**ĐỀ ĐẠT**

**Tên giáo viên: Đổng Thị Tuyết Trinh**

**Gmail:** [**dongtrinh1994@gmai.com**](mailto:dongtrinh1994@gmai.com)

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II - NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 6 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***0*** | ***25*** | ***0*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***40*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **15%** | | **25%** | | **20%** | | **40%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **40%** | | | | **60%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II - NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 6 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện ngắn** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản  - Chỉ ra được những đặc điểm, chức năng cơ bản của đoạn văn và văn bản.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Xác định được nghĩa văn cảnh của một từ ngữ khi được đặt trong dấu ngoặc kép.  - Xác định biện pháp tu từ ẩn dụ, hoán dụ, từ đa nghĩa, từ đồng âm.  **Vận dụng**:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử từ văn bản gợi ra.  - Trình bày được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản. | 3 TN | 5 TN | 2 TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ. |  |  |  | 1TL |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5 TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***15*** | ***25*** | ***20*** | ***40*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **40** | | **60** | |

| ỦY BAN NHÂN DÂN TP. …….. | | **KIỂM TRA GIỮA KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS …………..** | | **Môn: Ngữ văn - Lớp 6**  *Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)* | |
|  | (***Đề này có 11 câu, 3 trang)*** | | |
|  |  | | |
|  |  | | |

**I – ĐỌC – HIỂU** (6,0 điểm)

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**MÓN QUÀ SINH NHẬT**

Nhân kỉ niệm ngày sinh năm nay của tôi, bạn bè đến chơi vui vẻ quá. Suốt cả buổi sáng, nhà tôi tấp nập kẻ ra người vào, tiếng cười nói ríu ra ríu rít không ngớt. Hai chiếc bình cắm đầy hoa thế mà các bạn còn mang đến mấy bó nữa. Hoa hồng bạch, hoa hồng nhung, hoa cẩm chướng, hoa mặt trời, lại có những bông hoa cỏ nhỏ xíu tím nhạt mà tôi rất thích nữa. Các bạn tôi ngồi chật nhà, bao nhiêu ghế mượn thêm của cô Ba nhà bên cũng vẫn không đủ, có chỗ hai bạn phải ngồi chung một ghế, chật chội nhưng mà vui. Nhiều bạn còn mang cả quà đến tặng tôi nữa. Tôi nhận được nhiều thứ quá: nào cặp tóc (loại cặp đặc biệt, màu hồng ngọc lóng lánh không biết bạn tôi tìm mua ở đâu, chắc là phải khó khăn lắm mới có được), nào sổ, nào khăn mùi soa… bao nhiêu thứ bày la liệt lên bàn.

Vui thì vui thật, nhưng tôi vẫn cứ bồn chồn không yên. Không hiểu sao cái Trinh, đứa bạn thân nhất của tôi giờ này mà vẫn chưa đến. Chẳng lẽ nó lại quên ngày vui của tôi? Không, con bé vốn chu đáo lắm kia mà! Bạn bè đã bắt đầu ra về lác đác, tôi cũng bồn chồn. Tôi không trách Trinh nữa mà bắt đầu lo. Hay là… Trinh đã gặp tai nạn gì giữa đường chăng?

Tôi đang đăm chiêu nghĩ ngợi, chợt cái Thanh reo lên:

* Kia rồi! Chị Trinh kia rồi!

Tôi quay phắt ra cửa, nhìn thấy Trinh đang tươi cười đi vào sân. Tôi chạy ào ra, xô đổ cả ghế. Thấy Trinh bình thường, tự nhiên tôi lại thấy tủi thân và giận Trinh, tôi trách:

* Sao bây giờ mới đến? Tưởng quên người ta rồi? Ghét!

Trinh cười lỏn lẻn, đầu hơi nghiêng nghiêng trông thật hiền lành. Nhìn nét cười ấy, không thể nào mà giận cho được. Tôi phát vào lưng Trinh một phát rõ đau, rồi hỏi:

* Xe đâu không dắt vào, lại để ngoài cổng à?

Trinh vẫn cười không ra tiếng, lắc lắc đầu hất lọn tóc nặng ra sau, nói nhỏ như người có lỗi:

- Xe sáng nay anh Toàn đi sớm.

- Thế đi bộ xuống đây à?

Trinh không trả lời, chỉ mỉm cười gật đầu.

Tôi giận mình quá, thế mà cứ trách Trinh mãi. Đi bộ thảo nào bây giờ mới đến. Nhà Trinh mãi trên Quảng Bá, xuống đây cũng phải năm, sáu cây số, chứ có gần gặn gì.

Tôi kéo Trinh vào ngồi giữa bạn bè. Trinh mở chiếc lẵng mây nhỏ, thận trọng lấy ra mấy bông hồng vàng. Tất cả đều sửng sốt reo lên – cái Thanh vội cầm cái cốc chạy đi múc nước. Mấy bạn khác cũng xúm lại trầm trồ nhìn ngắm. Trinh lại khẽ nâng lên một cành ổi. Còn nguyên cả lá và lúc lỉu đến năm, sáu quả tròn to, láng bóng. Lại những tiếng xuýt xoa bàn tán. Trinh cười quay sang tôi:

* Trang còn nhớ chùm ổi này không? Không à? Quả của cây ổi găng góc ao đấy thôi!

Tôi “à” lên một tiếng, mi mắt bỗng nong nóng và sống mũi cay xộc. Tôi nhớ ra rồi. Lâu lắm, từ mấy tháng trước, lúc ổi đang ra hoa, tôi có lên nhà Trinh chơi. Trinh dẫn tôi vào vườn, đến góc bờ ao, Trinh nói nhỏ, vẻ bí mật:

* Trang! Trang! Lại đây tớ cho xem cái này, hay lắm!

Trinh lom khom, luồn qua những cành ổi la đà gần sát mặt đất, rẽ lối cho tôi luồn theo. Đến góc ao, Trinh vít một cành ổi xa nhất, thích thú chỉ cho tôi xem một chùm hoa trắng muốt.

Trinh thì thào:

- Cậu xem có thích không? Cả một chùm mọc sát nhau nhé! Cây ổi này là giống ổi găng, ngon nhất vườn đấy. Quả to, cùi dày, ăn giòn và thơm chẳng kém gì lê. Tớ phát hiện ra chùm hoa này, tuyệt không? Một, hai, ba… sáu, bảy, tám… phải hơn chục hoa là ít. Mà lại nở chụm vào một đầu cành mới thích chứ!

Thấy tôi chăm chú nhìn cành hoa ổi. Trinh nói tiếp:

* Tớ đang có một “âm mưu” này, Trang ạ – Rất thú vị nhé!

Tôi gặng hỏi mãi, Trinh cũng không chịu nói, Trinh bảo chưa muốn nói bây giờ vì muốn dành cho tôi một sự bất ngờ. Và bây giờ thì chùm ổi đã chín vàng trên hai bàn tay tôi. Nâng chùm ổi trên tay, giọng tôi run run:

* Cái “âm mưu” Trinh nói dạo ấy là chuyện này đây phải không?

Trinh vẫn lặng lẽ cười, chỉ gật đầu không nói.

Cảm ơn Trinh quá. Món quà ngày sinh nhật Trinh mang đến cho mình mới quý giá làm sao! Nó không phải là món quà mua vội vàng trên vỉa hè, trong cửa hiệu, chỉ cốt bỏ tiền ra là mua được; mà nó là cả một tấm lòng trân trọng của Trinh; Trinh đã ấp ủ, nâng niu, hằng nghĩ đến suốt bao ngày nay. Trinh đã săn sóc chùm ổi ấy, để mắt đến nó, từ khi nó mới chỉ là những chiếc nụ nhỏ xíu, rồi nở hoa, rồi kết quả. Trinh đã mong ngày mong đêm, tìm mọi cách giữ cho chùm quả ấy nguyên vẹn để hôm nay có được chùm quả vàng tươi thơm mát này…

***Trần Hoài Dương (Lược trích Những ngôi sao trong mưa)***

**Chọn đáp án đúng nhất (Từ câu 1 đến câu 8)**

**Câu 1:** **Văn bản trên thuộc thể loại nào?**

A. Truyện đồng thoại. B. Truyện truyền thuyết.

C. Truyện dân gian. D. Truyện ngắn.

**Câu 2: Lý do nào làm Trinh đến trễ buổi sinh nhật?**

A. Trinh quên ngày sinh nhật của bạn mình. B. Trinh không nhớ giờ để đi sinh nhật bạn.

C. Anh Toàn đi sớm nên Trinh phải đi bộ. D. Xe của Trinh hỏng giữa đường Trinh đi bộ.

**Câu 3: Văn bản được kể theo ngôi số mấy, người kể xưng là gì?**

A. Ngôi số 1- xưng tôi. B. Ngôi số 3 - người kể giấu mình đi.

C. Ngôi số 1- xưng tên. D. Ngôi số nhiều - xưng tôi.

**Câu 4: Văn bản trên viết về đề tài:**

A. Tình cảm bạn bè. B. Tình cảm gia đình.

C. Tình yêu quê hương đất nước. D. Tình chị em trong gia đình.

**Câu 5: Món quà sinh nhật nhân vật Trinh tặng cho bạn mình là:**

A. Những bông hồng đỏ và chùm ổi. B. Những bông hồng vàng và chùm ổi.

C. Những bông hồng vàng và một trái ổi. D. Không tặng quà gì.

**Câu 6: Đâu là từ đồng âm với từ “đường” trong câu văn sau: “Trinh đã gặp tai nạn gì giữa đường chăng?”**

A. Đường đi. B. Con đường.

C. Đường tàu. D. Đường mía.

**Câu 7: Vì sao nhân vật tôi cảm thấy món quà mà Trinh mang đến tặng mình thật quý giá?**

A. Vì nó không phải là món quà mua vội vàng trên vỉa hè, trong cửa hiệu, chỉ cốt bỏ tiền ra là mua được; mà nó là cả một tấm lòng trân trọng của Trinh.

B. Vì món quà đó đắt tiền và đẹp hơn cặp tóc, sổ, khăn mùi soa…

C. Vì nhân vật tôi rất thích ăn ổi.

D. Vì nó không phải là món quà mua vội vàng trên vỉa hè, trong cửa hiệu mà do Trinh đi hái về.

**Câu 8: Nội dung của văn bản trên là gì?**

A. Tấm lòng của nhân vật tôi, người đã ấp ủ, nâng niu, nghĩ tới món quà sinh nhật độc đáo cho bạn Trinh.

B. Truyện kể về một tấm lòng thơm thảo đáng trân trọng của một người bạn, thể hiện qua món quà sinh nhật đầy ý nghĩa.

C. Buổi sinh nhật của nhân vật tôi, tuy nhiên có sử dụng hồi ức để gợi lại cảnh ngày ổi mới ra hoa.

D. Truyện kể về ký ức tươi đẹp trong quá khứ của nhân vật tôi và bạn Trinh.

**Câu 9:** Tìm và chỉ ra những câu văn miêu tả chùm ổi trong lời nói của nhân vật Trinh.

**Câu 10:** Qua văn bản trên em rút ra được bài học gì cho bản thân về tình bạn trong cuộc sống?

**II – VIẾT** (4,0 điểm)

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ sau:

**TRONG LỜI MẸ HÁT**

“Tuổi thơ chở đầy cổ tích  
Dòng sông lời mẹ ngọt ngào  
Đưa con đi cùng đất nước  
Chòng chành nhịp võng ca dao.  
  
Con gặp trong lời mẹ hát  
Cánh cò trắng, dải đồng xanh  
Con yêu màu vàng hoa mướp  
“Con gà cục tác lá chanh”.

Thời gian chạy qua tóc mẹ  
Một màu trắng đến nôn nao  
Lưng mẹ cứ còng dần xuống  
Cho con ngày một thêm cao.  
  
Mẹ ơi, trong lời mẹ hát  
Có cả cuộc đời hiện ra  
Lời ru chắp con đôi cánh  
Lớn rồi con sẽ bay xa”.

**(Trương Nam Hương- In trong tập Ban mai xanh 1994, NXB Đồng Nai)**

…………Hết……….

………….. Đề này có 03 trang………

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA KỲ II - NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN : Ngữ văn - LỚP 6**

| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. ĐỌC - HIỂU** | **1 đến 8** | 1. D, 2.C, 3.A, 4.A, 5.B, 6.D, 7.A, 8.B  (Mỗi câu đúng 0,5đ) | 4,0đ |
| **9** | Cả một chùm mọc sát nhau nhé! Cây ổi này là giống ổi găng, ngon nhất vườn đấy. Quả to, cùi dày, ăn giòn và thơm chẳng kém gì lê. Tớ phát hiện ra chùm hoa này, tuyệt không? Một, hai, ba… sáu, bảy, tám… phải hơn chục hoa là ít. Mà lại nở chụm vào một đầu cành mới thích chứ!  *(Hs chỉ ra 02 câu đạt 1.0đ)* | 1,0đ |
| **10** | Bài học:  - Cần xây dựng tình bạn trong sáng lành mạnh, chân thành. Không tham lam và coi trọng vật chất…  - Hiểu và thông cảm cho bạn bè, thường xuyên quan tâm, giúp đỡ nhau trong học tập và cuộc sống…  (HS có thể trả lời khác gợi ý, nhưng vẫn đảm bảo được nội dung đúng với văn hóa, đạo đức, giáo dục thì vẫn cho điểm. Nêu được 1 ý được 0.5 điểm.) | 1,0đ |
| **II. VIẾT** | **1** | **A. Yêu cầu về hình thức:**  - Học sinh viết được đúng hình thức đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ mà em thích. Đảm bảo các phần mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn, sử dụng ngôi thứ nhất, diễn đạt mạch lạc, lưu loát.  - Đảm bảo không mắc lỗi chính tả, chuẩn ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5đ |
| **B. Yêu cầu về nội dung:**  Học sinh trình bày được các ý cơ bản sau:  **I. Mở đoạn:**  - Giới thiệu tên bài thơ “Trong lời mẹ hát”, tác giả Trương Nam Hương.  - Bày tỏ cảm xúc chung của em về bài thơ: Bài thơ đã để lại trong em ấn tượng sâu sắc về tình cảm mẹ con thân thương, da diết và sâu lắng.  **II. Thân đoạn:**  Trình bày cảm xúc về bài thơ thông qua từ ngữ thơ, hình ảnh thơ và nghệ thuật trong thơ.  **1. Hai khổ thơ đầu:**   * **Cảm nhận về hình ảnh thiên nhiên qua lời ru của mẹ:**   + Lời ru chứa đựng hình ảnh tuổi thơ: dòng sông, nhịp võng, cánh cò…. Hình ảnh giản dị gần gũi, thân quen…   * **Cảm nhận về âm thanh qua lời ru của mẹ:**   + Âm thanh quen thuộc của làng quê: tiếng gà, tiếng võng….  + Tiếng ru nuôi dưỡng tâm hồn.  +  **2. Hai khổ thơ cuối:**  **a) Cảm nhận hình ảnh người mẹ:**  + Mái tóc mẹ bạc trắng dần theo năm tháng.  + Lưng còng gánh vác nỗi vất vả, lo toan nuôi con trưởng thành…  **+ Ý nghĩa lời hát ru.**  Trong những lời hát ru tràn đầy yêu thương của mẹ, đi vào trong những giấc mơ con là cả một cuộc đời gian lao, vất vả vì con.  **b) Cảm nhận về sự hy sinh lớn lao của mẹ:**  + Mẹ hi sinh một đời cho con lớn khôn, trưởng thành…  + Yêu thương, trân trọng công sức, sự hy sinh của mẹ.  **c) Nghệ thuật:**  - Phép nhân hóa: Thời gian “chạy”.  - Nghệ thuật dùng từ láy điêu luyện: từ “nôn nao” diễn tả tâm trạng của người con.  - Đối lập: “lưng mẹ còng… cho con thêm cao”.  + Phép nhân hóa chính là biện pháp nghệ thuật hết sức đặc sắc khi cho rằng lời ru đã “chắp con đôi cánh”.  - Ý nghĩa: Đó chính là đôi cánh của sự động viên, một sự khích lệ to lớn như để khích lệ tinh thần con chiến đấu với dòng đời tràn đầy những khó khăn, luôn đứng sau hỗ trợ khi con có vấp ngã trên đường đời.  **3) Cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ:**  + Hãy đừng quên, lời ru của mẹ năm xưa đã giúp cho đạt được ước mơ ấy. Thật cảm ơn biết bao những câu hát mẹ tặng cho con.  + Có thể khẳng định rằng, tình mẫu tử chính là thứ tình cảm thiêng liêng nhất, không một điều gì khác có thể sánh bằng mà bất cứ một con người nào cũng không thể thiếu đi được.  *(Lưu ý: HS chọn lựa những câu thơ mà mình ấn tượng nhất để cảm nhận, làm nổi bật nội dung của bài thơ)*  **III. Kết đoạn:**  - Khẳng định lại cảm xúc của em đối với bài thơ.  - Ý nghĩa của bài thơ đối với bản thân. | 0,5đ  0,5đ  0,5đ  0.5đ  0.5đ  0,5đ  0,5đ |
| **Lưu ý***: Trên đây chỉ là hướng dẫn gợi ý chấm. Giáo viên linh động trong quá trình chấm bài của học sinh. Khuyến khích những bài viết hay, sáng tạo của học sinh.* | | | |