TRƯỜNG THCS GIAO PHONG

**NHÓM CHUYÊN MÔN**:NGỮ VĂN

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN. LỚP:** 9

 *(Thời gian làm bài 90 phút không kể thời gian giao đề)*

**I. Ma trận đề:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Mức độChủ đề | Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng thấp | Vận dụng cao | Tổng số |
| Tiếng Việt |  |  |  |  |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ % | 4 1,010,0% | 41,010,0%  |  |  | 8 2,020,0% |
| Đọc- hiểu văn bản |  |  |  |  |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ% | 10,55 % | 21,515,0 % |  |  | 32,020,0 % |
| Tập làm văn |  |  |  |  |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ % |  |  | 14,545,0 % | 11,515,0 % | 26.060 % |
| Tổng số Số câuSố điểmTỉ lệ % | 51,015,0 % | 63,530,0 % | 14,545,0 % | 11,515,0 % | 1310100% |

**II. Đề:**

**I/ Phần trắc nghiệm: 2,0 điểm**

***Ghi lại vào bài làm chữ cái ở đầu phương án trả lời đúng cho các câu hỏi sau:***

**Câu 1**. Các thành ngữ, tục ngữ sau khuyên mọi người cần tuân thủ phương châm hội thoại nào khi giao tiếp ?

*- Nói có sách mách có chứng*

*- Biết thì thưa thốt, không biết thì dựa cột mà nghe*

 A. Phương châm về lượng B. Phương châm cách thức

 C. Phương châm quan hệ D. Phương châm về chất

**Câu 2.** Câu ca dao **“*Lời nói chẳng mất tiền mua/Lựa lời mà nối cho vừa lòng*** *nhau*” khuyên mọi người cần tuân thủ phương châm hội thoại nào khi giao tiếp?

 A. Phương châm về chất C. Phương châm lịch sự

 B. Phương châm quan hệ D. Phương châm cách thức

**Câu 3 :** ***“Khi giao tiếp cần chú ý nói ngắn gọn, rành mạch, tránh cách nói mơ hồ”*** là định nghĩa của phương châm hội thoại nào?

1. Phương châm về chất
2. Phương châm về lượng
3. Phương châm quan hệ
4. Phương châm cách thức

**Câu 4.** Từ ***“xuân”*** trong câu nào sau đây ***không*** được dùng với nghĩa gốc?

 A. Làn thu thủy, nét xuân sơn C. Ngày xuân em hãy còn dài

 B. Mùa xuân là tết trồng cây D. Chị em sắm sửa bộ hành chơi xuân

**Câu 5.**Thuật ngữ là những từ như thế nào?

A. Là những từ có tính biểu cảm.

B. Là những từ ngữ biểu thị khái niệm khoa học, công nghệ, thường được dùng trong các văn bản khoa học, công nghệ.

C. Là những từ chỉ các lĩnh vực chuyên môn nghề nghiệp.

D. Là những từ biểu thị nghề nghiệp

**Câu 6.** Câu *tục ngữ:* ***“ Gọi dạ, bảo vâng”*** nhắc nhở chúng ta giữ gìn phương châm nào trong giao tiếp?

A. Phương châm lịch sự B. Phương châm về chất.

C. Phương châm quan hệ. D. Phương châm về lượng.

**Câu 7**. Trong các cách giải thích sau, cách giải thích nào từ ***“ nước”*** là thuật ngữ?

 A. Nước là chất lỏng không màu, không mùi

B. Nước là chất lỏng, không mùi có trong sông, hồ, biển

C. Nước là chất lỏng mềm mát,cơ động, linh hoạt trong mọi địa hình

D. Nước là hợp chất của các nguyên tố hi-đrô và o xi, có công thức là H2O

**Câu 8**. Dòng nào **không** nêu đúng xu thế phát triển vốn từ vựng Tiếng Việt trong những năm gần đây?

 A. Sự biến đổi và phát triển nghĩa của từ vựng

 B. Cấu tạo từ ngữ mới

 C. Mượn các điển cố Hán học trong các bài thơ Đường

D. Mượn từ ngữ của tiếng nước ngoài

**II/ Phần Đọc- hiểu văn bản (2,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi nêu ở dưới:**

*Có một cậu bé ngỗ nghịch hay bị mẹ khiển trách. Ngày nọ giận mẹ, cậu chạy đến một thung lũng cạnh rừng rậm. Lấy hết sức mình, cậu thét lớn: “Tôi ghét người”. Khu rừng có tiếng vọng lại: “Tôi ghét người”. Cậu bé hốt hoảng quay về, sà vào lòng mẹ khóc nức nở. Cậu bé không sao hiểu được từ trong rừng lại có tiếng người ghét cậu.*

 *Người mẹ cầm tay con, đưa cậu trở lại khu rừng. Bà nói: “Giờ thì con hãy hét thật to: Tôi yêu người”. Lạ lùng thay, cậu bé vừa dứt tiếng thì có tiếng vọng lại: “Tôi yêu người”. Lúc đó, người mẹ mới giải thích cho con hiểu: “Con ơi, đó là định luật trong cuộc sống của chúng ta. Con cho điều gì, con sẽ nhận điều đó. Ai gieo gió thì ắt gặt bão. Nếu con thù ghét người thì người cũng thù ghét con. Nếu con yêu thương người thì người cũng yêu thương con”.*

(Theo *Quà tặng cuộc sống*, NXB Trẻ, 2002)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Em hiểu câu *“ Ai gieo gió thì sẽ gặp bão”* như thế nào?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Thông điệp mà em tâm đắc nhất qua văn bản trên là gì? Lí giải vì sao điều đó có ý nghĩa với em?

**III/ Phần : Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1 (1,5 điểm).** Từ nội dung phần đọc- hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 10- 12 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của *cho và nhận* trong cuộc sống.

**Câu 2 (4,5 điểm).** Kể một câu chuyện cảm động mà em từng được nghe, chứng kiến hoặc đã từng trải qua để lại cho em bài học sâu sắc.

**III. Đáp án – Biểu điểm**

**I/ Phần trắc nghiệm**: 2,0 điểm. Mỗi câu trả lời đúng cho 0,25 đ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| D | C | D | C | B | A | D | C |

**II/ Phần đọc- hiểu văn bản** (2,0 điểm)

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính : Tự sự (0,5 điểm)

**Câu 2:** (0,5 điểm)

**-** Câu *“ Ai gieo gió thì sẽ gặp bão”*  **có nghĩa là mỗi người sẽ phải chịu trách nhiệm, chịu hậu quả bởi những việc mình làm, gieo nhiều điều không hay ắt sẽ phải nhận những hậu quả không tốt**

**Câu 3:** (0,5 điểm)

 Học sinh có thể nêu thông điệp sau :

 - Con người nếu cho đi những điều gì sẽ nhận lại được những điều như vậy, cho đi điều tốt đẹp sẽ nhận được điều tốt đẹp : \* Lưu ý: Chấp nhận những cách diễn đạt khác, tùy vào cách diễn đạt của học sinh mà gv linh hoạt cho điểm

- Lí giải: Học sinh lí giải được 2 ý hợp lí trở lên cho 0,5 điểm

**III/ Phần Tập làm văn**

**Câu 1: (1,5 điểm)**

***- Dẫn dắt giới thiệu vấn đề:*** Cho và nhận trong cuộc sống

*-* ***Giải thích vấn đề:***

- *Cho* tức là hành động đem những thứ thuộc về mình mang đến cho người khác. **Cho** chính là sự san sẻ, giúp đỡ, yêu thương xuất phát từ trái tim của một người. Dù *“cho*” rất nhỏ, rất đời thường nhưng đó là cả một tấm lòng đáng quý.

- *Nhận* là hành động cầm lấy cái được trao cho mình. *Nhận* ở đây còn là nhận sự yêu thương của người khác với mình, là nhận lại sự đáp trả, đền ơn.

***-Bàn luận vấn đề:***

*Cho và nhận* là một mối quan hệ nhân quả nhưng ẩn chứa trong đó rất nhiều mối quan hệ tương trợ, bổ sung cho nhau.

***-Ý nghĩa:***

+ Nếu con người biết *cho và nhận*, cuộc sống sẽ trở nên hạnh phúc hơn, các mối quan hệ xã hội trở nên tốt đẹp hơn.

+ Nêu mỗi chúng ta luôn biết chia sẻ, biết giúp đỡ mọi người thì sẽ có biết bao người sẽ được hưởng niềm vui, sẽ không còn phải chịu cảnh khổ đau, cơ cực…

+Những người luôn biết *cho* sẽ cảm thấy vui và cuộc sống của mình thật ý nghĩa vì mình đã làm nhiều việc có ích cho đời…

.............................................................................................

***\* Dẫn chứng***

***-Bài học:*** Mỗi chúng ta hãy biết cho đi để cuộc sống thêm phần ý nghĩa.

+ Liên hệ bản thân: Em đã *cho và nhận* những gì trong cuộc sống.

***\*Cách cho điểm như sau:***

***- Điểm 1,5***: Bài làm đảm bảo được đủ các ý theo yêu cầu, diễn đạt trong sáng, không mắc lỗi diến đạt, lỗi chính tả, chữ viết sạch sẽ, rõ ràng, đúng số câu theo yêu cầu.

***- Điểm 0,75 -1,0:*** Bài làm trình bày tương đối đủ các ý như trên, diễn đạt trong sáng, mắc một số lỗi diễn đạt, lỗi chính tả, đúng số câu theo yêu cầu.

***- Điểm 0,5***: Bài làm chạm vào các ý trên, còn mắc lỗi diễn đạt, lỗi câu, sai chính tả nhiều, không đúng số câu theo yêu cầu.

***- Điểm 0:*** Bài làm sai yêu cầu, hoặc lạc sang nội dung khác.

**Câu 2: (4,5 điểm)**

1. Mở bài: (0,25) Giới thiệu tình huống truyện và nhân vật định kể

Khái quát cảm xúc.

b.Thân bài: (4,0)

-Người viết chủ yếu dùng phương thức biểu đạt tự sự, biết sử dụng kết hợp các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, nghị luận, hình thức đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm khi cần thiết để làm tăng tính truyền cảm, hấp dẫn, làm sáng tỏ chủ đề tư tưởng của truyện.

- Người viết cần xây dựng được cốt truyện. Câu chuyện được chọn kể có thể vui hoặc buồn nhưng cảm động, người kể chuyện đã từng nghe, chứng kiến hoặc từng trải qua, phải mang ý nghĩa tích cực và có tác động giáo dục con người, nhất là đối với lứa tuổi học trò.

Câu chuyện phải được đưa dẫn, có thể có trình tự như sau:

- Kể hoàn cảnh cụ thể xảy ra câu chuyện

- Kể diễn biến và kết thúc câu chuyện theo trình tự tự nhiên, hợp lí, hấp dẫn.

 Các nhân vật thể hiện các hành vi, cử chỉ, điệu bộ, tâm lí phù hợp với tình huống truyện. Và nhân vật chính thực sự trở thành linh hồn của truyện.

-Kết thúc câu chuyện. Cảm xúc của bản thân

-Thông điệp hoặc bài học rút ra từ câu chuyện ấy.

 c. Kết bài: (0,25)

 - Khái quát lại câu chuyện làm cho em cảm động

- Suy nghĩ của bản thân

***\*Cách cho điểm:***

***- Điểm 4,0- 4,5:*** Biết xây dựng câu chuyện cảm động, và đó là câu chuyện mình trải qua, hay từng nghe, chứng kiến tự nhiên, hợp lí; xây dựng được tình huống truyện hấp dẫn; biết sử dụng kết hợp các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, nghị luận...khi cần thiết. Ngôn ngữ trong sáng, diễn đạt rõ ràng, bố cục chặt chẽ, chữ viết sạch đẹp.

***- Điểm 2,75- 3,75:***  Biết xây dựng câu chuyện cảm động, và đó là câu chuyện mình trải qua, hay từng nghe, chứng kiến tự nhiên, hợp lí; xây dựng được tình huống truyện hấp dẫn; biết sử dụng kết hợp các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, nghị luận...khi cần thiết. Ngôn ngữ trong sáng, nhưng còn một số chỗ diễn đạt chưa rõ ràng hay chữ viết còn sai lỗi chính tả.

***- Điểm 1,5 – 2,5 :*** Biết xây dựng câu chuyện cảm động, và đó là câu chuyện mình trải qua, hay từng nghe, chứng kiến nhưng còn chưa được tự nhiên; xây dựng được tình huống truyện; chưa biết sử dụng hợp lí các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, nghị luận...trong khi kể. Ngôn ngữ kể chuyện còn gượng ép, một số chỗ diễn đạt chưa rõ ràng, chữ viết còn sai lỗi chính tả.

 ***- Điểm 0,5- 1,25***: Chưa xây dựng câu chuyện cảm động hoặc câu chuyện không mang tính giáo dục cao; chưa biết sử dụng hợp lí các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, nghị luận...trong khi kể. Ngôn ngữ kể chuyện còn gượng ép, diễn đạt lộn xộn, chữ viết còn sai nhiều lỗi chính tả .

***- Điểm 0*** : Bài làm sai yêu cầu, không đúng thể văn tự sự, lạc sang thể loại khác.

 *Giao Phong, ngày 12 tháng 10 năm 2023*

 **Nhóm trưởng**

 Phạm Thị Minh Thúy