|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT PHÙ NINH  **TRƯỜNG THCS PHÚ LỘC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  **Thời gian: 90 phút** |

**Họ và tên: ĐỖ THU THỦY – thuthuy291078@gmail.com**

ĐẠT

**I. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | Kĩ năng | Nội dung/  đơn vị kiến thức | Mức độ nhận thức | | | | | | | | Tổng  % điểm |
| Nhận biết | | Thông hiểu | | Vận dụng | | Vận dụng cao | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ (Ngoài SGK) | 3 | 0 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 60 |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích truyện ngắn ngoài SGK | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| Tổng | | | 15 | *5* | *25* | *15* | *0* | *30* | *0* | *10* | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40 %** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**II. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ (Văn bản ngoài SGK) | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, các biện pháp tu từ trong bài thơ.  - Nhận biết được ý nghĩa của các hình ảnh, chi tiết trong bài thơ.  Nhận biết nội dung chính của bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Hiểu được nội dung chính của văn bản.  - Rút ra được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Hiểu được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ…  **Vận dụng:**  - Nêu được suy nghĩ về hình ảnh thơ.  - Rút ra được những việc cần làm để ứng xử trong cuộc sống. | **3 TN** | **5TN 1TL** | **1TL** | | **1TL** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện ngoài chương trình | **Nhận biết:**  **-** Xác định kiểu bài: Phân tích  - Xác định được cấu trúc, bố cục của bài văn phân tích một tác phẩm truyện.  - Xác định luận điểm, lí lẽ và dẫn chứng  - Nêu bài học cho bản thân.  **Thông hiểu:** Viết bài phân tích đảm bảo các yếu tố cơ bản:nội dung, thông điệp, nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện.  **Vận dụng:** Viết được bài văn phân tích đầy đủ bố cục, mạch lạc, thuyết phục.  **Vận dụng cao:** Có sự sáng tạo trong cách lập luận, rút ra bài học cho bản thân. | 1\* | 1\* | 1\* | | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN**  **1TL** | **5TN 1TL** | **1 TL** | | **2 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | 40 | ***30*** | | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TRƯỜNG THCS PHÚ LỘC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  *(Đề khảo sát có: 03 trang)* |

**ĐỀ BÀI**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**. Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

***CHIẾC ÁO CỦA CHA* – Ngô Bá Hòa**

|  |  |
| --- | --- |
| *Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha*  *mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội*  *mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói*  *về một thời trận mạc của Cha.*  *Ngày con sinh ra*  *đất nước hoà bình*  *với bạn bè con hay xấu hổ*  *khi thấy Cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ*  *đâu biết với Cha là kỉ vật cuộc đời.* | *Nơi nghĩa trang nghi ngút khói hương*  *trước hàng hàng ngôi mộ*  *cha đắp áo sẻ chia hơi ấm*  *với đồng đội xưa yên nghỉ chốn này*  *Khoé mắt con chợt cay*  *khi chứng kiến nghĩa tình người lính*  *không khoảng cách nào giữa người còn người mất*  *chiếc áo bạc màu hoá gạch nối âm dương.*  (<https://vanvn.vn/chum-tho-tac-gia-tre>) |

**Câu 1. Dòng nào nói đúng về đặc điểm hình thức chính của bài thơ?**

A. Thơ tự do, chia khổ không đều, gieo vần cách. B. Thơ tự do; số tiếng, số khổ linh hoạt.

C. Thơ hỗn hợp, dòng, khổdài ngắn khác nhau. D. Thơ tự do, các khổ dài, không có vần.

**Câu 2. Đối tượng (đối tượng trữ tình) để nhà thơ bộc lộ cảm xúc là:**

1. Người cha. C. Nỗi đau của đồng đội.
2. Chiếc áo của người cha. D. Tình cảm cha dành cho đồng đội.

**Câu 3. Hình ảnh chiếc áo xuất hiện mấy lần trong bài thơ, có ý nghĩa như thế nào?**

1. Bốn lần. Khẳng định người cha không bao giờ quên chiếc áo.
2. Bốn lần. Khẳng định chiếc áo là cầu nối người cha với đồng đội.
3. Năm lần. Tô đậm hình tượng và mở ra các tầng ý nghĩa về chiếc áo.
4. Năm lần. Nhắc nhở người con về chiếc áo của cha.

**Câu 4. Chiếc áo của cha chứa đựng điều gì?**

1. Hình ảnh những đồng đội đã đi xa.
2. Những kí ức không thể quên về đồng đội và chiến trường.
3. Tình cảm đồng đội.
4. Là trang phục quen thuộc của người lính.

**Câu 5.** **Vì sao, người con *“hay xấu hổ khi thấy cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ”*?**

1. Vì sợ bạn bè coi thường mình nhà nghèo.
2. Vì người cha quá lam lũ.
3. Vì người con sống trong hòa bình, không hiểu thời trận mạc của người cha.
4. Chiếc áo quá xấu.

**Câu 6.** **Kỷ niệm của người cha chứa trong những chi tiết nào ở chiếc áo?**

1. Mỗi nếp gấp; mỗi mảnh vá. C. Màu xanh cũ kĩ.
2. Tuổi chiếc áo. D. Áo sẻ chia hơi ấm.

**Câu 7. Người cha đã làm gì khi đến viếng mộ đồng đội đã hy sinh?**

1. Bày đồ lễ và thắp hương.
2. Cha tâm sự với đồng đội xưa đã yên nghỉ chốn này.
3. Cha đắp áo sẻ chia hơi ấm với đồng đội.
4. Cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ và đứng lặng.

**Câu 8. Vì sao, *“Khoé mắt con chợt cay”*?**

1. Vì hối hận đã hiểu sai về chiếc áo. B. Vì được chứng kiến nghĩa tình người lính.

C. Đã hiểu về cha mình. D. Vì thấy: không khoảng cách nào giữa người còn người mất.

**Câu 9. Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:**

*Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha*

*mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội*

*mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói*

*về một thời trận mạc của Cha.*

**Câu 10: Em có đồng tình với ý kiến: “**Những người lính trở về từ chiến tranh vệ quốc nên quên những đồng đội cũ, quên kỉ niệm xưa để có thể sống thanh thản, thích ứng với cuộc sống hiện tại” không? Vì sao?

**Phần II. Viết (4,0 điểm). Hãy phân tích truyện ngắn “Áo Tết” của Nguyễn Ngọc Tư**

*Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng một tới mùng bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới. Má nó nói hoài: “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé Em. Thiệt đó.*

*(Áo Tết, Nguyễn Ngọc Tư, in trong Bánh trái mùa xưa, Nxb Văn học).*

**- HẾT-**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **C** | 0,5 |
| **5** | **A** | 0,5 |
| **6** | **A** | 0,5 |
| **7** | **B** | 0,5 |
| **8** | **C** | 0,5 |
| **9** | *HS chỉ ra được một biện pháp tu từ trong khổ thơ:*   * *So sánh (Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha)*   HS nêu được tác dụng của biện pháp tu từ:  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm xúc và tạo cảm xúc cho người đọc về chiếc áo gắn liền với những năm tháng chiến đấu đầy vất vả, gian truân và hào hùng của cha.  + Nhấn mạnh chiếc áo của cha gắn liền với đồng đội, chứa đựng bao kỉ niệm về những năm tháng đi lính đánh giặc gian khổ nhưng cũng đáng tự hào của cha  + Qua đó tác giả thể hiện thái độ trân trọng đối với những kỉ vật chiến tranh, nhắc nhở mỗi chúng ta cần biết yêu thương, trân trọng những kỉ vật, kí ức gắn với thời chiến.  - Điệp ngữ (*mỗi nếp gấp*)  - Tác dụng:  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.  + Tạo nhịp điệu nhịp nhàng, tha thiết cho đoạn thơ, tạo sự liên kết cho đoạn thơ.  + Nhấn mạnh chiếc áo của cha gắn liền với đồng đội, chứa đựng bao kỉ niệm về những năm tháng đi lính đánh giặc gian khổ nhưng cũng đáng tự hào của cha  + Qua đó tác giả thể hiện thái độ trân trọng đối với những kỉ vật chiến tranh, nhắc nhở mỗi chúng ta cần biết yêu thương, trân trọng những kỉ vật, kí ức gắn với thời chiến.  *\* Lưu ý: Học sinh có thể diễn đạt linh hoạt theo ý hiểu của mình. Học sinh trả lời được 2/3 ý cho điểm tối đa.* | 0,25  0,75 |
|  | **10** | HS thể hiện được thái độ **đồng tình** hoặc **không đồng tình**  **- Đồng tình**  **- Lí giải:**  + Bởi vì nếu người lính cứ nặng lòng với quá khứ, vương vấn mãi với đồng đội cũ, với kỉ niệm chiến tranh thì họ sẽ luôn dằn vặt, đau khổ không thể sống yên vui, thanh thản.  + Chỉ có quên đi quá khứ đau thương thì người lính mới yên vui, thích ứng với cuộc sống hiện tại được.   * **Không đồng tình** * **Lí giải:**   + Người lính trở về từ chiến tranh họ cần ghi nhớ đồng đội cũ, kỉ niệm xưa bởi đó là kí ức cần trân trọng.  + Chỉ có trân trọng đồng đội cũ, kỉ niệm xưa mới giúp họ sống trọn vẹn, có tình có nghĩa.  + Dù cuộc sống thời bình có nhiều thay đổi cũng không nên quên ân nghĩa của quá khứ.  *Lưu ý:*  *- Nêu được hai ý đúng trở lên thì cho điểm tối đa.*  *- Nêu được một ý cho 0,5 điểm*  *- Có thể diễn đạt linh hoạt, sáng tạo.* | 0,25  0, 75  0,25  0,75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc bài phân tích có đủ ba phần: mở bài, thân bài, kết bài.** | 0,25 |
|  | **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: Phân tích truyện ngắn. | 0,25 |
|  | **c. Triển khai vấn đề nghị luận** thành các luận điểm; thể hiện sự am hiểu sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  Sau đây là gợi ý một hướng triển khai  - Giới thiệu truyện ngắn, tác giả, khái quát giá trị của truyện ngắn.  **- Nêu nội dung truyện:**  Truyện xoay quanh câu chuyện áo tết của hai đứa bé là bé Em và Bích. Bé Em được mẹ may cho bốn bộ áo tết, trong khi đó Bích, bạn của bé Em, vì nhà nghèo nên chỉ được mẹ may cho một bộ. Để bạn không cảm thấy tủi thân, trong ngày đi chúc tết cô giáo, bé Em đã mặc bộ đồ hơi giống Bích. Hiểu được tấm lòng của bé Em, Bích thêm yêu quý bạn của mình.  **- Thông điệp truyện (Chủ đề):**  Thông qua câu chuyện về áo tết và cách hành xử của nhân vật bé Em, truyện ca ngợi tình bạn chân thành giữa bé Em và Bích, ca ngợi tấm lòng nhạy cảm, tinh tế của bé Em đối với người bạn của mình. Tuy viết về tình bạn hồn nhiên của hai đứa trẻ, nhưng truyện cũng là bài học cho tình bạn ở mọi lứa tuổi, cho mọi mối quan hệ giữa con người với con người: Trong ứng xử với người khác, hãy luôn lấy sự chân thành làm nền tảng, phải luôn thấu hiểu lẫn nhau, để không làm cho nhau bị tổn thương. Khi ta hành xử được như vậy thì người khác cũng sẽ nhân đó mà quý trọng, yêu thương ta nhiều hơn nữa.  **- Chỉ ra và phân tích một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện:**  **Trước tiên phải nói đến nghệ thuật xây dựng tình huống truyện:** Tình huống đơn giản, gần gũi, quen thuộc với trẻ em: ngày Tết được bố mẹ sắm quần áo mới đi tết. Qua việc khai thác chất liệu đời thường bình dị của cuộc sống nhà văn gửi gắm những thông điệp ý nghĩa tới bạn đọc: cách ứng xử tinh tế cảm thông yêu thương mọi người.  **Tiếp đến, truyện *“Áo Tết”* còn hấp dẫn bởi nghệ thuật kể chuyện tài tình của tác giả. “**Áo Tết” được nhà văn Nguyễn Ngọc Tư kể lại theo ngôi kể thứ ba, cách kể chuyện tự nhiên, chân thực lôi cuốn giúp câu chuyện sinh động, khách quan, việc sử dụng ngôi kể này giúp người kể chuyện dễ dàng thâm nhập vào bên trong ngõ ngách tâm hồn của nhân vật để khám phá, người kể chuyện cũng không bị giới hạn bởi không gian và thời gian, việc kể dễ dàng hơn. Có đôi lúc người kể chuyện như đã hoá thân thành nhân vật Bé Em để nói hộ những suy tư, tình cảm của cô bé này.  **Thành công hơn hết là nghệ thuật xây dựng nhân vật tiêu biểu, điển hình, miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc của tác giả.** Tác phẩm ngắn nhưng đã xây dựng thành công nhân vật hai đứa trẻ Bé Em và Bích, đặc biệt là nhân vật Bé Em. **Nhân vật được khắc họa qua cử chỉ, lời nói, hành động và diễn biến tâm lí** . Bé Em cũng có những niềm vui rất trẻ con khi thích thú đi khoe với bạn về chiếc áo tết mới, khi trong lòng thầm nghĩ *“tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn*” Nghĩ là làm Bé Em vội vàng đi sang nhà cái Bích để khoe về quần áo tết bằng một niềm vui rất đời thường của con trẻ. Thế nhưng khi chứng kiến gia cảnh của Bích, thấy được sự khó khăn, đói nghèo của người bạn, mọi ý định khoe khoang về chiếc áo tết bỗng biến mất hẳn. Bé Em đã tinh tế chọn cho mình một chiếc áo gần giống với của bạn để đi chúc tết nhà cô với một suy nghĩ đơn giản *“mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân”* Đó là vẻ đẹp của sự nhân hậu, của lòng trắc ẩn, của sự đồng cảm và sẻ chia rất đáng quý của cô gái đáng yêu ấy.  **Sức hấp dẫn làm nên màu sắc riêng cho truyện còn là giọng kể, ngôn ngữ mang màu sắc Nam Bộ chân chất, đậm đà tình cảm của những con người miền Tây sông nước, ngôn ngữ đối thoại phù hợp lứa tuổi khiến câu chuyện gần gũi, tự nhiên hấp dẫn.** Tất cả đều thể hiện sự tinh tế trong ngòi bút của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư, cô đã am hiểu tâm lí trẻ em, có cái nhìn nhân văn sâu sắc về các khía cạnh tâm tư, tình cảm con người.  **3. Kết bài:**  - Khái quát lại giá trị, ý nghĩa của truyện.  - Nêu suy nghĩ, bài học của bản thân. | **3.0**  0,25  0,5  0,5  1,5  0,25 |
|  | **d.** Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | **e.** Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |