|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT HƯNG HÀ**TRƯỜNG TH&THCS TÂN HÒA** | **MA TRẬN VÀ ĐẶC TẢ****ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I****NĂM HỌC: 2022-2023***Thời gian làm bài: 90 phút***(Bộ sách Cánh diều)** |

 **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 6**

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện Cổ tích | **4** | **0** | **4** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Bài văn tự sự | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***20*** | ***5*** | ***20*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **25%** | **35%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

……………….Hết...................

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện cổ tích  | **Nhận biết:** **-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật, thể loại. - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.**Thông hiểu:**- Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện thể hiện qua ngôn ngữ, giọng điệu.- Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.- Xác định biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong văn bản.**Vận dụng**:- Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. - Trình bày ý kiến về hành động của nhân vật. | 4 TN | 4TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyện truyền thuyết hoặc cổ tích. | **Nhận biết:** **Thông hiểu:**  **Vận dụng:** **Vận dụng cao:** Viết được bài văn kể lại một truyền thuyết hoặc cổ tích. Có thể sử dụng ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba, kể bằng ngôn ngữ của mình trên cơ sở tôn trọng cốt truyện của dân gian. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\*  |
| **Tổng** |  | **4 TN** | **4TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***25%*** | ***35%*** | ***30%*** | ***10%*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |

**\* Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

……………….Hết...................

 **TRƯỜNG TH&THCS TÂN HÒA**

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

 **MÔN NGỮ VĂN 6**

**NĂM HỌC: 2022-2023**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

*(Đề kiểm tra này gồm 03 trang)*

 **I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau:**

 Cậu Bé Tích Chu

 Ngày xưa, có một bạn tên là Tích Chu. Bố mẹ Tích Chu mất sớm, Tích Chu ở với bà. Hàng ngày bà phải làm việc quần quật kiếm tiền nuôi [Tích Chu](http://truyencotich.vn/), có thức gì ngon bà cũng dành cho Tích Chu. Ban đêm, khi Tích Chu ngủ thì bà thức quạt. Thấy bà thương Tích Chu, có người bảo:

 – Bà ơi! Lòng bà thương Tích Chu cao hơn trời, rộng hơn biển. Lớn lên, [Tích Chu](http://truyencotich.vn/) sẽ không khi nào quên ơn bà.

 Thế nhưng lớn lên, Tích Chu lại chẳng thương bà. Bà thì suốt ngày làm việc vất vả, còn Tích Chu suốt ngày rong chơi. Vì làm việc vất vả, ăn uống lại kham khổ nên bà bị ốm. Bà lên cơn sốt nhưng chẳng ai trông nom. Tích Chu mãi rong chơi với bạn bè, chẳng nghĩ gì đến bà đang ốm. Một buổi trưa, trời nóng nực, cơn sốt lên cao, bà khát nước quá liền gọi:

 – Tích Chu ơi, cho bà ngụm nước. Bà khát khô cổ rồi!

 Bà gọi một lần, hai lần…rồi ba lần nhưng vẫn không thấy Tích Chu đáp lại. Mãi sau Tích Chu thấy đói mới chạy về nhà kiếm cái ăn. Tích Chu ngạc nhiên hết sức thấy bà biến thành chim và vỗ cánh bay lên trời. Tích Chu hoảng quá kêu lên:

 – Bà ơi! Bà đi đâu? Bà ở lại với cháu. Cháu sẽ mang nước cho bà, bà ơi!

 – Cúc cu … cu! Cúc … cu cu! Chậm mất rồi cháu ạ, bà khát quá không thể chịu nổi phải hóa thành chim để bay đi kiếm nước. Bà đi đây, bà không về nữa đâu!

 Nói rồi chim vỗ cánh bay đi. [Tích Chu](http://truyencotich.vn/) hoảng quá chạy theo bà, cứ nhằm theo hướng chim bay mà chạy. Cuối cùng Tích Chu gặp chim đang uống nước ở một dòng suối mát. Tích Chu gọi:

 – Bà ơi! Bà trở về với cháu đi. Cháu sẽ đi lấy nước cho bà, cháu sẽ giúp đỡ bà, cháu sẽ không làm bà buồn nữa!

 – Cúc …cu…cu, muộn quá rồi cháu ơi! Bà không trở lại được nữa đâu!

 Nghe chim nói, Tích Chu òa khóc, [Tích Chu](http://truyencotich.vn/) thương bà và hối hận. Giữa lúc đó, có một bà tiên hiện ra, bà bảo Tích Chu:

 – Nếu cháu muốn bà trở lại thành người thì cháu phải đi lấy nước suối Tiên cho bà cháu uống. Đường lên suối Tiên xa lắm, cháu có đi được không?

 Nghe bà Tiên nói, Tích Chu mừng rỡ vô cùng, vội vàng hỏi đường đến suối Tiên, rồi chẳng một phút chần chừ, [Tích Chu](http://truyencotich.vn/)hăng hái đi ngay.

 Trải qua nhiều ngày đêm lặn lội trên đường, vượt qua rất nhiều nguy hiểm, cuối cùng Tích Chu đã lấy được nước suối mang về cho bà uống. Được uống nước suối Tiên, bà Tích Chu trở lại thành người và về ở với Tích Chu.

 Từ đấy, [Tích Chu](http://truyencotich.vn/) hết lòng yêu thương chăm sóc bà.

Nguồn: [Truyện cổ tích](http://truyencotich.vn/) Tổng hợp.

**Câu 1**. Câu chuyện *"Cậu bé Tích Chu*” được viết theo thể loại truyện nào?

A. Truyện cổ tích B. Truyện đồng thoại

C. Truyền thuyết D. Thần thoại.

**Câu 2**. Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật nào?

1. Người bà. B. Bà Tiên.

 C. Tích Chu. D. Tác giả.

**Câu 3.** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba

**Câu 4.** Nhân vật chính của truyện là ai?

1. Tích Chu B. Người bà C. Bà Tiên

**Câu 5.** Trong câu: “[Tích Chu](http://truyencotich.vn/) hết lòng yêu thương chăm sóc bà.” có bao nhiêu từ đơn?

1. Một. B. Hai C. Bốn D. Năm

**Câu 6.** Từ nào đồng nghĩa với từ **giúp đỡ** trong câu văn sau: “Cháu sẽ đi lấy nước cho bà, cháu sẽ giúp đỡ bà, cháu sẽ không làm bà buồn nữa!”.

1. Đỡ đần B. Che chở C. Biết ơn

**Câu 7.** Ở phần đầu truyện em thấy cậu bé Tích Chu là người như thế nào?

A.Chẳng thương bà, suốt ngày rong chơi.

B. Thương bà và chịu khó làm việc

C. Luôn gần gũi giúp đỡ bà.

**Câu 8.** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “*Bà ơi! Lòng bà thương Tích Chu cao hơn trời, rộng hơn biển*.”

A. Điệp ngữ B. Ẩn dụ

C. Hoán dụ D. So sánh

**Câu 9**. Nêu bài học cuộc sống mà em có thể rút ra từ *câu chuyện của Tích Chu.* trong văn bản trên ?

**Câu 10**. Em có đồng ý với hành động cuả Tích Chu khi mải rong chơi với bạn bè, chẳng nghĩ gì đến bà đang ốm không? Vì sao ?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Đóng vai một nhân vật trong một truyện cổ tích hoặc truyền thuyết mà em yêu thích và kể lại.

……………….Hết...................

 **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
| **9** |  HS nêu được cụ thể bài học; ý nghĩa của bài học mà bản thân tâm đắc nhất. | 1,0 |
| **10** | HS tự nêu ý kiến và giải thích ý kiến của mình. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:*kể *một câu chuyện cổ tích bằng lời một nhân vật.* | 0,25 |
|  | **c. Đảm bảo cấu trúc của bài văn kể chuyện cổ tích bằng lời một nhân vật**: - Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài.- Cụ thể:**Mở bài**: Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu về mình và câu chuyện định kể**Thân bài**: Kể diễn biến của câu chuyện;+ Xuất thân của nhân vật+ Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện+ Diễn biến chính:* Sự việc 1:
* Sự việc 2:
* Sự việc 3:
* ..............

**Kết bài**: Kết thúc câu chuyện và bài học được rút từ câu chuyện | 3,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,25 |