|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | | | **KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II** |
| **THÀNH PHỐ THANH HÓA** | | | **NĂM HỌC 2023-2024** |
|  |  |  |  |

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

**Thời gian: 90 phút *(****không kể thời gian giao đề)*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (*6,0 điểm*)**

**Đọc kĩ văn bản sau và trả lời các câu hỏi**

**BỐN NGỌN NẾN**

Trong một căn phòng, không gian tĩnh lặng tới mức người ta có thể nghe thấy tiếng thì thầm của những ngọn nến. Cây nến thứ nhất than vãn: “*Ta là biểu tượng của Thái bình, Hòa thuận. Thế nhưng đời nay những cái đó thật chông vênh. Thế giới hiếm khi im tiếng gươm súng, người với người. Thậm chí, vợ chồng anh em chung một nhà cũng chẳng mấy khi không cãi cọ*”. Thế rồi ngọn nến leo lét, ngọn lửa mờ dần cho tới khi ánh sáng lụi tắt hoàn toàn.

Ngọn nến thứ hai vừa lắc vừa kể lể: “*Ta là Niềm tin. Thế nhưng trong thế giới này hình như ta trở nên thừa thãi, một món xa xỉ. Biết bao kẻ sống theo thời không cần tới niềm tin*”.Nói rồi ngọn nến từ từ, tắt tỏa ra một làn khói trắng luyến tiếc.

“*Ta là Tình yêu*” - ngọn nến thứ ba nói – “*Nhưng ta không còn đủ sức để tỏa sáng nữa. Người ta gạt ta ra một bên và không thèm hiểu giá trị của ta. Cứ nhìn thế giới mà xem, không thiếu kẻ quên luôn cả tình yêu đối với những người ruột thịt của mình*”. Dứt lời giận dữ, ngọnnến vụt tắt.

Căn phòng trở nên tối tăm. Chỉ còn một ngọn nến nằm ở góc xa vẫn tiếp tục phát ra ánh sáng, như ngôi sao đơn độc giữa bầu trời đêm âm u. Bất chợt một cô bé bước vào phòng. Thấy ba ngọn nến bị tắt, cô bé thốt lên: *“Tại sao các bạn không cháy nữa? Cuộc sống này luôn cần các bạn. Hòa bình, Niềm tin, Tình yêu phải luôn tỏa sáng chứ”*.

Cây nến thứ tư nãy giờ vẫn lặng lẽ cháy trong góc phòng, đáp lời cô gái: *“Đừng lo. Tôi là Hy vọng. Nếu tôi còn cháy, dù ngọn lửa rất mong manh, chúng ta vẫn có thể thắp sáng lại Hòa bình, Niềm tin và Tình yêu”*.

Mắt cô bé sáng lên. Cô bé dùng cây nến thứ tư - Hy vọng - thắp sáng trở lại các cây nến khác.

Vậy nên, nếu trái tim con người luôn cháy lên ngọn lửa hy vọng, chúng ta sẽ tìm được những điều tốt đẹp cho cuộc sống như tình yêu, niềm tin và hòa bình.

(Trích ***Quà tặng cuộc sống***)

**Chọn đáp án đúng nhất cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8:**

**Câu 1 (*0,5 điểm*).** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ ba

B. Ngôi thứ hai D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba.

**Câu 2 (*0,5 điểm*).** Văn bản thuộc thể loại truyện nào?

A. Truyện ngắn B. Truyện dài C. Truyện kí D. Tiểu thuyết

**Câu 3 (*0,5 điểm*).** Chủ đề của văn bản là gì?

A. Niềm tin hi vọng C. Tinh thần lạc quan

B. Giá trị bản thân D. Yêu thương con người

**Câu 4 (*0,5 điểm*).** Vì sao các ngọn nến Hòa bình - Niềm tin - Tình yêu lại tắt?

A. Các ngọn nến không còn đủ sức để hoàn thành sứ mệnh của mình

B. Các ngọn nến không còn niềm tin vào những điều tốt đẹp

C. Các ngọn nến không chấp nhận hiện thực khốc liệt của cuộc sống

D. Các ngọn nến không hi vọng vào cuộc sống

**Câu 5 (*0,5 điểm*).** Văn bản sử dụng biện pháp tu từ nổi bật nào?

A. Nhân hóa B. Hoán dụ C. Ẩn dụ D. Liệt kê

**Câu 6 (*0,5 điểm*).** Xác định trợ từ trong câu văn: *“Ta là biểu tượng của Thái bình, Hòa thuận. Thế nhưng đời nay những cái đó thật chông vênh. Thế giới hiếm khi im tiếng gươm súng, người với người. Thậm chí, vợ chồng anh em chung một nhà cũng chẳng mấy khi không cãi cọ* ".

A. Thế nhưng B. Chông vênh C. Thật D. Biểu tượng

**Câu 7 (*0,5 điểm*).** Theo em, tác giả có thái độ như thế nào với cuộc sống thông qua hình ảnh bốn ngọn nến?

A. Bi quan, chán nản với cuộc sống

B. Tin tưởng và hy vọng vào tương lai

C. Mất hết hi vọng vào cuộc sống

D. Tin tưởng vào năng lực bản thân tốt đẹp

**Câu 8 (*0,5 điểm*).** Nghĩa của từ “*hi vọng*” là gì?

A. Tin tưởng và mong chờ điều tốt đẹp đến

B. Là cách mà con người cảm nhận và tin tưởng vào một điều gì đó.

C. Là tin tưởng và yêu mến

D. Là luôn hướng suy nghĩ về những điều tốt đẹp, nhìn mọi việc theo chiều hướng tích cực

**Câu 9 (*1,0 điểm*).** Thông điệp mà em tâm đắc nhất rút ra từ đoạn trích trên là gì?

**Câu 10 (*1,0 điểm*).** Em có đồng ý với ý kiến sau đây không: “*Nếu trái tim con người luôn cháy lên ngọn lửa hy vọng, chúng ta sẽ tìm được những điều tốt đẹp cho cuộc sống*”. Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (*4,0 điểm*)**

Phân tích đặc sắc nghệ thuật của đoạn truyện “*Thầy giáo dạy vẽ của tôi*” (Xuân Quỳnh)

*Tôi muốn kể với các em về thầy giáo dạy vẽ của tôi. Thầy dạy chúng tôi cách đây mười bảy năm, khi đó chúng tôi mới học lớp Năm mà thầy thì mái tóc đã bạc phơ…*

* *Thầy ăn mặc theo kiểu xưa: bộ com-lê đen đã cũ lắm, nhưng chiếc ca-vát vẫn luôn thắt chỉnh tề trên cổ. Thầy thường đội mũ nồi, bộ râu mép rậm lấm tấm bạc, đôi giày cũ và chiếc cặp da nâu cũng đã sờn rách.*

*Thầy luôn đăm chiêu nhưng hiền hậu. Chẳng bao giờ thầy cáu giận, gắt gỏng với chúng tôi. Cũng chẳng bao giờ thầy bỏ một tiết lên lớp nào, kể cả những hôm thầy yếu mệt, sốt cao, giọng run run.*

*Các cô giáo, thầy giáo trong trường kể rằng thầy là một trong số những hoạ sĩ học khoá đầu tiên của Trường Cao đẳng Mĩ thuật Đông Dương. Bạn học của thầy, hầu hết đều đã trở thành những hoạ sĩ tên tuổi, có người nổi tiếng cả ở nước ngoài, riêng thầy Bản chỉ là một giáo viên dạy vẽ bình thường ở một trường cấp hai.*

*Thầy dạy chúng tôi kẻ chữ, vẽ cái sọt giấy, lọ mực, viên gạch, thỉnh thoảng mới có một bài “vẽ tự do”: cảnh chùa hoặc cảnh lao động ở vườn trường. Thầy dạy rất ân cần, tỉ mỉ, chỉ bảo cho chúng tôi từng li từng tí: cách tô màu, đánh bóng, cả cách gọt bút chì thế nào cho đẹp và dễ vẽ. Nhưng thú vị hon cả là những câu chuyện của thầy. Thầy thường nói say sưa với chúng tôi về hội hoạ, về màu sắc và đường nét, về cái thế giới thứ hai, thế giới rực rỡ, kì lạ của những bức tranh, những cánh cửa mở tới những khu vườn tốt lành và đẹp đẽ. Có những lần, thầy đưa chúng tôi về nhà thầy chơi, về gian gác xếp đầy sách vở và tranh ảnh. Thầy đưa chúng tôi xem những quyển sách của các bậc danh hoạ. Thầy cũng cho chúng tôi xem những bức tranh thầy vẽ những bức tranh nhỏ, vẽ rất tỉ mỉ những bình hoa nhiều màu, những ngôi nhà, những em bé hàng xóm… Thầy vẽ chậm, vẽ kĩ, không hiểu có đẹp không, nhưng tranh của thầy ít được mọi người chú ý. Chúng tôi có đi hỏi nhưng chẳng mấy ai biết tên hoạ sĩ Nguyễn Thừa Bản.*

(Xuân Quỳnh, ***Thầy giáo dạy vẽ của tôi***, Trần Hoài Dương tuyển chọn, Tuyển tập truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi, tập 5, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2016, tr.178)

**CHÚ THÍCH:**

* Tác giả Xuân Quỳnh là một nhà thơ có nhiều sáng tác cho thiếu nhi. Ngoài ra chị còn là tác giả của nhiều truyện ngắn luôn làm ta rưng rưng cảm động.
* Tác phẩm: ***Thầy giáo dạy vẽ*** ***của tôi*** được in trong *Tuyển chọn truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi*, tập 5, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2016.

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HƯỚNG DẪN CHẤM**

**THÀNH PHỐ THANH HÓA KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (*6,0 điểm*)**

**Trắc nghiệm. Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | C | A | A | D | A | C | B | A |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 9**  **(1,0 điểm)** | - HS rút ra được thông điệp:  + Cần có niềm tin, hi vọng;  + Có hi vọng, có niềm tin, chúng ta sẽ tìm được những điều tốt đẹp cho cuộc sống  - Lý giải hợp lý | 0,25  0,75 |
| **Câu 10**  **(1,0 điểm)** | HS lựa chọn phương án: đồng tình, không đồng tình hoặc không đồng tình hoàn toàn và lý giải hợp lý  Ví dụ: Lựa chọn phương án đồng tình  - Hi vọng tạo ra niềm tin, sức mạnh, giúp con người thoát khỏi những cảm xúc tiêu cực, mang lại niềm tin, tinh thần lạc quan.  - Hi vọng hướng con người đến những điều tốt đẹp, … | 0,25  0,75 |

**PHẦN II. VIẾT (*4,0 điểm*)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hình thức** | ***a.*** *Đảm bảo cấu trúc một bài văn, đủ các phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | 0,25 |
| ***b.*** *Xác định đúng kiểu bài*: Bài văn phân tích tác phẩm truyện | 0,25 |
| **Nội dung** | ***c.*** Phân tích được những nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm được thể hiện qua một số yếu tố cơ bản của truyện. Có thể triển khai theo hướng sau:  **\* Mở bài:** Giới thiệu và nêu khái quát về tác phẩm.  **\* Thân bài:** Tập trung phân tích đặc sắc về nghệ thuật truyện “Thầy giáo dạy vẽ của tôi”:  - Nêu ngắn gọn nội dung chính và chủ đề của tác phẩm.  - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm:  + Nghệ thuật xây dựng nhân vật thầy giáo chủ yếu dựa trên các chi tiết miêu tả ngoại hình, hành động, cử chỉ, lời nói, từ đó làm nổi bật hình ảnh một người thầy mẫu mực, đáng kính, giàu lòng yêu thương học trò, tận tâm với công việc.  + Sử dụng ngôi kể thứ nhất chân thật và xúc động, bộc lộ được tình cảm, cảm xúc của nhân vật tôi đối với thầy giáo.  + Ngôn ngữ giản dị, mộc mạc nhưng giàu sức gợi cảm, …  **\* Kết bài:** Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | 0,5  2,0  0,5 |
|  | ***d.*** *Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | ***e.*** *Sáng tạo:* Bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. | 0,25 |