1. **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NGỮ VĂN LỚP 8;**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ thất ngôn bát cú luật Đường | 7 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  | **60** |
| *Tỉ lệ %* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn kể lại một hoạt động xã hội. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| Tỉ lệ % | 35 | 5 | 5 | 25 | 0 | 20 | 0 | 10 |
| **Tổng % điểm** | **40** | **30** | **20** | **10** | **100** |
| **70** | **30** |

**BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8; THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức**  | **Mức độ đánh giá**  | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận Dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1.** | **Đọc hiểu** | Thơ thất ngôn bát cú luật Đường | **Nhận biết**:- Nhận biết được một số yếu tố thi luật của thơ thất ngôn bát cú luật Đường như: bố cục, niêm, luật, nhịp, đối.- Nhận biết được biện pháp tu từ thể hiện trong câu thơ cụ thể.**Thông hiểu**:- Phân tích được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh.- Hiểu được giá trị của việc sử dụng các phép tu từ trong văn bản. **Vận dụng:**- Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm của bản thân sau khi đọc tác phẩm văn học.  | **7** | **1** | **2** |  |
| **2.** | **Viết** |  Bài văn kể lại một hoạt động xã hội | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu bài kể lại một hoạt động xã hội **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, về hình thức (Từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản…) kể theo ngôi thứ nhất.**Vận dụng:** Biết viết bài văn kể lại một hoạt động xã hội có sử dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm hoặc cả hai yếu tố này.**Vận dụng cao:** Bài văn có diễn đạt mới mẻ, phát hiện tinh tế, thể hiện được những suy nghĩ, cảm xúc sâu sắc, có giọng văn mang đậm cá tính của người viết. | **1\*TL** | **1\*TL** | **1\*TL** | **1\*TL** |
| **Tổng** |  | **7 TN****1\*TL** | **1TN****2\*TL** | **2\*TL** | **1\*TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***40*** | ***30*** | ***20*** | ***10*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  UBND HUYỆN CƯ KUIN **TRƯỜNG THCS EA HU**

|  |
| --- |
| ĐỀ CHÍNH THỨC |

 |  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II , NĂM HỌC 2023-2024** **MÔN: Ngữ văn 8***Thời gian làm bài: 90 phút*(*không kể thời gian giao đề*)  |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):** Đọc văn bản sau:

**ĐẬP ĐÁ Ở CÔN LÔN**

Làm trai đứng giữa đất Côn Lôn(1),

Lừng lẫy(2) làm cho lở núi non.

Xách búa đánh tan năm bảy đống,

Ra tay đập bể(3) mấy trăm hòn.

Tháng ngày bao quản thân sành sỏi(4),

Mưa nắng càng bền dạ sắt son(5).

Những kẻ vá trời(6) khi lỡ bước,

Gian nan chi kể việc con con!

(Phan Châu Trinh(\*), trong Thơ văn yêu nước và cách mạng đầu thế kỉ XX, Sđd)

**Chú thích**

(\*) Phan Châu Trinh (1872 - 1926), hiệu là Tây Hồ, biệt hiệu Hi Mã, quê ở làng Tây Lộc, huyện Hà Đông (nay là thôn Tây Hồ, xã Tam Phước, thị xã Tam Kì), tỉnh Quảng Nam. Ông đỗ Phó bảng, được bổ dụng một chức quan nhỏ, nhưng chỉ một thời gian ngắn đã bỏ quan, chuyên tâm vào sự nghiệp cứu nước. Trong những năm đầu của thế kỉ XX, Phan Châu Trinh là người đề xướng dân chủ, đòi bãi bỏ chế độ quân chủ sớm nhất ở Việt Nam. Hoạt động cứu nước của ông đa dạng, phong phú và sôi nổi ở trong nước, có lúc ở Pháp, ở Nhật. Phan Châu Trinh là người giỏi biện luận và có tài văn chương. Văn chính luận của ông rất hùng biện, đanh thép, thơ văn trữ tình đều thấm đẫm tinh thần yêu nước và dân chủ.

Năm 1908, Phan Châu Trinh bị khép tội xúi giục nhân dân nổi loạn trong phong trào chống thuế ở Trung Kì nên bị bắt đày ra Côn Đảo; đến tháng 6 năm 1910, nhờ sự can thiệp của Hội Nhân quyền (Pháp), ông mới được tha. Bài thơ này làm trong lúc ông cùng các tù nhân khác bị bắt lao động khổ sai.

(1) Côn Lôn: tức Côn Đảo, hòn đảo nằm ở phía đông nam nước ta, nơi thực dân Pháp lập nhà tù giam cầm những chiến sĩ yêu nước và cách mạng.

(2) Lừng lẫy: ở đây có nghĩa là ngạo nghễ, lẫm liệt.

(3) Bể (tiếng địa phương): vỡ; đập bể: đập vỡ.

(4) Thân sành sỏi: ý nói thân dày dạn phong trần, sẵn sàng chấp nhận mọi gian khổ.

(5) Dạ sắt son: ý nói tinh thần cứng cỏi, trung kiên, không sờn lòng, đổi chí.

(6) Vá trời: theo truyền thuyết Trung Quốc, bà Nữ Oa đội đá vá trời ; nói vá trời (hay lấp biển) là ngụ ý mưu đồ những công việc hết sức lớn lao.

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**: Bài thơ trên được làm theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật | C. Lục bát |
| B. Thất ngôn bát cú Đường luật | D. Song thất lục bát  |

**Câu 2**: Bố cục bài thơ gồm những phần nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Khai, thừa, chuyển, hợp | C. Đề, thực, luận, kết  |
| B. Khai, chuyển, thừa, hợp | D. Đề, luận, thực, kết  |

**Câu 3**: Bài thơ được làm theo luật nào và căn cứ để xác định là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Luật bằng (căn cứ vào tiếng *làm*) | C. Luật bằng (căn cứ vào tiếng *trai*)  |
| B. Luật trắc (căn cứ vào tiếng *trai*) | D. Luật trắc (căn cứ vào tiếng *lẫy*) |

**Câu 4**: Trong bài thơ trên, câu 1 niêm với câu nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Câu 8 | B. Câu 2  | C. Câu 4 | D. Câu 6 |

**Câu 5**: Xác định cách ngắt nhịp cho cặp câu sau:

*“Làm trai đứng giữa đất Côn Lôn,*

 *Lừng lẫy làm cho lở núi non.”*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 2/2/3 | B. 2/3/2 | C. 3/4 | D. 4/3 |

**Câu 6**: Các cặp câu nào có sử dụng nghệ thuật đối?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cặp 1, 2 và 3, 4 | C. Cặp 1, 2 và 7, 8 |
| B. Cặp 3, 4 và 5, 6 | D. Cặp 5, 6 và 7, 8 |

**Câu 7:** Xác định biện pháp tu từ tác giả sử dụng trong cặp câu sau:

“Những kẻ vá trờikhi lỡ bước,

Gian nan chi kể việc con con!”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Hoán dụ | B. So sánh | C. Nhân hóa  | D. Nói quá |

**Câu 8**: Tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong cặp câu trên (câu hỏi số 7) là gì?

|  |
| --- |
| A. Ca ngợi vẻ đẹp thể chất của người chiến sĩ cách mạng trong hoàn cảnh tù đày |
| B. Ca ngợi lòng yêu nước, căm thù giặc sâu sắc của người chiến sĩ cách mạng |
| C. Ca ngợi phẩm chất cách mạng của nhà thơ |
| D. Ca ngợi phẩm chất cách mạng của nhà thơ, khắc họa chân dung người chiến sĩ cách mạng có tâm hồn và khí phách cao đẹp |

**Câu 9**: Em hiểu thế nào về nội dung hai câu thơ cuối?

**Câu 10**: Trong cuộc sống, khi đứng trước những khó khăn thử thách em cần làm gì để vượt qua nó?

**II. Phần viết (4,0 điểm):** Viết bài văn kể lại một hoạt động xã hội đã để lại cho em một suy nghĩ, tình cảm sâu sắc.

**---Hết---**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **C** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **A** | 0,5 |
| **6** | **B** | 0,5 |
| **7** | **D** | 0,5 |
| **8** | **D** | 0,5 |
| **9** |  HS diễn đạt nhiều cách khác nhau, cơ bản đảm bảo nội dung cơ bản sau: - Tác giả tự ví mình là “kẻ vá trời”, cách nói khoa trương, cường điệu nhằm khắc họa người anh hùng có chí lớn, tin ở tài năng và nghị lực của mình nhưng chẳng may bị sa cơ, "lỡ bước" trên con đường tranh đấu đầy chông gai, hiểm nạn là lẽ tất yếu, thường tình.  - Thử thách, gian khổ chỉ là “việc con con”, càng tôi luyện ý chí bền bỉ, dẻo dai, càng hun đúc tinh thần sắt son, kiên định của người chí sĩ Cách mạng. |  0,50,5 |
| **10** |  HS rút ra được bài học trong cuộc sống: Trong cuộc sống, khi đứng trước những khó khăn cần đối diện, xem xét: - Nếu sai nhìn rõ khuyết điểm sữa chữa. - Nếu đúng kiên trì theo đuổi đến cùng. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  *a*. *Đảm bảo cấu trúc của bài văn tự sự*: Gồm 3 phần | 0,25 |
|  |  *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Kể lại một hoạt động xã hội. | 0,25 |
|  |  *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn.*  **Mở bài:** Giới thiệu một hoạt động xã hội đã để lại cho bản thân suy nghĩ, tình cảm sâu sắc**.** **Thân bài:** - Nêu khái quát thông tin về hoạt động- Kể lại sự việc thứ 1 - Nêu thời gian, địa điểm, miêu tả quang cảnh của hoạt động- Kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm- Kể sự việc thứ 2 **Kết bài:** Khẳng định giá trị của hoạt động, nêu cảm nhận mà hoạt động gợi ra. | 0,52,00,5 |
|  |  *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  *e. Sáng* tạo: có cách diễn đạt mới mẻ, phát hiện tinh tế; giọng văn mang đậm cá tính của người viết. | 0,25 |

 Người ra đề

 Vũ Thị Xoan (mail: hoathangba82@gmail.com)