|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT NINH GIANG** ***(Đề chính thức)*** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN** **NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 8****Thời gian làm bài: 150 phút** *(Không kể thời gian giao đề)* |

**I. PHẦN ĐỌC***:(4,0 điểm)*

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

*-Ông ơi, cuộc sống là gì? – Một cậu bé da đỏ hỏi ông mình.*

*-Ông cảm thấy cuộc sống như hai con sói đang đánh nhau, một con thì hung dữ, đầy thù hận, còn một con thì tràn ngập lòng yêu thương, vị tha. - Người ông trả lời.*

*-Thế con sói nào sẽ chiến thắng hả ông? - Đứa cháu ngây thơ hỏi.*

*-À, điều này còn tùy vào chúng ta muốn con nào thắng, cháu ạ! - Người ông chậm rãi đáp.*

*Câu chuyện trên hé mở cho chúng ta thấy một quy luật bất biến của vũ trụ, một quy luật có khả năng thay đổi cuộc đời của mỗi chúng ta. Chúng ta sẽ trở nên những gì mình nghĩ.*

*Nói một cách đơn giản, nếu chúng ta suy nghĩ tích cực, thì những điều tốt đẹp của cuộc sống cũng đến với chúng ta. Ngược lại, những suy nghĩ tiêu cực chỉ đem lại cho chúng ta những điều không mong đợi. Hãy hình dung ý nghĩ như những hạt giống được gieo trong tâm hồn. Hạt giống tốt sẽ đem về những vụ mùa bội thu, hạt giống xấu chỉ cho quả đắng. Đúng như những gì trong quyển “The power of Positive Thinking” (Quyền năng của suy nghĩ tích cực), tiến sĩ Norman Vincent Peale đã viết: “Hãy kì vọng, chứ đừng hoài nghi. Vì sự kì vọng sẽ giúp bạn vượt qua bất kì khó khăn, trở ngại nào. Còn sự hoài nghi sẽ chỉ ngăn trở bạn mà thôi”.*

*Do đó, mỗi người trong chúng ta đều có thể tạo nên những điều tốt đẹp nhất cho cuộc sống của mình. Biết bắt tay vào thực hiện những công việc được coi là tốt nhất dành cho mình tức là bạn đang gửi một thông điệp rằng bạn không những biết quý trọng bản thân mà bạn còn mến yêu cuộc đời này biết bao. Với cuộc sống và với cá nhân bạn, không có điều gì là không thể. Bạn hãy tin vào điều đó!*

                    (Trích *Điều kì diệu của thái độ sống*, Tác giả: Mac Anderson, Dịch giả: Hiếu Dân, Thế Lâm, Văn Khanh, NXB Tổng hợp TPHCM, 2016, tr 05)

**Câu 1**.*(0,5 điểm).*Nội dung của đoạn trích trên là gì?

**Câu 2**.*(1,0 điểm).*Em hiểu thế nào là *suy nghĩ tích cực,*thế nào là *suy nghĩ tiêu cực*?

**Câu 3**.*(1,5 điểm).*Nêu và phân tích tác dụng biện pháp tu từ trong câu: “*Hãy hình dung ý nghĩ như những hạt giống được gieo trong tâm hồn. Hạt giống tốt sẽ đem về những vụ mùa bội thu, hạt giống xấu chỉ cho quả đắng”*?

**Câu 4**.*(1,0 điểm).* Thông điệp nào mà em tâm đắc nhất trong đoạn trích trên? Vì sao?

**II. PHẦN VIẾT *(6,0 điểm)***

**Câu 1. (2,0 điểm)**

Từ nội dung phần trích trên, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự kì vọng trong cuộc sống.

**Câu 2. (4,0 điểm)**

Trong tiểu luận ***Tiếng nói của văn nghệ***, Nguyễn Đình Thi viết: *“Nghệ thuật mở rộng khả năng của tâm hồn, làm cho con người vui buồn nhiều hơn, yêu thương được nhiều hơn...”.* Bằng sự hiểu biết của mình về truyện ngắn **Lặng lẽ Sa Pa** của ***Nguyễn Thành Long***, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

***--------------Hết------------***

 *Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

*Họ và tên thí sinh:……………………………………..; Số báo danh:……….…..*

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**

Môn Ngữ văn lớp 8 – Năm học 2023-2024

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG:**

Do yêu cầu của kì thi và đặc thù của môn thi, giám khảo cần:

1.Vận dụng “Hướng dẫn chấm” phải chủ động linh hoạt, tránh cứng nhắc, máy móc và phải biết cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể để ngoài việc kiểm tra kiến thức cơ bản giám khảo cần phát hiện và trân trọng những bài làm thể hiện được tố chất của một học sinh giỏi (kiến thức vững chắc, có năng lực cảm thụ sâu sắc, tinh tế, kĩ năng làm bài tốt, diễn đạt có cảm xúc, có giọng điệu riêng…); đặc biệt khuyến khích những bài làm có tính sáng tạo, có phong cách.

2. Đánh giá bài làm của học sinh một cách tổng thể ở từng câu và cả bài trên cả hai phương diện: kiến thức và kĩ năng.

3. Nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản, hợp lí, có sức thuyết phục, giám khảo căn cứ vào thực tế bài làm để đánh giá cho điểm một cách chính xác khoa học, khách quan.

**B. HƯỚNG DẪN CHI TIẾT:**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU***:(4,0 điểm)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1** | - Nội dung: Bàn về vai trò của suy nghĩ tích cực trong cuộc sống.  | 0.5đ |
| **Câu 2** | - Suy nghĩ tích cực: là suy nghĩ theo chiều hướng tốt, luôn hướng tới những điều tốt đẹp, luôn lạc quan vui vẻ dù cuộc sống có gặp nhiều khó khăn… - Suy nghĩ tiêu cực: là suy nghĩ theo chiều hướng xấu, gặp khó khăn là chán chường, thiếu niềm tin , dễ nản chí, bỏ cuộc… | 0.5đ0.5đ |
| **Câu 3** | - Biện pháp tu từ:+ **So sánh**: Ý nghĩ ( như) những hạt giống được gieo trong tâm hồn+ **Ẩn dụ**: “ *Hạt giống tốt*”- suy nghĩ tích cực (Mang lại niềm vui, hạnh phúc, thành công….) “ *Hạt giống xấu*”- suy nghĩ tiêu cực (Đem đến nỗi buồn, bế tắc, thất bại …)**- Tác dụng:** + Thông qua hai phép tu từ trên những hình ảnh trìu tượng (suy nghĩ tích cực, suy nghĩ tiêu cực) hiện lên một cách cụ thể, chân thực, sinh động mà gần gũi như những hạt giống tốt, hạt giống xấu) + Giúp người đọc hình dung rõ hơn tác dụng của ý nghĩ tốt và hậu quả của ý nghĩ xấu. Khuyên con người cần có suy nghĩ tích cực, tránh những suy nghĩ tiêu cực để có thể đạt được những điều mình mong muốn, kì vọng trong cuộc sống… | 0.25đ0.25đ0.5đ0.5đ |
| **Câu 4** | Học sinh có thể trình bày và lí giải thông điệp tâm đắc nhất theo ý riêng, không vi phạm chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là vài gợi ý:- Phải biết suy nghĩ theo hướng tích cực trước mọi tình huống xảy ra trong cuộc sống- Niềm tin sẽ tạo nên sức mạnh để con người chiến thắng nghịch cảnh…  | 1.0 đ |

**II. PHẦN VIẾT*(6,0 điểm)***

***Câu 1: Nghị luận xã hội (2 điểm)***

|  |  |
| --- | --- |
| **a**. **Yêu cầu về kĩ năng**:– Học sinh biết viết một đoạn văn nghị luận về tư tưởng đạo lí ; bố cục mạch lạc; diễn đạt lưu loát; dẫn chứng phù hợp, thuyết phục; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.– Vận dụng thành thạo các thao tác lập luận như phân tích, chứng minh, giải thích, bình luận để làm sáng tỏ vấn đề. | 0,25 |
| **b**. **Yêu cầu về kiến thức**:– Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần làm rõ được các nội dung cơ bản sau đây: |  |
| **1**. **Mở đoạn** | 0,25 |
| **- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận...** |
| **2**. **Thân đoạn** |  |
| **- Giải thích**: Kì vọng là đặt nhiều tin tưởng, hi vọng vào người hoặc việc nào đó (Con người kì vọng vào tương lai, vào những điều tốt đẹp, thế hệ cha anh kì vọng vào thế hệ trẻ; cha mẹ kì vọng vào con cái…)  **- Bàn luận** Tại sao sự kỳ vọng sẽ giúp bạn vượt qua bất kỳ khó khăn, trở ngại nào?+ Nhờ có sự kì vọng, con người có niềm tin vào khả năng của chính mình. Từ đó, họ có động lực để phấn đấu, vượt qua mọi thử thách khó khăn của cuộc sống để đứng vững trên đôi chân của mình;+ Kì vọng sẽ tạo nên sức mạnh tinh thần, đó là ý chí, nghị lực, bản lĩnh sống mà chỉ ở con người mới có được.**HS lấy dẫn chứng và phân tích phù hợp** |  |
| **Kết đoạn** | 0,25 |
| Tuổi trẻ cần sống đẹp, sống có lí tưởng, biết kì vọng vào tương lai của mình để học tập và trau dồi đạo đức, nhân cách, chuẩn bị hành trang để vào đời.  |

***Câu 2: Nghị luận văn học (4 điểm)***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Yêu cầu về kĩ năng**:

- Biết huy động kiến thức lí luận văn học, kiến thức về tác giả, tác phẩm để làm bài. - Vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, lí lẽ xác đáng, trình bày khoa học, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Bố cục bài viết đảm bảo ba phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài |  |
| **b**. **Yêu cầu về kiến thức**: HS có những cách triển khai bài làm khác nhau. Dưới đây là một gợi ý: |  |
| 1. **Mở bài:**

- Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận | 0,25 |
| 1. **Thân bài**
 |  |
| **1**. **Giải thích** | 0,75 |
| *\* Giải thích, đánh giá ý kiến:* - *Nghệ thuật*: là hoạt động tinh thần bao gồm các lĩnh vực: âm nhạc, hội họa, điêu khắc, văn chương... Nghệ thuật được tác giả nói tới ở đây được hiểu là nghệ thuật văn chương.- *“Nghệ thuật mở rộng khả năng của tâm hồn”*: Nghệ thuật có khả năng tác động sâu sắc đến đời sống tâm hồn, làm cho đời sống tâm hồn con người trở nên phong phú hơn.- Nghệ thuật *“làm cho con người vui buôn nhiều hơn, yêu thương được nhiều hơn”*: Nghệ thuật có khả năng giáo dục, cảm hóa, có sức mạnh thức tỉnh tâm hồn, hướng con người đến những tình cảm tốt đẹp, biết cảm phục, vui buồn, yêu ghét, ... một cách đúng đắn trước những cảnh đời cụ thể. Đến với nghệ thuật, con người không thờ ơ, vô cảm trước cái đẹp hay nỗi đau, sự bất hạnh... của con người.=> Đây là một ý kiến đúng, đề cao chức năng của tác phẩm nghệ thuật: chức năng giáo dục, chức năng thẩm mĩ của các tác phẩm văn chương.  |
| **2**. **Lí giải vấn đề** (**Cơ sở lí luận**) | 0,5 |
|  - Nghệ thuật là hình thái đặc trưng, hình thành từ những tìm tòi, khám phá của người nghệ sĩ về hiện thực đời sống. Nghệ thuật mang đến cái nhìn toàn diện và đầy đủ hơn về xã hội, thể hiện những quan điểm của người nghệ sĩ, từ đó tác động mạnh mẽ đến nhận thức, tình cảm, cảm xúc của người tiếp nhận.- Chính vì vậy, nghệ thuật luôn ẩn chứa sử mệnh cao cả và thiêng liêng, góp phần làm đẹp cho cuộc đời. Tố Hữu đã từng phát biểu: “Nghệ thuật là câu trả lời đầy thẩm mĩ cho con người; thay đổi, cải thiện thế giới tinh thần của con người, nâng con người lên”. Còn Nguyên Ngọc thì khẳng định: “Nghệ thuật là sự vươn tới, sự hướng về, sự níu giữ mãi mãi tính người cho con người”. VH giáo dục con người bằng con đường từ cảm xúc đến nhận thức bằng cái thật, cái đúng, cái đẹp của những hình tượng sinh động. Văn học giúp con người rèn luyện bản thân mình ngày một tốt đẹp hơn, có thái độ và lẽ sống đúng đắn- Văn học đem đến cho con người những cảm nhận chân thực, sâu sắc và tinh tế nhất. - Văn học mang đến cho con người vẻ đẹp muôn màu của cuộc đời - Miêu tả, thể hiện cái đẹp của con người từ ngoại hình đến thế giới nội tâm phong phú tinh tế bên trong. |
| **3**. **Chứng minh: *Lặng lẽ SaPa- Nguyễn Thành Long***  | 2,0 |
| 3.1. Truyện ngắn được viết năm 1970, là kết quả của chuyến đi thực tế lên Lào Cai của tác gải. Tác phẩm ca ngợi công cuộc xây dựng CNXH ở miền Bắc nước ta.**3.2. Đến với truyện ngắn, người đọc được *“mở rộng”* tâm hồn với nhiều cảm xúc:**- **Cảm phục trước lí tưởng cao đẹp của con người**: Đó là khát vọng được làm việc và cống hiến cho cuộc đời. (Quan niệm về công việc, quan niệm về con người, quan niệm về sự cống hiến…)- **Ngưỡng mộ trước phẩm chất tốt đẹp của người lao động** : Yêu nghề, trách nhiệm với công việc…**- Đồng cảm với những khó khăn, gian khổ, thử thách mà họ phải đối mặt** : Hoàn cảnh sống và làm việc khó khăn**3.3. Truyện còn giúp con người vui buồn, yêu thương nhiều hơn với cính mình và cuộc đời.**- Tình yêu thiên nhiên - Tình yêu lao động và những con người lao động thầm lặng.- Yêu sách.🡪 Truyện ngắn đã giúp người đọc được *“mở rộng”* tâm hồn để có thể đồng cảm, ngưỡng mộ, cảm phục… với những người lao động trong thời kì mới... **3.4. Hình thức nghệ thuật độc đáo.**- NT kể chuyện: xây dựng cốt truyện và tình huống truyện.- Ngôi kể số 3, điểm nhìn chủ yếu ông họa sĩ.- Chất thơ bàng bạc trong tác phẩm ……*Tóm lại:* Nghệ thuật nói chung, các tác phẩm văn chương nói riêng có khả năng thức tỉnh tâm hồn người đọc, đem đến cho con người những cảm xúc thật phong phú, sâu sắc, hướng con người tới những giá trị, tình cảm nhân văn cao đẹp... để con người ngày càng vị tha, nhân ái, giúp tâm hồn trở nên thanh cao, trong sáng, rộng mở hơn. |  |
| **\* Đánh giá chung:** - Khẳng định lại ý kiến của Nguyễn Đình Thi.- Rút ra bài học về việc đọc hiểu các tác phẩm văn chương một cách chủ động, tích cực, sáng tạo để làm giàu thêm những giá trị tinh thần, làm cho tâm hồnmình ngày càng phong phú, sâu sắc. | 0,25 |
| **III. Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề nghị luận | 0,25 |

**Lưu ý khi chấm bài:**

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc, vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm.

- Khuyến khích những bài làm có tính sáng tạo, nội dung bài viết có thể không trùng với yêu cầu trong Hướng dẫn chấm nhưng lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ,...