**MA TRẬN ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 NĂM HỌC 2025 – 2026 KHÓA NGÀY THÁNG 6 NĂM 2025**

**Môn thi: Ngữ văn Thời gian làm bài: 120 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng** | | | **%**  **tổng điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **Số CH** | | **Thời gian (phút)** |
| **Số CH** | **Thời gian (phút)** | **Số CH** | **Thời gian (phút)** | **Số CH** | **Thời gian (phút)** | **Số CH** | **Thời gian (phút)** | **TN** | **TL** |
| **I** | **Đọc - hiểu** | Văn bản văn học (Thơ) | 2 | 10  phút | 1 | 15  phút | 1 | 5  phút | / | / | 0 | 4 | 30  phút | **30%** |
| **Viết** | Văn bản văn học (Thơ) | / | / | / | / | / | / | 1 | 30  phút | 0 | 1 | 30  phút | **20%** |
| **II** | **Đọc - hiểu** | Nghị luận xã hội | / | / | / | / | 1\* | 10  phút | / | / | 0 | 1\* | 10  phút | **10%** |
| **Viết** | Nghị luận xã hội | / | / | / | / | / | / | 1 | 50  phút | 0 | 1 | 50  phút | **40%** |
| **Tổng** | | | **2** | **10**  phút | **1** | **15**  phút | **1** | **15**  phút | **2** | **80**  phút | 0 | 6 | **120**  **phút** | **100%** |
| **Tỷ lệ %** | | | **10** | | **10** | | **20** | | **60** | |  |  |  |  |
| **Tỷ lệ chung** | | | **20** | | | | **80** | | | |  | |  | **100%** |

***Lưu ý:*** *1\*: Tích hợp trong câu hỏi viết phần nghị luận xã hội.*

**ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 NĂM HỌC 2025 – 2026**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tỉ lệ**  **%** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| **I** | **Đọc hiểu** | Thơ | **Nhận biết:**   * Nhận biết và phân tích được nét độc đáo về hình thức của bài thơ thể hiện qua: ngôn ngữ, biện pháp tu từ.   **Thông hiểu:**   * Nhận biết và phân tích được tình cảm, cảm xúc (mạch cảm xúc); cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản.   **Vận dụng**   * Nhận biết được vai trò của người đọc và bối cảnh tiếp nhận đối với việc đọc hiểu tác phẩm văn học. **Vận dụng cao:** | 2 câu TL |  |  |  | **30%** |
|  | 1 câu TL |  |  |
|  |  | 1 câu TL |  |
|  |  |  | **Nhận biết:** |  | | | |  |
|  |  |  | **Thông hiểu:** |  | | | |  |
|  | **Viết** | Thơ | **Vận dụng:** |  | | | | **20%** |
|  |  |  | **Vận dụng cao:**  Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nghị luận văn học. | 1 câu TL | | | |  |
| **II** | **Đọc – hiểu** | Văn bản nghị luận | **Nhận biết:** |  | | | | **10%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Thông hiểu:**  **Vận dụng:** Biết nhận xét, đánh giá tính chất đúng và sai của vấn đề đặt ra trong văn bản.  **Vận dụng cao:** | 1\* câu TL | | | |  |
| **Viết** | Văn bản nghị luận | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết bài văn nghị luận xã hội về đề xuất những giải pháp cho vấn đề trong đời sống. |  |  |  | 1 câu TL | **40%** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **10%** | **10%** | **20%** | **60%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **20%** | | **80%** | |

***(Lưu ý:*** *1\*: Tích hợp trong câu hỏi viết phần nghị luận xã hội.)*

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | **KÌ TUYỂN SINH LỚP 10 NĂM HỌC 2025 - 2026 KHÓA NGÀY … THÁNG 6 NĂM 2025**  **Môn thi: Ngữ văn Thời gian làm bài: 120 phút**  *(Không tính thời gian phát đề)* |

# NHỮNG GÓC NHÌN CUỘC SỐNG

**Câu 1 (3,0 điểm). Em hãy đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

**BÀN TAY MẸ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Bàn tay mẹ tảo tần mưa nắng Bàn tay mẹ thô nhám sần chai*   *Những ngón tay chẳng thon thả móng dài Mà nứt nẻ hanh hao tứa máu.*   1. *Bàn tay mẹ cấy cày rất khéo*   *Những đường cày nghiêng sóng đất thẳng căng dây*  *Gánh mạ non kĩu kịt trĩu vai gầy*  *Tay xuống mạ thoắt lên xanh đồng lúa.*   1. *Bàn tay mẹ ươm tay dệt lụa*   *Lách cách thoi đưa the thắt những đêm dài Dệt lụa mền, dệt mơ ước, tương lai*  *Mong con nhỏ được no cơm, ấm áo.*   1. *Bàn tay mẹ xay ngô, giần gạo*   *Cắt cỏ, chăn trâu, gánh nước, nấu bèo Chăm đàn con dăm đứa nhóc nheo Một tay mẹ dãi dầu khuya sớm.*   1. *Đàn con nhỏ mỗi ngày khôn lớn Lơi xa dần vòng tay mẹ năm xưa Đôi bàn tay vẫn ôm ấp vỗ về*   *Nay run rẩy víu vin cây gậy chống.* | 1. *Bàn tay mẹ mở then cài lóng ngóng Nghe bước chân mừng rỡ biết con về Sợ đường dài gió lạnh buốt tê*   *Vội vã đẩy then mẹ gọi vào nhíu nhít.*   1. *Bàn tay mẹ ngập ngừng bịn rịn Gói ghém con đi lớn nhỏ bánh quà*   *Bước chân con muôn nẻo dặm đường xa Vòng tay mẹ vẫn quê nhà chờ đón.*   1. *Bàn tay mẹ một đời bận rộn*   *Gom yêu thương trong mưa nắng dãi dầu Việc bộn bề, mải mê chốn xa đâu*  *Con nhắc nhủ, sớm siêng về bên mẹ.*   1. *Nơi quê nhà bình an mẹ nhé! Con sẽ về bên mẹ dấu yêu*   *Nắm bàn tay gân guốc sớm chiều. Và ôm mẹ khi còn có thể!*  (Nguyễn Thị Thùy, ***Bàn tay mẹ,*** Văn học và tuổi trẻ, 10/2022, trang 46, 47) |

**Câu a (0,5 điểm).** Hình ảnh bàn tay người mẹ trong bài thơ được tác giả gợi lên qua những từ ngữ nào trong khổ thơ (1)? Em có nhận xét gì về tác dụng của những từ ngữ ấy?

**Câu b (0,5 điểm).** Phân tích hiệu quả nghệ thuật của một biện pháp tu từ điệp ngữ trong bài thơ trên.

**Câu c (1,0 điểm).** Em hãy xác định mạch cảm xúc và cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

**Câu d (1,0 điểm).** Với góc nhìn của người trẻ, em hãy chỉ ra một thông điệp mà em tâm đắc được gợi lên từ bài thơ trên ? Để thực hiện thông điệp của tác giả, bản thân em sẽ làm gì?

# Câu 2 (2,0 điểm)

Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích một số đặc sắc về nghệ thuật có trong bài thơ **“Bàn tay mẹ”** (Nguyễn Thị Thùy).

# Câu 3 (5,0 điểm)

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

*Muốn có được suy nghĩ và hành xử đúng đắn, chúng ta cần biết chấp nhận sự khác biệt của người khác, hướng đến một cách sống bao dung, rộng lượng. Điều đó giúp bạn có được cuộc sống chan hòa với mọi người và có thêm nhiều cơ hội tốt trong cuộc sống. Chấp nhận cuộc sống như nó vốn có, điều đó có nghĩa là bạn đang tiến dần đến sự chín chắn, trưởng thành. Nếu bạn biết tôn trọng sự khác biệt của người khác, tôn trọng quyền tự do cá nhân của mỗi người, bạn sẽ nhận được sự tôn trọng của mọi người, cuộc sống rồi sẽ mỉm cười với bạn. Tôn trọng sự khác biệt không phải là bạn đã tự đánh mất mình, mà đó là văn hóa ứng xử cần phải có của mỗi người. Tôn trọng sự khác biệt, bạn sẽ hạn chế làm người khác tổn thương chỉ vì những định kiến và nông nổi của mình.*

(Trích ***Nghĩ ngược lại và làm khác đi***, Nguyễn Anh Dũng,

NXB Dân Trí, 2023, trang 93, 94)

Em có nhận xét, đánh giá gì về cách nhìn nhận của tác giả khi đối diện với sự khác biệt của người khác trong văn bản trên? Từ đó, em hãy viết bài văn nghị luận để đề xuất những giải pháp hiệu quả ***khi đối diện với sự khác biệt của người khác*** trong cuộc sống của chính mình.

# --- Hết ---

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KÌ TUYỂN SINH LỚP 10 NĂM HỌC 2025 – 2026 KHÓA NGÀY ….. THÁNG 6 NĂM 2025**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **Câu a (0,5 điểm).** Hình ảnh bàn tay người mẹ trong bài thơ được tác giả gợi lên qua những từ ngữ nào trong khổ thơ (1)? Em có nhận xét gì về tác dụng của những từ ngữ ấy?  ***Gợi ý trả lời:***  *-* Hình ảnh bàn tay người mẹ trong bài thơ được tác giả gợi lên qua những từ ngữ: *tảo tần, thô nhám, sần chai, nứt nẻ hanh hao tứa máu. (0,25 điểm)*  - Nhận xét gì về tác dụng của những từ ngữ: Những từ ngữ ấy gợi lên đôi bàn tay phải trải qua nhiều gian khổ, khó khăn của người mẹ. Từ đó, giúp chúng ta thấy được sự trân trọng, yêu thương, biết ơn của tác giả đối với mẹ của mình. *(0,25 điểm)*  *(Những câu trả lời khác, giám khảo xem xét chấm điểm)* | **0,5** |
| **2** | **Câu b (0,5 điểm).** Phân tích hiệu quả nghệ thuật của một biện pháp tu từ điệp ngữ trong bài thơ trên.  ***Gợi ý trả lời:***   * Biện pháp tu từ điệp ngữ: “Bàn tay mẹ”. *(0,25 điểm)* * Tác dụng: Biện pháp tu từ điệp ngữ có tác dụng làm cho sự diễn đạt thêm sinh động, hấp dẫn; nhấn mạnh sự tảo tần, vượt qua mọi gian khó để lo cho con; khắc họa nỗi nhớ sâu sắc của con. *(0,25 điểm)*   *(Những câu trả lời khác, giám khảo không chấm điểm)* | **0,5** |
| **3** | **Câu b (1,0 điểm).** Em hãy xác định mạch cảm xúc và cảm hứng chủ đạo của bài thơ.  ***Gợi ý trả lời:***   * Xác định mạch cảm xúc: Từ những cảm xúc mãnh liệt của tác giả về bàn tay của người mẹ khi nhân vật trữ tình còn bé (khổ thơ 1,2,3,4); cảm nhận những gian khổ khó khăn của mẹ khi người con trưởng thành, đi xa (khổ thơ 5,6,7,8); nỗi nhớ mẹ và khao khát được trở về bên mẹ (khổ 9). *(0,5 điểm)* * Cảm hứng chủ đạo: Nỗi nhớ, tình yêu thương, trân trọng và biết ơn mẹ. *(0,5 điểm)*   *(Những câu trả lời khác, giám khảo không xem xét chấm điểm)* | **1,0** |
| **4** | **Câu d (1,0 điểm).** Với góc nhìn của người trẻ, em hãy chỉ ra một thông điệp mà em tâm đắc được gợi lên từ bài thơ trên ? Để thực hiện thông điệp của tác giả, bản thân em sẽ làm gì?  ***Gợi ý trả lời:*** | **1,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Thông điệp: Hãy biết yêu thương và trân trọng mẹ của mình. * Cách đưa thông điệp vào trong cuộc sống:   + Phải thấu hiểu, đồng cảm, chia sẻ những vất vả lo toan vất vả của mẹ.  + Yêu thương, chăm sóc mẹ với những việc làm cụ thể.  + Mạnh dạn nói lên những tình cảm yêu thương của mình…  *Lưu ý: Học sinh có thể chọn thông điệp khác VD: Trân trọng những khoảnh khắc quý giá bên mẹ…*  *(Những câu trả lời khác, giám khảo xem xét chấm điểm)* |  |

**Câu 2 (2,0 điểm):**

Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích một số đặc sắc về nghệ thuật có bài thơ **“Bàn tay mẹ”** (Nguyễn Thị Thùy).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | | **Điểm** |
| **Mở đoạn** | Mở đoạn bằng chữ viết hoa lùi vào đầu dòng. | 0,25 |
| Dùng ngôi thứ nhất để trình bày suy nghĩ về bài thơ “Bàn tay mẹ” (Nguyễn Thị Thùy). |
| Có câu chủ đề nêu tên bài thơ, tên tác giả và cảm nghĩ chung về bài thơ. |
| **Thân đoạn** | Trình bày cảm xúc, suy nghĩ về bài thơ, thí sinh có thể triển khai các nội dung sau:   * Đặc sắc về từ ngữ (từ láy,…) và hình ảnh thơ (bàn tay mẹ…) * Các biện pháp tu từ: Điệp ngữ.   *(Học sinh cần sử dụng các bằng chứng trong bài thơ)* | 1,25 |
| Làm rõ tác dụng của hình thức nghệ thuật của bài thơ. |
| **Kết đoạn** | Khẳng định lại cảm nghĩ và ý nghĩa của bài thơ đối với bản thân | 0,25 |
| Dùng dấu câu phù hợp để kết thúc đoạn văn |
| **Diễn đạt** | Sử dụng một vài phép liên kết phù hợp | 0,25 |
| Viết đúng hình thức đoạn văn (diễn dịch, quy nạp, tổng hợp, …) |
| Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, viết câu |
|  | **Tổng:** | 2, 0 |

**Câu 3 (5,0 điểm):**

**Phần đọc – hiểu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tiêu chí** | **Điểm** |
| 1\* | Em có nhận xét, đánh giá gì về cách nhìn nhận của tác giả khi đối diện với sự khác biệt của người khác trong đoạn trích trên?  ***Gợi ý trả lời:***   * Vấn đề tác giả muốn thuyết phục chúng ta: Chúng ta cần phải tôn trọng, chấp nhận những khác biệt. Bởi vì, đây là việc làm giúp ta hạn chế những tổn thương không đáng có với người khác và giúp chúng ta có suy nghĩ, hành xử đúng đắn * Nhận xét: Đây là một vấn đề đúng đắn nhưng chúng ta cũng cần phân biệt sự khác biệt và những biểu hiện dị biệt, gây hại.   (*Lưu ý: Nội dung này, học sinh có thể trình bày trong bài viết)* | 1,0 |
| **Phần viết:** | | |
|  | **Tiêu chí** | **Điểm** |
| **Mở bài** | Giới thiệu vấn để cần giải quyết | 0,25 |
| Nêu tầm quan trọng của việc giải quyết vấn đề |
| **Thân bài** | **Giải thích vấn đề:**   * Cái khác biệt là cái làm nên nét nổi bật của cá nhân. Mỗi người là những đặc điểm, phẩm chất, và sở thích riêng biệt mà họ sở hữu. Đây chính là điều làm nên nét đặc trưng và nổi bật của mỗi cá nhân trong xã hội. * Tôn trọng sự khác biệt: Người biết tôn trọng sự khác biệt là người biết lắng nghe những quan điểm, chia sẻ, góc nhìn của người khác một cách trân trọng và tỉ mỉ.   *(Những cách giải thích khác, giám khảo xem xét chấm điểm)* | 0,5 |
| **Phân tích vấn đề:**  - Thí sinh phân tích các vấn đề liên thực trạng, nguyên nhân, hậu quả.  + Thực trạng: Trong các cuộc họp, giao tiếp hằng ngày… chúng ta sẽ bắt gặp không ít những sự khác biệt của người khác (ý kiến. quan điểm khác biệt; hành động khác biệt…). Nhưng thực tế, những ý kiến ấy chưa được quan tâm, hay bị bỏ qua.  + Nguyên nhân: Do sự chủ quan, duy ý chí; tâm lý áp đặt luôn cho mình là đúng. | 0,5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | + Hậu quả: Bỏ sót những suy nghĩ sáng tạo; dễ dẫn vào lối mòn trong suy nghĩ.  - Phân tích lí lẽ, bằng chứng để làm sáng tỏ các khía cạnh của vấn đề.  *(Những cách giải thích khác, giám khảo xem xét chấm điểm)* |  |
| **Đề xuất các giải pháp:**   * Không nên phán xét, chê bai sự khác biệt của người khác vì mỗi người đều có quyền tự do và độc lập trong việc thể hiện cái riêng của mình. * Chúng ta cần tôn trọng và không nên phán xét, chê bai sự khác biệt của người khác mà thay vào đó là nên tôn trọng và đánh giá cao sự đa dạng và phong phú trong xã hội. * Biết tôn trọng sự khác biệt, chúng ta sẽ tạo ra mối quan hệ giao tiếp ôn hòa; tất cả mọi người đều thấy mình được tôn trọng; công việc sẽ hiệu quả và đạt sự thống nhất cao. * Trong các cuộc giao tiếp chúng ta cần lắng nghe nhiều hơn và đặt mình vào người khác để đồng cảm, chia sẻ.   - …  *(Những cách giải thích khác, giám khảo xem xét chấm điểm)*  Phân tích lí lẽ, bằng chứng để làm sáng tỏ các giải pháp cần thực hiện. | 1,5 |
| Luận điểm, lí lẽ, bằng chứng được sắp xếp theo trình tự hợp lí | 0,5 |
| **Kết bài** | Khẳng định lại ý nghĩa của việc khắc phục, giải quyết  vấn đề: điều cần thiết mà còn là yếu tố quan trọng làm nên sự đa dạng và phong phú của xã hội. | 0,25 |
| Rút ra bài học cho bản thân |
| **Diễn đạt** | Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu | 0,5 |
| Mở bài lôi cuốn, hấp dẫn |
| Kết bài ấn tượng |
| **Tổng điểm:** | | 5,0 |

*Thầy cô lưu ý: Ghi nhận sự sáng tạo của học sinh.*