**ĐỀ KHÔNG DUYỆT. LÍ DO: Yêu cầu của phần Viết không hợp lí.**

Chào admin, mình xin tham gia dự án ngân hàng đề thi Ngữ văn.

- Thông tin của mình:+ Lê Thị Phương Lan hiện đang giảng dạy tại trường THCS Thụy Phương  
+ Gmail: lanthuyphuong@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM  **TRƯỜNG THCS THỤY PHƯƠNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  ***Thời gian: 90 phút***  ***(Không kể thời gian giao đề)*** |

**MA TRẬN ĐỀ THI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một bài thơ Đường luật mà em đã được học, được đọc. | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **40** |
| **Tổng** | | | **15** | **5** | **25** | **15** | **0** | **30** | **0** | **10** | **100%** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ THI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/ chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết:**  - Nhận biết được một số yếu tố hình thức (cốt truyện, nhân vật, chi tiết, ngôi kể, ngôn ngữ,…) và nội dung (đề tài, chủ đề; ý nghĩa của văn bản; tư tưởng, tình cảm, thái độ của người kể chuyện;…) của truyện ngắn.  - Nhận biết và sử dụng được trợ từ, thán từ trong hoạt động đọc, viết, nói và nghe.  **Thông hiểu**:  - Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu, các nét đặc sắc nghệ thuật của truyện;  - Hiểu được tính cách/ phẩm chất nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại,…  - Hiểu được thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống con người, tác giả trong văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm hoặc cách sống của bản thân sau khi đọc văn bản. | 3TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một bài thơ Đường luật mà em đã được học, được đọc. | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài: Phân tích bài thơ thất ngôn bát cú hoặc tứ tuyệt Đường luật đã được học, được nghe.  - Xác định được bố cục bài văn: Mở bài giới thiệu được tác giả và bài thơ. Thân bài phân tích được đặc điểm nội dung và nghệ thuật. Kết bài khẳng định vị trí và ý nghĩa của bài thơ.  **Thông hiểu:** Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:  1. Mở bài  - Giới thiệu khái quát, ngắn gọn về tác giả và bài thơ; nêu ý kiến chung về bài thơ.  2. Thân bài  - Phân tích được nội dung cơ bản của bài thơ (đặc điểm của hình tượng thiên nhiên, con người; tâm trạng của nhà thơ), khái quát chủ đề của bài thơ.  - Phân tích được một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật (một số yếu tố thi luật của thể thơ thất ngôn bát cú hoặc tứ tuyệt Đường luật; nghệ thuật tả cảnh, tả tình; nghệ thuật sử dụng ngôn ngữ (từ ngữ, biện pháp tu từ…)  3. Kết bài  Khẳng định được vị trí, ý nghĩa của bài thơ.  **Vận dụng:**  - Vận dụng những kỹ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức của bản thân để viết được bài văn phân tích được một bài thơ Đường luật.  - Đánh giá được ý nghĩa và giá trị của bài thơ.  **Vận dụng cao:**  - Có lối viết sáng tạo, hấp dẫn lôi cuốn; kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm .  - Lời văn sinh động, giàu cảm xúc, có giọng điệu riêng. |  |  |  | 1 TL\* |
| **Tổng số câu** | | |  | **3TN** | **5TN** | **2TL** | **1 TL** |
| **Tỉ lệ (%)** | | |  | **20%** | **40%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60%** | | **40%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM  **TRƯỜNG THCS THỤY PHƯƠNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  ***Thời gian: 90 phút***  ***(Không kể thời gian giao đề)*** |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU( 6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Tôi không thích khi cưỡi xe vào tận thềm nhà lại phải rạp mình dưới giàn bầu ấy. Chị và mẹ tôi lại ngại tóc rối. Cha tôi khó chịu khi phải dắt quan khách len lỏi bên mấy trái bầu để vào căn nhà sang trọng […]. Bữa canh đầu tiên cả nhà háo hức, nuốt tuồn tuột từng miếng bầu trong veo, ngọt lịm […]. Một lần, hai lần rồi ba lần, chúng tôi ngán tận cổ. Mà, chết thật, nội tôi cứ trồng mãi, trồng mãi, giàn bầu ngày càng rộng ra choán hết khoảng sân kiểng của cha xanh rầm rì […]. Chị Lan nhăn nhó:*

*- Nội ơi, trồng chi nhiều vậy?*

*Bà nội cười, buồn buồn.*

*- Nội làm lặt vặt quen rồi. Trồng trọt để đỡ nhớ quê.*

*[…] Ba tôi nói “làm người đừng suy nghĩ hẹp hòi, đừng tưởng nơi mình sinh ra, nơi có mồ mả ông cha là quê hương, khắp đất nước này chỗ nào cũng là quê cả”. Cha tôi nói đúng và ông rước bà nội lên thành phố. […]. Ở nhà tôi, công việc nhàn đến mức bà thơ thẩn vào rồi lại thơ thẩn ra […]. Bà làm nhiều thứ bánh lắm, không kể hết được, nào là bánh ngọt, bánh ú....toàn là bánh nhà quê, […]. Mùa này nhiều trái bầu khô, nội hái vào móc ruột ra, lấy cái vỏ mằn mì gọt. Lâu lâu nội đưa lên nhìn, nheo nheo mắt. Tôi hỏi, nội gọt gì. Nội cười, đưa cho tôi mảnh vỏ dầy hình trái tim nhỏ xíu.*

*- Mặt dây chuyền cho tụi nhỏ đeo.*

*Tôi không nén được xuỳ một tiếng.*

*- Thời này ai đeo mấy thứ này, nội làm chỉ mất công.*

*Trong đôi mắt đùng đục của bà, tôi thấy có một nỗi buồn sâu kín. Con chị bếp dưới quê lên, bà gói dúi vào tay nó mấy mảnh bầu. Con nhỏ hớn hở, vui thiệt là vui. Cũng niềm vui ấy, con bé bán vé số lỏn lẻn cười "Bà đẽo đẹp ghê ha". Hôm sau tôi thấy nó xúng xính xỏ cọng chỉ vào, đeo tòn ten trước cổ lạ lắm. Hình như tôi ngắm vàng ròng, cẩm thạch quen rồi. Tôi xin, bà móm mém cười "Bà để dành cho bay cái đẹp nhất nè".*

*Tôi gói trái tim xíu xíu kia bỏ vào ngăn tủ, chị Lan trông thấy giành "cho chị đi". Tôi lắc đầu. Chị giận bảo "chị cóc cần, ở chợ bán hàng khối". Nhưng rồi chị quay về nài nỉ tôi. Lần đầu tiên, tôi thấy món quà của nội dễ thương đến thế.*

*Giàn bầu vẫn trước ngõ. Cha tôi đã thôi khó chịu, hay bực dọc riết rồi chai đi, chẳng biết bực là gì nữa. Nhưng khách đến nhà, ai cũng khen" anh ba có giàn bầu đẹp thiệt". Họ săm soi, từng mảnh lá cuống hoa. Khách nước ngoài còn kề má bên trái bầu xanh lún phún lông tơ mà chụp hình kỉ niệm. Mấy anh chị sinh viên đạp xe ngang dừng lại nhìn đau đáu qua rào rồi kháo nhau "Nhớ nhà quá, tụi mày ơi" […]. Ông chủ tịch đến chơi nhà […]. Cha tôi sai chị bếp mang rượu thịt ra ông chủ tịch khoát tay:*

*- Thôi, chú bảo chị ấy nấu canh bầu ăn.*

*[…] Hôm ấy cả nhà tôi ăn lại bát canh ngày xưa, nghe ngọt lìm lịm lưỡi. Chị bếp ngó nội, khoái chí cười đầy hàm ý. Hình như nội tôi vui.*

*[…]*

*Bà nội lẩn thơ lẩn thẩn rồi, mà hình như bà chỉ nhớ về quá khứ. Nội hay ra ngoài hiên, chăm chăm nhìn giàn bầu đang run rẩy trong gió. Bà ngồi đấy lặng lẽ, thẫn thờ, như chờ một tiếng vạc sành, một tiếng ếch kêu. Tay bà lạnh ngắt, tôi chạy vào phòng lấy lọ dầu thoa, vẫn thấy mảnh bầu trái tim màu vàng trong ngăn kéo, cái màu vàng như của rạ, của lúa, như của mái nhà lá nhỏ lơ phơ dưới nắng chiều. Giàn bầu vẫn trước ngõ, có kẻ đi qua kêu lên, "tôi nhớ nhà". Cha tôi bảo: "có thể bứt người ta ra khỏi quê hương nhưng không thể tách quê hương ra khỏi trái tim con người." Và cha tôi lại nói đúng.*

(Trích *Giàn bầu trước ngõ*, Nguyễn Ngọc Tư)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Nhân vật chính của truyện là ai?

A. Nhân vật tôi

B. Nhân vật bà nội

C. Nhân vật người cha

D. Nhân vật ông chủ tịch

**Câu 2.** Bà nội đã làm gì khi lên phố?

A. Đi chợ mua bầu về nấu, làm bánh piza, bánh sangwich, ướp trà hoa nhài.

B. Trồng một giàn bầu trước nhà, làm các loại bánh quê, làm mặt dây chuyền cho tụi nhỏ. đeo.

C. Đi chợ mua bầu về nấu, làm các loại bánh quê, ướp trà hoa nhài.

D. Trồng một giàn bầu trước nhà, làm bánh piza, bánh sandwich, xâu vòng

**Câu 3.** Thái độ của gia đình người con đối với giàn bầu như thế nào?

A. Yêu mến và chăm sóc vun xới mỗi ngày.

B. Ngay từ đầu đã thấy không phù hợp với lối sống phố thị.

C. Lúc đầu chăm bầu, ăn canh bầu thì thích, sau dần thấy chán và thấy giàn bầu vướng víu.

D. Dù không thích nhưng vẫn chăm sóc miễn cưỡng.

**Câu 4.** Mặt dây chuyền bà nội làm cho tụi nhỏ đeo là gì?

A. Là chiếc nhẫn tết bằng cỏ khô.

B. Là hạt cườm bà cụ giấu kĩ trong hòm.

C. Là mặt cười ngộ nghĩnh đẽo từ gỗ.

D. Là hình trái tim nhỏ xíu đẽo từ vỏ bầu khô.

**Câu 5.** Truyện xuất hiện một số từ ngữ địa phương Nam Bộ, điều đó có tác dụng gì?

A. Làm cho câu chuyện kể thêm sinh động, hấp dẫn.

B. Làm cho câu chuyện thêm phần triết trí.

C. Làm cho câu chuyện mang đậm màu sắc địa phương Nam Bộ, để lại dấu ấn riêng trong sáng tác của nhà văn.

D. Làm cho câu chuyện bất ngờ, thú vị.

**Câu 6.** Vì sao bà nội trồng bầu?

A. Vì chán cảnh ở phố.

B. Vì tính bà nội thảo lảo muốn cho mọi người.

C. Vì muốn có bóng mát cho sân nhà.

B. Vì luôn mang trong mình nỗi nhớ quê hương.

**Câu 7.** Cốt truyện của tác phẩm trên thuộc dạng nào?

A. Cốt truyện kì lạ, khác thường.

B. Cốt truyện giản dị, đời thường.

C. Cốt truyện giàu tính triết lí.

D. Cốt truyện trào phúng, châm biếm, hài hước.

**Câu 8.** Câu văn nào dưới đây trong đoạn trích thể hiện rõ nhất chủ đề của truyện?

A. Cha tôi bảo: "có thể bứt người ta ra khỏi quê hương nhưng không thể tách quê hương ra khỏi trái tim con người."

B. Giàn bầu vẫn trước ngõ.

C. Bà nội lẩn thơ lẩn thẩn rồi, mà hình như bà chỉ nhớ về quá khứ.

D. Trong đôi mắt đùng đục của bà, tôi thấy có một nỗi buồn sâu kín.

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Giàn bầu được nói đến trong đoạn trích trên có ý nghĩa tượng trưng cho điều gì?

**Câu 10.** Em có cho rằng quê hương luôn trong trái tim mỗi người không? Hãy viết đoạn văn khoảng 5-7 câu nêu suy nghĩ của em về điều đó? Trong đoạn văn có sử dụng câu hỏi từ và có chú thích( gạch chân)

**PHẦN II: VIẾT( 4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một bài thơ Đường luật mà em đã được học, được đọc.

**---HẾT---**

***Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!***

|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM  **TRƯỜNG THCS THỤY PHƯƠNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| I |  | **ĐỌC HIỂU** | 6,0 |
|  | 1 | B | 0.5 |
|  | 2 | B | 0.5 |
|  | 3 | C | 0.5 |
|  | 4 | D | 0.5 |
|  | 5 | C | 0.5 |
|  | 6 | D | 0.5 |
|  | 7 | B | 0.5 |
|  | 8 | A | 0,5 |
|  | 9 | Câu 9. Giàn bầu được nói đến trong đoạn trích trên có ý nghĩa tượng trưng cho: quê hương với những điều giản dị, thân thiết. | 0,5 |
| 10 | \*Hình thức: - Đoạn văn rõ bố cuc, đủ số câu( 0,25 đ)  - Có sử dụng câu hỏi tu từ và chú thích( 0,25 đ)  \* Nội dung: HS tự thể hiện quan điểm, suy nghĩ cá nhân, có thể theo hướng:  - Mở đoạn: Ai sinh ra cũng đều có quê hương.  - Thân đoạn: + Khái niệm: Quê hương là gì?  + Biểu hiện yêu quê hương?  + Ý nghĩa?  + Liên hệ?  -Kết đoạn: Tình yêu quê hương đã thấm vào máu thịt, thiêng liêng trong trái tim mỗi con người như một lẽ tự nhiên. | 0,5  1,0 |
| II |  | **VIẾT** | 4,0 |
|  |  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học  Mở bài giới thiệu được tác giả và bài thơ. Thân bài phân tích được đặc điểm nội dung và nghệ thuật. Kết bài khẳng định vị trí và ý nghĩa của bài thơ. | 0,5 |
| b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích bài thơ thất ngôn bát cú hoặc tứ tuyệt Đường luật đã được học, được nghe. | 0,25 |
| c. Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:  1. Mở bài  - Giới thiệu khái quát, ngắn gọn về tác giả và bài thơ; nêu ý kiến chung về bài thơ.  2. Thân bài  - Phân tích được nội dung cơ bản của bài thơ (đặc điểm của hình tượng thiên nhiên, con người; tâm trạng của nhà thơ), khái quát chủ đề của bài thơ.  - Phân tích được một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật (một số yếu tố thi luật của thể thơ thất ngôn bát cú hoặc tứ tuyệt Đường luật; nghệ thuật tả cảnh, tả tình; nghệ thuật sử dụng ngôn ngữ (từ ngữ, biện pháp tu từ…)  3. Kết bài  Khẳng định được vị trí, ý nghĩa của bài thơ. | 2,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo  Thể hiện cách nhìn nhận, đánh giá riêng và hợp lý. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | 10,0 |