**GV: Nguyễn Thị Thu Lan**

**Mail:** **nguyenlan0579@gmail.com**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - NĂM HỌC 2023 - 2024**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
|  |  |  | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
|  |  |  | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện lịch sử | **5** | **0** | **3** | **2** | **0** | **0** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết được bài văn nghị luận về quê hương | **0** |  **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **40** |
| **Tổng số câu** | **5** | **1\*** | **3** | **2** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **11** |
| **Tổng số điểm** | **2,5** |  | **1,5** | **2,0** |  | **2,0** |  | **2,0** | **10** |
| **Tỉ lệ %** | **25%** | **35%** | **20%** | **20%** | **100** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |  |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/****Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện lịch sử  | **Nhận biết**:- Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.- Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.**Thông hiểu**:- Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện. - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.- Xác định được câu hỏi tu từ được sử dụng trong văn bản.- Xác định được nghĩa tường minh và hàm ý.**Vận dụng:**- Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản. | 5TN | 3TN | 2TL |  |
|  |
| **2** | **Viết** |  Viết bài văn nghị luận phân tích đoạn thơ | **Nhận biết:** Xác định được cấu trúc bài văn nghị luận, phân tích đánh giá một đoạn thơ.- Xác định được kiểu bài phân tích, đánh giá một đoạn thơ; vấn đề nghị luận (chủ đề, những đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng)- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.**Thông hiểu**:- Những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thơ.- Lí giải được một số đặc điểm của thể loại qua tác phẩm.- Phân tích cụ thể, rõ ràng về đoạn thơ (chủ đề, những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng) với những cứ liệu sinh động.**Vận dụng**:- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ.- Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ; vị trí, đóng góp của tác giả.**Vận dụng cao**:- So sánh với các tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng số câu** |  | **5TN** | **3TN + 2TL** | **1TL\*** |
| **Tỉ lệ (%)** |  | **25%** | **35%** | **40%** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60%** | **40%** |

 **UBND HUYỆN VĂN LÂM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NĂM HỌC 2023-2024**

 **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**

 *Thời gian làm bài: 90 phút*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

 **CHÀNG TRAI LÀNG PHÙ ỦNG**

*Ông Phạm Ngũ Lão là chàng trai làng Phù Ủng, huyện Đường Hào, tỉnh Hải Dương. Ông có sức khỏe lạ thường, muôn người không địch nổi.*

*Phạm Ngũ Lão mặt mũi khôi ngô, văn võ đều giỏi. Nhà vốn chỉ có nghề làm ruộng, đến ông mới theo nghiệp bút nghiên. Mới hai mươi tuổi ông đã có tính khẳng khái. Trong làng có người tên là Bùi Công Tiến đỗ tiến sĩ làm lễ ăn mừng, cả làng kéo đến mừng rỡ, chỉ Ngũ Lão không đến.*

*Bà mẹ Ngũ Lão bảo rằng:*

*- Con làm thế nào cho bằng người ta thì làm. Nay người ta ăn mừng, cả làng mừng rỡ, sao con không đến mừng một chút?*

*Phạm Ngũ Lão thưa rằng:*

*- Thưa mẹ, con chưa làm nên gì để vui lòng mẹ mà con đi mừng người ta thì con lấy làm nhục lắm.*

*Nhà ở bên cạnh đường cái, có một hôm, Phạm Ngũ Lão ngồi vệ đường vót tre đan sọt. Chợt có Hưng Đạo Vương đi qua để vào kinh, quan quân kéo đi rất đông. Quân đi mở đường thấy Ngũ Lão ngồi xếp bằng tròn bên cạnh đường, quát lên bắt phải đứng dậy. Ngũ Lão cứ ngồi nghiễm nhiên như không nghe tiếng. Quân lính cầm ngọn giáo đâm vào đùi, Ngũ Lão cũng cứ ngồi vững không động mình. Đến lúc xe Hưng Đạo Vương đến nơi, trông thấy thế lấy làm lạ gọi đến hỏi, bấy giờ Ngũ Lão mới biết là có quan quân đi qua, và quân lính đã đâm vào đùi mình.*

*Hưng Đạo Vương hỏi rằng:*

*- Nhà thầy kia ở đâu, sao ta đi qua đây mà cứ ngồi chững chàng làm vậy?*

*Ngũ Lão thưa rằng:*

*- Tôi đang mải nghĩ một việc, cho nên không biết là ngài trẩy qua đây.*

*Hưng Đạo Vương lấy làm kì, hỏi đến việc học hành kinh sử thì hỏi đâu nói đấy, không sót chỗ nào, ứng đối nhanh như nước chảy.*

*Hưng Đạo Vương bèn sai quân lấy thuốc dấu dịt vào vết đâm, rồi cho Ngũ Lão ngồi xe đem về kinh, tiến cử lên vua Trần Thánh Tông.*

*Vua thấy người có sức khỏe, lại có học thức, cho sung chức quản vệ sĩ. Các vệ sĩ không chịu, xin đấu sức với Ngũ Lão. Ngũ Lão xin vâng, nhưng xin vua cho về nhà ba tháng để thu xếp việc nhà, rồi sẽ xin đấu sức và nhận chức luôn thể.*

*Vua cho về, Ngũ Lão về nhà, ra ngoài đồng, tìm chỗ gò cao tập nhảy, cứ cách mười trượng chạy đến nhảy vọt qua gò. Tập luyện xong xuôi rồi, vào kinh đấu sức.*

*Khi đấu quyền với các vệ sĩ thì không ai địch nổi. Sau Ngũ Lão thách tất cả các vệ sĩ cùng ra đấu. Các vệ sĩ xúm xít chung quanh hàng trăm người, Ngũ Lão tay đấm chân đá, nhảy nhót như bay, chạm phải ai kẻ ấy không ngã đau thì què tay. Các vệ sĩ không tài gì mà đánh lại được, bấy giờ mới xin chịu phục.*

*Vua thấy người kiên dũng làm vậy, cho theo Hưng Đạo Vương đi đánh giặc Nguyên thì đánh trận nào cũng thắng, lập nên công trạng rất nhiều. Hưng Đạo Vương có lòng yêu mến, gả con gái nuôi là Nguyên quận chúa cho.*

*Về sau, vua nước Ai Lao đem hơn một vạn quân và voi sang cướp đất Thanh, Nghệ. Vua sai Ngũ Lão cầm quân đi đánh. Ngũ Lão sai dân chặt tre đực dài độ một trượng, chồng chất trên các vệ đường. Khi Ngũ Lão kéo quân vào đánh giặc, giặc thúc voi sấn lên, Ngũ Lão chỉ chân tay không mà sấn vào gặp đống tre nào thì vớ lấy đống tre chỗ ấy, đập vào chân voi. Voi bị đau, gầm rống lên chạy trở về, giày xéo lên cả quân Ai Lao. Ngũ Lão mới thúc quân đánh tràn sang, quan giặc tan vỡ, phải trốn về nước.*

*Vì có những công to ấy, Ngũ Lão được cất lên làm Điện tiền thượng tướng quân. Đến khi mất, được phong làm thượng đẳng phúc thần, và được dân làng Phù Ủng lập miếu thờ ngay ở chỗ nhà Ngũ Lão.*

***Câu chuyện Chàng trai làng Phù Ủng*** *- Theo Phan Kế Bính
(Nam Hải dị nhân lược truyện)*

**Câu 1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là**

A. miêu tả. B. biểu cảm. C. tự sự. D. nghị luận.

**Câu 2: Văn bản *Chàng trai làng Phù Ủng* kể về nhân vật lịch sử nào?**

A. Hưng Đạo Vương. B. Phạm Ngũ Lão.

C. Bùi Công Tiến. D. Trần Thánh Tông.

**Câu 3: Tại sao Phạm Ngũ Lão không đến ăn mừng Bùi Công Tiến đỗ tiến sĩ?**

A. Vì Phạm Ngũ Lão cảm thấy chưa làm được gì để vui lòng mẹ, nếu đi mừng người ta thì sẽ lấy làm nhục.

 B. Vì Phạm Ngũ Lão cảm thấy ganh tị khi Bùi Công Tiến đỗ tiến sĩ.

C. Vì Phạm Ngũ Lão nhà nghèo, không có tiền để đi ăn mừng Bùi Công Tiến đỗ tiến sĩ.

D. Vì Phạm Ngũ Lão bận rộn công việc, phấn đấu để làm vui lòng mẹ.

**Câu 4: Chuyện gì xảy ra với Phạm Ngũ Lão khi Trần Hưng Đạo và quân lính đi qua?**

A. Trần Hưng Đạo xuống xe và dừng lại hỏi chuyện Phạm Ngũ Lão.

B. Phạm Ngũ Lão không cho quân lính và Trần Hưng Đạo qua đường.

C. Phạm Ngũ Lão xin được yết kiến Trần Hưng Đạo.

D. Phạm Ngũ Lão bị quân lính dẹp đường lấy giáo đâm vào đùi chảy máu nhưng ông vẫn ngồi yên.

**Câu 5: Đoạn văn** *“Khi đấu quyền với các vệ sĩ thì không ai địch nổi. Sau Ngũ Lão thách tất cả các vệ sĩ cùng ra đấu. Các vệ sĩ xúm xít chung quanh hàng trăm người, Ngũ Lão tay đấm chân đá, nhảy nhót như bay, chạm phải ai kẻ ấy không ngã đau thì què tay. Các vệ sĩ không tài gì mà đánh lại được, bấy giờ mới xin chịu phục”có bao nhiêu câu phủ định?*

A. 4 câu. B. 3 câu C. 2 câu. D. 1 câu.

**Câu 6: Chi tiết** *“Phạm Ngũ Lão bị đâm vào đùi nhưng không hề nhúc nhích”* **cho thấy ông là một người như thế nào?**

A. Là một người chịu đau tốt.

 B. Là một người không biết sợ, ra vẻ ta đây.

C. Là một người khảng khái, cương trực.

D. Là một người thích gây ấn tượng, tạo sự chú ý.

**Câu 7: Câu văn***“Ông Phạm Ngũ Lão là chàng trai làng Phù Ủng, huyện Đường Hào, tỉnh Hải Dương” là*

A. câu kể. B. câu cảm. C. câu khiến. D. câu hỏi.

**Câu 8:** ***Phạm Ngũ Lão có những đóng góp gì cho đất nước?***

A. Viết nhiều sử sách, nhiều tác phẩm văn học có giá trị.

B. Trở thành người giúp việc trung thành cho Trần Hưng Đạo.

C. Là một vị quan chân chính, giúp đỡ dân nghèo.

D. Đánh đuổi quân Nguyên ở phương Bắc và đẩy lùi sự xâm lấn của quân Ai Lao ở phía Nam.

**Câu 9: (1 điểm)** Qua câu chuyện trên cho biết Phạm Ngũ Lão là người như thế nào?

**Câu 10: (1 điểm)** Nêu suy nghĩ của em về chi tiết mà mình ấn tượng nhất đối với nhân vật trong truyện.

 **II. VIẾT (4,0 điểm)**

 Quê hương là chùm khế ngọt

 Cho con trèo hái mỗi ngày

Quê hương là đường đi học

Con về rợp bướm vàng bay

Quê hương là con diều biếc

Tuổi thơ con thả trên đồng

 Quê hương là con đò nhỏ

 Êm đềm khua nước ven sông

Quê hương là cầu tre nhỏ

Mẹ về nón lá nghiêng che

Là hương hoa đồng cỏ nội

 Bay trong giấc ngủ đêm hè…

 ( Trích Quê hương - Đỗ Trung Quân, theo Thivien)

 Quê hương là nơi đẹp nhất đối với mỗi người. Hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích về vẻ đẹp của quê hương trong đoạn thơ trên.

 ***\* Chú thích:***

 *- Nhà thơ Đỗ Trung Quân (sinh ngày 19 tháng 1 năm 1955) là một nhà thơ Việt Nam. Nhiều bài thơ của ông được phổ nhạc và được nhiều người yêu thích như “Quê hương”, “Phượng hồng”….*

*- Bài thơ “Quê hương” được xuất bản lần đầu tiên vào năm 1986 như một bài học đầu tiên cho trẻ em. Vào đầu những năm 1990, bài thơ này đã được phổ nhạc và trở nên nổi tiếng, được nhiều người yêu thích.*

*-------------------------Hết------------------------*

***(Thí sinh không sử dụng tài liệu, Giám thị không giải thích gì thêm)***

**---------------------------------------------------------**

 **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

 **NĂM HỌC 2023-2024 - MÔN: NGỮ VĂN 8**

*(Hướng dẫn chấm gồm 02 trang)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  **ĐỌC HIỂU VĂN BẢN** | **6,0 điểm** |
| **1** | C | **0,5** |
| **2** | B | **0,5** |
| **3** | A | **0,5** |
| **4** | D | **0,5** |
| **5** | B | **0,5** |
| **6** | C | **0,5** |
| **7** | A | **0,5** |
| **8** | D | **0,5** |
| **9** |  **Phạm Ngũ Lão**- Là một vị tướng tài giỏi xuất sắc đời nhà Trần, đã có công giúp Trần Hưng Đạo đánh đuổi quân xâm lược nhà Nguyên ở phương Bắc và đẩy lùi sự xâm lấn của quân Ai Lao ở phía Nam.- Là người tính tình khẳng khái, vừa có chí lớn vừa có tài cao, đã lập công lớn giết giặc cứu nước, nêu tấm gương sáng ngời về chí làm trai cho các thế hệ thanh niên đời sau học tập. |  **0,5** **0,5** |
| **10** | HS nêu chi tiết mình ấn tượng và nêu lí do có sức thuyết phục.Có thể đưa ra các chi tiết sau:- Phạm Ngũ Lão rất khiêm tốn và tận tụy: Dù có tài năng và thành tựu lớn, ông vẫn không tự mãn và luôn coi việc phục vụ đất nước và dân tộc là trên hết.- Ông không đi ăn mừng người làng bên đỗ tiến sĩ, mà lấy đó làm hổ thẹn, vì mình đèn sách bao năm mà vẫn chưa thể làm mẹ vẻ vang. Điều này cho thấy ông là một người tự trọng và rất có ý chí quyết tâm phấn đấu, là người kiên định với mục đích ban đầu. Đây là một đức tính vô cùng đáng quý và đáng trân trọng.*\* HS nêu được lí do có ý nghĩa, phù hợp với nội dung truyện, đảm bảo theo gợi ý: 0,5đ; Chỉ nêu được một chi tiết ấn tượng nhưng giải thích chưa có thuyết phục: 0,25đ; không nêu hoặc nêu sai hoàn toàn: 0đ.* |  **0,5** **0,5** |
| **II** |  **VIẾT** |  **4 điểm** |
|  | **a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận***Đảm bảo về hình thức: một bài văn phân tích một đoạn thơ, bố cục 3 phần: MB, TB, KB | 0,25 |
| **b. *Xác định đúng yêu cầu của đề:*** Phân tích đoạn thơ |  0,25 |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm***HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:**1. Mở bài**:- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.- Nêu khái quát về chủ đề và một vài nét về hình thức nghệ thuật của đoạn thơ.**2. Thân bài**: **- Nêu chủ đề của đoạn thơ**: Những hình ảnh và kỷ niệm về quê hương, từ những trải nghiệm đời sống hàng ngày đến những kỷ niệm ngọt ngào của tuổi thơ.**- Chỉ ra và phân tích tác dụng một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật** (từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ)+ Quê hương là chùm khế ngọt: nơi nuôi dưỡng và che chở ta trước mọi khó khăn của cuộc sống, mảnh đất màu mỡ cho ta hoa thơm trái ngọt.+ Là con đường đi học, con đường tri thức, trưởng thành, tìm hiểu về thế giới bao la…+ Bướm vàng: hình ảnh thực và đặc sắc của làng quê.+ Nơi tự do và vui vẻ của tuổi thơ: Là con diều chắp cánh lên ước mơ, tiếng cười hồn nhiên, là ký ức tuổi thơ tươi đẹp. + Là con đò - một hình ảnh gần gũi, quen thuộc, đưa đón con người đi lại, đi tìm vùng đất mới để kiếm kế sinh nhai. Một hình ảnh bùi ngùi, xúc động của mỗi người con xa quê luôn chạnh lòng khi nhắc đến vì nhớ quê hương.+ Cầu tre nhỏ, nón lá mẹ đội. Đặc biệt là hình ảnh mẹ ấm áp, yêu thương…+ Hình ảnh hoa đồng cỏ nội mang lại không gian yên bình, tĩnh lặng.**- Biện pháp NT**: lặp từ ngữ, lặp cấu trúc ngữ pháp, liệt kê, so sánh…Nhịp thơ 2/4, thể thơ sáu chữ.**- Ý thức trách nhiệm đối với quê hương**+ Hòa bình chúng ta có hiện nay chính là sự hy sinh của các thế hệ đi trước.+ Phấn đấu học tập và rèn luyện tốt, để góp sức xây dựng quê hương đất nước giàu đẹp.+ Yêu thương, đoàn kết, giúp đỡ mọi người xung quanh.**- Mở rộng vấn đề:** Lên án những hành vi vô ơn, ăn cháo đá bát, phản động,...**3. Kết bài**:+ Khẳng định lại vấn đề.+ Nêu suy nghĩ, cảm xúc về đoạn thơ, chia sẻ bài học rút ra cho bản thân.... |  **3** 0,25 0,25 0,5 0,25 0,25 0,25  0,75 0,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. |  0,25 |
| e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, diễn đạt lưu loát, dùng phương tiện liên kết câu ...  | 0,25 |
| **Lưu ý:** Chỉ ghi điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng đủ các yêu cầu về kiến thức và kĩ năng. |  |