|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐẮK LẮK  **TRƯỜNG THPT PHAN ĐĂNG LƯU** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn; Khối: 10**  Thời gian: 90 phút (*không kể thời gian phát đề*) |

**I. ĐỌC HIỂU ( 6,0 điểm)**

***Đọc văn bản sau :***  **ĐÂY MÙA THU TỚI**

*Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tang,*

*Tóc buồn buông xuống lệ ngàn hàng;*

*Đây mùa thu tới – mùa thu tới*

*Với áo mơ phai dệt lá vàng.*

*Hơn một loài hoa đã rụng cành*

*Trong vườn sắc đỏ rũa màu xanh;*

*Những luồng run rẩy rung rinh lá…*

*Đôi nhánh khô gầy xương mỏng manh.*

*Thỉnh thoảng nàng trăng tự ngẩn ngơ…*

*Non xa khởi sự nhạt sương mờ…*

*Đã nghe rét mướt luồn trong gió…*

*Đã vắng người sang những chuyến đò…*

*Mây vẩn từng không, chim bay đi,*

*Khí trời u uất hận chia ly.*

*Ít nhiều thiếu nữ buồn không nói*

*Tựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi gì.*

(Đây mùa thu tới, Xuân Diệu, Ngữ văn 11 nâng cao, NXB Giáo dục, 2009, tr. 30)

**Trả lời các câu hỏi:**

**Câu 1(0.5đ)** Xác định thể thơ của văn bản?

**Câu 2(0.5đ)** Chủ thể trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 3(0.5)** Xác định hình ảnh trung tâm của bài thơ?

**Câu 4(0.5đ)** Hình ảnh “xương mỏng manh” gợi tả điều gì?

**Câu 5(1.0đ)** Nêu cảm nhận của anh/chị về câu “Đây mùa thu tới - mùa thu tới” ?

**Câu 6 (1.0đ)** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu thơ “*Những luồng run rẩy rung rinh lá” ?*

**Câu 7 (1.0)** Bài thơ cho thấy tâm sự gì của thi nhân?

**Câu 8 (1.0 đ)** Chỉ ra sự kế thừa và sáng tạo của Xuân Diệu khi viết về mùa thu.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

***“Đây mùa thu tới”*** là bức tranh mùa thu đẹp nhưng thấm đượm nỗi buồn của người thi sĩ. Dựa vào tác phẩm thơ trong phần Đọc – hiểu, anh chị hãy trình bày cảm nhận về bài thơ *“Đây mùa thu tới”* của Xuân Diệu.

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | Thể thơ : 7 chữ  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời đúng: không cho điểm* | 0.5 |
| **2** | Chủ thể trữ tình trong bài thơ : Xuân Diệu  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời đúng: không cho điểm* | 0.5 |
| **3** | Xác định hình ảnh trung tâm : Mùa thu  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời đúng: không cho điểm* | 0.5 |
| **4** | Tả dáng vẻ khô gầy, trơ trụi, tàn tạ của một nhánh cây nhỏ bé trong vườn hoa  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời đúng: không cho điểm* | 0.5 |
| **5** | Vừa vui khi mùa thu tới (với những vẻ sắc gợi cảm riêng) Vừa buồn, sợ bởi mùa thu sẽ qua, thời gian một đi không trở lại.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý : 0,5 điểm*  *- Học sinh không trả lời đúng: không cho điểm* | 1.0 |
| **6** | - Bptt : nhân hóa “run rẩy”  -Tác dụng: Làm cho cảnh vật có cảm xúc , linh hồn giống con người.  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được tác dụng : 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời được bptt : 0,25 điểm.* | 1.0 |
| **7** | Bài thơ là 1 bức tranh giao mùa từ hạ sang thu với những cảnh vật xuất hiện từ gần tới xa, từ thấp tới cao rồi lại chuyển điểm nhìn 1 cách linh hoạt cho thấy sự cảm nhận tinh tế của nhà thớ về thời khắc giao mùa . Thu sang , nhà thơ dường như tiếc nuối về quá khứ , thấy buồn trước sự chảy trôi của thời gian , sự thay đổi của vạn vật.  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1/2 ý trên: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0 điểm.*  - *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 1.0 |
| **8** | Sự kế thừa và sáng tạo của Xuân Diệu khi viết về mùa thu:  - Kế thừa:  + Cùng viết về đề tài mùa thu  + Sử dụng những hình ảnh quen thuộc, đã từng xuất hiện trong thơ ca (hình tượng liễu, màu vàng…)  - Sáng tạo:  + Đem đến cảm xúc mới, nội dung mới cho những hình tượng quen thuộc (liễu thì như người thiếu nữ đứng chịu tang, mùa thu thì trở thành nàng thu trong bộ xiêm y lộng lẫy)  + Sử dụng từ ngữ mới, cách diễn đạt mới mẻ, táo bạo (sắc đỏ rũa màu xanh, những luồng run rẩy rung rinh lá, nàng trăng ngẩn ngơ…)  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1.0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý : 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.*  - *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  ***C****ảm nhận về bức tranh mùa thu trong bài thơ “Đây mùa thu tới” của Xuân Diệu.* | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 3.0 |
|  | **1. Mở bài**  Giới thiệu tác phẩm:  Xuân Diệu là một trong những nhà thơ đặc biệt thành công khi viết về mùa thu, với bài thơ “Đây mùa thu tới”, thi sĩ đã mang đến cho người đọc những cảm nhận vừa tinh tế, vừa mới mẻ về một bức tranh mùa thu đẹp, lãng mạn nhưng cũng thấm đượm nỗi buồn, sự xót xa.  **2. Thân bài**  – Mùa thu đến thật nhẹ nhàng, nó không rộn rã, ồn ào để dễ dàng nhận biết như ngày hè. Thu về trên những rặng liễu đìu hìu, trong cảnh vật yên bình mà thấm đượm nỗi buồn mơ hồ  – Thu đến mang theo những nỗi buồn và sự phấn khích, bất ngờ cho cảm nhận của con người, đó là tiếng reo vui của nhà thơ khi chợt nhận thấy mùa xuân đã về “Đây mùa thu tới, mùa thu tới”.  – Đến khổ thơ thứ hai, nhà thơ Xuân Diệu đã có những cảm nhận sâu sắc hơn về những dấu hiệu của ngày thu  - Khung cảnh mùa thu diễm lệ, lãng mạn có thể làm xao xuyến lòng người nhưng cũng gợi ra nỗi buồn về sự phôi pha, tàn úa  – Khung cảnh thi vị, lãng mạn nhưng cũng khẳng khiu, mỏng manh đến nao nòng “ Đôi nhánh khô gầy xương mỏng manh”.  –  Trăng thuộc về thiên nhiên nhưng được nhân hóa như một con người với những cảm xúc buồn vui như con người mang đến sự đồng điệu giữa thiên nhiên và con người.  – Những chuyến đò nhộp nhịp thường ngày cũng đổi khác khi thu về, đó là sự thưa thớt, vắng lặng đến đìu hiu  – Trong khổ thơ cuối cùng, thi sĩ Xuân Diệu vẫn  mải miết cảm nhận từng bước đi của nàng thu, mùa thu còn được cảm nhận qua những chuyển động cụ thể của cánh chim và sự rộn rã trong lòng người  Bầu không rộng lớn nhưng trầm buồn, u uất vì nhuốm màu chia li  + Hình ảnh người thiếu nữ đa tình hay chính Xuân Diệu đa tình đã mang hết nỗi lòng hòa vào mùa thu, để mặc cho những suy nghĩ xa xăm trôi dạt cùng mây trời.  \* Nghệ thuật: các biện pháp tu từ : nhân hóa, ước lệ tượng trưng,từ láy,tính từ , động từ, … **3. Kết bài** “Đây mùa thu tới” là thi phẩm xuất sắc của Xuân Diệu viết về mùa thu, thi sĩ không chỉ mang đến cho người đọc bức tranh mùa thu tuyệt đẹp mà còn gửi gắm những nỗi niềm, cảm xúc của bản thân trước mùa thu và những đổi thay của đất trời.  ***\* Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc: 3.0 điểm.*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 2.0 điểm – 2.5 điểm.*  *- Trình bày chung chung, sơ sài: 1.0 điểm – 2.0 điểm.* |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***\* Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nội dung phân tích, đánh giá; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  *- Học sinh đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0.5 điểm.*  *- Học sinh đáp ứng được 1 yêu cầu: 0.25 điểm*. | 0.25 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |

------------------ Hết -------------