**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mức độ  Chủ đề | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Cộng** |
| **Cấp độ thấp** | **Cấp độ cao** |
| **1. Văn học**  Văn bản truyện | - Hoàn cảnh ra đời  - Liên hệ | - Vai trò của nhân vật.  - Hiểu gì về nhân vật |  |  |  |
| Số câu  Số điểm  Tỉ lệ % | 2  1,0  10% | 3  3,0  30% |  |  | 5  4,0  40 % |
| **2. Tiếng Việt** | - Xác định lời dẫn | - Vận dụng kiến thức TV trong tạo lập đoạn văn |  |  |  |
| Số câu  Số điểm  Tỉ lệ % | 1  0,5  5% | 0,25  0,5  5% |  |  | 1,25  1,0  10% |
| **3. Tập làm văn** |  |  | - Trình bày suy nghĩ về vấn đề xã hội | - Viết đoạn văn nghị luận văn học |  |
| Số câu  Số điểm  Tỉ lệ % |  |  | 1  2,0  20% | 0,75  3,0  30% | 1,75  5,0  50% |
| Tổng số câu  Tổng số điểm  Tổng % | 3  1,5  15 % | 3,25  3,5  35% | 1  2,0  20% | 0,75    3,0  30 % | 8  10  100% |

**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần I: (6,5 điểm)**

Trong tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa”, khi kể về nhân vật ông họa sĩ, Nguyễn Thành Long đã viết:

*Cũng may mà bằng mấy nét, họa sĩ ghi xong lần đầu gương mặt của người thanh niên. Người con trai ấy đáng yêu thật, nhưng làm cho ông nhọc quá. Với những điều làm cho người ta suy nghĩ về anh. Và về những điều anh suy nghĩ trong cái vắng vẻ vòi vọi hai nghìn sáu trăm mét trên mặt biển...*

(***Ngữ văn 9***, tập I - NXB Giáo dục, 2005)

**Câu 1.** Truyện ngắn ***“Lặng lẽ Sa Pa”*** ra đời trong hoàn cảnh nào?

**Câu 2.** Trong tác phẩm trên, nhân vật ông họa sĩ có vai trò gì?

**Câu 3.** Bằng những hiểu biết của em về văn bản ***“Lặng lẽ Sa Pa”***, hãy cho biết vì sao ông họa sĩ cảm thấy *“người con trai ấy đáng yêu thật, nhưng làm cho ông nhọc quá”?*

**Câu 4.** “Người con trai ấy” và các nhân vật khác đang ngày đêm làm việc ở Sa Pa có biết bao vẻ đẹp đáng quý, trong đó nổi bật là tình yêu và tinh thần trách nhiệm với công việc. Hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận tổng – phân – hợp để làm rõ vẻ đẹp ấy của các nhân vật. Trong đoạn có sử dụng lời dẫn trực tiếp, một câu cảm thán. (Gạch chân, chú thích rõ )

**Câu 5.** Một truyện ngắn khác trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có các nhân vật là họa sĩ. Đó là tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Phần II (3,5 điểm)**

Cho đoạn trích sau:

*“Hai người bạn cùng đi qua sa mạc. Trong chuyến đi, giữa hai người có xảy ra một cuộc tranh luận, và một người nổi nóng không kiềm chế được mình nên đã nặng lời miệt thị người kia. Cảm thấy bị xúc phạm, anh không nói gì, chỉ viết lên cát: “Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã làm khác đi những gì tôi nghĩ”.*

*Họ đi tiếp, tìm thấy một ốc đảo và quyết định đi bơi. Người bị miệt thị lúc nãy bị đuối sức và chìm dần xuống. Người bạn kia đã tìm cách cứu anh. Khi lên bờ, anh lấy một miếng kim loại khắc lên đá:“Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã cứu sống tôi”.*

(*Lỗi lầm và sự biết ơn*, Ngữ Văn 9, tập một, NXB Giáo dục, tr.160)

1. Xác định lời dẫn và kiểu lời dẫn trong đoạn văn thứ hai của phần trích trên.

2. Khi được người bạn cứu sống, nhân vật “anh” đã có hành động gì? Qua đó, em hiểu được điều gì về nhân vật “anh”?

3. Bằng những hiểu biết xã hội cùng văn bản trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) bàn về ý kiến: *“Lòng biết ơn làm con người sống đẹp hơn”*

**--------------------Hết------------------**

***Ghichú:*** *Điểm phần I: Câu 1 (0.5điểm); Câu 2 (1.0 điểm); Câu 3 (1.0 điểm); Câu 4 (3.5điểm); Câu 5 (0.5 điểm)*

*Điểm phần II: Câu 1 (0.5 điểm); Câu 2 (1.0 điểm); Câu 3 (2.0 điểm).*

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Phần I (6,5điểm)** |  |
| Câu 1 | - Hoàn cảnh sáng tác:  + Năm 1970  + Tác phẩm là kết quả chuyến đi thực tế dài ngày của tác giả ở Lào Cai | 0,5 |
| Câu 2 | Vai trò của nhân vật ông họa sĩ:  - Tuy chỉ là nhân vật phụ nhưng đóng vai trò rất quan trọng là điểm nhìn trần thuật của tác phẩm  - Là một họa sĩ lão thành, từng trải và dày dạn kinh nghiệm trong cuộc sống -> Cách nhìn đời, nhìn người sẽ sâu sắc -> Làm cho tác phẩm có chiều sâu tư tưởng  - Qua những cảm xúc và suy nhĩ của ông về anh thanh niên (đối tượng cho sáng tác nghệ thuật mà ông hằng khao khát)  -> Góp phần làm cho nhân vật chính thêm sáng đẹp  - Là một họa sĩ nhạy cảm, yêu cái đẹp, mà các nhân vật và sự việc... trong tác phẩm được kể đều qua điểm nhìn của nhân vật này -> khiến cho tác phẩm giàu chất thơ | 1,0 |
| Câu 3 | Vì :  - Người con trai ấy có vẻ đẹp tâm hồn phong phú, sâu sắc, làm ông thay đổi những suy nghĩ về vùng đất Sa Pa, về con người và cuộc sống  - Ông băn khoăn không biết làm thế nào để thể hiện được hết vẻ đẹp ấy của anh một cách chân thực nhất và không biết làm sao để thể hiện được hết tình cảm của mình với anh thanh niên trên bức tranh. | 0,5  0,5 |
| Câu 4 | **1. Về hình thức:**  - Đủ số câu, đúng hình thức đoạn văn tổng-phân-hợp.  - Gạch chân, ghi chú thích lời dẫn trực tiếp và câu cảm thán (Không gạch chân và ghi chú thích: không tính điểm)  **2. Về nội dung:**  - Học sinh lấy các dẫn chứng trong tác phẩm để phân tích và làm rõ được luận điểm: **Họ là những người rất yêu nghề và có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc.**  - Cần đảm bảo các ý cơ bản sau:  **\*  *Anh thanh niên:***  - Rất yêu nghề và có suy nghĩ đúng đắn về nghề nghiệp :  + Coi công việc là một người bạn: *Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi*  +Tìm thấy niềm vui trong công việc có ích nhưng đầy gian khổ : Công việc gắn với bao anh em đồng chí..., nếu cất công việc đi sẽ *buồn đến chết mất*  + Cảm thấy thực sự hạnh phúc khi biết được nhờ việc mình phát hiện ra đám mây khô mà quân ta hạ được nhiều máy bay Mỹ  + Ao ước được làm khí tượng ở độ cao*“lí tưởng*” như anh bạn đồng nghiệp trên đỉnh Phan-xi-păng  - Có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc: Nửa đêm, đúng giờ “ốp” thì dù mưa tuyết, giá rét thế nào cũng thức dậy ra ngoài trời làm việc...  \* ***Ông kĩ sư ở vườn rau Sa Pa :*** Hết ngày này sang ngày khác ngồi trong vườn quan sát cách ong thụ phấn cho hoa, rồi tự tay thụ phấn cho hàng vạn cây su hào để tạo ra những củ su hào to và ngọt hơn cho miền Bắc.  - ***Anh cán bộ nghiên cứu sét:*** Mười một năm không một ngày rời xa cơ quan, quên cả lập gia đình riêng, luôn túc trực chờ sét để lập bản đồ sét tìm tài nguyên cho đất nước.  -> Họ tạo thành một thế giới của những con người ngày đêm miệt mài lặng lẽ làm việc và lo nghĩ cho đất nước .  \* Nghệ thuật xây dựng nhân vật:  - Vẻ đẹp của anh thanh niên được thể hiện qua lời kể của anh, đặc biệt qua những cảm xúc và suy nghĩ của ông họa sĩ  - Vẻ đẹp của 2 nhân vật còn lại : thể hiện gián tiếp qua lời giới thiệu, nhận xét của anh thanh niên | 0,5  1,0  0,5  0,5  0,5  0,5 |
| Câu 5 | - Tác phẩm: Chiếc lá cuối cùng  - Tác giả: O. Hen-ri | 0,25  0,25 |
| **Phần II (3,5 điểm)** | | |
| Câu 1 | - Lời dẫn : *Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã cứu sống tôi*  - Kiểu: lời dẫn trực tiếp | 0,25  0,25 |
| Câu 2 | - Hành động của anh khi được cứu : khắc ghi ân nghĩa của bạn lên đá, thể hiện sự biết ơn sâu sắc của mình  - Anh là người có lòng biết ơn, trọng ơn nghĩa | 0,5  0,5 |
| Câu 3 | **\* Hình thức:**  - Đủ dung lượng đoạn (2/3 đến ¾ trang), đúng hình thức đoạn văn  - Diễn đạt trôi chảy, trình bày sạch đẹp, không mắc lỗi chính tả  **\* Nội dung:**  - *Nêu vấn đề -> Khẳng định vấn đề đúng (0,25đ)*  - *Giải thích*  + khái niệm: biết ơn là gì ? (hiểu và ghi nhớ công ơn của người khác..)  + Ý kiến khẳng định giá trị lớn lao của lòng biết ơn : lòng biết ơn khiến con người biết sống yêu thương, cảm thông, trách nhiệm…  - *Bàn luận: Tại sao lòng biết ơn lại làm con người sống đẹp hơn?*  - Lý lẽ  (0,25đ)  + khi có lòng biết ơn, con người sẽ làm những việc đúng đắn để đền đáp công ơn của người đã giúp đỡ mình  + những người con có lòng biết ơn cha mẹ, những học trò biết ơn thầy cô cũng là những con người có trách nhiệm, tự giác học tập rèn luyện để trưởng thành ….  \* Dẫn chứng cho thấy lòng biết ơn luôn được đề cao (0,25đ)  *- Phê phán những người thiếu lòng biết ơn (0,25đ)*  - *Bài học nhận thức*, *hành động* : Lòng biết ơn là đạo lý làm người, cũng là một trong những phẩm chất để con người thành công  Vì vậy cần rèn luyện đức tính này qua những hành động cụ thể (0,25đ)  - Liên hệ bản thân. (0,25 điểm)  **Lưu ý :** HS có thể trình bày ý kiến riêng nhưng lập luận phải có sức thuyết phục. Khuyến khích bài làm sáng tạo. | 0,25đ  0,25  0,25  0,5  0.25  0,5 |