|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HẢI HẬU** | **ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 THPT (Lần 2)**  NĂM HỌC 2023 – 2024  **Môn: Ngữ văn**  Thời gian làm bài: 120 phút  *Đề thi gồm 02 trang* |

**Phần I. Tiếng Việt: (2,0 điểm)**

*Hãy chọn phương án trả lời đúng nhất và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm*

**Câu 1.** Phần in đậm trong câu văn nào là cụm tính từ?

A. Ông khoe **những ngày khởi nghĩa dồn dập ở làng***.* (Kim Lân)

B. Vừa lúc ấy tôi **đã đến gần anh**. (Nguyễn Quang Sáng)

C. Cắm thuyền xong tôi liền bước chân lên **một tảng đá lớn**.(Thanh Tịnh)

D. Không, lời gửi của một Nguyễn Du, một Tôn-xtôi cho nhân loại **phức tạp hơn, cũng phong phú và sâu sắc hơn**. (Nguyễn Đình Thi)

**Câu 2**. Thuật ngữ thường dùng trong văn bản nào?

A. Văn bản văn học, nghệ thuật. B. Văn bản hành chính - công vụ.

C. Văn bản khoa học, công nghệ. D. Văn bản nhật dụng.

**Câu 3**. Từ *mắt* trong trường hợp nào sau đây không dùng theo nghĩa gốc?

A. Đôi mắt là cửa sổ tâm hồn. B. Đôi mắt em sắc như là dao cau.

C. Quả na mở mắt ngắm nhìn trời thu. D. Mắt cô gái đen long lanh.

**Câu 4**. Từ in đậm trong đoạn văn: *“Thằng chánh Bệu thì khuân cả tủ chè, đỉnh đồng, vải vóc lên xe* ***cam-nhông****, đưa vợ con lên vị trí với giặc ở ngoài tỉnh mà lại.”* (Kim Lân) thuộc loại từ nào?

A. Từ mượn tiếng Hán. B. Từ mượn tiếng Pháp.

C. Từ mượn tiếng Anh. D. Từ ngữ địa phương.

**Câu 5.** Xét theo mục đích giao tiếp, câu nào sau đây là câu trần thuật?

A. Gươm mài đá, đá núi cũng mòn. (Nguyễn Trãi)

B. Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa? (Bằng Việt)

C. Đến dệt lưới ta, đoàn cá ơi! (Huy Cận)

D. Ngủ yên! Ngủ yên! Ngủ yên! (Chế Lan Viên)

**Câu 6**. Câu văn: *“Cười thì hàm răng lóa lên khuôn mặt nhem nhuốc.”* (Lê Minh Khuê) có sử dụng thành phần câu nào?

A. Thành phần trạng ngữ. B. Thành phần tình thái.

C. Thành phần phụ chú. D. Thành phần khởi ngữ.

**Câu 7**. Thành phần gọi - đáp được in đậm trong đoạn văn sau dùng để làm gì?

*-* ***Này****, bảo bác ấy có trốn đi đâu thì trốn. Chứ cứ nằm đấy, chốc nữa họ vào thúc sưu, không có, họ lại đánh trói thì khổ. (...)*

*-* ***Vâng****, cháu cũng đã nghĩ như cụ. (*Ngô Tất Tố, *Tắt đèn)*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tạo lập quan hệ giao tiếp. | B. Duy trì quan hệ giao tiếp. |
| C. Tạo lập và duy trì quan hệ giao tiếp. | D. Bộc lộ tâm lí của người nói. |

**Câu 8**. Cho biết hàm ý của câu in đậm trong đoạn trích sau:

*Con hỏi:“Nhưng làm thế nào mình ra ngoài đó được?”.*

*Họ nói:“Hãy đến rìa biển cả, nhắm nghiền mắt lại, cậu sẽ được làn sóng nâng đi”.*

*Con bảo:“****Buổi chiều mẹ luôn muốn mình ở nhà, làm sao có thể rời mẹ mà đi được?****”.*

*Thế là họ mỉm cười, nhảy múa lướt qua.* (R.Ta-go, *Mây và Sóng*).

A. Con rất thích đi chơi cùng các bạn. B. Từ chối đi chơi vì con không muốn xa mẹ.

C. Trò chơi của các bạn rất tuyệt vời. D. Con xin phép mẹ để đi chơi cùng các bạn.

**Phần II. Đọc - hiểu văn bản: (2,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*(1)Ở quanh con, người tử tế vẫn nhiều*

*Vẫn còn có bao điều tốt đẹp*

*Xa danh lợi hãy chịu nhiều thua thiệt*

*Hãy vì người, nếu mong họ vì con.*

*(2)Rách cho thơm, dẫu đói thì phải sạch*

*Tình thương yêu không mua được bằng tiền*

*Cần gỗ tốt, nước sơn còn phải tốt*

*Oán bên lòng, ơn khắc dạ đừng quên.*

*(3)Nếu vấp ngã, con tự mình đứng dậy*

*Muốn tập bơi, cứ nhảy xuống giữa dòng*

*Thà mất cả, cố giữ gìn danh dự*

*Sống thẳng mình, mặc kệ thế gian cong.*

*[…]*

 (**Nói với con,**Nguyễn Huy Hoàng**,** Nguồn <http://baophunuthudo.vn)>

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1** (0,5 điểm). Em hiểu như thế nào về lời tâm sự của người cha với con trong đoạn thơ thứ *(1)* của văn bản?

**Câu 2** (1,0 điểm). Chỉ ra những câu thơ mà tác giả có vận dụng tục ngữ dân gian trong đoạn thơ thứ *(2)* và nêu tác dụng của cách vận dụng tục ngữ dân gian đó.

**Câu 3** (0,5 điểm). Từ lời tâm sự “nói với con” của nhà thơ được thể hiện trong văn bản, em rút ra những bài học ý nghĩa nào trong cuộc sống?

**Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1** (1,5 điểm). Từ văn bản ở phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 15 câu) bàn về vấn đề: Tự mình đứng dậy khi vấp ngã.

**Câu 2.** (4,5điểm)Phân tích tình cảm của ông Sáu dành cho con từ khi ông Sáu trở lại khu căn cứ miền Đông để tiếp tục con đường hoạt động cách mạng trong truyện *Chiếc lược ngà* của Nguyễn Quang Sáng (SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục). Qua đó hãy nêu ý nghĩa nhan đề của truyện.

**----------HẾT---------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  HUYỆN HẢI HẬU | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI THỬ VÀO 10 THPT (Lần 2)**  Năm học 2023 - 2024  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài:120 phút* |

**Phần I. Tiếng Việt: ( 2,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | D | C | C | B | A | D | C | B |

**Lưu ý:**

*- Mỗi câu trả lời đúng cho 0,25 điểm*

*- Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0,0 điểm*

**Phần II. Đọc – hiểu văn bản (2,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1:** | Lời tâm sự của người cha với con trong đoạn thơ thứ (1) của văn bản:  - Tạo cho con niềm tin với mọi người, với cuộc sống.  - Dạy con lẽ sống cao đẹp: sống vị tha, sống vì mọi người, đừng để danh lợi cám dỗ mà bị sa ngã …  - Bộc lộ tình thương, sự quan tâm và trách nhiệm của người cha  ***Hướng dẫn chấm:***  *+ Hs trả lời 3 ý như yêu cầu cho 0,5 điểm*  *+ Hs trả lời 1 hoặc 2 ý như yêu cầu cho 0,25 điểm*  *+ Hs trả lời sai hoặc không trả lời không cho điểm* | 0,5 |
| **Câu 2** | Ý 1: Những câu thơ có vận dụng tục ngữ dân gian trong đoạn thơ thứ (2):  - *Rách cho thơm, dẫu đói thì phải sạch (*hoặc câu tục ngữ: *Đói cho sạch, rách cho thơm)*  *- Cần gỗ tốt, nước sơn còn phải tốt (*hoặc câu tục ngữ: *Tốt gỗ hơn tốt nước sơn)*  ***\*Hướng dẫn chấm:***  *+ Hs chỉ đúng mỗi câu thơ cho 0,25 điểm*  *+ Hs không chỉ ra hoặc sai hoặc không trả lời thì không cho điểm.*  Ý 2: Tác dụng:  + Vận dụng sáng taọ lối nói dân gian để làm cho cách diễn đạt gần gũi, sinh động, dễ hiểu; cô đọng, hàm súc ...  + Nhấn mạnh rằng dù cuộc sống có khó khăn thì con vẫn phải giữ cho tâm hồn được trong sạch.  + Mong muốn con hiểu giá trị của vẻ đẹp nhân cách, tâm hồn; rèn luyện và gìn giữ vẻ đẹp đó từ chính ý thức của bản thân .  ***\*Hướng dẫn chấm:***  *+ Hs trả lời 3 ý như yêu cầu cho 0,5 điểm*  *+ Hs trả lời 1 hoặc 2 ý như yêu cầu cho 0,25 điểm*  *+ Hs trả lời sai hoặc không trả lời không cho điểm*  ***\** Lưu ý**: *HS có những cách diễn đạt khác nhau nhưng vẫn làm bật được vấn đề GK linh hoạt chấm điểm..* | 0,5  0,5 |
| **Câu 3** | Từ lời tâm sự “nói với con” của nhà thơ được thể hiện trong văn bản, rút ra những bài học ý nghĩa nào trong cuộc sống.  Gợi ý 1 số bài học:  - Hãy có niềm tin với mọi người, với cuộc sống.  - Hãy sống thật thà, có bản lĩnh, không lừa gạt hay gian dối.  - Hãy sống vị tha, bao dung, yêu thương, chia sẻ.  - Hãy giữ gìn danh dự, phẩm cao đẹp trong mọi hoàn cảnh  - Khi vấp ngã hãy tự lập đứng lên bước tiếp.  - ...  ***\*Hướng dẫn chấm***  *- HS trả lời từ 3 bài học ý nghĩa trở lên cho 0,5 điểm*  *- HS trả lời 2 bài học ý nghĩa cho 0,25 điểm*  *- HS chỉ trả lời 1 bài học ý nghĩa hoặc trả lời sai hoặc không làm: 0,0 đ* | 0,5 |

**Phần II: Tập làm văn. (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Viết đoạn văn** | **1.5 điểm** |
|  | **a. Về hình thức:**  - Đảm bảo hình thức một đoạn văn nghị luận  - Dung lượng: trong khoảng 15 câu. | - Mức 0,25: đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn và dung lượng (được phép dao động 1 câu)  - Mức 0,0: chỉ đảm bảo 1 trong 2 yêu cầu hoặc không đúng các yêu cầu. |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận XH:** Tự mình đứng dậy khi vấp ngã. | - Mức 0,25: xác định đúng yêu cầu  - Mức 0,0: xác định sai hoặc không chính xác. |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận**  *\* Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.*  *\* Sau đây là 1 gợi ý định hướng:*  - Giải thích:Là bản thân có tinh thần kiên cường, dũng cảm đối mặt với thử thách, khó khăn, cản trở để vượt qua thất bại/vấp ngã bước tiếp con đường mình lựa chọn.  *-* Biểu hiện:  *+* Không sợ khó khăn, thử thách, không vì những khó khăn "nhỏ nhoi", những vấp ngã ban đầu mà dừng bước thực hiện những ước mơ, khát vọng.  + Bình tĩnh tìm ra nguyên nhân khiến mình vấp ngã.  *+* Luôn cố gắng trong mọi hoàn cảnh  + ...  - Ý nghĩa:  + Giúp bản thân thay đổi hình ảnh tiêu cực bằng những điều tích cực hơn.  + Giúp bản thân mạnh mẽ, kiên cường để vượt qua thất bại/vấp ngã  + Giúp bản thân rèn luyện sự nhẫn nại, kiên trì, tự lập, bản lĩnh .. tìm con đường phù hợp với khả năng, với hoàn cảnh để thành công.  + ...  - Bàn luận/mở rộng: Phê phán nhưng con người nhút nhát, tự ti, vấp ngã đã nản chí, bỏ cuộc giữa chừng ...  - Bài học:  + Phấn đấu hết mình trong học tập và rèn luyện để vượt qua thất bại, vấp ngã, để thành công, trở thành người có ích cho xã hội.  + Cần sống có mục đích, lí tưởng, vượt lên chính mình trong các hoàn cảnh sống.  + ...  *\* Lưu ý: Nếu học sinh không có dẫn chứng trừ 0,25 điểm* | - Mức 1,0 điểm: Hiểu vấn đề, đủ các yêu cầu, lập luận chặt chẽ, kết hợp lí lẽ và dẫn chứng thuyết phục, sâu sắc.  - Mức 0,75 điểm: Hiểu vấn đề, đủ các yêu cầu, biết cách lập luận, kết hợp lí lẽ và dẫn chứng tương đối thuyết phục.  - Mức 0,5 điểm: Nhận diện được vấn đề, nhưng chưa đủ các yêu cầu, lập luận chưa thuyết phục.  - Mức 0,25 điểm: Chưa hiểu rõ vấn đề, chưa đủ các yêu cầu, chưa biết triển khai lập luận, còn chung chung, sơ sài, không thoát ý.  - Điểm 0: Không làm bài hoặc lạc đề.  . |
| **Câu 2** | | **Viết bài văn** | **4,5 điểm** |
|  | | **\* Yêu cầu chung:** HS biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về tình huống truyện. Diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
|  | | **\* Yêu cầu cụ thể:**  I. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài giới thiệu được vấn đề nghị luận, thân bài triển khai được vấn đề nghị luận, kết bài khái quát được vấn đề nghị luận  - Xác định đúng vấn đề nghị luận:  + Phân tích tình cảm của ông Sáu dành cho con khi trở lại khu căn cứ miền Đông để tiếp tục con đường hoạt động cách mạng trong truyện *Chiếc lược ngà* của Nguyễn Quang Sáng.  + Qua đó hãy rút ra ý nghĩa nhan đề của truyện. | **- Mức 0,25 điểm:** Đảm bảo như yêu cầu  **- Mức 0 điểm:** Không có mở bài hoặc kết bài hoặc phần thân bài chỉ có một đoạn. |
|  | | II. Triển khai vấn đề nghị luận: HS vận dụng hợp lí kiến thức văn học và các thao tác lập luận để triển khai và đánh giá vấn đề nghị luận. Sau đây là một gợi ý: |  |
|  | | **1. Mở bài: (0,25 điểm)**  + Giới thiệu tác giả Nguyễn Quang Sáng  + Giới thiệu về truyện “Chiếc lược ngà”.  + Giới thiệu vấn đề nghị luận.  **2. Thân bài: (3,5 điểm)**  2.1. Giới thiệu về hoàn cảnh của ông Sáu; tâm trạng, tình cảm dành cho con (bé Thu) trong những ngày nghỉ phép thăm nhà (0,25 điểm).  2.2.Phân tích tình cảm của ông Sáu dành cho con khi trở lại khu căn cứ tiếp tục con đường hoạt động cách mạng (2,25 điểm)  - Ý 1: Tình cảm của ông Sáu dành cho con khi mới về khu căn cứ: Phân tích hình ảnh ông Sáu luôn nhớ con, nhớ lời hẹn ước, trăn trở về lần đánh vào mông con khi nó hất trứng cá ra khỏi bát cơm … để thấy được ông Sáu rất yêu con, chiều con.  - Ý 2:Tình cảm của ông Sáu dành cho con khi ông Sáu làm cây lược ngà dành tặng con. Phân tích niềm vui của ông Sáu khi tìm được khúc ngà voi, hành động tỉ mỉ cưa từng răng lược, khắc chữ, đem lược ra ngắm rồi chải lên mái tóc cho cây lược thêm bóng … để làm nổi bật tình yêu con sâu sắc của ông Sáu.  - Ý 3:Tình cảm của ông Sáu dành cho con trước khi ông Sáu hi sinh. Phân tích hành động ông Sáu chuyển giao cây lược cho bác Ba, nhờ bác Ba gửi đến bé Thu. Hành động đó càng khắc sâu tình yêu con sâu nặng, sự chuyển giao thế hệ, tình cảm cha con bền vững sống mãi cùng chiếc lược ngà.  *(Lưu ý: Trong quá trình phân tích HS cần trích dẫn chi tiết truyện phù hợp để làm dẫn chứng. Nếu không trích dẫn trừ 0,5 điểm.)*  2.3. Đánh giá: (0,5 điểm)  - Đánh giá về tác phẩm:  + Cách xây dựng tình huống truyện bất ngờ, hợp lí. Lựa chọn nhân vật kể chuyện thích hợp khiến cho lời kể vừa khách quan vừa bộc lộ sâu sắc ý nghĩ của nhân vật làm cho câu chuyện đáng tin cậy. Xây dựng tâm lí nhân vật ...  + Tình cảm của ông Sáu dành cho con sâu nặng trong hoàn cảnh éo le của chiến tranh. Qua đó thể hiện tình yêu thương con, gia đình, đất nước.  - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm cùng đề tài…  2.4. Ý nghĩa nhan đề của truyện: (0,5 điểm)  - Nhan đề mang ý nghĩa ẩn dụ, biểu tượng cho tình cha con thiêng liêng sâu nặng trong hoàn cảnh éo le của chiến tranh.  - Là cầu nối giữa các nhân vật trong truyện  - Thắp sáng chủ đề của tác phẩm.  **3. Kết bài ( 0,25 điểm)**  - Khẳng định lại vấn đề nghị luận.  - Bộc lộ cảm xúc của cá nhân | - **Mức 3,5 - 4,0** điểm: Đáp ứng **tốt** các yêu cầu, có kỹ năng nghị luận tốt. Cách triển khai ý **rõ ràng**, có sức **thuyết phục**  - **Mức 2,75 - 3,25** điểm: Đáp ứng **cơ bản** các yêu cầu, kỹ năng nghị luận tương đối tốt. Cách triển khai ý **tương đối rõ ràng, thuyết phục.**  - **Mức 2,0 - 2,5** điểm: Chưa đáp ứng các yêu cầu, phân tích **1 số ý sơ sài**, cách triển khai ý **chưa rõ ràng**.  - **Mức 1,0 - 1,75** điểm: Chưa đáp ứng yêu cầu, phân tích **sơ sài, thiếu 1 số ý**, mắc nhiều lỗi diễn đạt.  - **Mức 0,25 - 0,75** điểm: Chưa hiểu yêu cầu, phân tích **chung chung, thiếu quá nhiều ý, chủ yếu kể truyện**, mắc nhiều lỗi diễn đạt.  - **Mức 0,0** điểm: lạc đề hoặc sai hoàn toàn, không làm . |
|  | | III. Sáng tạo, chính tả, dùng từ, đặt câu. | **- Mức 0,25 điểm**: Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  **- Mức 0,0 điểm**:Không sáng tạo trong cách diễn đạt. Mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. |

**Lưu ý:-** *Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm, đảmbảo đánh giá đúng trình độ của học sinh. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, có khả năng phân tích tốt.*

*- Điểm toàn bài là điểm cộng đến 0,25 điểm, không làm tròn.*