**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**

**BÌNH ĐỊNH NĂM HỌC: 2022-2023**

***Đề chính thức*** **Môn thi: NGỮ VĂN**

**Ngày thi: 10/6/2022**

*Thời gian làm bài: 120 phút(không kể thời gian phát đề)*

**Phần I**: *(4,0 điểm)*

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu:

*[...] GIống như mỗi ngày đều có thể nhìn thấy mặt trời, vào những ngày trời quang nắng đẹp, chúng ta cảm thấy ấm áp và dễ chịu, nó như một thứ đương nhiên nên có, hưởng thụ sự tốt đẹp nó mang lại đã trở thành thói quen của chúng ta. Nhưng nếu một ngày, có người nói với chúng ta mặt trời sẽ không mọc nữa, chúng ta cảm thấy thế nào? Tôi nghĩ, phần lớn mọi người đều cảm thấy sợ hãi và luống cuống giống như tôi.*

*Bố mẹ chúng ta cũng giống như mặt trời, luôn lặng lẽ ở sau lưng chúng ta, cho chúng ta chỗ dựa và ấm áp, nhưng nếu một ngày bố mẹ không còn ở đấy nữa, cảm giác an toàn quen thuộc cũng lập tức biến mất, bấy giờ muốn tìm lại, sợ rằng đã quá muộn.*

*Vậy nên đừng tìm lí do..., dù bận rộn đến mấy, mệt mỏi thế nào, hãy dành cho bố mẹ chúng ta một cái ôm, hỏi han vài câu, đấy chẳng phải chuyện khó khăn. Chỉ là chúng ta có nghĩ đến điều này hay không mà thôi.*

(Trích ***Có một ngày, bố mẹ sẽ già đi*** – *Nhiều tác giả, Losedow dịch*, NXB Thế giới, 2022, tr.246, 247)

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2**: Theo tác giả mỗi ngày khi nhìn thấy ánh mặt trời, lúc đó mỗi chúng ta sẽ cảm thấy thế nào?

**Câu 3**: Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ được sử dụng trong câu: “Bố mẹ chúng ta cũng giống như mặt trời ...”

**Câu 4**: Từ lời khuyên của tác giả: “Vậy nên đừng tìm lí do..., dù bận rộn đến mấy, mệt mỏi thế nào, hãy dành cho bố mẹ chúng ta một cái ôm, hỏi han vài câu, đấy chẳng phải chuyện khó khăn”, hãy viết một đoạn văn (khoảng 10-15 dòng) trình bày suy nghĩ của em về sự quan tâm và tình cảm mà con cái dành cho bố mẹ.

**Phần II**: *(6 điểm)*

Cảm nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên qua hai đoạn thơ sau:

Mọc giữa dòng sông xanh

Một bông hoa tím biếc

Ơi con chim chiền chiện

Hót chi mà vang trời

Từng giọt long lanh rơi

Tôi đưa tay tôi hứng ...

(Trích ***Mùa xuân nho nhỏ*** -Thanh Hải, Ngữ văn 9, tập 2,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr.55, 56)

Bỗng nhận ra hương ổi

Phả vào trong gió se

Sương chùng chình qua ngõ

Hình như thu đã về...

(Trích ***Sang thu*** - Hữu Thỉnh, Ngữ văn 9, tập 2,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr.70)

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**

**BÌNH ĐỊNH NĂM HỌC: 2022-2023**

**HƯỚNG DẪN CHẤM** (Đề chính thức)

**Môn thi: NGỮ VĂN**

(Gồm có 03 trang)

**I. YÊU CẦU CHUNG**

1. Có kiến thức văn học và xã hội đúng đắn, sâu rộng; kĩ năng làm văn tốt: bố cục rõ ràng, kết cấu chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, giàu hình ảnh và sức gợi cảm, ít mắc lỗi về chính tả, ngữ pháp ...

2. Đáp ứng yêu cầu đổi mới cách thức kiểm tra, đánh giá theo định hướng phát triển năng lực của học sinh, hướng dẫn chấm thi chỉ nêu một số nội dung cơ bản, định tính chứ không định lượng. Giám khảo cần hết sức linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm, không chỉ đánh giá kiến thức và kĩ năng mà còn chú ý đến thái độ, cảm xúc, tình cảm của người viết. Cần khuyến khích những tìm tòi, sáng tạo riêng trong nội dung và hình thức làm bài. Chấp nhận các kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn, miễn là hợp lý, có sức thuyết phục.

3. Tổng điểm của toàn bài là 10,0 điểm, cho lẻ đến 0,25 điểm. Hướng dẫn chấm cho từng câu, từng ý trên cơ sở đó giám khảo có thể thống nhất định ra các thang điểm cụ thể khác.

**II. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| I | Đoạn trích: *“Giống như mỗi ngày... điều này hay không mà thôi.”* | (4,0) |
|  | **Câu 1**. Phương thức biểu đạt chính: nghị luận  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời ghi: 0 điểm.* | 0,5 |
|  | **Câu 2.** Theo tác giả mỗi ngày khi nhìn thấy mặt trời, lúc đó mỗi chúng ta sẽ cảm thấy: ấm áp và dễ chịu.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời ½ đáp án: 0,25 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời ghi: 0 điểm.* | 0,5 |
|  | **Câu 3**. Câu văn: *Bố mẹ chúng ta cũng giống như mặt trời...*  -Biện pháp tu từ: so sánh (0,5 điểm).  -Hiệu quả: (0,5 điểm).  + Tạo cho câu văn thêm sinh động, gợi cảm.  + Làm nổi bật hình ảnh bố mẹ như mặt trời luôn bên cạnh chúng ta, cho chúng ta sự sống, tiếp thêm sức mạnh, soi đường chỉ lối cho chúng ta trong cuộc sống.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời đúng như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được nhưng còn thiếu 1 ý so với đáp án: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời ½ đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sơ sài nhưng có ý và thiếu ý: 0,25 điểm.* | 1,0 |
|  | **Câu 4**. Thí sinh cần đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:  Viết 1 đoạn văn (khoảng 10 – 15 dòng) trình bày suy nghĩ về tình cảm và sự quan tâm của con cái dành cho cha mẹ | 2,0 |
|  | \* Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn.  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành | 0,25 |
|  | \* Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: thể hiện được suy nghĩ chân thành, sâu sắc về tình cảm và sự quan tâm của con cái dành cho cha mẹ | 0,25 |
|  | \* Triển khai vấn đề nghị luận  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách. Có thể theo hướng sau:  + Bố mẹ là người đã sinh ra ta, đã hy sinh cả cuộc đời, chịu bao cực khổ để nuôi nấng, dạy dỗ ta thành người. Chính bố mẹ là người cho ta 1 cuộc đời tốt đẹp.  + Dù cuộc sống có bận rộn đến đâu thì chúng ta phải luôn quan tâm, dành tình cảm yêu thương bố mẹ, luôn làm cho bố mẹ vui vẻ, hạnh phúc, không để bố mẹ phiền lòng (biểu hiện qua những cử chỉ, hành động dù nhỏ và đơn giản nhất).  + Luôn rèn luyện tu dưỡng đạo đức, học tập chăm chỉ để khiến cha mẹ yên tâm.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục; lý lẽ xác đáng (1,0 điểm).*  *- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục; lý lẽ xác đáng (0,75 điểm).*  *- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục; lý lẽ không xác đáng (0,5 điểm).*  *Lưu ý: học sinh có thể bày tỏ cảm nhận và cách lập luận khác nhưng phải phù hợp.* |  |
|  | \* Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt  Hướng dẫn chấm: không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. | 0,25 |
|  | \* Sáng tạo: thể hiện cảm nhận sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  Hướng dẫn chấm: Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn sâu sắc, chân thành về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục. | 0,25 |
| II | Cảm nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên qua 2 khổ thơ đầu trích trong “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải và “Sang thu” của Hữu Thỉnh. | (6,0) |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận.  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
|  | b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: cảm nhận về vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên qua 2 khổ thơ đầu trích trong “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải và “Sang thu” của Hữu Thỉnh. | 0,5 |
|  | c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cần sau: |  |
|  | 1. Giới thiệu được những điểm cơ bản về 2 tác giả, 2 tác phẩm và 2 đoạn thơ.  - Tác giả Thanh Hải là một nhà thơ cách mạng, sự nghiệp thơ văn của ông gắn với 2 cuộc kháng chiến của dân tộc. Bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” được viết vào tháng 11 năm 1980.  - Tác giả Hữu Thỉnh là nhà thơ chiến sĩ, trưởng thành trong kháng chiến chống Mỹ. Bài thơ “Sang thu” được viết vào năm 1977.  - 2 đoạn thơ: thể hiện những cảm nhận tinh tế của các tác giả về vẻ đẹp của thiên nhiên và sự chuyển giao giữa các mùa. | 0,5 |
|  | 2. Cảm nhận về vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên qua 2 đoạn thơ:  \* Khổ đầu bài “Mùa xuân nho nhỏ”:  - Nội dung: vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên  + Thời điểm đất trời bước vào xuân, từ xứ Huế rồi lan tỏa ra khắp đất nước.  + Cảnh vật: dòng sông xanh, bông hoa tím, chim chiền chiện, giọt long lanh... có đủ màu sắc, âm thanh, ánh sáng.  + Hành động: “Tôi đưa tay tôi hứng”: sự đón nhận trân trọng, thiết tha.  -> Khung cảnh mùa xuân rộn rả, tươi vui chứa đầy sức sống và đậm đà nét Huế.  - Nghệ thuật: lời thơ có nhạc điệu ngọt ngào, sử dụng nghệ thuật ẩn dụ chuyển đổi cảm giác  \* Khổ đầu bài “Sang thu”:  - Nội dung: vẻ đẹp của thời khắc giao mùa  + Thời điểm cuối hạ đầu thu ở nông thôn Bắc bộ.  + Tín hiệu giao mùa: hương ổi, gió se, sương chùng chình...  + Cảm nhận của nhà thơ: sự ngạc nhiên, ngây ngất, ngỡ ngàng của lòng người  -> Những cảm nhận mới mẻ, tinh tế của tác giả lúc vào thu. Niềm vui, niềm hạnh phúc của thi nhân.  - Nghệ thuật: tiếng reo vui, ngỡ ngàng lúc sang thu, sử dụng từ láy và phép tu từ nhân hóa  \* Điểm giống và khác nhau giữa hai đoạn thơ:  - Giống nhau: + Được sáng tác sau khi đất nước đã hòa bình.  + Cảm nhận tinh tế của hai nhà thơ về một mùa trong năm, thể hiện tâm hồn nhạy cảm, khả năng khám phá và phát hiện đời sống.  + Chọn lọc những hình ảnh tiêu biểu bằng vài nét chấm phá, ngôn từ giản dị, giàu sức gợi. Thể thơ năm chữ, giàu tính nhạc.  - Khác nhau:  + Thanh Hải cảm nhận về mùa xuân của đất trời.  + Hữu Thỉnh nắm bắt khoảnh khắc thời tiết chuyển giao giữa hạ sang thu.  -> Mỗi nhà thơ có cách khám phá và cảm nhận riêng.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh cảm nhận đầy đủ, sâu sắc: 2,5 – 3,0 điểm.*  *- Học sinh cảm nhận đầy đủ, nhưng chưa sâu sắc: 1,5 – 2,25 điểm.*  *- Học sinh cảm nhận chung chung, chưa rõ các biểu hiện: 0,25 – 1,25 điểm.*  Lưu ý: không cho điểm tối đa đối với những bài làm học sinh cảm nhận toàn bộ bài thơ  Và không so sánh hai đoạn thơ. | 3,0 |
|  | \* Đánh giá:  - Bằng những cảm nhận tinh tế của một tâm hồn nhạy cảm của hai tác giả đã đem đến cho người đọc vẻ đẹp và sức sống của thiên nhiên đất trời quê hương. Từ đó bồi đắp cho mỗi người tình yêu thiên nhiên đất nước sâu sắc.  - Hai đoạn thơ sử dụng ngôn từ giản dị, hình ảnh thơ mộc mạc, giàu ý nghĩa biểu tượng. Giọng điệu thơ nhẹ nhàng, sâu lắng.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  Hướng dẫn chấm:  - Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. | 0,5 |
|  | e. Sáng tạo  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Học sinh biết vận dụng lý luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của hai đoạn thơ; biết nhận ra những điểm giống và khác nhau của hai đoạn; văn viết giàu hình ảnh cảm xúc.*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu trở lên: 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  | Lưu ý: chỉ ghi điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng đủ các yêu cầu về kiến thức và kỹ năng. |  |