|  |  |
| --- | --- |
| **Trần Thu Trang****Gmail: trangtranthu76@gmail.com****Năm học 2023-2024** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II****MÔN: Ngữ văn 7** *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I**. **Đọc hiểu:** (*6 điểm*) Đọc kĩ bài thơ sau:

**NHỮNG ĐỨA TRẺ BẢN MÂY** (Ngô Bá Hòa)

|  |  |
| --- | --- |
| Những đứa trẻ lớn trên lưng trâugiọng nói trưởng thành như nứa vỡước mơ được bay cao hơn chimvà lớn hơn cây cổ thụ Những đứa trẻ tóc mọc trong mâybước chân làm đau đá sỏikhúc đồng dao đếm tuổisuối ru hồn trong veo. | Những đứa trẻ lớn trong màu xanhCó ánh mắt thấu đại ngànCó đôi tai lắng trăm ngàn núiVà nụ cười vỡ ánh hoàng hôn. Cứ lớn lênLớn lênNhững đứa trẻ khát khao bầu trời mới.*(http://vanvn.vn/chum-tho-tac-gia-tre)* |

*Từ câu 1 đến câu 8 ghi lại phương án đúng nhất, câu 9 viết đoạn văn tự luận ngắn*

**Câu 1**: Dòng nào nói đúng nhất về đặc điểm hình thức chính của bài thơ?

A. Thơ tự do, chia khổ không đều, gieo vần cách

B. Thơ bậc thang; số tiếng, số khổ linh hoạt.

C. Thơ hỗn hợp, dòng, khổ dài ngắn khác nhau.

D. Thơ tự do, các dòng, khổ (dài ngắn) không đều.

**Câu 2**: Đối tượng (đối tượng trữ tình) để nhà thơ bộc lộ cảm xúc là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Những đứa trẻ miền núiB. Những đứa trẻ | C. Những đứa trẻ lớn trên lưng trâuD. Những đứa trẻ tóc mọc trong mây |

**Câu 3**: Yếu tố tự sự trong bài thơ được sử dụng nhằm mục đích gì?

A. Kể quá trình trưởng thành của những đứa trẻ.

B. Kể về khúc đồng dao của những đứa trẻ

C. Kể về việc làm của những đứa trẻ

D. Kể về ước mơ, khao khát của những đứa trẻ

**Câu 4**: Dòng thơ “Những đứa trẻ lớn trên lưng trâu” được hiểu như thế nào?

A. Là những đứa trẻ gắn với lao động từ thủa ấu thơ, lớn lên mộc mạc, tự nhiên

B. Là những đứa trẻ phải lao động từ thủa nhỏ nên vất vả

C. Là những đứa trẻ sống và lớn lên không thể thiếu con trâu và đồng ruộng

D. Là những đứa trẻ sống gần gũi, gắn bó với quê hương, đồng ruộng

**Câu 5**: Dòng nào ***không*** miêu tả đúng đặc điểm của những đứa trẻ bản Mây?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Giọng nói trưởng thành như nứa vỡB. Nụ cười vỡ ánh hoàng hôn | C. Ánh mắt thấu đại ngànD. Tóc màu mây, tâm hồn phiêu lãng |

 **Câu 6**: Dòng nào nói lên giá trị (vẻ đẹp hình thức và nội dung) của khổ thơ cuối?

A. Khổ thơ bậc thang, sử dụng điệp từ, nhịp linh hoạt gợi hình ảnh những đứa trẻ sống gắn bó với thiên nhiên mạnh mẽ, trong sáng, đầy khao khát.

B. Khổ thơ bậc thang, sử dụng điệp từ, nhịp linh hoạt gợi hình ảnh những đứa trẻ sống gắn bó với thiên nhiên trưởng thành rất nhanh chóng.

C. Khổ thơ tự do, nhịp linh hoạt gợi hình ảnh những đứa trẻ vươn tới trời xanh.

D. Khổ thơ khắc họa sinh động quá trình lớn lên của trẻ em miền núi.

**Câu 7**: Dòng nào nêu đúng tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong khổ thơ đầu?

A. Nhằm khắc họa sinh động đặc điểm của những đứa trẻ miền núi.

B. Nhằm khắc họa sinh động nét đặc trưng của những đứa trẻ miền núi: cuộc sống gian khổ tôi luyện con người sớm trưởng thành và có ước mơ lớn lao.

C. Nhằm khắc họa sinh động nét đặc trưng của những đứa trẻ miền núi: giọng nói to, dáng người cao lớn.

D. Nhằm khắc họa sinh động đặc điểm của những đứa trẻ miền núi: sớm trưởng thành, cao lớn và giọng nói to, vang.

**Câu 8**: Dòng nào sau đây nêu ***chưa*** đúng thông điệp cảm xúc tác giả gửi gắm qua bài thơ?

A. Tình yêu thương với những đứa trẻ miền núi tuy cuộc sống cơ cực nhưng tâm hồn trong sáng, tự do.

B. Trân trọng ước mơ của những đứa trẻ miền núi, luôn khao khát khám phá bầu trời mới.

C. Ngưỡng mộ những đứa trẻ miền núi mạnh mẽ, cứng cỏi và luôn lạc quan.

D. Đồng cảm, xót thương cho những đứa trẻ miền núi luôn phải chịu thiệt thòi hơn trẻ em thành phố.

**Câu 9**: Hãy viết một đoạn văn khoảng 5-7 câu ghi lại những cảm xúc của em về những đứa trẻ bản Mây sau khi đọc bài thơ.

**Câu 10:** Em sẽ làm gì để các em nhỏ miền núi được cắp sách đến trường?

**Phần II**. **Viết:** (*4 điểm*)

Hãy viết một bài văn *phân tích đặc điểm* một nhân vật trong truyện ngụ ngôn đã đọc để lại cho em *bài học ấn tượng và sâu sắc nhất*.

 ----- *Chúc em làm bài tốt* -----

**ĐÁP ÁN – BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
| D | A | A | A | D | A | B | D |

**Câu 9**: Khuyến khích HS có cảm xúc tự nhiên, chân thực về đối tượng trữ tình trên cơ sở đọc hiểu bài thơ, có thể tham khảo ý sau:

* **Ngưỡng mộ, khâm phục** các bạn nhỏ miền núi: cuộc sống khó khăn, thiếu thốn; phải lao động vất vả mà vẫn luôn vui vẻ, lạc quan; luôn nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão lớn lao ….
* **Trân trọng, yêu quý** các bạn nhỏ miền núi và ước mơ của họ: ước mơ đẹp đẽ, được bay cao, đi xa, được khám phá những điều mới lại …
* **Thấy cần học hỏi** tinh thần sống tích cực của các bạn nhỏ miền núi …

**Câu 10:** Để các em nhỏ miền núi được cắp sách đến trường theo đuổi những ước mơ hoài bão thì HS có thể đưa ra các ý kiến khác nhau.

**Phần II**. **Viết:** (*4 điểm*)

***\* Yêu cầu chung:*** HS kết hợp được kiến thức và kĩ năng để viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật. Bài viết phải có bố cục 3 phần (mở bài, thân bài, kết bài) đầy đủ, rõ ràng; đúng kiểu bài tự sự; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.

***\* Yêu cầu cụ thể:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài** giới thiệu nhân vật được lựa chọn theo đúng yêu cầu (nhân vật trong truyện ngụ ngôn) | *0,5 điểm* |
| **Thân bài**:- Nêu bối cảnh sự kiện- Lần lượt phân tích, làm sáng tỏ từng đặc điểm của nhân vật qua các chi tiết cụ thể trong tác phẩm:+ Suy nghĩ+ Thái độ, lời nói+ Cử chỉ, hành động, việc làm- Kết hợp với nhận xét, đánh giá về tính cách, phẩm chất của nhân vật. Từ đó rút ra bài học gửi gắm qua câu chuyện. | *0,5 điểm**1,5 điểm* |
| **Kết bài** Rút ra bài học cho bản thân trong cuộc sống | *0,5 điểm* |
| Bố cục rõ ràng, chia đoạn theo khía cạnh phân tích rõ ràng | *0,5 điểm* |
| Diễn đạt lưu loát, mạch lạc, có ý tưởng độc đáo và sáng tạo (dùng từ, đặt câu) | *0,25 điểm* |
| Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu | *0,25 điểm* |