**nguyenthanhhoan9488@gmail.com**

|  |  |
| --- | --- |
| *(Đề gồm 2 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KỲ I – NGỮ VĂN 7**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  Thời gian: 6*0 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

**Câu 1. (3 điểm) Trắc nghiệm. Chọn đáp án đúng nhất và ghi vào giấy kiểm tra.**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

***KIẾN VÀ VE SẦU***

*Ngày xưa,*[*Kiến và Ve Sầu*](https://truyendangian.com/kien-va-ve-sau-truyen-ngu-ngon-la-phong-ten/)*là đôi bạn rất thân. Chúng cùng ở với nhau trên một cành cây khô. Thời ấy, thức ăn trên mặt đất còn thừa thãi nên ngày ngày chúng ăn xong lại rong chơi, tối lại cùng nhau ngủ trên cành cây.*

*Một đêm, trời bỗng dưng nổi cơn mưa bão, cây cối ngả nghiêng. Nước trút xuống như thác. Cành cây khô bị gãy, văng đi rất xa, văng cả đôi bạn thân xuống đất. Chúng phải cố sống cố chết bám lấy rễ cây để khỏi bị nước mưa cuốn đi. Sáng hôm sau, trời lại quang đãng. Kiến và ve đều ướt lướt thướt, mình mẩy đau như dần. Kiến bỗng nảy ra một ý nghĩ: “Phải làm tổ để tránh mưa gió”. Kiến bàn bạc với Ve Sầu, Ve Sầu mỉm cười:*

*– Chúng ta từ trước tới giờ vẫn sống trên cành cây. Gió bão năm thì mười họa mới có một lần, hơi đâu mà làm tổ cho mệt xác.*

*Nhưng Kiến vẫn lo gió bão. Nó tìm một gốc cây khá chắc để làm nhà, ngày ngày nó đi tìm mùn lá, đem lên xây đắp một kiểu nhà mới. Dưới ánh nắng hè gay gắt, công việc làm rất vất vả, nhưng Kiến không nản lòng. Còn Ve Sầu đã không làm với bạn thì chớ, lại còn chế nhạo bạn.*

*Mặc cho bạn chế giễu, Kiến cứ hì hục ngày này sang ngày khác và một tháng sau thì ngôi nhà xinh xắn đã hoàn thành. Nó nghĩ thương Ve Sầu, ngày nắng đêm sương, nên tha thiết mời Ve Sầu về cùng ở. Lúc đầu, vì không bỏ sức lao động ra, Ve Sầu cũng thấy ngượng ngùng thế nào ấy. Nhưng thấy Kiến khẩn khoản, mà ngôi nhà thì xinh xắn quá, nên nó cũng đồng ý.*

*Ve ở cùng Kiến, Ve Sầu chẳng chịu làm gì. Đến bữa thì đi kiếm ăn, ăn xong lại nằm hát nghêu ngao, mặc cho Kiến một mình hì hục quét dọn, xếp đặt nhà cửa cho ngăn nắp.*

*Kiến thường lo lắng đến mùa đông tháng giá, thức ăn khó kiếm, nên bàn với Ve Sầu: “Chúng ta đã có nhà ở rồi, nhưng chúng ta còn phải kiếm thức ăn để dành, khi mưa rét khỏi phải nhịn đói”.*

*Ve Sầu nói: “Thức ăn khối ra đấy, tích trữ làm gì cho mệt xác”. Kiến bực mình, để mặc Ve Sầu ở nhà ca hát, ngày ngày xuống đất kiếm mồi. Chẳng bao lâu, nhà Kiến đầy ăm ắp thức ăn dùng trong cả mùa đông chưa chắc đã hết. Nhưng trong khi Kiến đi tìm mồi, Ve Sầu ở nhà một mình thấy buồn, đi múa hát với đàn bướm, tối lại về nhà ngủ. […]*

(Truyện ngụ ngôn La Phông ten – Kiến và Ve Sầu – TruyenDanGian.Com –)

**1. Thế nào là truyện ngụ ngôn?**

A. Là truyện kể về các nhân vật và sự kiện lịch sử.

B. Là truyện thông qua việc mượn chuyện về loài vật, đồ vật hoặc chính con người để nói bóng gió chuyện con người.

C. Là truyện có ý nghĩa răn dạy con người những đạo lí của cuộc sống.

D. Là truyện chứa đựng nhiều yếu tố hoang đường, kì ảo, giống như truyện cổ tích.

**2. Các nhân vật trong văn bản “*Kiến và Ve Sầu*” có đặc điểm:**

A. Là con người, không có tên riêng, từ suy nghĩ, hành động, lời nói của nhân vật có thể rút ra bài học sâu sắc

B. Là đồ vật, không có tên riêng, được xây dựng bằng biện pháp nhân hóa.

C. Là loài vật, không có tên riêng, từ suy nghĩ, hành động, lời nói của nhân vật có thể rút ra bài học sâu sắc

D. Là con người và loài vật, không có tên riêng, từ suy nghĩ, hành động, lời nói của nhân vật có thể rút ra bài học sâu sắc.

**3. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu “*Nước trút xuống như thác”?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Nhân hóa | B. Ẩn dụ | C. Điệp ngữ | D. So sánh |

**4*.* Vì sao Ve Sầu không cùng dự trữ thức ăn với Kiến?**

A. Vì Ve Sầu nghĩ rằng Kiến sẽ kiếm thức ăn cho cả phần của mình.

B. Vì Ve Sầu nghĩ thức ăn đầy ra đấy, không hết được nên không cần dự trữ

C. Vì Ve Sầu nghĩ sẽ đi xin thức ăn của Ong

D. Vì Ve Sầu thấy Kiến phiền hà, không biết hưởng thụ cuộc sống.

**5. Câu chuyện *Kiến và Ve Sầu* được kể theo ngôi thứ mấy ?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất.  B. Ngôi thứ nhất số nhiều. | C. Ngôi thứ ba.  D. Ngôi thứ ba số nhiều. |

**6. Cụm từ: *“Dưới ánh nắng hè gay gắt”* trong câu: *“Dưới ánh nắng hè gay gắt, công việc làm rất vất vả, nhưng Kiến không nản lòng”*  giữ vai trò làm thành phần gì của câu ?**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Chủ ngữ.**  **C. Trạng ngữ.** | **B. Vị ngữ**  **D. Thành phần chính.** |

**Câu 2. (2 điểm)** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật trong câu văn: “*Nó nghĩ thương Ve Sầu, ngày nắng đêm sương, nên tha thiết mời Ve Sầu về cùng ở”.*

**Câu 3**. **(1 điểm)** Theo em, qua câu chuyện Kiến và Ve Sầu, tác giả dân gian muốn gửi tới người đọc thông điệp gì?

**PHẦN II. VIẾT (4 điểm).**

Hãy phân tích nhân vật Kiến trong truyện Kiến và Ve Sầu bằng một bài văn khoảng 2/3 trang giấy thi.

***----------------& Hết &----------------***

***Chúc các em làm bài tốt!***

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần đọc hiểu**  **(6 điểm)** | **Câu 1** | **Trắc nghiệm** | **3.0** |
| **1** | **B** | 0.5 |
| **2** | **C** | 0.5 |
| **3** | **D** | 0.5 |
| **4** | **B** | 0.5 |
| **5** | **C** | 0.5 |
| **6** | **C** | 0.5 |
| **Câu 2**  **(2 điểm)** | HS chỉ ra biện pháp nghệ thuật trong câu “*Nó nghĩ thương Ve Sầu, ngày nắng đêm sương, nên tha thiết mời Ve Sầu về cùng ở”.*  - Biện pháp nghệ thuật ***nhân hoá*** qua từ *“nghĩ thương”, “tha thiết mời”*  ***- HS nêu được tác dụng của biện pháp nghệ thuật:*** *(Mỗi ý 0.5 điểm)*  + Giúp cho hình ảnh con Kiến trở nên sinh động và gần gũi hơn với con người. Nhờ đó, người đọc, người nghe có thể dễ dàng đồng cảm và cảm nhận được sự gần gũi, giống nhau giữa con người và thế giới loài vật.  + Câu chuyện trở nên lôi cuốn, thú vị và hấp dẫn người đọc.  + Tác giả là người có trí tưởng tượng phong phú, thể hiện tình cảm yêu mến đối với thế giới loài vật. | 0.5  1.5 |
| **Câu 3**  **(1 điểm)** | ***Thông điệp có thể rút ra sau khi đọc xong câu chuyện***:  *(Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau nhưng đảm bảo tương đối chính xác, gần với nội dung gợi ý).*  - Làm gì cũng phải có kế hoạch, tính toán, biết lo xa.  - Cần chăm chỉ, cố gắng làm việc để bản thân được hưởng những điều kiện tốt nhất.  - Sống có tình yêu thương, biết sẻ chia, giúp đỡ người khác.  - Lười biếng sẽ để lại hậu quả lớn đối với chính bản thân.  - Cần phải học cách lắng nghe, tiếp thu những ý kiến, lời khuyên, những đóng góp của người khác.  ……………. | 1.0 |
| **Phần viết**  **(4 điểm)** |  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn: Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | **0,25** |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: HS phân tích đặc điểm của nhân vật. | **0,25** |
|  | *c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm.*  **\* Mở bài:** Giới thiệu đặc điểm nổi bật của nhân vật Kiến trong truyện ngụ ngôn *Kiến và Ve Sầu.*  **\* Thân bài:** Phân tích đặc điểm của nhân vật:  Lần lượt phân tích những đặc điểm nổi bật của nhân vật thông qua các chi tiết cụ thể trong tác phẩm (hoàn cảnh, cử chỉ, hành động, ý nghĩ, …)  - Bối cảnh nhân vật xuất hiện nhân vật:   * Đặc điểm:   + Kiến rất chăm chỉ, kiên định và có lòng quyết tâm cao.  + Kiến rất cẩn trọng, luôn lo xa để sẵn sàng đối phó với những thách thức và nguy hiểm. Kiến là một người có trách nhiệm và chủ động trong cuộc sống của mình.  + Kiến có trí tuệ thông minh khi nó tích trữ đủ thức ăn để sử dụng trong mùa đông.  + Kiến luôn giúp đỡ, yêu thương, chia sẻ với các đồng loại của mình  **\*Nhận xét, đánh giá nghệ thuật xây dựng nhân vật:**  - Cách xây dựng nhân vật: gần gũi, sống động thông qua nhiều phương diện như ý nghĩ, hành động, việc làm.  - Tạo bối cảnh câu chuyện độc đáo.  - Các tình tiết truyện sắp xếp hợp lí.  - Kết cấu ngắn gọn, dễ hiểu, ý nghĩa sâu sắc.  **\*Nêu được ý nghĩa, bài học của hình tượng nhân vật:**  Cần phải chăm chỉ lao động và biết lo xa  - **Kết bài:** Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật.  Liên hệ bản thân từ nhân vật.  *HS triển khai vấn đề theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; sau đây là một số gợi ý:* | **0,5**  **1,0**  **0,5**  **0,5**  **0,5** |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp.*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
|  | *e. Sáng tạo*: Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn từ ngữ, hình ảnh, cách kể chuyện. | **0,25** |

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com