|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐỐNG ĐA**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  *(Đề gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn 6**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I/ ĐỌC HIỂU (6 ĐIỂM)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

**CHINH PHỤC ĐỈNH PHIA PO**

(…) *Từ ngầm Nà Mò, chúng tôi di chuyển theo con đường mòn dẫn lên núi. Hai bên là hàng thông xanh rì, thơ mộng như những con đường ở phố núi Đà Lạt. Đi qua vài ngôi nhà trình tường (\*) nằm cheo leo bên sườn núi, chúng tôi tới bìa rừng. Con đường nhỏ được hình thành trong quá trình người dân vào rừng kiếm củi, khai thác nhựa thông và các loài thảo dược giờ đây đã in dấu chân của nhiều du khách.*

***Qua khỏi bìa rừng, du khách sẽ tới một đồng cỏ tranh rộng lớn, thoai thoải dễ đi. Sau một mùa hè mặc chiếc áo xanh non căng tràn nhựa sống, Phia Po vào mùa thu khoác lên mình màu cỏ vàng sậm đầy mộng mị. Vào những ngày đông lạnh giá nhất, trên đỉnh núi có thể xuất hiện hiện tượng băng giá. Nếu có ưu ái ví Phia Po là “Phú Sĩ của Lạng Sơn” cũng không sai, bởi Phia Po cũng có hình dáng tương tự như ngọn núi quanh năm tuyết phủ ở xứ sở Hoa anh đào. Bao quanh cả vùng đồi cỏ cháy thoai thoải bám lấy sườn núi ấy là trùng điệp lớp núi đan xen, tạo nên một khung cảnh hùng vĩ đến choáng ngợp.***

*Càng lên cao, độ dốc càng lớn, đường càng trơn trượt khó đi bởi nơi đây quanh năm mây mù bao phủ. Có những lúc mây ào tới bất ngờ khiến cả đoàn chìm trong màn sương mờ, đứng cách một mét mà không thấy nhau. Khung cảnh như chốn thần tiên khiến chúng tôi phấn khích và choáng ngợp nhất là khi đứng trên “sống lưng khủng long” - cái tên do các "phượt thủ” và porter bản địa đặt bởi đoạn núi này có hình dáng uốn cong mềm mại, nhô cao so với các sườn núi bên cạnh và con đường đi ở giữa vô cùng nhỏ hẹp, hai bên là vách đá và vực sâu hun hút.*

*Với những người leo núi chuyên nghiệp, độ cao 1.541m của Phia Po có lẽ chẳng bõ bèn gì. Nhưng đừng vội coi thường, bạn sẽ phải đi từ bất ngờ này đến bất ngờ khác bởi địa hình nơi đây vô cùng đa dạng, phức tạp. Mỗi lần ngước lên sẽ là một đỉnh cao, để rồi khi lên tới nơi, bạn mới biết sẽ còn vài đỉnh nữa đang chờ phía trước. Chỉ khi liên tục vượt qua những đỉnh dốc gần như dựng đứng, bạn mới thấy Phia Po thử thách ý chí và cả sức khỏe của người leo núi thế nào. Từ chân núi tới “sống lưng khủng long” dài khoảng 3,5km là đoạn đường dễ khiến nhiều người bỏ cuộc. Nếu không cắm trại nghỉ qua đêm lấy sức, những người lựa chọn leo tiếp sẽ phải nỗ lực gấp ba, bốn lần đoạn đường đã qua. Bởi độ dốc và đường khó đi như vậy nên ngay cả người dân bản địa cũng hiếm khi leo tới đỉnh.*

*Quá nửa ngày, chúng tôi dừng chân ăn trưa. Quãng đường sau có độ khó gấp nhiều lần bởi phải băng qua những cánh rừng nguyên sinh rậm rạp, rừng trúc ken dày và rừng đỗ quyên cổ thụ đã tồn tại hàng trăm năm. Đỗ quyên là “đặc sản” của Phia Po, bởi nơi đây tập trung hàng trăm gốc đỗ quyên cổ thụ được bao bọc bởi những mảng rêu già, tạo nên hình dạng đầy ma mị trong làn sương mờ ảo.* (…)

(*Theo* Linh Tâm, *Báo Hà Nội Mới*)

(\*) *Nhà trình tường:* là những ngôi nhà được xây bằng đất, sỏi đá theo kỹ thuật truyền lại lâu đời ở các bản dân tộc.

**1. Lựa chọn đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8 rồi ghi vào giấy kiểm tra.**

**Câu 1.** Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?

1. Ngôi thứ ba xưng “*chúng tôi”.* B. Ngôi thứ ba xưng *“du khách”.*

C. Ngôi thứ nhất xưng *“chúng tôi”.* D. Ngôi thứ hai xưng *“du khách”.*

**Câu 2.** Nhận xét nào sau đây nêu đúng nhất tính chất du kí của văn bản này?

A. Kể lại một chuyến phiêu lưu đến xứ sở thần tiên.

B. Ghi lại những sự việc trọng đại đã xảy ra trong quá khứ xa.

C. Thuyết minh về nguồn gốc tên gọi núi Phia Po.

D. Ghi chép lại một chuyến đi tới vùng đất mà người viết đã đi qua.

**Câu 3.** Đỉnh Phia Po trong văn bản là đỉnh núi nằm ở

A. Lạng Sơn B. Đà Lạt C. Đất nước mặt trời mọc D. Hà Giang

**Câu 4.** Dòng nào sau đây liệt kê đúng các cụm động từ có trong câu văn: *“Con đường nhỏ được hình thành trong quá trình người dân vào rừng kiếm củi, khai thác nhựa thông và các loài thảo dược giờ đây đã in dấu chân của nhiều du khách.”*

1. con đường nhỏ, vào rừng, kiếm củi, khai thác nhựa thông.
2. vào rừng, kiếm củi, khai thác nhựa thông, nhiều du khách.
3. hình thành, vào rừng, kiếm củi, khai thác nhựa thông.
4. vào rừng, kiếm củi, khai thác nhựa thông.

**Câu 5.** Từ *“chân”*trong câu: “*Từ chân núi tới “sống lưng khủng long” dài khoảng 3,5km là đoạn đường dễ khiến nhiều người bỏ cuộc”* với từ *“chân”* trong câu: *“Quá nửa ngày, chúng tôi dừng chân ăn trưa”* là

A. từ đồng âm B. từ đa nghĩa C. từ đồng nghĩa D. từ trái nghĩa

**Câu 6.** Vẻ đẹp thiên nhiên thơ mộng, hùng vĩ của cung đường đến với núi Phia Po được miêu tả qua các hình ảnh

A**.** hàng thông xanh, nhà trình tường, đồng cỏ tranh, lớp núi đan xen.

B. hàng thông xanh, nhà trình tường, đồng cỏ tranh, lớp núi đan xen, những cánh rừng nguyên sinh rậm rạp, rừng trúc ken dày và rừng đỗ quyên cổ thụ.

C. hàng thông xanh, người dân vào rừng kiếm củi, đồng cỏ tranh, lớp núi đan xen, những cánh rừng nguyên sinh rậm rạp, rừng trúc ken dày và rừng đỗ quyên cổ thụ.

D. hàng thông xanh, đồng cỏ tranh, lớp núi đan xen, những cánh rừng nguyên sinh rậm rạp, rừng trúc ken dày và rừng đỗ quyên cổ thụ.

**Câu 7.** Đáp án nào **không** đúng khi tác giả viết về núi Phia Po?

1. Phia Po được ví là “Phú Sĩ của Lạng Sơn” bởi Phia Po cũng có hình dáng tương tự như ngọn núi quanh năm tuyết phủ ở xứ sở Hoa anh đào.
2. Phia Po có độ cao 1.541m, địa hình vô cùng đa dạng, phức tạp thử thách ý chí và cả sức khỏe của người leo núi.
3. Từ chân núi tới Phia Po - “sống lưng khủng long”- dài khoảng 3,5km là con đường nhỏ được hình thành trong quá trình người dân vào rừng kiếm củi, khai thác nhựa thông và các loài thảo dược giờ đây đã in dấu chân của nhiều du khách.
4. Hoa đỗ quyên là “đặc sản” của Phia Po, bởi nơi đây tập trung hàng trăm gốc đỗ quyên cổ thụ được bao bọc bởi những mảng rêu già, tạo nên hình dạng đầy ma mị trong làn sương mờ ảo.

**Câu 8.** Chủ đề của văn bản trên là

A. ca ngợi vẻ đẹp thơ mộng và bình yên của ngầm Nà Mò.

B. ca ngợi vẻ đẹp con người trên đỉnh núi Phú Sĩ.

C. ca ngợi vẻ đẹp vừa thơ mộng vừa hùng vĩ của núi Phia Po.

D. ca ngợi vẻ đẹp thơ mộng và cuộc sống sinh hoạt bình yên trên đỉnh núi Phia Po.

**2. Trả lời câu hỏi sau:**

**Câu 1.** Tìm một phép tu từ nhân hóa trong đoạn văn in đậm và phân tích tác dụng.

**Câu 2.** Đất nước ta có biết bao cảnh đẹp làm say đắm lòng. Để đất nước mãi tươi đẹp, chúng ta cần phải làm gì? (Hãy trình bày suy nghĩ của em bằng đoạn văn khoảng 5 câu.)

**II/ VIẾT (4 điểm)**

Tình yêu quê hương luôn là nguồn cảm hứng lớn của các nhạc sĩ, các nhà thơ, nhà văn. Theo mạch nguồn cảm xúc ấy, nhà thơ Anh Dũng cũng đã có những vần thơ viết về quê hương với tất cả tình yêu, sự gắn bó với con người và cảnh sắc bình dị chốn quê nhà qua bài thơ *“Quê hương ngọt ngào”*. Viết đoạn văn 12-15 câu thể hiện cảm xúc của em về đoạn thơ sau:

*“…Quê hương nơi ấy xa mờ  
Bình yên trong những câu thơ ngọt ngào.  
Cánh cò đắm đuối nghiêng chao  
Hương sen dìu dịu đọng vào lời ru.*

*Chợt nghe một tiếng chim gù  
Lao xao đồng lúa mùa thu chín vàng.  
Con đò lả lướt sang ngang  
Triền đê bay lượn mênh mang cánh diều…”*

*(Trích* Quê hương ngọt ngào, Anh Dũng*)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I - NGỮ VĂN 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc**  **hiểu** | **1** | C | 0,25 |
| **2** | D | 0,25 |
| **3** | A | 0,25 |
| **4** | D | 0,25 |
| **5** | B | 0,25 |
| **6** | D | 0,25 |
| **7** | C | 0,25 |
| **8** | C | 0,25 |
| **9** | - HS chỉ ra đúng biện pháp biện pháp tu từ nhân hóa trong đoạn văn và từ ngữ dùng để nhân hóa.  - HS nêu tác dụng hợp lý. | 0,5  1.0 |
| **10** | - HS rút ra được ít nhất 2 việc làm hợp lí  - HS trình bày đủ số câu (5-7 câu) | 2đ  0,5 |
| **II. Viết** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn* | | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: ghi lại cảm xúc của em về bài thơ lục bát. | | 0,25 |
| *c. Ghi lại cảm xúc về bài thơ…*  HS có thể triển khai đoạn văn, cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **1. Mở đoạn:** giới thiệu bài thơ, tác giả, cảm xúc/ ấn tượng chung về bài thơ.  **2 Thân đoạn:**  **\* Cảm xúc gợi nên từ nội dung của bài thơ (nội dung khái quát, chia nhỏ ý)**  - Hình bóng quê nhà ẩn hiện trong nỗi nhớ, niềm thương của tác giả là những hình ảnh thiên nhiên rất gần gũi, thân thuộc.Những hình ảnh đó đã phác họa vẻ đẹp quê hương như một bức tranh vô cùng sống động bởi nó có:  *+ Đường nét:* có cánh cò đang bay, con đò đang chầm chậm, lả lướt sang sông, có cánh diều chao liệng trên bờ đê, giữa bầu trời cao rộng.  *+ Màu sắc:* màu vàng ươm của lúa chín.  *+ Âm thanh:* của tiếng chim gù, của những làn gió lao xao đuổi nhau trên cánh đồng.  *+ Hương vị* ngọt ngào của những câu thơ, hương thơm ngan ngát, dìu dịu của hoa sen.  => Quê hương hiện lên thật êm đềm, thơ mộng.  *- Đặc biệt là hình ảnh người bà, người mẹ, người dân quê không xuất hiện trực tiếp trong bài thơ nhưng ta lại thấy bóng dáng ấy hiện lên trong lời ru ngọt ngào tha thiết, trên con đò lả lướt sang sông, trên cánh đồng đang vào độ gặt…*  *->* Nhớ quê, nhớ hình ảnh thân thân thương, ấm áp của bà, của mẹ, của người dân quê mình làm thổn thức tâm hồn người xa quê.  **\* Những yếu tố nghệ thuật đặc sắc:**  + Từ láy gợi hình, gợi cảm.  + Hình ảnh thơ chọn lọc.  + Thể thơ lục bát mang âm điệu nhẹ nhàng, sâu lắng.  + Các biện pháp tu từ nhân hóa, so sánh.  **3. Kết đoạn:**  - Khẳng định cảm nghĩ, những điều khơi gợi nên từ bài thơ  *(GV tùy vào sự cảm nhận của HS để linh hoạt cho điểm)* | | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | | 0,5 |
| *e. Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, lôi cuốn, có cảm xúc. | | 0,5 |