## *Họ tên GV: Hoàng Thị Hoài Hoan*

## [**Hoanghoantrungdo74@gmail.com**](mailto:Hoanghoantrungdo74@gmail.com)

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II MÔN NGỮ VĂN 8 NĂM HỌC 2023 -2024**

**MÃ ĐỀ 101**

**Phần 1: Đọc hiểu (6,0 điểm):** ***Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 bằng cách khoanh vào một đáp án đúng nhất; từ câu 9 đến câu 10 ghi đầy đủ câu trả lời cho câu hỏi.***

*Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.*

*Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem "anh bạn khổng lồ" kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. Để xem, anh bạn to cỡ nào? Không ít trường hợp bên dưới chỉ là một mẩu khoai. Nước miếng đã kịp tứa khắp chân răng khi cậu tưởng tượng đến món khoai nướng. Ruột nó trong như thạch. Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này. Thật may là mình đem theo lửa - cậu lẩm bẩm. Sợ niềm hy vọng đi veo mất nên cậu rón rén bới lớp đất mềm lên. Khi cậu hoàn toàn tin nó là một củ khoai thì cậu thọc sâu tay vào đất, sâu nữa cho đến khi những ngón tay cậu ôm gọn củ khoai khá bự, cậu mới từ từ lôi nó lên. Chà, thật tuyệt vời. Nó không chỉ đơn thuần là củ khoai sót. Nó y như quà tặng, một thứ kho báu trời đất ban riêng cho cậu.*

*Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.*

*Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.*

*- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.*

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

*Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

*- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?*

*(CỦ KHOAI NƯỚNG -* Theo *Truyện ngắn Tạ Duy Anh )*

**Câu 1**. ***Ai là người kể chuyện trong truyện ngắn “Củ khoai nướng”?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cậu bé Mạnh | B. Ông lão ăn mày |
| C. Người kể chuyện giấu mặt | D. Cậu bé ăn mày |

**Câu 2**. ***Cốt truyện của truyện ngắn “Củ khoai nướng” thuộc loại nào sau đây?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cốt truyện đơn tuyến | B. Cốt truyện đa tuyến |
| C. Không có cốt truyện | D. Cốt truyện đơn tuyến, cốt truyện đa tuyến |

**Câu 3**. ***Từ “lật đật” trong câu“Ông lão lật đật đứng dậy” là:***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Từ ghép | B. Từ láy |
| C. Từ đơn | D. Từ ghép chính phụ |

**Câu 4**. ***Biện pháp tu từ nào đã được sử dụng trong câu “Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo ra một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này.”?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh | B. Nhân hóa |
| C. Nói quá | D. Nói giảm nói tránh |

**Câu 5.** ***Cậu bé Mạnh có thái độ như thế nào đối với hai ông cháu lão ăn mày?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tôn trọng | B. Coi thường |
| C. Biết ơn | D. Thương hại |

**Câu 6**. ***Từ “lật đật” trong câu văn: “Ông lão lật đật đứng dậy” có tác dụng miêu tả hành động như thế nào của nhân vật ?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Chậm rãi, thong thả | B. Mạnh mẽ dứt khoát |
| C. Nhẹ nhàng, khoan thai | D. Vội vã, tất tưởi |

**Câu 7. *Truyện ngắn “Củ khoai nướng” viết về nội dung gì ?***

|  |  |
| --- | --- |
| A.Tinh thần lạc quan | B. Lòng dũng cảm |
| C. Tinh thần đoàn kết | D. Lòng yêu thương con người |

**Câu 8**. ***Vì sao cậu bé Mạnh lại có “cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá”?***

|  |
| --- |
| A. Vì cậu đã chia sẻ một phần khoai nướng với cậu bé ăn mày. |
| B. Vì nhận được lời cảm ơn của ông lão. |
| C. Vì được thưởng thức món ăn ngon. |
| D. Vì không bị lão ăn mày làm phiền. |

**Câu 9**. Nếu em là nhân vật cậu bé Mạnh trong câu chuyện, em có cư xử với hai ông cháu lão ăn mày như nhân vật trong truyện đã làm hay không, vì sao?

**Câu 10**. Từ câu chuyện của cậu bé Mạnh, em hãy trình bày suy nghĩ về lòng yêu thương?

**Phần 2: Viết (4,0 điểm):** Viết bài phân tích truyện “*Củ khoai nướng*” của Tạ Duy Anh (Đoạn trích ngữ liệu ở phần 1)

**MÃ ĐỀ 102:**

**Phần 1: Đọc hiểu (6,0 điểm):** **Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 bằng cách khoanh vào một đáp án đúng nhất; từ câu 9 đến câu 10 ghi đầy đủ câu trả lời cho câu hỏi.**

**ÁO TẾT**

*Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng một tới mùng bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới. Má nó nói hoài: “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé em. Thiệt đó.*

(*Áo Tết,*Nguyễn Ngọc Tư*,* in trong *Bánh trái mùa xưa,*Nxb Văn học)

**Câu 1. *Nhân vật chủ yếu được nói đến trong văn bản trên là ai?***

|  |  |
| --- | --- |
| A.Nhân vật Bích | B.Nhân vật bé Em |
| C. Cái áo | D. Nhân vật Bích và bé Em |

**Câu 2. *Văn bản trên sử dụng người kể chuyện ở ngôi thứ mấy?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. A.Ngôi thứ ba | 1. B.Ngôi thứ hai |
| 1. C.Ngôi thứ nhất | 1. D. Ngôi thứ nhất và thứ ba |

**Câu 3. *Chi tiết đáng chú ý nhất trong văn bản trên là:***

|  |
| --- |
| A.Bích và bé Em được may đồ Tết |
| 1. B. Bích và bé Em mặc đồ mới đi chúc Tết cô giáo |
| 1. C. Bé Em có bốn bộ đồ Tết, trong khi Bích chỉ có một bộ |
| 1. D. Bé Em cố ý mặc đồ hơi giống bộ đồ của Bích khi đi chúc Tết cô giáo. |

**Câu 4. *Văn bản trên chủ yếu được kể từ điểm nhìn của nhân vật nào?***

|  |  |
| --- | --- |
| A.Điểm nhìn nhân vật bé Em | B. Điểm nhìn nhân vật Bích |
| C. Điểm nhìn nhân vật Bích và người kể chuyện | D. Điểm nhìn của người kể chuyện |

**Câu 5. *Phát biểu nào sau đây nói lên nội dung tóm tắt của văn bản trên?***

|  |
| --- |
| 1. A. Kể về chuyện may đồ Tết của Bích và bé Em và cách hành xử tế nhị của bé Em trong ngày hai đứa mặc đồ mới đi chúc Tết cô giáo |
| 1. B. Kể về việc bé Em được may bốn bộ đồ Tết trong khi đó Bích chỉ được mẹ may cho một bộ |
| 1. C. Kể về việc bé Em đã cố tình mặc đồ hơi giống Bích trong ngày hai đứa mặc áo mới đi thăm cô giáo |
| 1. D. Kể về cuộc trò chuyện thân mật giữa Bích và bé Em về chuyện may đồ Tết |

**Câu 6. *Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé như thế nào?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. A. Là một cô bé có tâm hồn tinh tế | 1. B. Là một cô bé thích thể hiện |
| 1. C. Là một cô bé khiêm tốn | 1. D. Là một cô bé giảu lòng nhân ái |

**Câu 7. *Theo em, tại sao bé Em lại nghĩ thầm: “mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui”?***

|  |
| --- |
| A. Bích sẽ vui mừng, hãnh diện |
| B. Bích sẽ vui mừng, khen ngợi |
| C.Vì cô giáo sẽ chỉ chú ý đến bé Em và cũng lo rằng Bích sẽ cảm thấy tự ti |
| D. Vì cô giáo sẽ khen bé Em có nhiều đồ đẹp |

**Câu 8. *Phát biểu nào sau đây nói lên nội dung chủ đề văn bản trên ?***

|  |
| --- |
| A. Ca ngợi tình yêu chân thành, cao đẹp của bé em và Bích? |
| B. Ca ngợi tấm lòng tinh tế, cách hành xử tế nhị của nhân vật bé Em. |
| C. Ca ngợi tấm lòng tinh tế, cách hành xử tế nhị của nhân vật Bích |
| B. Phê phán sự phân biệt giàu nghèo trong xã hội. |

**Câu 9.**Từ truyện ngắn trên, em suy nghĩ gì về ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn?

**Câu 10.**Em rút ra được bài học gì về tình bạn sau khi đọc truyện ngắn trên? Theo em, cách hành xử tinh tế có ý nghĩa như thế nào trong cuộc sống?

**Phần 2: Viết (4,0 điểm):**

Viết bài phân tích truyện ngắn “Áo Tết” của Nguyễn Ngọc Tư (Đoạn trích ngữ liệu ở phần 1)

**MÃ ĐỀ 103:**

**Phần 1: Đọc hiểu (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Mùa giáp hạt về, nồi cơm độn toàn khoai sắn. Bà nghẹn ngào nói với đàn cháu nhỏ: Sắp hết gạo rồi, các cháu ráng chịu khổ một chút. Hồi bà còn bé như các cháu, đến mùa giáp hạt, ngay cả khoai sắn cũng không có mà ăn.... Nghe bà kể, tôi chợt nhớ về nạn đói năm 1945 mà trong tiết học Lịch sử mấy hôm trước, thầy giáo đã tái hiện rất chi tiết. Đời bà khổ từ lúc lọt lòng cho tới tận về già, khi đã gần bước sang tuổi tám mươi vẫn còn chịu cảnh bần hàn, cơ cực. Thương bà, sau bữa cơm, tôi dặn đứa em không được vòi vĩnh, làm nũng bà.*

*Rồi thì gạo trong chum hết sạch, bà phải tất tưởi mang rá sang nhà bên vay gạo. Dù gạo trong chum cũng đã vơi cạn, nhưng chẳng chút đắn đo, bà hàng xóm vẫn niềm nở cho bà tôi vay mấy bát gạo liền, lại còn cho thêm khúc cá đồng kho mặn.  
 […] Những ngày tiếp đó, để tiết kiệm chút gạo ít ỏi mới vay được, bà cháu tôi đành phải ăn cháo rau má trộn với muối lạc, ba phần gạo, đến bảy phần là rau má thái nhỏ. Nuốt thìa cháo nóng vào lòng rồi mà cổ họng vẫn còn đắng đót. Đứa em tôi không quen ăn cháo rau má nên nôn thốc, nôn tháo. Bà thương trào nước mắt, liền buông đũa, lật đật nhóm bếp nấu cơm cho em.*

*Đêm nằm bên bà, tôi nghe rõ tiếng bà thở dài trầm buồn, mỏi mệt. Suốt mấy đêm liền, bà cứ thao thức trở mình mà không sao chợp mắt nổi. Tôi biết những ngày như thế này, bà có hàng trăm thứ phải lo nghĩ. Chủ nợ mấy quán tạp hóa ngoài chợ cũng đã đánh tiếng. Bà ngày càng gầy sọp đi. Khóe mắt hốc hác. Da dẻ xuống sắc vàng vọt. Tài sản có giá trị lớn nhất trong nhà lúc ấy là con nghé non chưa tròn hai năm tuổi, bà đành ngậm ngùi bán đi. Còn nhớ hôm đó, khi người đàn ông đi đôi ủng da màu đen lẳng lặng dắt con nghé ra khỏi cổng, tôi và em tôi đã chạy theo òa khóc nức nở. Số tiền bán con nghé cũng chỉ vừa đủ trang trải nợ nần và mua thêm nửa yến gạo.  
 Trong một bữa tối, nhường phần cơm trắng cho đàn cháu nhỏ, bà ăn củ chuối luộc chấm nước mắm. Bà cười bảo: Lúc trưa bà ăn cơm giờ vẫn còn no lắm. Với lại bà thích ăn củ chuối hơn. Tự dưng lồng ngực nhói lên nghèn nghẹn, tôi đáp lại: Cháu cũng thích ăn củ chuối hơn ăn cơm. Bà xem kìa, cơm trắng vẫn còn nhiều quá!. Bà ôm hai đứa cháu nhỏ côi cút vào lòng, đôi mắt lại rơm rớm nước...*

*Bước qua những mùa giáp hạt như thế, anh em tôi cứ dần lớn lên. Bây giờ khi cuộc sống đủ đầy hơn rất nhiều so với trước đây, thì bà tôi đã đi xa mãi mãi. Không còn nữa những bữa cơm độn toàn khoai sắn. Không còn nữa cái cảnh mang rá sang nhà hàng xóm đi vay từng bát gạo ăn tạm qua ngày. Nhưng cũng chính lúc này đây, dẫu sống giữa cái thời “ăn ngon, mặc đẹp”, tôi vẫn luôn cảm thấy đói khát, đói khát tình người!*  
 (Nguồn: *Trích* ***Mùa giáp hạt*** *- Phan Đức Lộc;* <https://baoquangbinh.vn/van-hoa-van-nghe/201504/mua-giap-hat-2124378>)

**Câu 1. *Xác định ngôi kể trong đoạn truyện***?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ nhất, số nhiều |
| C. Ngôi thứ ba | D. Đan xen ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba |

**Câu 2**. ***Trong đoạn văn: “Bây giờ khi cuộc sống đủ đầy hơn rất nhiều so với trước đây, thì bà tôi đã đi xa mãi mãi. Không còn nữa những bữa cơm độn toàn khoai sắn. Không còn nữa cái cảnh mang rá sang nhà hàng xóm đi vay từng bát gạo ăn tạm qua ngày.”******Tác giả sử dụng phép tu từ nào?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. A.So sánh | 1. B.Nhân hóa | 1. C.Đảo ngữ | 1. D.Điệp ngữ |

**Câu 3*. Chi tiết nào không thể hiện cảm xúc của người bà?***

A. Bà nghẹn ngào nói với đàn cháu nhỏ: Sắp hết gạo rồi, các cháu ráng chịu khổ một chút.

B. Thương bà, sau bữa cơm, tôi dặn đứa em không được vòi vĩnh, làm nũng bà.

C. Bà thương trào nước mắt, liền buông đũa, lật đật nhóm bếp nấu cơm cho em.  
 D. Đêm nằm bên bà, tôi nghe rõ tiếng bà thở dài trầm buồn, mỏi mệt.

**Câu 4**. ***Xác định có bao nhiêu từ láy trong câu văn: “Còn nhớ hôm đó, khi người đàn ông đi đôi ủng da màu đen lẳng lặng dắt con nghé ra khỏi cổng, hai anh em tôi đã chạy theo òa khóc nức nở”.***

A. Một từ B. Hai từ C. Ba từ D. Bốn từ

**Câu 5**. ***Tác dụng của ngôi kể trong đoạn truyện trên là gì?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. lời kể tự nhiên, chân thực | B. cảm xúc được bộc lộ tự nhiên, chân thành |
| C. tạo tính khách quan cho câu chuyện | D. Cả A, B đúng |

**Câu 6**. ***Nhân vật chính được nói đến trong văn bản trên là ai?***

|  |  |
| --- | --- |
| A.Người cháu | B.Người Bà |
| C. Người em | D.Hàng xóm |

**Câu 7.** ***Từ câu trả lời: “Cháu cũng thích ăn củ chuối hơn ăn cơm. Bà xem kìa, cơm trắng vẫn còn nhiều quá! ”giúp em hiểu gì về người cháu?***

A. Người cháu biết yêu thương, thấu hiểu nỗi vất vả, nhọc nhằn và sự hi sinh thầm lặng của bà.

B. Người cháu biết yêu bà.

C. Người cháu biết nhường nhịn cho bà.

D. Người cháu biết ơn bà.

**Câu 8. *Qua câu văn “Trong một bữa tối, nhường phần cơm trắng cho đàn cháu nhỏ, bà ăn củ chuối luộc chấm nước mắm. Bà cười bảo: Lúc trưa bà ăn cơm giờ vẫn còn no lắm. Với lại bà thích ăn củ chuối hơn”. Cho thấy người bà có vẻ đẹp gì?***

A. Một người bà luôn lo lắng cho cháu.

B. Một người bà giàu tình yêu thương, đức hi sinh, hết lòng vì con cháu

C. Một người bà hết lòng vì cháu.

D. Bà luôn sợ cháu bị đói.

**Câu 9.** Suy nghĩ của em về tình bà cháu trong đoạn trích trên?

**Câu 10.** Đọc xong văn bản, trình bày suy nghĩ về vai trò của người bà đối với mỗi người? em sẽ làm gì để thể hiện lòng kính yêu của mình đối với bà ?

**Phần 2: Viết (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích đoạn truyện ngắn *“Mùa giáp hạt”* của Phan Đức Lộc (Đoạn trích ngữ liệu ở phần 1)

**MÃ ĐỀ 104:**

**Phần 1: Đọc hiểu (6,0 điểm):** Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 bằng cách khoanh vào một đáp án đúng nhất; từ câu 9 đến câu 10 ghi đầy đủ câu trả lời cho câu hỏi.

*… Những bữa cơm độn sắn, độn khoai trong mùa giáp hạt đó là chuyện thường xuyên. Ba anh em tôi luôn được bố mẹ nhường phần cơm. Bố mẹ ăn phần sắn và khoai lang, chúng tôi cứ vô tư ăn ngon lành. Và những bữa cơm như thế, bố mẹ luôn ngồi đầu nồi, nhiều hôm tôi thấy bố mẹ thở dài. Hai đứa em tôi không để ý đến những hành động đó. Trong bữa cơm, thường có một bát mắm tôm đồng, hoặc sang hơn có thêm bát sườn lợn được mẹ băm thật nhỏ và kho thật mặn. Một nồi canh rau tập tàng. Chỉ đơn sơ vậy thôi, mà anh em tôi thấy ngon biết mấy.*

*Những mùa giáp hạt, vai mẹ lại gầy đi vì những đêm thức trắng, trằn trọc với viết bao lo lắng. Tóc bố ngày một bạc thêm như thể có khói thuốc trên đầu. Anh em tôi cứ thế lớn lên trên đôi vai gầy của mẹ. Lớn lên trên những sợi bạc của bố, lớn lên trong tình yêu thương, đùm bọc của của gia đình. Lớn lên trong những mùa giáp hạt, lớn lên trong nồi cơm độn khoai sắn. Bây giờ ngồi ôn lại những kỉ niệm, ôn lại những mùa giáp hạt, trong lòng không khỏi cảm thấy rưng rưng.*

*Quê tôi không còn cảnh phải ăn cơm độn sắn khoai. Nhưng tôi vẫn nhớ lắm những mùa giáp hạt…*

(Trích ***Mùa giáp hạt…***, Nguyễn Trung Thành, Báo ***Giáo dục và Thời đại*** số 100, ra ngày 26/4/2018, trang 50)

**Câu 1.** ***Chi tiết: “Những bữa cơm độn sắn, độn khoai trong mùa giáp hạt đó là chuyện thường xuyên” thể hiện đúng nhất điều gì?***

|  |
| --- |
| A. Vụ mùa bội thu sắp tới |
| B. Sự thiếu thốn, khó khăn của những người nông dân trong mùa giáp hạt. |
| C. Sự hi sinh của cha mẹ dành cho con cái. |
| D. Cơm độn khoai sắn cùng bát sườn lợn được mẹ băm nhỏ |

**Câu 2.** ***Ngôi kể của đoạn trích trên?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ ba |
| C. Ngôi kể thứ hai | D. Ngôi thứ nhất và thứ ba |

**Câu 3**. ***Tác dụng của việc sử dụng ngôi kể?***

A. Gián tiếp đưa ra nhận xét, đánh giá thông qua các hình ảnh dân tộc.

B. Dẫn dắt câu chuyện

C. Giúp câu chuyện sinh động

D. Người kể trực tiếp bày tỏ tâm trạng, suy nghĩ, tình cảm về gia đình.

**Câu 4.** ***Thái độ, tình cảm của tác giả bộc lộ trong đoạn trích trên là gì?***

A. Bày tỏ yêu thương dành cho quê hương

B. Trân quý vẻ đẹp của thiên nhiên

C. Biết ơn, trân quý công lao nuôi dưỡng của gia đình.

D. Căm phẫn trước những điều bất như ý.

**Câu 5. *Trong ký ức của tác giả bố mẹ ăn gì để nhường những món ngon cho con cái?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Thịt cá | B. Sắn, khoai lang | C. Hoa quả | D. Rau củ |

**Câu 6. *Nêu tác dụng của việc sử dụng biện pháp tu từ “lớn lên”?***

A. Giúp người đọc dễ dàng hình dung công lao của cha mẹ

B. Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

C. Giúp câu văn sinh động, gợi nhiều giá trị diễn đạt

D. Nhấn mạnh, khắc ghi công lao dưỡng dục, sinh thành của cha mẹ

**Câu 7.** ***Thông điệp nào không rút ra từ đoạn trích?***

A. Tình cảm gia đình luôn là thứ tình cảm cao quý, thiêng liêng trong cuộc đời mỗi con người.

B. Hãy luôn biết ơn, trân quý tình cảm cha mẹ dành cho mình và luôn yêu thương cha mẹ.

C. Yêu quê hương, biết trân trong, giữ gìn truyền thống quê hương. Quê hương là nơi gắn liền với kí ức, kỉ niệm tuổi thơ đẹp.

D. Đánh giá cao cuộc sống hiện đại và giá trị vật chất của mỗi người.

**Câu 8.** ***Nội dung chính của văn bản trên là gì?***

A. Vẻ đẹp thiên nhiên, đất nước.

B. Ca ngợi tình yêu quê hương đất nước

C. Đề cao tình cảm gia đình, những kỉ niệm, kí ức tuổi thơ đáng nhớ.

D. Tình yêu, tình bạn, hạnh phúc lứa đôi.

**Câu 9.** Suy nghĩ của em về tấm lòng và sự hi sinh của cha mẹ dành cho con cái?

**Câu 10.** Em sẽ làm gì để xây đắp tình cảm gia đình ngày một tốt đẹp hơn?

**Phần 2: Viết (4,0 điểm):**

Viết bài phân tích đoạn truyện ngắn “Mùa giáp hạt” của Nguyễn Trung Thành (Đoạn trích ngữ liệu ở phần 1)

**ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**MÃ ĐỀ 101:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | **A** | 0,5 |
| **9** | - Nêu được cách cư xử của Mạnh: Cảm thông, chia sẻ và tôn trọng với những người bất hạnh, kém may mắn.  - Nếu là Mạnh thì em cũng sẽ làm như bạn ấy bởi chỉ có tình yêu thương mới làm rung động trái tim con người, từ trái tim mới chạm đến trái tim vì vậy hành động của Mạnh đã khiến cậu như lớn hơn, chững chạc hơn, tấm lòng bao dung, yêu thương con người của cậu vì thế mà rộng ra mãi.  *\* HS nêu được cách ứng xử của nhân vật Mạnh cách ứng xử của bản thân phù hợp đạo đức, pháp luật, đảm bảo theo gợi ý: 1,0 điểm; Chỉ nêu được một ý, một phần đáp án: 0,5 điểm; không nêu hoặc nêu sai hoàn toàn: 0 điểm.* | 1,0 |
| **10** | Trình bày được một số ý sau:  - Tình yêu thương là sự đồng cảm, thấu hiểu, chia sẻ, gắn bó, quan tâm, giúp đỡ, yêu mến, trân trọng hòa hợp…giữa con người với nhau.  - Yêu thương được xem là một phẩm chất đẹp, cao quý và là [giá trị sống cốt lõi của con người](https://giatricuocsong.org/gia-tri-cua-moi-con-nguoi-trong-cuoc-song/) giúp con người gần nhau hơn.  - Người đón nhận tình yêu thương có thêm niềm tin vào cuộc sống, có động lực vượt qua khó khăn của cuộc sống.  - Tình yêu thương trao đi có thể là vật chất hoặc tinh thần.  - Thay đổi cái nhìn của mọi người trong xã hội:  - Cần phê phán những người vô cảm, không có thói quen chia sẻ và giúp đỡ người khác.  *\* HS nêu được ít nhất 3 ý thể hiện suy nghĩ về lòng yêu thương, đảm bảo theo gợi ý: 1,0 điểm; Chỉ nêu được 1 – 2 ý, một phần đáp án: 0,5 điểm; không nêu hoặc nêu sai hoàn toàn: 0 điểm.* | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **4,0** |
| *a. Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | | 0.25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện* | | 0.25 |
| *c. Viết bài văn phân tích truyện “Củ khoai nướng” của Tạ Duy Anh*  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt giới thiệu tác giả, tác phẩm truyện  - Ấn tượng, cảm xúc của bản thân ban đầu về tác phẩm | | 0,25 |
| **2. Thân bài**  *\* Nêu ngắn gọn nội dung chính của truyện*  *\* Nêu chủ đề của truyện*  *\* Chỉ ra và phân tích những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật* (Biết dùng những lý lẽ, dẫn chứng trong tác phẩm để làm sáng tỏ những nhận định về tác phẩm)  - Phân tích đặc sắc trong việc xây dựng nhân vật cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật xây dựng cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Chi tiết nghệ thuật độc đáo từ đó nêu bật được giá trị của tác phẩm. (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Đặc sắc về nghệ thuật tạo dựng tình huống truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật kể chuyện: người kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Ngôn ngữ kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  *\* Đánh giá nhận xét tài năng, tình cảm của tác giả* | | 0,5  0,5  1,75  0,25 |
| **3. Kết bài:** Khẳngđịnh ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | | 0,25 |
|  | *d. Chính tả ngữ pháp đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt.* | | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo: Cách tả linh hoạt, thể hiện cảm xúc chân thành, trải nghiệm có ý nghĩa sâu sắc.* | | 0,25 |

**MÃ ĐỀ 102:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
| **9** | HS đưa ra được một vài suy nghĩ phù hợp với nội dung bài thơ. Có thể đưa ra những suy nghĩ sau:  \* Ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn:  - Sự đồng cảm giúp chúng ta có thái độ đối xử chân thành, biết yêu thương, chia sẻ.  - Sự đồng cảm giúp người khác không cảm thấy tự tị, mặc cảm; sưởi ấm những con người cô đơn, đau khổ, bất hạnh, truyền cho họ sức mạnh, nghị lực để vượt lên trên hoàn cảnh.  - Sự đồng cảm giúp duy trì những mối quan hệ tốt đẹp, chúng ta sẽ nhận lại niềm vui, sự tôn trọng của mọi người, cuộc sống sẽ trở nên vui vẻ và hạnh phúc.  - Là cơ sở xây dựng một xã hội tốt đẹp, có văn hóa. | 1,0 |
| **10** | \* Bài học rút ra về tình bạn: cần tinh tế trong đối xử với bạn bè  - Nên đề cao tình cảm chân thành, không nên quan trọng ở vật chất, dù có khác biệt về hoàn cảnh gia đình.  - Cần biết thấu hiểu, đồng cảm, yêu thương, nhường nhịn, sẻ chia cho nhau.  \*Biết yêu thương chia sẻ có ý nghĩa trong cuộc sống:  - Khi ta biết yêu thương, chia sẻ thì chúng ta sẽ nhận lại niềm vui, sự tôn trọng của mọi người, cuộc sống sẽ trở nên vui vẻ và hạnh phúc hơn. | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **4,0** |
| *a. Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | | 0.25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện* | | 0.25 |
| *c. Viết bài văn phân tích truyện “Áo Tết” của Nguyễn Ngọc Tư*  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt giới thiệu tác giả, tác phẩm truyện  - Ấn tượng, cảm xúc của bản thân ban đầu về tác phẩm | | 0,25 |
| **2. Thân bài**  *\* Nêu ngắn gọn nội dung chính của truyện*  *\* Nêu chủ đề của truyện*  *\* Chỉ ra và phân tích những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật* (Biết dùng những lý lẽ, dẫn chứng trong tác phẩm để làm sáng tỏ những nhận định về tác phẩm)  - Phân tích đặc sắc trong việc xây dựng nhân vật cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật xây dựng cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Chi tiết nghệ thuật độc đáo từ đó nêu bật được giá trị của tác phẩm. (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Đặc sắc về nghệ thuật tạo dựng tình huống truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật kể chuyện: người kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Ngôn ngữ kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  *\* Đánh giá nhận xét tài năng, tình cảm của tác giả* | | 0,5  0,5  1,75  0,25 |
| **3. Kết bài:** Khẳngđịnh ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | | 0,25 |
|  | *d. Chính tả ngữ pháp đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt.* | | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo: Cách tả linh hoạt, thể hiện cảm xúc chân thành, trải nghiệm có ý nghĩa sâu sắc.* | | 0,25 |

**MÃ ĐỀ 103:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
| **9** | Tình bà cháu cao đẹp. Bà dành hết tất cả tình yêu thương, hy sinh tất cả vì các cháu. Bà là cha, là mẹ luôn yêu thương, chở che các cháu của mình. Các cháu cũng ngoan ngoãn vâng lời, không làm cho bà buồn. | 1,0 |
| **10** | \* vai trò của người bà đối với mỗi người:  - Yêu thương chở che cho cháu.  - Nuôi dưỡng cháu khôn lớn, bồi dắp tâm hồn, phẩm chất đạo đức…  - Sức mạnh để cháu vượt qua khó khăn…  - giúp đời sống tinh thần đầy đủ, ý nghĩa hơn  - bảo vệ đứa cháu khỏi những cám dỗ của cuộc đời  - là điểm dựa tinh thần và tiếp thêm động lực cho cháu mỗi khi gặp khó khăn.  \* Để thể hiện lòng kính yêu của mình đối với bà:  - yêu thương, kính trọng bà  - chắm sóc bà chu đáo  - vâng lời, biết ơn bà…. | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **4,0** |
| *a. Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | | 0.25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện* | | 0.25 |
| *c. Viết bài văn phân tích truyện “Mùa giáp hạt” của Phan Đức Lộc*  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt giới thiệu tác giả, tác phẩm truyện  - Ấn tượng, cảm xúc của bản thân ban đầu về tác phẩm | | 0,25 |
| **2. Thân bài**  *\* Nêu ngắn gọn nội dung chính của truyện*  *\* Nêu chủ đề của truyện*  *\* Chỉ ra và phân tích những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật* (Biết dùng những lý lẽ, dẫn chứng trong tác phẩm để làm sáng tỏ những nhận định về tác phẩm)  - Phân tích đặc sắc trong việc xây dựng nhân vật cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật xây dựng cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Chi tiết nghệ thuật độc đáo từ đó nêu bật được giá trị của tác phẩm. (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Đặc sắc về nghệ thuật tạo dựng tình huống truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật kể chuyện: người kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Ngôn ngữ kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  *\* Đánh giá nhận xét tài năng, tình cảm của tác giả* | | 0,5  0,5  1,75  0,25 |
| **3. Kết bài:** Khẳngđịnh ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | | 0,25 |
|  | *d. Chính tả ngữ pháp đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt.* | | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo: Cách tả linh hoạt, thể hiện cảm xúc chân thành, trải nghiệm có ý nghĩa sâu sắc.* | | 0,25 |

**MÃ ĐỀ 104:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | **C** | 0,5 |
| **9** | *HS có thể diễn đạt suy nghĩ của mình như sau:*  - Sự hi sinh của cha mẹ, là những vất vả tảo tần cha mẹ đã gánh chịu để đem đến cho con ấm no. Không chỉ nuôi dưỡng thể xác còn được nuôi dưỡng về tâm hồn, được sống trong sự yêu thương, đùm bọc của gia đình.  - Tấm lòng của bố mẹ dành cho con cai trong đoạn trích khiến người đọc không khỏi xúc động, nghẹn ngào, dẫu cuộc sống còn nghèo khó.  *Hoặc diễn đạt theo cách khác mà gv thấy hợp lí.* | 1,0 |
| **10** | HS có thể trình bày các hành động xây đắp tình cảm gia đình như sau:  - Luôn thể hiện tình yêu thương, sự kính trọng với cha mẹ, đặc biệt là sự biết ơn công lao dưỡng dục của đấng sinh thành.  - Chia sẻ công việc với cha mẹ, giúp đỡ cha mẹ khi cha mẹ bận rộn.  *Hoặc có thể diễn đạt khác miễn là hợp lí.* | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **4,0** |
| *a. Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | | 0.25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện* | | 0.25 |
| *c. Viết bài văn phân tích truyện “Mùa giáp hạt” của Nguyễn Trung Thành*  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt giới thiệu tác giả, tác phẩm truyện  - Ấn tượng, cảm xúc của bản thân ban đầu về tác phẩm | | 0,25 |
| **2. Thân bài**  *\* Nêu ngắn gọn nội dung chính của truyện*  *\* Nêu chủ đề của truyện*  *\* Chỉ ra và phân tích những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật* (Biết dùng những lý lẽ, dẫn chứng trong tác phẩm để làm sáng tỏ những nhận định về tác phẩm)  - Phân tích đặc sắc trong việc xây dựng nhân vật cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật xây dựng cốt truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Chi tiết nghệ thuật độc đáo từ đó nêu bật được giá trị của tác phẩm. (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Đặc sắc về nghệ thuật tạo dựng tình huống truyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Nghệ thuật kể chuyện: người kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  - Ngôn ngữ kể chuyện (dùng lý lẽ, dẫn chứng)  *\* Đánh giá nhận xét tài năng, tình cảm của tác giả* | | 0,5  0,5  1,75  0,25 |
| **3. Kết bài:** Khẳngđịnh ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | | 0,25 |
|  | *d. Chính tả ngữ pháp đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt.* | | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo: Cách tả linh hoạt, thể hiện cảm xúc chân thành, trải nghiệm có ý nghĩa sâu sắc.* | | 0,25 |