**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút**

**NĂM HỌC : 2023 - 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện lịch sử | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết** | Thuyết minh giới thiệu 1 cuốn sách | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **40** |
| **Tổng** | | | **15** | **5** | **25** | **15** | **0** | **30** | **0** | **10** | **100%** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**NĂM HỌC : 2023 - 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/ chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện lịch sử | **Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  - Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  - Nhận biết được các trợ từ, thán từ, thành phần biệt lập, các loại câu phân loại theo mục đích giao tiếp.  - Nhận ra được các biện pháp tu từ đã học.  **Thông hiểu**:  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện.  - Phân tích được vai trò, tác dụng của cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến.  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  - Xác định được nghĩa của một số thành ngữ thông dụng; sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ, câu hỏi tu từ được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được nghĩa tường minh và hàm ý; nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng và nghĩa của những từ có yếu tố Hán Việt đó được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 3TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Thuyết minh giới thiệu một bộ phim | Viết được bài văn thuyết minh giới thiệu một bộ phim; nêu được những thông tin quan trọng; trình bày mạch lạc, thuyết phục. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng số câu** | | |  | **3TN** | **5TN** | **2TL** | **1TL** |
| **Tỉ lệ (%)** | | |  | **20%** | **40%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60%** | | **40%** | |

UBND HUYỆN LONG THÀNH  **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II. NĂM 2023 – 2024**

**TRƯỜNG THCS LONG ĐỨC MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút (không kể thời gian phát đề)**

**ĐỀ CHÍNH THỨC:**

**I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi**

*(1) Bầu trời Hà Nội đục nhờ nhờ.*

*(2) Giá buốt. Tuy sáng đã lâu rồi, nhưng phố xá vẫn như mới thức. Trần Văn và Loan đứng ở vườn hoa Cửa Nam, nhìn những con đường Hàng Đẫy, Hàng Bông, Tràng Thi, Cột Cờ đổ lại. Văn nao nao nhớ cái buổi chiều mùa thu năm ngoái, khi anh cùng hàng vạn con người dự cuộc mít-tinh ở vườn hoa Ba Đình về qua đây. Tai anh còn văng vẳng những lời trong bản Tuyên ngôn Độc lập, do Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc trước một bể người cuồn cuộn, một rừng cờ rực đỏ. Ngai vàng của cái nhà Nguyễn ở Huế mà anh rất ghét đổ nhào. Xiềng xích của thực dân Pháp tan vỡ. Một chế độ mới mở ra. Trước đây, anh cứ nghĩ không biết đến bao giờ dân tộc Việt Nam mới ra khỏi vòng trói buộc. Phan Đình Phùng, Hoàng Hoa Thám, Phan Bội Châu, Nguyễn Thái Học nối tiếp nhau thất bại. Anh có ngờ đâu Cách mạng Tháng Tám nổ ra, nước Việt Nam nhỏ bé của anh ngang nhiên thành lập chế độ cộng hoà dân chủ đầu tiên ở châu Á, và chính anh lại được sống những ngày lớn lao ấy. Anh bàng hoàng như mê như say, mặt bừng bừng nóng. Anh nhảy nhót trên đường đầy ánh sáng của một mùa thu tuyệt đẹp. Anh ngẩng đầu ngắm lá cờ đỏ sao vàng trên đỉnh cột cờ, nhìn vòm trời xanh lồng lộng. Cây cối hai bên đường reo vui. Chung quanh toàn là đồng bào của anh. Không còn bóng một thằng Pháp ngạo nghễ, hống hách. Anh yêu tất cả mọi người, và anh nói rất nhiều. Anh đi suốt từ Ba Đình về Nhà Hát Lớn, rồi lại từ Nhà Hát Lớn trở về Ba Đình. Anh ngẩng đầu đến mỏi cổ, chân anh bước đến long gối. Nhưng anh cứ đi và mãi không muốn trở về. Tất cả người Hà Nội đều đổ ra đường. Người không quen nhau cũng gật đầu chào hỏi. Tiệc mở linh đình ở hầu hết các nhà mà cánh cửa mở toang. Người ta như bừng tỉnh một giấc ngủ triền miên. Vui đẹp lạ lùng, là những con đường sạch bóng quân thống trị dưới bầu trời Tổ quốc trong lành.*

*(3) Những ngày vui sao ngắn ngủi. Anh lại đang sống những ngày ngột ngạt, nặng nề. Con đường không còn thênh thang như cái ngày ấy nữa. Anh nhìn lên phía Cột Cờ, nơi quân Pháp đóng. Không thấy động tĩnh gì, nhưng nơi ấy trông rờn rợn, chứa đầy những bất trắc, gợi lên trong lòng người sự bực bội tự nhiên trước cái vô lí của một ranh giới giả tạo. Các phố khác thì lác đác vẫn có người, nhưng họ đi lẻ tẻ, âm thầm và như bị đè nặng xuống. Cái thành phố già nua của anh, trải qua nhiều tàn phá của gió bão, nhiều đổi thay của xã hội, đã hơn một lần có những buổi sáng như hôm nay, lúc mà những sinh hoạt đầy màu sắc của hè đường đột nhiên im ắng, thì cũng là lúc người dân mới chú ý tới và yêu thương thêm những mái nhà nho nhỏ, ép vào nhau, im lìm trên nền trời, kề bên những hàng cây um tùm, ủ rũ, thì thầm trong những suy nghĩ và đàm luận muôn đời, để chịu đựng, chống chọi và cố vươn lên. Trần Văn nghĩ như vậy, và trong cái buổi sáng khô lạnh này, anh thấy các phố xá cũ kĩ, chen chúc, chẳng có gì đồ sộ, phủ một màu xám nham nhở, lại có cái đẹp riêng, sắt lại trong một vẻ buồn nghiêm nghị. Anh nắm tay Loan, nói:*

*- Hà Nội đẹp nhất những lúc đau khổ này, Loan có thấy không? Loan vâng khe khẽ một cách lễ phép. Loan còn dè dặt, do cái thói quen của một người tỉnh nhỏ, và cũng do cái lòng tôn kính tự nhiên đối với thầy. Nhưng Loan vui lắm. Trần Văn sẽ giới thiệu anh vào tự vệ. Anh sẽ đến một nơi trung tâm của Hà Nội. Có những quãng đường qua lại ta thường chẳng để ý, nhưng khi ta đi để tới một nơi ta vừa mong muốn vừa ngại ngùng, ở đấy cuộc đời ta sẽ có nhiều cái khác trước, thì ta có cảm tưởng như con đường ấy mới mẻ, dài ra, có nhiều thứ như ta chưa trông thấy bao giờ.*

*(Trích Sống mãi với thủ đô, Nguyễn Huy Tưởng)*

**Em hãy chọn đáp án đúng nhất.**

**Câu 1.** **Bối cảnh của câu chuyện là gì?**

A. Hà Nội thời kì đầu kháng chiến chống thực dân Pháp (cuối năm 1946)

B. Hà Nội trong ngày 2- 9- 1945

C. Hà Nội trong cuộc kháng chiến chống Mĩ

D. Hà Nội thời kì trước cách mạng tháng Tám.

**Câu 2**: **Đoạn văn (2) người kể chuyện tái hiện lại tâm trạng, cảm xúc của nhân vật Trần Văn vào thời điểm nào của lịch sử?**

A. Khi cuộc cách mạng tháng Tám bắt đầu diễn ra

B. Khi cuộc cách mạng tháng Tám thành công rực rỡ

C. Khi Trần Văn tham gia đội tự vệ

D. Không phải các thời điểm trên

**Câu 3**. **Câu “*Cây cối hai bên đường reo vui.”* sử dụng phép tu từ gì?**

A. So sánh B. Ẩn dụ C. Nói quá D. Nhân hóa

**Câu 4: Từ nào không dùng để diễn tả cảm xúc của nhân vật Trần Văn ở đoạn văn (3)?**

A. Ngột ngạt B. Bàng hoàng C. Nặng nề D. Bực bội

**Câu 5**: **Đâu không phải là lí do khiến Trần Văn cảm thấy “…bàng hoàng như mê như say, mặt bừng bừng nóng. Anh nhảy nhót trên đường đầy ánh sáng của một mùa thu tuyệt đẹp.”?**

A. Vì không còn bóng một thằng Pháp ngạo nghễ, hống hách trong thành phố Hà Nội

B. Vì anh được cùng mọi người dự cuộc mít-tinh ở vườn hoa Ba Đình

C. Vì Ngai vàng của cái nhà Nguyễn ở Huế mà anh rất ghét đổ nhào

D. Cái thành phố già nua của anh, trải qua nhiều tàn phá của gió bão.

**Câu 6**. **Tại sao nhân vật Trần Văn lại có suy nghĩ “không biết đến bao giờ dân tộc Việt Nam mới ra khỏi vòng trói buộc”?**

A. Vì kẻ thù quá mạnh mà đất nước ta quá bé nhỏ không thể chiến thắng nổi.

B. Vì Phan Đình Phùng, Hoàng Hoa Thám, Phan Bội Châu, …nối tiếp nhau thất bại trong cuộc chiến với kẻ thù bấy lâu.

C. Vì đất nước chưa hội tụ đủ nhân tài, chưa có người đứng ra lãnh đạo kháng chiến chống giặc ngoại xâm.

D. Vì đất nước ta còn nghèo lại chưa có sự trợ giúp của bạn bè quốc tế.

**Câu 7:** **Ở đoạn văn (3), tại sao Trần Văn lại thấy những đổi thay của thành phố Hà Nội như sau: “các phố xá cũ kĩ, chen chúc, chẳng có gì đồ sộ, phủ một màu xám nham nhở, lại có cái đẹp riêng, sắt lại trong một vẻ buồn nghiêm nghị.”?**

A. Vì thành phố đang chịu sự xâm lược của thực dân Pháp.

B. Vì anh không còn yêu Hà Nội như trước.

C. Vì cách mạng tháng Tám đi qua.

D. Vì anh đang cảm thấy Hà Nội không đẹp như trước nữa.

**Câu 8.** **Đoạn trích chủ yếu khắc họa nhân vật ở phương diện nào?**

A. Hình dáng B. Hành động C. Tâm trạng, cảm xúc D. Ngôn ngữ

**Câu 9.** Em có đồng ý với câu nói của Trần Văn với Loan: “Hà Nội đẹp nhất những lúc đau khổ này” không? Vì sao?

**Câu 10**. Qua những mốc thăng trầm của lịch sử đất nước, em nghĩ tuổi trẻ có trách nhiệm gì trong công cuộc xây dựng và bảo vệ tổ quốc?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn giới thiệu một bộ phim mà em yêu thích.

**--- HẾT ---**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**NĂM HỌC : 2023 - 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | Học sinh có thể lựa chọn một trong hai cách sau:  + Đồng ý với câu nói của Trần Văn với Loan vì:  - Hà Nội đẹp trong cuộc kháng chiến chống lại thực dân Pháp, đó là thành phố những con người kiên cường, dũng cảm, kiên quyết đứng lên để bảo vệ thành phố của mình tới cùng.  - Đó là vẻ đẹp của một thành phố có lịch sử hào hùng, oanh liệt, đáng tự hào.  - Việc Loan và Trần Văn tham gia đội tự vệ khẳng định lí tưởng, mục đích sống cao đẹp của người trí thức quyết tâm cùng nhân dân đứng lên bảo vệ thủ đô.  + Không đồng ý với câu nói của Trần Văn với Loan vì:  - Câu nói này chỉ đúng trong hoàn cảnh lúc đó khi nhân dân Hà Nội tham gia kháng chiến chống giặc để bảo vệ thành phố.  - Còn hiện nay, hòa bình luôn mang lại sự bình yên, là ước mơ của loài người, là cơ hội để thành phố phát triển, …  - Lúc chiến tranh đi qua, mọi người dân được đi lại, họ vui vẻ, hạnh phúc trong thành phố thân yêu. | 1,0 |
|  | **10** | Qua những mốc thăng trầm của lịch sử đất nước, em nghĩ tuổi trẻ có trách nhiệm trong công cuộc xây dựng và bảo vệ tổ quốc:  Tuổi trẻ là chủ nhân của đất nước cần ra sức học tập, rèn luyện để xây dựng đất nước ngày càng tươi đẹp hơn, không phụ công lao của cha ông đi trước đã bảo vệ, giữ gìn. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn phân tích tác phẩm gồm ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *Giới thiệu một bộ phim mà em yêu thích.* | 0,25 |
| Phần 1:  - Giới thiệu về tên phim .  - Đạo diễn  - Trình bày ấn tượng hoặc nêu nhận xét khái quát của người viết về bộ phim.  Phần 2:  - Bộ phim được công chiếu vào khi nào?  - Những nhân vật chính của bộ phim đó là ai?  - Độ dài của bộ phim đó ? Chiếu trong khoảng thời gian bao nhiêu phút hoặc có bao nhiêu tập?  - Nội dung chính của bộ phim là gì ?  - Bắt đầu câu chuyện của bộ phim như thế nào?  - Diễn biến câu chuyện như thế nào?  - Bộ phim được kết thúc ra sao?  - Ý nghĩa nhân văn cao đẹp của bộ phim (Nhận xét, đánh giá của người viết về giá trị của bộ phim  Phần 3:  - Khẳng định giá trị nghệ thuật và nhân văn của bộ phim,Đồng thời ca ngợi đạo diễn và các nhà sản xuất đã sáng tạo ts một bô phim đẹp đẽ tình người như vậy   - Suy nghĩ và cảm xúc của em khi xem bộ phim dó như thế nào | 0,5  2.0  0.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: sử dụng ngôn ngữ sinh động, có tìm tòi, phát hiện độc đáo, mới lạ. | 0,25 |

**Duyệt của CM TTCM GVBM**

**Nguyễn Thị Hoàn**