GV: Nguyễn Hoàng Yến- Gmail: nguyenhoangyentd01@gmail.com

Trường THCS Nhân Hoà- Tam Đa

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢO**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO***(Đề có 02 trang)* | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II****MÔN: NGỮ VĂN 8** **Năm học 2023 - 2024***(Thời gian 120 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm).**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu ở dưới**

**Anh hai**

- Ăn thêm cái nữa đi con!

- Ngán quá, con không ăn đâu!

- Ráng ăn thêm một cái, má thương. Ngoan đi cưng!

- Con nói là không ăn mà. Vứt đi! Vứt nó đi!

Thằng bé lắc đầu nguầy nguậy, gạt mạnh tay. Chiếc bánh kem văng qua cửa xe rơi xuống đường sát mép cổng. Chiếc xe hơi láng bóng rồ máy chạy đì.

Hai đứa trẻ đang bới móc đống rác gần đó, thấy chiếc bánh nằm chỏng chơ xô đến nhặt. Mắt hai đứa sáng rực lên, dán chặt vào chiếc bánh thơm ngon. Thấy bánh lấm láp, đứa con gái nuốt nước miếng bảo thằng con trai:

- Anh Hai thổi sạch rồi mình ăn. Thằng anh phùng má thổi. Bụi đời đã dính, chẳng chịu đi cho. Đứa em sốt ruột cũng ghé miệng thổi tiếp. Chính cái miệng háu đói của nó làm bánh rơi tõm xuống cống hôi hám, chìm hẳn.

- Ai biểu anh Hai thổi chi cho mạnh – Con bé nói rồi thút thít.

- Ừa. Tại anh! Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi!
 (Theo Lý Thanh Thảo)

**Câu 1.** Câu chuyện trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 2.** Ngôi kể của câu chuyện trên là gì?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Có sự chuyển đổi ngôi kể

**Câu 3.** Dòng nào chỉ ra một từ tượng hình, một từ tượng thanh trong văn bản?

A. Chỏng chơ, lấm láp B. Nguầy nguậy, lấm láp

C. Hôi hám, chỏng chơ D. Thút thít, chỏng chơ

**Câu 4.** Xét về cấu tạo và mục đích nói, câu “Vứt nó đi!” thuộc kiểu câu gì?

A. Câu đơn – trần thuật B. Câu ghép – trần thuật

C. Câu đơn – cầu khiến D. Câu đơn – biểu cảm

**Câu 5 .** Cảm xúc nổi bật được gợi ra từ câu chuyện là :

1. Khó chịu trước hành động của đứa trẻ nhà giàu.
2. Buồn bã khi thấy 2 đức trẻ đi bới rác.
3. Bực mình vì dỗ mãi đứa trẻ không ăn
4. Xúc động trước cách hành xử của hai anh em cậu bé nhà nghèo.

**Câu 6 (0,75 Đ)** Nêu nội dung chính của văn bản trên.

**Câu 7 (0,75 điểm)** Sự việc nào làm nổi bật ý nghĩa nhan đề? Đó là ý nghĩa gì?

**Câu 8 (1,0 điểm)** Câu nói của người anh “*Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi*!” chứng tỏ điều gì? Tìm câu tục ngữ, ca dao có cùng ý nghĩa.

**Câu 9 (1,0 điểm)** Qua văn bản, em hiểu tác giả muốn gửi gắm thông điệp nào?

**II. PHẦN VIẾT( 4,0 Đ)**

 Viết bài văn phân tích câu chuyện *Anh Hai* ở phần đọc hiểu

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Phần I. Đọc hiểu (5,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Câu 1** | A. Tự sự | 0,5 điểm |
| **Câu 2** | C. Ngôi thứ ba | 0,5 điểm |
| **Câu 3** | D. Thút thít, chỏng chơ | 0,5 điểm |
| **Câu 4** | C. Câu đơn – cầu khiến | 0,5 điểm |
| **Câu 5** | D. Xúc động trước cách hành xử của hai anh em cậu bé nhà nghèo . | 0,5 điểm |
| **Câu 6** | - Câu chuyện kể về cách cư xử của thằng bé con nhà giàu và hai đứa trẻ nghèo. - Qua đó ca ngợi tình anh em biết yêu thương đùm bọc lẫn nhau trong hoàn cảnh nghèo khó, nhắc nhở chúng ta cần trân trọng sự quan tâm của người thân | 0,75 điểm |
| **Câu 7** | - Sự việc: Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi.- Ý nghĩa: Ca ngợi tình cảm anh em ruột thịt yêu thương, đùm bọc, nhường nhịn, sẻ chia, gắn bó khăng khít. | 0,75 điểm |
| **Câu 8** | - Chứng tỏ sự hồn nhiên, trong sáng của 2 anh em.- Anh luôn yêu thương, nhường nhịn, quan tâm, chăm sóc em.- Tình cảm anh em là vô cùng thiêng liêng cao đẹp. Dù cuộc sống có nghèo đói, khốn khổ nhưng anh vẫn luôn yêu thương, đùm bọc, nhường nhịn em.- Câu tục ngữ:Anh em như thể tay chânRách làm đùm bọc dở hay đỡ đần. | 1,0 điểm |
| **Câu 9** | - Hiểu được tình cảm anh em và sự quan tâm, chăm sóc của người thân là vô cùng quý giá.- Có thái độ trân trọng, ca ngợi những người thân biết yêu thương , đùm bọc, nhường nhịn nhau .- Cần có việc làm cụ thể thể hiện tình cảm yêu thương, đùm bọc, yêu quý, quan tâm đến những người thân của mình.- Đồng thời phê phán những người không biết trân trọng tình cảm đó. | 1,0  |
| **II. Viết** | I. Hình thức, kỹ năng (0.5 điểm)- Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt, hạn chế lỗi dùng từ, đặt câu, chuyển ý, chuyển đoạn, hiểu sai về hiện tượng, hiểu chưa khoa học…- Đúng kiểu bài nghị luận phân tích tác phẩm truyện | 0.250.25 |
| II. Nội dung (3.5 điểm) |  |
| 1. Mở bài- HS dẫn dắt, giới thiệu khái quát về chủ đề, tác phẩm, nhận xét chung  | 0.25 |
| 2. Thân bài2.1. **Giới thiệu đề tài, chủ đề của tác phẩm.****Đề tài**: Truyện kể về cách cư xử của những đứa trẻ ở hoàn cảnh khác nhau .- Chủ đề: Qua cách hành xử của các nhân vật, truyện ngợi ca tình cảm anh em ruột thịt yêu thương, đùm bọc, nhường nhịn, sẻ chia, gắn bó khăng khít với nhau đồng thời là lời nhắn nhủ mỗi chúng ta khi nhận được sự quan tâm chăm chút của người thân thì cần biết ơn và trân quý.  | 0.5 |
| 2.2. **Phân tích các nhân vật để làm rõ chủ đề.**\* Nhân vật thằng bé đi cùng mẹ: Trong truyện, đứa bé đi cùng mẹ là một đứa trẻ được sống trong tình yêu thương của mẹ, có điều kiện sống tốt hơn mà lại không biết trân quý.**Dẫn chứng : “**Ăn thêm cái nữa đi con!”, Cậu ta được sống cuộc sống no đủ**,** dư thừa Có lẽ nó được ăn nhiều rồi nên chê bai ỏng eo **“**Ngán quá, con không ăn đâu!”, “Được mẹ dỗ dành : Ráng ăn thêm một cái, má thương. Ngoan đi cưng! “Con nói là không ăn mà. Vứt đi! Vứt nó đi! Cùng với hành động gạt tay làm miếng bánh rơi xuống đất.**- Nhận xét:** lời nói , hành động của đứa bé ấyvừa không biết coi trọng tình cảm, sự chăm chút của mẹ, vừa thể hiện sự bướng bỉnh, vô ơn và còn lãng phí nữa. … thái độ, lời nói, cách hành xử của cậu bé ấy đáng phê phán. | 0,5 |
|  | \* Nhân vật hai anh em đứa trẻ nhà nghèo: **- Có hoàn cảnh sống vất vả, thiếu thốn:**+ Phải đi làm công việc nhặt rác để mưu sinh khi còn nhỏ, cuộc sống nghèo khổ , thiếu thốn, không được ăn những cái bánh ngon . **DC**: “*Hai đứa trẻ đang bới móc đống rác gần đó, thấy chiếc bánh nằm chỏng chơ xô đến nhặt.”**+* Với chúng, những miếng bánh ngon như thế thật là món quà xa xỉ mà chúng luôn ao ước, thèm thuồng.Vì vậy khi thấy miếng bánh vừa rơi xuống đất chúng không ngần ngại lao đến nhặt dù miếng bánh đã dính bụi bẩn**DC**: “*Mắt hai đứa sáng rực lên, dán chặt vào chiếc bánh thơm ngon. Thấy bánh lấm láp, đứa con gái nuốt nước miếng”**-*  **Tuy hoàn cảnh sống nghèo khổ, thiếu thốn nhưng hai anh em lại giàu tình yêu thương, biết nhường nhịn, chia sẻ.****DC:** *“*- Ừa. Tại anh! Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi!” | 0,250,5 |
|  | **2.3. Phân tích tác dụng của những nét nghệ thuật đặc sắc trong truyện.**- Truyện thuộc thể loại truyện ngắn. Một thể loại có hình thức, dung lượng không dài, cốt truyện, tình huống truyện đơn giản, cách xây dựng hành động, tâm lý nhân vật rất hợp lý, lời thoại chân thực nhưng ý nghĩa của truyện lại vô cùng sâu sắc. Nó như một bài học nhẹ nhàng mà thấm thía cho tất cả mọi người.- Đề tài của truyện nói về tình yêu thương, sự đùm bọc, nhường nhịn, sẻ chia của anh em . Đây là đề tài rất quen thuộc trong đời sống hàng ngày của con người làm cho truyện rất gần gũi.  | 0.5 |
|  | **2.4. Khái quát giá trị nội dung, liên hệ mở rộng.****- Truyện ngắn:** “ Anh Hai” kể về cách hành xử của những đứa trẻ ở những hoàn cảnh sống khác nhau qua đó ngợi ca tình yêu thương, sự nhường nhịn của những đứa trẻ nghèo đồng thời nhắc chúng ta cần biết ơn, trân quý sự quan tâm chăm chút của cha mẹ, người thân, trân trọng những gì mình đang được hưởng.**- Liên hệ:** + Trong cuộc sống hiện nay, có rất nhiều câu chuyện cảm động về tình yêu thương, sự sẻ chia đùm bọc của những người là anh em, ruột thịt trong hoàn cảnh sống đầy khó khăn, thiếu thốn đáng để chúng ta học tập, noi theo.+ Bên cạnh đó vẫn còn những đứa con được sống trong hoàn cảnh đầy đủ, được bố mẹ nuông chiều, quan tâm hết mực nhưng lại không biết trân trọng thậm chí có những hành động vô lễ, cãi lời cha mẹ, thờ ơ vô cảm trước sự quan tâm chăm chút của cha mẹ, đáng phê phán.  | 0, 0.255 |
|  | 3. Kết bài- Khẳng định lại ý nghĩa giá trị của tác phẩm.- Suy nghĩ, liên hệ gợi ra từ tác phẩm hoặc nêu tác động của truyện đối với người đọc. | 0.25 |

BAN GIÁM HIÊU TỔ CHUYÊN MÔN DUYỆT GIÁO VIÊN RA ĐỀ