|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ THI VAO 10 TUYỂN SINH THPT****MÔN NGỮ VĂN** **Năm 2020 -2021***Thời gian làm bài: 120 phút* |

**Phần I: Tiếng Việt(2,0 điểm)**

*Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi chữ cái đầu câu em cho là đúng nhất ra tờ giấy làm bài.*

**Câu 1.** Các câu tục ngữ, ca dao sau: *Một lời nói quan tiền thúng thóc, một lời nói dùi đục cẳng tay.” Một câu nhịn là chín câu lành.”*có liên quan đến phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm lịch sự; B. Phương châm về chất;

 C. Phương châm quan hệ; D. Phương châm cách thức.

**Câu 2.** Các câu văn *“Thì ra thằng con trai của anh chỉ mới đi được đến hàng cây bằng lăng bên kia đường. Thằng bé vẫn cắp cuốn sách bên nách đang sà vào một đám chơi phá cờ thế trên hè phố.”* đã sử dụng phép liên kết gì?

A. phép lặp B. phép thế

C. phép nối D. phép đồng nghĩa, trái nghĩa

**Câu 3.** Từ “hành động” trong câu “Đó là một hành động đúng đắn” là loại từ gì?

 A. Danh từ B. Động từ C. Tính từ D. Số từ

**Câu 4**. Từ in đậm trong câu ca dao sau là thành phần gì?

  **Ăn** thì ăn những miếng ngon

 **Làm** thì chọn việc cỏn con mà làm

A. Tình thái B. Trạng ngữ C. Cảm Thán D. Khởi ngữ

**Câu 5**. Dòng nào dưới đây nêu đúng nguyên nhân chủ yếu thúc đẩy sự phát triển của vốn từ vựng tiếng Việt?

 A. Sự phát triển của xã hội. B. Sự gia tăng dân số.

 C. Sự phát triển của văn học nghệ thuật. D. Sự phát triển của các ngành khoa học.

**Câu 6**. Từ in đậm trong câu "Ngày 01/5/2014 Trung Quốc ngang nhiên đưa giàn khoan Hải Dương 981 vào sâu trên 80 hải lý trong vùng đặc quyền kinh tế, **thềm lục địa** Việt Nam." là thuật ngữ thuộc ngành nào dưới đây?

1. Văn học. B. Lịch sử. C. Địa lý. D. Sinh học.

**Câu 7:** Xét về mục đích nói, câu văn: "Tôi ngồi dựa vào thành đá và khe khẽ hát." thuộc kiểu câu gì?

 A. Câu nghi vấn B. Câu cầu khiến C. Câu cảm thán D. Câu trần thuật

**Câu 8**. Nếu viết thêm vào chố trống (...) để hoàn thiện đoạn đối thoại sau bằng một câu nói có hàm ý, em chọn phương án nào dưới đây?

 - Mai đi xem phim với mình nhé!

 - (...)

 A. Tiếc quá, tớ không đi được. C. Mai lại đúng ngày sinh nhật của mẹ tớ rồi…

 B. Ok, mấy giờ. D. Ừ, tớ rủ thêm bạn có được không?

**Phần II: Đọc hiểu văn bản (2 điểm)**

 Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi :

 *“Mẹ ạ, nếu kiếp sau, con được chọn, con vẫn chọn là con của mẹ. Mẹ con ta cứ yêu thương và bù đắp cho nhau mẹ nhỉ? Ở trên này, con ít khi thành công lắm nhưng khi con mệt mỏi, con thất bại, con sắp gục ngã, con đã biết đi tìm mẹ…*

*Mẹ ơi, hãy là một bà tiên hiền dịu và cho con một điều ước nhỏ nhoi đi mẹ. Con ước giản dị thôi, bà tiên ấy được sống lại với con một ngày, để con được chăm sóc - việc mà trước đây con chưa hề làm. Con sẽ không làm mẹ khóc đâu, con hứa. Và điều cuối cùng con muốn nói với mẹ rằng: “Con nhớ mẹ quá nhiều, nợ mẹ quá nhiều,.... Kiếp sau, dù sao đi nữa, mẹ sẽ mãi là mẹ của con. Con thương mẹ nhiều!”*

 (Trích *Thư gửi mẹ hiền* - Nguyễn Anh Thư, học sinh lớp 9 - Báo dantri.com ngày 20/10/2016)

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chủ yếu của đoạn văn là gì?

**Câu 2:** Em hiểu thế nào về câu văn: “*Ở trên đời này, con ít khi thành công lắm nhưng khi con mệt mỏi, con thất bại, con sắp gục ngã, con đã biết đi tìm mẹ,*…”

**Câu 3:** Theo em, vì sao bạn Anh Thư lại viết cho mẹ đã mất 2 năm trước của mình: “*Con nhớ mẹ quá nhiều, nợ mẹ quá nhiều,…*”

**Câu 4:** Điều em tâm đắc nhất ở đoạn trích trên là gì?

**Phần III. Làm văn** *(6,0 điểm)*

**Câu 1.**Em hãy viết đoạn văn khoảng 20 dòng nêu suy nghĩ của em về ***Lòng hiếu thảo*** của con cái với cha mẹ.

**Câu 2**. (*4,5 điểm)*: “*Nhân vật là linh hồn của truyện ngắn*”. Hãy phân tích nhân vật ông Hai trong truyện “Làng” của Kim Lân để làm sáng tỏ ý kiến trên.

……………..Hết……………….

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH THPT**

**MÔN NGỮ VĂN**

**Năm 2020 -2021**

**Phần I: Tiếng Việt ( 2 điểm)**

Mỗi câu đúng cho 0,25 điểm, sai hoặc khoanh nhiều đáp án không cho điểm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | A | B | A | D | A | C | D | C |

**Phần II: Đọc hiểu văn bản (2 điểm**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt: biểu cảm.

**Câu 2:** Có thể diễn đạt theo các cách khác nhau nhưng phải hợp lí và có sức thuyết phục.

 - Nội dung của câu văn: trên cuộc đời con từng trải qua thành công và nhiều thất bại, mệt mỏi và bi quan, những lúc đó con tìm đến mẹ, để được an ủi, chia sẻ và chỉ bảo. Mẹ vẫn luôn là chỗ dựa tinh thần vô cùng quan trọng của con dù chỉ là trong suy nghĩ và tâm tưởng.

 **Câu 3:**

 - Bạn Anh Thư viết như vậy hiểu là: rất thương yêu và kính trọng mẹ, không lúc nào quên hình bóng mẹ yêu. Con nợ mẹ nhiều, hiểu là còn nhiều lỗi với mẹ: lời xin lỗi, lòng hiếu thảo, lòng biết ơn, chưa cố gắng trong mọi việc, chưa biết thương mẹ, chưa hiểu mẹ và thờ ơ, chưa quan tâm chăm sóc mẹ ... Con làm mẹ lo lắng và buồn lòng

**Câu 4:**

Đoạn trích trong đề bài, gợi nhiều điều tâm đắc nhất. Thí sinh có thể chọn và diễn đạt rõ ràng, dễ hiểu một trong những điều tâm đắc nhất sau.

- Hãy biết sống hiếu thảo và yêu thương, kính trọng, chăm sóc mẹ.

- Điều đau khổ nhất, bất hạnh nhất là không còn mẹ.

- Hãy sống đúng phận làm con, đừng để mẹ lo lắng và khóc nhiều vì con.

- Hãy làm điều gì đó ngay cho mẹ vui, khi chưa muộn.

**Phần III. Tập làm văn**(6,0 điểm)

**Câu 1: (1,5 điểm)**

\*Yêu cầu về kỹ năng: Viết đoạn văn nghị luận, cách lập luận chặt chẽ để làm sáng tỏ vấn đề.

Học sinh viết đúng mô hình đoạn văn, đảm bảo số câu theo quy định (0,25 điểm)

\* Yêu cầu về kiến thức (1,25 điểm)

 Học sinh có thể có những suy nghĩ khác nhau song phải hiểu được vấn đề nghị luận.

**- Mở đoạn :** Lòng hiếu thảo là một trong đức tính tốt đẹp của con người, đạo lí làm người.

**- Thân đoạn :**
+ Người có lòng hiểu thảo sẽ rất ngoan ngoãn, cung kính, vâng lời cha mẹ, biết ơn công sinh thành dưỡng dục, yêu thương, kính trọng, chăm sóc, báo đáp công lao,làm cho cha mẹ được vui vả, tinh thần ổn định.
+ Chúng ta cần phải sống có lòng hiếu tháovì: ông bà cha mẹ ta đã sinh ra ta, nuôi dưỡng chúng ta trưởng thành và khôn lớn.Lòng hiếu thảo là chuẩn mực của đời sống của văn hóa Việt Nam
+ Hiếu thảo với cha mẹ khiến con cái trưởng thành hơn, giúp gắn kết các thế hệ trong gia đình, sống biết yêu thương, là động lực, sức mạnh để con người vượt qua khó khăn trong cuộc sống. (Dẫn chứng trong cuộc sống, trong văn học)

**- Kết đoạn :** Rút ra bài học nhận thức hành động

\* Cách cho điểm:

*+ Từ 1-1,5 điểm: Đảm bảo được đủ ý, triển khai ý một cách thuyết phục và diễn đạt trôi chảy.*

*+Từ 0,25 – 0,75: Triển khai còn sơ lược, còn mắc lỗi diễn đạt.*

*+ Điểm 0: Không làm hoặc có làm nhưng lạc nội dung.*

**Câu 2: (4,5 điểm)**

**\* Yêu cầu chung**:

- Về kiến thức: Học sinh cần có năng lực xây dựng và phân tích các đặc điểm của nhân vật theo đúng định hướng của nhận định.

- Về kĩ năng: Học sinh biết vận dụng các kĩ năng nghị luận một nhân vật có định hướng, lập luận thuyết phục, bố cục đủ ba phần…

**\*Yêu cầu cụ thể:** Học sinh có thể làm theo nhiều cách. Dưới đây là một số gợi ý mang tính định hướng:

**1 .Mở bài.(0,5 điểm).**

 - Giới thiệu khái quát về tác phẩm và vấn đề nghị luận:

 - Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân và truyện ngắn Làng;

- Đưa ra nhận định chung về nhân vật, giới thiệu nhân vật chính của truyện - ông Hai.

**2. Thân bài.**

**Giải thích ý kiến: (0,25 điểm).**

- Nhân vật đóng vai trò quan trọng trong việc thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm. Có thể nói linh hồn của truyện ngắn ”Làng” là nhân vật ông Hai. Kim Lân đã đưa vào văn học một bức chân dung sống động, đẹp một vẻ riêng về người nông dân Việt Nam những ngày đầu kháng chiến, những con người bình thường và những điều tốt đẹp của họ đó chính là tình yêu làng yêu nước tha thiết.

**Phân tích, chứng minh:** **Tình yêu làng, yêu nước ở nhân vật ông Hai(3,0 điểm)**

\* ***Ở nơi tản cư***: ông Hai luôn nhớ về cái làng của [mình](http://www.soanbai.com/2014/10/soan-bai-cach-lam-bai-nghi-luan-ve-tac-pham-truyen.html); ông Hai thường xuyên theo dõi tin tức kháng chiến......

***\* Khi nghe tin làng theo giặc:***

- Từ chỗ ông Hai đang**vui vẻ, phấn chấn** vì nghe được nhiều tin ta thắng giặc trên tờ báo của phòng thông tin thì ông hay tin làng của ông theo giặc “Cô ông lão nghẹn đắng hẳn lại, da mặt tê rân rân. Ông lão lặng đi, tường như đến không thở được”.

- Ông Hai rơi vàotrạng thái đau đớn, tủi hổ ngày càng nặng nề. Sau khi nghe tin ông tìm cách lảng ra về, cố ra vẻ bình thản để che giấu tâm trạng, nỗi tủi hổ khiến ông “cúi gằm mặt xuống mà đi”, tai còn nghe văng vẳng tiếng chửi theo “…giống Việt gian bán nước”.

- Về đến nhà ông nằm vật ra giường, nhìn đàn con mà tủi, “…nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư?Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư?”. Ông căm giận lũ người theo giặc, phản bội quê hương, đất nước.

- Cái tin làng theo giặc cứ ám ảnh bám riết, khiến tâm tư ông **nặng nề, day dứt, đau khổ.**Suốt mấy ngày, ông chẳng dám đi đâu, chỉ quanh quẩn trong nhà. Ông mặc cảm, thu mình trong nỗi đau xót, tủi hổ, trằn trọc không ngủ được, không muốn nói năng gì.

- Ông Hai có một cuộc xung đột nội tâm dữ dội: “Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù ” => **Yêu nước*.***

- Ông Hai tâm sự cùng với đứa con nhỏ thể hiện tấm lòng bền chặt, sâu sắc gắn bó giũa ông với quê hương, đất nước, với kháng chiến và cụ Hồ. Nói với con, nhưng thực chất ông nói với lòng mình, tự giãi bày, tự minh oan. Lời tâm sự như một lời thề, khẳng định sắt đá tình yêu làng, yêu nước sâu nặng, bền vững của ông Hai.

***\* Khi ông Hai nhận được tin cải chính về làng***

-Khi có tin đính chính làng ông không theo giặc “cái mặt buồn thiu mọi ngày bỗng ***tươi vui rạng rỡ hẳn lên”,*** niềm vui trở lại trên gương mặt ông: khăn áo lại chỉnh tề, mặt tươi rạng rỡ, miệng lẻm bèm nhai trầu, mắt hấp háy, nói bô bô, khao con ăn bánh rán đường,…

- Ông **hoan hỉ** chạy sang nhà bác Thứ khoe với Bác và tất cả mọi người tin vui “Tây nó đốt nhà tôi rồi bác ạ. Đốt nhẵn!”. Đó là minh chứng hùng hồn cho việc làng ông không theo giặc, trung thành với kháng chiến, với cách mạng.

– Ông nhắc đi nhắc lại “Tây nó đốt nhà tôi rồi Bác ạ. Đốt nhẵn! ”

**\* Đánh giá**

- Ngôn ngữ mang đậm tính khẩu ngữ và là lời ăn tiếng nói của người nông dân.

-Lời trần thuật và lời nhân vật có sự thống nhất về sắc thái, giọng điệu, do truyện được trần thuật chủ yếu theo điểm nhìn của nhân vật ông Hai.

- Ngôn ngữ nhân vật ông Hai vừa có nét chung của người nông dân, lại mang đậm cá tính của nhân vật nên rất sinh động.

- Qua hình tượng nhân vật ông Hai, nhà văn Kim Lân ngợi ca tình yêu quê hương đất nước của người nông dân.

- Mở rộng liên hệ, trình bày suy nghĩ, bài học từ vấn đề vừa nghị luận: Tình yêu làng, yêu nước của ông Hai giúp em hiểu thêm điều gì?

- Nguyªn nh©n thµnh c«ng: Ph¶i lµ ng­êi g¾n bã, am hiểu cuộc sống và con người nông thôn míi cã thÓ miêu t¶ ®­îc ch©n thùc, sinh ®éng nh­ vËy.

**Kết bài:** Khẳng định sức sống của nhân vật

**Khung điểm phần làm văn:**

- Từ: 4,0 - 4,5 điểm: Hiểu nhận định, bám vào nhận định hình thành luận điểm để phân tích, có kỹ năng nghị luận, đủ ý. Bố cục rõ, diễn đạt trôi chảy.

-Từ: 3,0 - 3,75 điểm: Hiểu nhận định, hiểu tác phẩm, có kỹ năng nghị luận nhưng đôi chỗ còn lúng túng trong cách phân chia luận điểm.

-Từ 2,0 -2,75 điểm: Hiểu tác phẩm nhưng chưa có ý thức bám vào nhận định, phân tích còn máy móc.

-Dưới 2,0 điểm: Chưa hiểu thấu đáo nhận định, phân tích sơ sài, diễn đạt kém.

***\* Lưu ý chung:***

-Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí,đảm bảo đánh giá đúng năng lực học sinh.

-Điểm toàn bài lẻ 0,25 điểm, không làm tròn.