|  |  |
| --- | --- |
|  | HƯỚNG DẪN CHẤMĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH VÀO THPTBài thi Ngữ văn |

**Hướng dẫn chấm gồm 08 trang**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Tiếng Việt** | **2,0** |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** | | **D** | **B** | **C** | **A** | **B** | **C** | **D** | **C** |   *Mỗi câu trả lời đúng cho 0,25 điểm.*  *Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm.* |  |
| **II** |  | **Đọc hiểu văn bản** | **2,0** |
| **1** | Theo tác giả, mỗi người tự trồng một cây ăn quả để làm gì?  - *để học sự bền bỉ của tự nhiên* (0,25 điểm);  - *để thành quả của ai đó không làm chúng ta mất hết bình tĩnh với cuộc sống của mình* (0,25 điểm).  (Mỗi ý đúng cho 0,25 điểm; trả lời quá 2 ý trên không cho điểm) | 0,5 |
| **2** | “*Nếu bạn biết mình có mặt trên đời này khó khăn ra sao, bạn sẽ không muốn làm điều gì có tội với chính bản thân mình*”, em có đồng tình với quan điểm này không? Vì sao?  **Học sinh có thể đồng tình/ không đồng tình/ hoặc chỉ đồng tình một phần, miễn là có những lí giải thuyết phục. Sau đây chỉ là gợi ý:**  - **Đồng tình:** (0,25 điểm); **Lí giải:**  + Không phải tự nhiên mà mình được sinh ra một cách dễ dàng. Cho nên khi làm điều gì đó tổn thương đến bản thân mình, tức là gây tổn thương cho những người thân yêu ruột thịt, gây tổn thương mình, thậm chí tự hủy hoại mình là đi ngược lại với tạo hóa. Hãy luôn nhớ việc mình có mặt trên cõi đời này là một hạnh phúc, may mắn(0,25 điểm);  + Vì vậy phải biết trân trọng, giữ gìn, nâng niu cuộc sống, đừng làm tổn thương chính mình. (0,25 điểm);  **- Không đồng tình:** (0,25 điểm); **Lí giải**:  + Vì khi bản thân ý thức được việc mình sinh ra trên đời không dễ dàng, gặp áp lực quá lớn từ cuộc sống, không thể vượt qua, thì bản thân vẫn có thể tự mình không thể tha thứ cho chính mình (0,25 điểm);  + Đôi khi làm điều gì đó có tội với bản thân cũng là cách để nghiêm khắc nhắc nhở bản thân phải cố gắng hơn nữa để xứng đáng với những yêu thương ta nhận được từ người thân, từ cuộc sống,… (0,25 điểm).  **- Vừa đồng tình vừa không đồng tình:** gộp cả 2 cách lí giải trên. (0,75 điểm).  *(Bày tỏ quan điểm: 0,25 điểm; Lý giải: 0,5 điểm)*  **Hướng dẫn chấm:**  *+ Nêu được 2 cách lí giải hợp lí, thuyết phục trở lên: 0,5 điểm.*  *+ Nêu được 1 cách lí giải hợp lí: 0,25 điểm.*  *+ Lí giải không phù hợp hoặc không lí giải: 0 điểm.* | 0.75 |
|  | **3** | Từ đoạn trích trên, hãy nêu thông điệp mà em tâm đắc nhất? Lí giải vì sao?  **Đây là câu hỏi mở nên học sinh có thể lựa chọn các thông điệp khác nhau miễn là hợp lí. Sau đây là một số gợi ý:**  + Hãy trân trọng, nâng niu những gì mình đang có.  + Trân trọng cuộc sống của chính mình.  + Biết cân bằng giữa việc làm và tận hưởng cuộc sống.  +………….   * Lí giải: Đưa ra các lí giải hợp lí tuỳ theo từng thông điệp.   **\*Lưu ý:**  - Học sinh nêu được 01 thông điệp chính xác cho 0,25 điểm. Nếu nêu nhiều hơn 01 thông điệp không cho điểm.  - Phần lí giải:  *+ Nêu được 2 cách lí giải hợp lí, thuyết phục trở lên: 0,5 điểm.*  *+ Nêu được 1 cách lí giải hợp lí: 0,25 điểm.*  *+ Lí giải không phù hợp hoặc không lí giải: 0 điểm.* | 0,75 |
| **III** | **LÀM VĂN** | | **6,0** |
| **1** | Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu hãy viết 01 đoạn văn *(từ 10 đến 15 câu)* trình bày suy nghĩ của em về sự cần thiết của việc biết trân trọng cuộc sống trong mỗi con người. | **1,5** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn và yêu cầu về dung lượng.* | *0,25* |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* **Sự cần thiết của việc biết trân**  **trọng cuộc sống trong mỗi con người.** | *0,25* |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận: Bày tỏ suy nghĩ về vấn đề bằng lập luận chặt chẽ với lí lẽ, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục. Dưới đây là một hướng triển khai:  **Sự cần thiết của việc biết trân trọng cuộc sống trong mỗi**  **con người**.  + Khi biết trân trọng cuộc sống, nâng niu tình cảm của cha mẹ, thầy cô, bạn bè và những người thân yêu, trân trọng từng khoảnh khắc trôi qua hàng ngày; trân trọng những điều bình dị xung quanh chúng ta sẽ có một cuộc sống vui vẻ hơn, tốt đẹp hơn, ý nghĩa hơn;  + Giúp ta nhìn cuộc đời bằng lăng kính, bằng góc nhìn tươi vui, khiến ta có động lực để làm mọi việc dễ dàng hơn;  + Biết cân bằng giữa làm việc và tận hưởng cuộc sống, làm việc hết mình, tận hưởng hết được những giá trị mà cuộc sống mang lại;  + Mỗi người cần trân trọng cuộc sống mỗi ngày bằng cách cố gắng học tập, rèn luyện bản thân để trở thành một công dân tốt; sống yêu thương, chan hòa, suy nghĩ, hành động có trách nhiệm với bản thân và những người xung quanh, sẵn sàng cho đi, san sẻ, giúp đỡ người khác…  - Dẫn chứng trong thực tế...  - Khẳng định lại vấn đề và liên hệ. | 0,75 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt; có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:**  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 0,75 -> 1,0:*** *Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,25 -> 0,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **2** | **Cảm nhận ba khổ thơ cuối của bài thơ: “Mùa xuân nho nhỏ”.**  **Từ cảm nhận trên, nêu suy nghĩ của em về trách nhiệm của tuổi trẻ với đất nước hôm nay.** | **4,5** |
| **\*Yêu cầu chung**: Biết cách tạo lập một bài nghị luận văn học. Văn viết có cảm xúc, diễn đạt trôi chảy, đảm bảo tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **\*Yêu cầu cụ thể:** |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học gồm 3 phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. |  |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: **Cảm nhận ba khổ thơ cuối của bài thơ: “Mùa xuân nho nhỏ”.**  **Từ cảm nhận trên, nêu suy nghĩ của em về trách nhiệm của tuổi trẻ với đất nước hôm nay.** |  |
| c. *Triển khai vấn đề nghị luận*: Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, có sức thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. Học sinh có thể triển khai theo những cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau. Dưới đây là một hướng triển khai: | **4,5** |
| **1.Mở bài:** Giới thiệu khái quát về tác giả Thanh Hải, tác phẩm: ”Mùa xuân nho nhỏ”. Giới thiệu đoạn thơ cần cảm nhận | 0,25 |
| **2. Thân bài:**  **2.1. Khái quát chung về bài thơ:**  - Bài thơ ra đời tháng 11/1980- 5 năm sau ngày đất nước giành được độc lập.Và đây cũng là một hoàn cảnh rất đặc biệt đối với nhà thơ Thanh Hải. Ông đang bị bệnh nặng phải điều trị ở bệnh viện trung ương thành phố Huế, và một tháng sau ông qua đời. Có hiểu cho hoàn cảnh của nhà thơ trên giường bệnh ta mới thấy hết được tấm lòng tha thiết với cuộc sống, với quê hương đất nước của nhà thơ.  - Dẫn dắt mạch cảm xúc của các khổ thơ trước để chuyển ý phân tích 3 khổ thơ cuối. | 0,25 |
| **2.2: Phân tích khổ thơ 4, 5,6. Đây là ý trọng tâm của bài.**  **Đảm bảo các ý sau:**  **a. *Khổ 4: Nhà thơ bày tỏ ước nguyện được hòa nhập, được cống hiến cho cuộc đời chung****:* ***(1,0 điểm)***  - Đoạn thơ có sự thay đổi trong cách xưng hô từ “tôi” chuyển sang “ta”.  + “ta” – vừa là ngôi thứ nhất, số ít, vừa là ngôi thứ nhất, số nhiều, điều này giúp chúng ta thấy được những ước nguyện của riêng tác giả đã hòa vào với ước nguyện của chung mọi người, của chung dân tộc. *=>Như vậy, cái tôi cá nhân nhỏ bé đã hòa vào cái ta chung lớn lao, vĩ đại.*  - Ước nguyện trên được Thanh Hải thể hiện qua những hình ảnh tự nhiên, giản dị, gần gũi với cuộc sống con người: *“con chim, cành hoa, nốt trầm”.*  + Tác giả muốn được làm con chim để cất cao tiếng hót đem lại âm thanh vui nhộn cho đời; muốn được hóa thân thành một cành hoa khoe sắc tỏa hương để điểm tô cho vạn vật và muốn làm một nốt nhạc trầm không vút cao nhưng lại có sức đắm say, lay động lòng người.  - Những hình ảnh ẩn dụ, liệt kê: “*con chim, cành hoa, nốt trầm”* kết hợp với điệp từ “*ta làm*” tạo nhịp thơ nhanh mạnh, dồn dập, góp phần khắc họa ước nguyện chân thành, tha thiết đến mãnh liệt của thi nhân.  + Sự cống hiến ấy bắt nguồn từ trái tim dạt dào tình yêu và ý thức trách nhiệm đối với cuộc đời chung.  ***b****. K****hổ thơ thứ 5 từ tâm nguyện hoá thân tác giả bày tỏ quan niệm sâu sắc về sự hiến dâng (1,0 điểm)***  - Hình ảnh ẩn dụ rất đặc sắc *“Một mùa xuân nho nhỏ”.* Hình ảnh này đã xuất hiện trong nhan đề của bài thơ, nó là một sáng tạo riêng, mới mẻ, độc đáo của Thanh Hải.  + Mùa xuân vốn là khái niệm thời gian vô hình, trừu tượng nhưng khi đặt cạnh tính từ “nho nhỏ” đã làm cho nó trở nên hữu hình, cụ thể.  + Thanh Hải muốn làm một mùa xuân, nghĩa là muốn đem tất cả sự sống tươi trẻ, đẹp đẽ nhất của mình để dâng cho cuộc đời chung. Ông muốn góp một phần nhỏ bé vào mùa xuân lớn lao của dân tộc.  - Sự cống hiến của tác giả xuất phát từ trái tim sâu nặng, nghĩa tình với cuộc đời: *“dù là tuổi hai mươi*” hay “*khi tóc bạc*”.  +Hình ảnh hoán dụ “*tuổi 2*0” tượng trưng cho tuổi trẻ, *“tóc bạc*” tượng trưng cho tuổi già.  + Điệp ngữ “*dù là*” tạo nhịp thơ nhanh, mạnh, thiết tha cho câu thơ ; khẳng định nhấn mạnh sự cống hiến bền bỉ, mãnh liệt vượt thời gian và không gian, thủy chung, son sắt từ khi đầu còn xanh cho đến lúc sương pha mái tóc.  - Từ ước nguyện trên, nhà thơ đã hướng người đọc đến một vấn đề mang tính nhân sinh quan về lẽ sống ở đời. Đó là mối quan hệ giữa cá nhân và cộng đồng.  ***c. Khổ thơ thứ 6 t*rước mùa xuân của thiên nhiên đất trời, của dân tộc và của cả chính lòng mình, nhà thơ nguyện cất cao tiếng hát để ca ngợi non sông: (0,75 điểm)**  - Khổ thơ có cách gieo vần, phối âm độc đáo. Ba câu với điệp từ “*nước non*” và kết thúc bằng các vần bằng liên tiếp: *bình, mình, tình* như muốn thể hiện chất âm nhạc dân ca nhẹ nhàng, buồn thương man mác của xứ Huế.  - Tâm hồn nhà thơ đã thăng hoa thành khúc ca xuân trong trẻo, ngọt ngào. Đó là khúc ca riêng của xứ Huế mộng mơ, nó đã hòa chung với dân ca các miền tạo thành một bản hòa ca tuyệt vời của dân tộc cùng chào đón mùa xuân.  *->Khổ thơ cuối giống như một lời chào từ biệt của Thanh Hải đối với quê hương đất nước* | 2,75 |
| **c. Đánh giá, khái quát:**  **- Khái quát về nghệ thuật**  + Thể thơ năm chữ giản dị nhỏ nhẹ như một lời tâm sự.  + Âm hưởng bài thơ gần gũi với những làn điệu dân ca.  + Những hình ảnh so sánh, ẩn dụ vừa có ý nghĩa tả thực, vừa có ý nghĩa tượng trưng.  + Cấu trúc chặt chẽ, giọng điệu thơ tha thiết, …….  **- Khái quát về nội dung:**  + Đoạn thơ nói riêng và bài thơ nói chung là ước nguyện, tâm niệm, tình cảm cao đẹp của tác giả. Đó là khát vọng, là lẽ sống cống hiến, là trái tim yêu tha thiết đất nước, quê hương. Tấm lòng của Thanh Hải cũng chính là tấm lòng của triệu triệu trái tim con người Việt Nam.  **- Liên hệ với các tác phẩm khác:**  + Những tác phẩm có cùng đề tài để nhấn mạnh sự đóng góp của tác phẩm cho văn học dân tộc. Nhấn mạnh tài năng, phong cách của nhà thơ.  (Ví dụ: “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long, “Đoàn thuyền đánh cá” của Huy Cận) | 0,5 |
| **\* HS nêu suy nghĩ cá nhân về trách nhiệm của tuổi trẻ đối với đất nước.**  *Sau đây là một số gợi ý:*  – Tuổi trẻ hôm nay được sống trong đất nước hoà bình và hưởng thụ những thành quả mà biết bao thế hệ cha ông đã đổi lấy bằng cả xương máu và trí tuệ. Vì thế, mỗi thanh niên- những người chủ tương lai của đất nước cần biết quý trọng tuổi trẻ, phải sống và cống hiến hết mình vì tổ quốc Việt Nam thân yêu.  – Thực hiện tốt trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc (Thực hiện nghiêm túc luật nghĩa vụ quân sự, sẵn sàng lên đường khi tổ quốc gọi, Tỉnh táo trước các luận điệu xuyên tạc, những âm mưu và hành động thù địch chống phá Đảng và nhà nước của kẻ thù...)  - Cống hiến hết mình cho công cuộc xây dựng, phát triển đất nước (không ngừng học tập, trau dồi tri thức, rèn luyện các thói quen tốt, kĩ năng sống cơ bản, dám nghĩ dám làm những việc có ý nghĩa cho đất nước... dù là người trí thức, nông dân hay người lính...) | 0.5 |
| **3: Kết bài:** Khẳng định lại nội dung, mạch cảm xúc của ba khổ thơ và sức sống lâu bền của tác phẩm | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:**  ***- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Đảm bảo đầy đủ hoặc chưa thật đầy đủ các yêu cầu nêu trên nhưng có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, linh hoạt, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích chứng minh chưa thật thuyết phục nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 2,0 -> 2,75****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết phân tích định hướng tác phẩm; chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu đúng đề, phân tích một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.*  **Lưu ý:**  ***Giám khảo cân nhắc trong tổng thể bài làm của thí sinh, linh hoạt tránh đếm ý cho điểm.*** |  |

**Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

-------------------------------------HẾT-------------------------------------