|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD - ĐT LỤC NAM** | **MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8** |

**I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**THỜI GIAN LÀM BÀI : 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **I** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **5** | **0** | **1** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **II** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **40** |
| **Tổng** | | | ***25*** | ***0*** | ***5*** | ***0*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***40*** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | | | **25** | | **5** | | **30** | | **40** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | | | **40%** | |

**II. BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo**  **mức độ nhận thức** | | | |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện ngắn** | **Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  - Nhận biết được người kể, nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  - Nhận biết được các biện pháp tu từ.  **Thông hiểu**:  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 5 TN | 1TN | 2 TL |  |
| **2.** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện/ thơ** | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu văn bản, về nội dung văn nghị luận văn học.  **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, về hình thức (từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản).  **Vận dụng cao:**  **-** Viết được bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện/ thơ. Từ đó biết rút ra bài học/tình cảm cho bản thân. | 0 | 0 | 0 | 1 |
| **Tổng** | |  | | **5TN** | **1TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | |  | | **25%** | **5%** | **30%** | **40%** |
| **Tỉ lệ chung** | |  | | **60%** | | | **40%** |

**III. ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD - ĐT LỤC NAM**    (*Đề thi gồm 02 trang*) | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC : 2023 - 2024**  **MÔN : NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài 90 phút, không kể thời gian giao đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

**CỦ KHOAI NƯỚNG**

*Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.*

*Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem* “*anh bạn khổng lồ*” *kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. Để xem, anh bạn to cỡ nào ? Không ít trường hợp bên dưới chỉ là một mẩu khoai. Nước miếng đã kịp tứa khắp chân răng khi cậu tưởng tượng đến món khoai nướng. Ruột nó trong như thạch. Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này. Thật may là mình đem theo lửa* - *cậu lẩm bẩm. Sợ niềm hy vọng đi veo mất nên cậu rón rén bới lớp đất mềm lên. Khi cậu hoàn toàn tin nó là một củ khoai thì cậu thọc sâu tay vào đất, sâu nữa cho đến khi những ngón tay cậu ôm gọn củ khoai khá bự, cậu mới từ từ lôi nó lên. Chà, thật tuyệt vời. Nó không chỉ đơn thuần là củ khoai sót. Nó y như quà tặng, một thứ kho báu trời đất ban riêng cho cậu.*

*Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.*

*Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.*

*- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.*

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

Trang 1/2

Trang 1/2

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

*Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

*- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu !*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ ?*

(Theo Truyện ngắn Tạ Duy Anh)

**Câu 1**. Câu chuyện xảy ra vào thời điểm nào trong năm ?

A. Cuối đông B. Chớm hè C. Cuối xuân D. Đầu thu

**Câu 2. N**gười kể chuyện trong văn bản trên là ai ?

A. Mạnh B. Ông lão ăn mày C. Người kể chuyện giấu mặt D. Cậu bé ăn mày

**Câu 3**. Vì sao Mạnh lại có “*cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá*” ?

A. Vì cậu đã chia sẻ một phần khoai nướng với cậu bé ăn mày

B. Vì cậu nhận được lời cảm ơn của ông lão

C. Vì cậu được thưởng thức món ăn ngon

D. Vì cậu không bị lão ăn mày làm phiền

**Câu 4.** Cậu bé Mạnh có thái độ như thế nào đối với hai ông cháu lão ăn mày ?

A. Tôn trọng B. Coi thường C. Biết ơn D. Thương hại

**Câu 5**. Câu “*Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo ra một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này.*”đã sử dụng biện pháp tu từ nào ?

A. So sánh B. Nhân hóa C. Nói quá D. Nói giảm nói tránh

**Câu 6**. Chủ đề của truyện là gì ?

A. Lòng dũng cảm B. Tinh thần lạc quan

C. Tinh thần đoàn kết D. Lòng yêu thương con người

**Câu 7.** Nếu em là Mạnh trong câu chuyện, em sẽ cư xử như thế nào với hai ông cháu lão ăn mày, vì sao ?

**Câu 8**. Từ câu chuyện, em hãy viết đoạn văn (khoảng 3-5 câu) trình bày suy nghĩ về lòng yêu thương ?

**II. VIẾT** **(4,0 điểm)**

**(***Học sinh* ***chọn 01*** *trong 02 câu dưới đây để làm bài*)

**Câu 1.** Phân tích truyện ngắn ***Củ khoai nướn****g* được dẫn ở trên.

**Câu 2.** Phân tích một tác phẩm thơ mà em đã được học.

-----------------------**Hết**--------------------

**Họ và tên học sinh**: ................................................................ **SBD**: .............................

Trang 2/2

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
| **1** | B | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | - Trong truyện, Mạnh đã biết cảm thông, chia sẻ, tôn trọng và yêu thương hai ông cháu lão ăn mày.  - HS đưa ra cách ứng xử phù hợp và giải thích được vì sao. | 0,5  1,0 |
| **10** | \*Hình thức: Đảm bảo dung lượng từ 3 đến 5 câu văn, diễn đạt mạch lạc.  \*Nội dung: Thể hiện được suy nghĩ của bản thân về lòng yêu thương Có thể là :  + Lòng yêu thương là sự đồng cảm, thấu hiểu, chia sẻ, quan tâm, giúp đỡ, trân trọng giữa con người với con người trong cuộc sống.  + Là phẩm chất tốt đẹp, cao quý cần có ở mỗi người.  + Phê phán những người vô cảm, không có thói quen chia sẻ và giúp đỡ người khác, đặc biệt là những người gặp khó khăn, hoạn nạn.  + …  (*Học sinh trình bày được 02 ý được 1,0 điểm*) | 0,5  1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn nghị luận gồm 3 phần: MB, TB, KB.* | 0,5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: phân tích truyện “Củ khoai nướng” (Câu 1), phân tích một tác phẩm thơ đã được học (Câu 2) | 0,5 |
| *c. Phân tích:* | 2,5 |
| **Câu 1**: HS có thể phân tích theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các ý sau:  - Giới thiệu được tác giả, tác phẩm và khái quát ấn tượng về tác phẩm.  - Nêu nội dung chính và chủ đề của tác phẩm.  - Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (NT xây dựng nhân vật đặc biệt nhân vật Mạnh có tấm lòng nhân hậu, tử tế, ấm áp… dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm (lời nói, hành động, suy nghĩ của nhân vật...)  - Nhận xét được đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm: tình huống truyện hấp dẫn; ngôn ngữ giản dị, gần gũi; ngôi kể thứ ba, nghệ thuật xây dựng nhân vật qua ngoại hình, lời nói, tâm trạng, hành động.  - Khẳng định lại vẻ đẹp của nhân vật, giá trị của tác phẩm. |  |
| **Câu 2**:  - Giới thiệu khái quát về bài thơ ấn tượng chung về tác phẩm.  - Nêu chủ đề của tác phẩm.  - Phân tích những đặc sắc trong nghệ thuật của tác phẩm làm nổi bật chủ đề của bài thơ.  - Nêu những suy nghĩ, cảm xúc của bản thân về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.  - Liên hệ với các tác phẩm cùng đề tài, chủ đề và khẳng định lại giá trị của tác phẩm. |  |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, giàu cảm xúc; biết liên hệ với các tác phẩm khác, liên hệ bản thân... | 0,25 |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **10,0** |

***\* Lưu ý khi chấm bài:***

*Do đặc trưng của môn Ngữ văn, bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc, linh hoạt trong việc vận dụng Hướng dẫn chấm. Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi phần và được thống nhất trong Hội đồng chấm.*

*Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*

*Khuyến khích những bài viết có tính sáng tạo, nội dung bài viết có thể không trùng với yêu cầu trong Hướng dẫn chấm nhưng lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ.*