**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | **40** |
| **2** | **Viết** | 1.Viết đoạn văn bàn luận về một vấn đề nói đến trong ngữ liệu  2.Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 0  0 | 0  0 | 0  0 | 0  0 | 0  0 | 1  1\* | 0  0 | 0  1\* | **60** |
| **Tổng** | | | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***40*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **20%** | | **20%** | | **40%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **40%** | | | | **60%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  -Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  -Nhận biết được các thành phần biệt lập.  **Thông hiểu**:  -Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện.  -Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gởi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản. | 2 TL | 2 TL | 0 TL |  |
| **2** | **Viết** | **Câu 1**:Viết đoạn văn bàn luận về về một vấn đề nói đến trong ngữ liệu  **Câu 2**:Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  -Viết được đoạn văn nghị luận thể hiện được thái độ của người viết với vấn đề.  - Viết được một bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. |  |  | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **2 TL** | **2 TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20%*** | ***20%*** | ***20%*** | ***40%*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **40** | | **60** | |

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN : NGỮ VĂN LỚP 8**

**I.ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc kĩ đoạn trích sau :**

*Trong căn bếp nhỏ, ánh lửa lập lòe in dáng nội chảy dài ra tận giữa sân. Tôi đứng đó, lặng ngắm hình bóng nội như muốn níu giữ những khoảnh khắc thời gian mà có thể nó sẽ không bao giờ trở lại…*

*- Đã dậy rồi đấy ư? Bà đang nấu cho cháu bà ít xôi đây. Con chịu khó mang đi ăn đường cho đỡ đói.*

*- Vâng ạ!*

*Trước đó, nhận được giấy báo nhập học của Học viện Phòng không - Không quân, cả đêm tôi cứ trằn trọc mãi với suy nghĩ: “Nhà chỉ có hai bà cháu, giờ mình đi rồi thì nội ở với ai?” Dường như thấu hiểu nỗi lòng tôi, nội bảo: “Học là mơ ước, cũng là tương lai của con. Con cứ yên tâm mà phấn đấu, nội ở nhà đã có họ hàng và bà con làng xóm.” Và hôm nay là một ngày rất đặc biệt - ngày tôi chính thức xa vòng tay yêu thương của nội. Cái cảm giác nghẹn ngào bỗng trào dâng.*

*Tôi vốn là cậu bé mồ côi mẹ từ nhỏ. Mẹ tôi mất do bị mắc bệnh tim nên mới chỉ năm tháng tuổi tôi đã phải xa bầu sữa và vòng tay yêu thương của mẹ. Tôi về sống cùng ông bà nội, nhưng chỉ dăm bảy năm sau, ông nội tôi cũng mất. Trong căn nhà đơn sơ chỉ còn lại tôi và nội sớm tối nương tựa vào nhau. Trong kí ức tuổi thơ của tôi, nội chính là người mẹ thứ hai ôm ấp, chở che, bù đắp cho tôi những mất mát thua thiệt ấy. Vì vậy, cuộc sống của tôi dẫu có lấm láp, nhọc nhằn nhưng luôn đầy ắp tình yêu thương vô bờ bến của nội.*

*Có lẽ nội muốn tôi luôn nhớ về quá khứ mà trân trọng, phấn đấu nên đã kể: Ngày xưa, nhà mình rất nghèo, ông bà sinh được bảy người con, năm trai, hai gái. Một bác không may mất sớm do trận càn và nạn đói năm 1945. Cả nhà trông vào gánh hàng xén của nội ngoài chợ Sóc. Giọng nội nghẹn lại rồi đột nhiên im lặng. Rồi nội kể tiếp:*

*- Ngày ấy nhà mình làm gì có tiền để mua sữa ngoài. Mỗi lần cháu khóc vì khát sữa, nội chỉ biết dỗ dành bằng những chén nước cơm pha với một chút đường cát. Có lần vì đói quá, cháu khóc như xé vải. Nội phải một tay bế cháu, một tay rờ múc nước cơm loãng dưới ánh đèn dầu lập lòe, yếu ớt. Nhưng rồi cháu khóc ngằn ngặt trên tay, vừa khóc vừa giãy đạp nên đã làm đổ cả nồi cơm trên bếp. Nhìn bát nước cơm loãng toẹt lẫn đầy tro rơm mà bà khóc, cháu khóc.*

*Vừa kể nội vừa lùa bàn tay nhăn nheo có những nốt chai sần vào tấm lưng vuông vức của tôi: “Vậy là thằng cháu của nội đã lớn thật rồi. Vì vậy mà ra ngoài cháu phải cố gắng phấn đấu cho bằng anh bằng em. Học thầy không tày học bạn, thua thầy một vạn không bằng kém bạn một li. Đi học nhớ giữ gìn sức khỏe và ghi thư thường xuyên về cho nội. Nội sẽ giữ nhà này cho cháu, không đi đâu hết”.Nội buông một câu chắc nịch rồi khóc. Tôi cũng tu tu khóc như một đứa trẻ.*

(Trích truyện ngắn “*Nội tôi*”, Đỗ Ngọc Thái, Theo *Tạp chí Văn nghệ Quân đội*,

Thứ hai, ngày 1/5/2023)

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU**

Câu 1: Truyện ngắn trên viết về đề tài gì?

Câu 2: Xác định và gọi tên thành phần biệt lập có trong câu văn sau: *“Dường như thấu hiểu nỗi lòng tôi, nội bảo:“Học là mơ ước, cũng là tương lai của con”.*

Câu 3: Người cháu trong câu chuyện đã thể hiện tình cảm gì đối với nhân vật người bà? Tìm một số chi tiết chứng minh cho ý kiến của em.

Câu 4: Thông qua câu chuyện của hai bà cháu, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì đến người đọc?

**PHẦN II. VIẾT**

Câu 1: Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của tình cảm gia đình đối với sự trưởng thành của mỗi con người.

Câu 2: *Câu lạc bộ Văn học* trường em tổ chức cuộc thi viết với chủ đề “Tác phẩm tôi yêu”. Em hãy viết một bài văn nghị luận phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích.

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Đề tài của truyện: tình cảm bà cháu | 1.0 |
| **2** | Thành phần biệt lập: *Dường như*  => Thành phần tình thái | 0.5  0.5 |
| **3** | - Người cháu trong câu chuyện đã thể hiện tình cảm yêu thương, lo lắng, biết ơn đối với nhân vật người bà.  -Một số chi tiết để chứng minh: Hs phải lấy được các chi tiết cụ thể trong truyện.  *+ Nhận được giấy báo nhập học của Học viện Phòng không - Không quân, cả đêm tôi cứ trằn trọc mãi với suy nghĩ: “Nhà chỉ có hai bà cháu, giờ mình đi rồi thì nội ở với ai?”*  *+ cuộc sống của tôi dẫu có lấm láp, nhọc nhằn nhưng luôn đầy ắp tình yêu thương vô bờ bến của nội.*  *+ Tôi cũng tu tu khóc như một đứa trẻ.* | 0.5  0.5 |
| **4** | HS rút ra một trong những thông điệp có ý nghĩa sau:  - Gia đình là nơi nuôi dưỡng, nâng cánh những ước mơ của con người.  - Mỗi chúng ta phải luôn yêu thương,trân trọng về bà.  - Nỗ lực học tập, rèn luyện để đền đáp những công ơn của những người thân trong gia đình. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **1** | Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của tình cảm gia đình đối với sự trưởng thành của mỗi con người. | 2.0 |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn  theo một cách hoặc kết hợp các cách: diễn dịch, quy nạp, móc xích, song hành, tổng – phân – hợp, đảm bảo yêu cầu về cấu trúc đoạn văn. | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Suy nghĩ về ý nghĩa của tình cảm gia đình đối với sự trưởng thành của mỗi con người. | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp, triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách để làm rõ ý nghĩa của tình cảm gia đình đối với sự trưởng thành của mỗi con người.  *Có thể triển khai theo hướng:*  -Tình cảm gia đình là tiền đề để con người phát triển  - Là nguồn động lực lớn lao, giúp chúng ta vững bước trên con đường đời, là chỗ dựa vững chắc giúp ta thêm sức mạnh vượt qua mọi khó khăn trong cuộc sống. | 1.0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng*tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0.25 |
| **2** | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Nêu được chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của một tác phẩm truyện. | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.  Sau đây là một số gợi ý:  *\*Mở bài:*Giới thiệu tác phẩm văn học (tên tác phẩm, tác giả....), nêu ý kiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  *\*Thân bài:*  -Nêu chủ đề của tác phẩm  -Chỉ ra và phân tích tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (Sử dụng các bằng chứng có trong tác phẩm; sừ dụng các phương tiện liên kết các luận điểm, lí lẽ, bằng chứng)  *\*Kết bài:* Khẳng định lại chủ đề và giá trị của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm  -Nêu suy nghĩ/ cảm xúc về tác phẩm, chia sẻ bài học rút ra cho bản thân | 0.5  0.5  1.5  0.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng*tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0.25 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |