|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD & ĐT THUẬN THÀNH****\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*****TRƯỜNG THCS VŨ KIỆT** | **ĐỀ KIỂM TRA ĐỘI TUYỂN LẦN 1****NĂM HỌC: 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn 7**Thời gian làm bài: 120 phút*Ngày kiểm tra: 14/12/2023* |

**Phần I. Đọc - hiểu (6,0 điểm)**

 **Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**RA VƯỜN NHẶT NẮNG**

|  |
| --- |
| Ông ra vườn nhặt nắngTha thẩn suốt buổi chiềuÔng không còn trí nhớÔng chỉ còn tình yêu.Bé khẽ mang chiếc láĐặt vào vệt nắng vàngÔng nhặt lên chiếc nắngQuẫy nhẹ mùa thu sang. |

|  |
| --- |
| *( Nguyễn Thế Hoàng Linh. Nguồn https://www.facebook.com/ravuonnhatnang***/)** |

 **Câu 1. (1,0 điểm):**  Em hiểu gì về hình ảnh *“người ông”* và tình cảm của tác giả dành cho *“người ông ”* trong bài thơ trên ?

**Câu 2. (2,0 điểm):** Chỉ ra và phân tích tác dụng của các biện pháp tu từ có trong khổ thơ.

**Câu 3. (2, 0 điểm):** Em có suy nghĩ gì về hình ảnh: “Ông không còn trí nhớ / Ông chỉ còn tình yêu”.

**Câu 4** **(1,0 điểm):** Bài thơ trên gửi tới chúng ta bức thông điệp gì? Em có tìm thấy sự đồng điệu với bức thông điệp mà tác giả gửi gắm không?

**II. Phần 2: Viết (14,0 điểm)**

Hãy phân tích một nhân vật trong một tác phẩm văn học mà em được học hoặc đọc.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA ĐỘI TUYỂN LẦN 1**

**NĂM HỌC : 2023 - 2024**

**Môn: Ngữ văn 7**

*( Hướng dẫn chấm gồm 05 trang)*

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo cần nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt đáp án, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lý, khuyến khích những bài viết có sáng tạo, diễn đạt linh hoạt, giàu cảm xúc, hình ảnh…

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

*- Lưu ý: Điểm trong bài thi có thể lẻ đến 0,25 điểm.*

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** | **1** | - Hình ảnh người ông: Tuổi cao, sức yếu, trí nhớ giảm sút đi nhiều.- Tình cảmcủa tác giả dành cho *“người ông ”:* Luôn yêu thương, kính trọng, thấu hiểu, cảm thông, chia sẻ…dù ông đã già cả, mất trí nhớ. | 1 |
| **2** | - Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác “ nhặt nắng”- Điệp từ “ông” - Tác dụng: + Phép ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: gợi tả cách nhận ngây thơ, trong trẻo của cháu về nắng – cái điều bình dị, thân thương mà ông tha thẩn nhặt trong cảm nhận của cháu.+ Phép điệp từ khẳng định tình yêu ông dành cho cháu không bao giờ thay đổi kể cả khi ông đã mất hết trí nhớ.Tình yêu ông dành cho cháu vô cùng mãnh liệt.+ Làm cho câu thơ thêm sinh động, giàu sức gợi hình, gợi cảm gây ấn tượng cho người đọc, người nghe.+ Thể hiện cái nhìn trong trẻo, tình cảm ăm ắp yêu thương của người cháu dành cho ông; gợi hình dung người ông đã già không còn minh mẫn vào mỗi buổi chiều thường tha thẩn nơi khu vườn nhỏ vui đùa cùng nắng chiều đồng thời bộc lộ cái nhìn ấm áp, yêu thương, kính trọng, biết ơn sâu nặng của người cháu đối với ông của mình. | 0.51.5 |
| **3** | **HS trình bày đảm bảo có các ý:** Hình ảnh đối lập *Ông không còn trí nhớ/Ông chỉ còn tình yêu* nhằm nhấn mạnh điều còn lại duy nhất mà tuổi tác, trí nhớ, thời gian không bao giờ lấy đi được ở người ông chính là tình yêu thương.- Tình yêu thương ở người ông trong đoạn thơ chính là tình cảm thiêng liêng, bền vững nhất cần có ở mỗi người.  - Giáo dục chúng ta phải biết trân trọng yêu quý ông của mình dù có chuyện gì xảy ra. | 2 |
| **4** | - Bài thơ gửi tới chúng ta bức thông điệp:+ Biết quan tâm, chia sẻ, yêu thương, kính trọng… người thân trong gia đình đặc biệt là những người lớn tuổi+ Biết trân quý, góp nhặt những niềm vui bình dị trong cuộc sống hàng ngày.+ Biết mở rộng tâm hồn để lắng nghe, cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên, đất trời … *( Hs nêu được 2 thông điệp, diễn đạt hợp lí thì giám khảo vẫn cho điểm tối đa)*- Liên hệ bản thân ( HS liên hệ hợp lí những suy nghĩ, nhận thức của bản thân: *Luôn biết nâng niu, trân trọng tình cảm gia đình; Sống hòa hòa hợp, gần gũi với thiên nhiên*… ) | 0,50,5 |
| **II. PHẦN VIẾT** | ***\* Yêu cầu về hình thức, kĩ năng***- Viết thành bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học gắn với ý kiến được nêu. Bài làm đảm bảo đủ 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.**-** Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện những hiểu biết đầy đủ, sâu sắc về đặc điểm của nhân vật; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng  |  |
|  | ***\* Yêu cầu cụ thể:***Bài viết cần đảm bảo các nội dung:**1. Mở bài :** - Giới thiệu nhân vật. - Nêu ấn tượng chung về nhân vật**2.Thân bài*****\* Phân tích đặc điểm nhân vật*** dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm (ngôn ngữ, hành động, cử chỉ…). Mỗi đặc điểm của nhân vật học sinh có thể xây dựng dưới dạng một đoạn văn.**- Nhận xét, đánh giá nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn**+ Tình huống (cốt truyện)+ Ngôi kể+ Ngôn ngữ, hình ảnh+ Biện pháp nghệ thuật+ Nghệ thuật xây dựng nhân vật+ Nghệ thuật miêu tả tâm lý nhân vật- **Nêu được ý nghĩa của hình tượng nhân vật.****- Nêu bài học cho người cầm bút và người tiếp nhận****3. Kết bài :** Đánh giá khái quát về nhân vật.- Giá trị tư tưởng, tình cảm.- Liên hệ | ***1******7******3 đ******1******1******1*** |

**\* Lưu ý chung:**

*- Trong quá trình chấm điểm, giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh; chú ý linh hoạt, trân trọng, ghi nhận những bài viết giàu hình ảnh, cảm xúc, sáng tạo.*

*- Chấp nhận các ý sáng tạo hợp lí khác ngoài hướng dẫn chấm*

*- Điểm của bài thi là tổng điểm của các câu cộng lại, làm tròn đến 0,25 điểm.*

**----------------------Hết----------------------**