**ẬMA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

# BỘ SÁCH CÁNH DIỀU (Năm học 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội****dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **2** | **0** | **4** | **1** | **0** | **1** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Phân tích tác phẩm truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | ***10*** | ***5*** | ***20*** | ***25*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **15%** | **45%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

**Nguyễn Thị Nga**

**Email: ngavan1980@gmail.com**

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

# BỘ SÁCH CÁNH DIỀU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/ Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến****thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** |  | **Nhận biết:** |  |  |  |  |
|  |  |  | - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi |
|  |  |  | tiết tiêu biểu. |
|  |  |  | - Nhận biết được nhân vật, cốt |
|  |  |  | truyện, tình huống, các biện pháp |
|  |  |  | xây dựng nhân vật. |
|  |  |  | - Nhận biết được các trợ từ, thán |
|  |  |  | từ, thành phần biệt lập, các loại |
|  |  |  | câu phân loại theo mục đích giao |
|  |  |  | tiếp. |
|  |  |  | **Thông hiểu**: |
|  |  |  | - Phân tích được tình cảm, thái độ |
|  |  |  | của người kể chuyện. |
|  |  |  | - Phân tích được vai trò, tác dụng |
|  |  |  | của cốt truyện đơn tuyến và cốt |
|  |  |  | truyện đa tuyến. |
|  |  | Truyện | - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư |
|  |  | ngắn | tưởng, thông điệp mà văn bản |
|  |  |  | muốn gửi đến người đọc thông |
|  |  |  | qua hình thức nghệ thuật của văn |
|  |  |  | bản. |
|  |  |  | - Xác định được nghĩa của một số |
|  |  |  | thành ngữ thông dụng; sắc thái |
|  |  |  | nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn |
|  |  |  | từ ngữ; tác dụng của từ tượng |
|  |  |  | thanh, từ tượng hình, biện pháp |
|  |  |  | đảo ngữ, câu hỏi tu từ được sử |
|  |  |  | dụng trong văn bản. |
|  |  |  | - Xác định được nghĩa tường |
|  |  |  | minh và hàm ý; nghĩa của một số |
|  |  |  | yếu tố Hán Việt thông dụng và |
|  |  |  | nghĩa của những từ có yếu tố Hán |
|  |  |  | Việt đó được sử dụng trong văn |
|  |  |  | bản. |
|  |  |  | **Vận dụng:** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.
* Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.
* Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm.
* Viết đoạn văn trình bày ý kiến

về một vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm văn học. |  |  |  |  |
| **2** | **Viết** | **Phân tích tác phẩm truyện** | **Nhận biết:****Thông hiểu:****Vận dụng:****Vận dụng cao:****Vận dụng cao:**Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùngtrong tác phẩm. |  |  |  |  |
| **Tổng** |  | **2TN****+1\*** | **4TN****+1\*** | **2 TL****+1\*** | **1\* TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***15*** | ***45*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT ………………..**TRƯỜNG THCS ………………** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II*****Năm học 2023 – 2024* Môn: Ngữ văn - Lớp: 8** *Thời gian: 90 phút* |
|  ***Họ và tên:***…………………………………………… ***Lớp:*** …… ***SBD:*** ……….................…  |

## I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):

**Đọc kĩ văn bản sau và thực hiện các yêu cầu (*đối với câu hỏi trắc nghiệm ghi lại chữ cái đứng trước đáp án đúng vào giấy kiểm tra*)**

## MÓN QUÀ QUÝ GIÁ

Tùng... Tùng... Tùng...

Tiếng trống tan học vang lên, Thùy nhanh chóng thu dọn sách vở, đứng lên chuẩn bị ra về. Vừa ra đến cửa, ba bốn cậu bạn to cao lộc ngộc cùng lớp nó đã đứng canh, thò chân ra ngáng lối đi. Thùy biết bọn chúng xấu tính nên cảnh giác, liếc xéo anh chàng cao to nhất rồi bỏ đi thật nhanh. Những tiếng cười hô hố vang lên. Thùy không chấp vì Thùy mới chuyển trường về đây để được ở gần bố, chăm sóc bố. Trước kia Thùy ở trên miền núi cùng ông bà ngoại vì bố mẹ ly hôn. Mẹ Thùy đi xuất khẩu lao động mấy năm nay chưa thể về thăm nhà. Nghĩ đến mẹ, Thùy vừa giận vừa thương. Cũng vì mưu sinh mà mẹ Thùy nỡ lòng xa gia đình, xa con gái.

Sau khi sinh Thùy, không chịu nổi cảnh sống nghèo khó cùng với người chồng bị tai nạn lao động, sức khỏe giảm sút, hỏng một bên mắt, tính tình cáu bẳn, khó chiều nên mẹ Thùy quyết định chia tay, dắt Thùy về quê ngoại tá túc một thời gian. Cuộc sống ở miền núi cũng nhọc nhằn nên mẹ Thùy gửi con cho ông bà ngoại, đi nước ngoài làm ăn mong đổi đời.

Sau khi bình tâm lại vì những biến cố, bố Thùy xin làm bảo vệ trông xe ở một cơ quan gần nhà. Mặc cảm vì là người tàn tật nên hằng ngày, bố chỉ biết làm việc, không tơ tưởng đến chuyện đi bước nữa. Thi thoảng bố vẫn gọi điện và viết thư mong được đón Thùy về nuôi. Thương bố, Thùy quyết định về xuôi, dù phải bắt đầu làm quen với môi trường mới, thầy cô và bạn bè mới rất nhiều bỡ ngỡ. Mấy tên con trai lộc ngộc trong lớp vẫn nghĩ Thùy là người dân tộc thiểu số nên chúng hay bắt nạt. Thùy tức lắm nhưng không thích gây sự. Sau kỳ thi giữa kỳ, chúng nó sẽ biết Thùy học siêu như thế nào. Lúc ấy chắc không đứa nào dám trêu Thùy nữa. Cứ chờ xem…

Trên quãng đường về nhà, Thùy im lặng bước đi. Tuy nó đã quen với những lời trêu trọc nhưng nó vốn rất nhạy cảm nên hay tủi thân. Nghĩ lại những lời nói vô tâm của mấy đứa bạn cùng lớp “não cá vàng”, Thùy khóc. Nước mắt chảy dài xuống má.

Thùy vẫn mang tâm trạng bực bội vì bị mấy tên con trai vô tâm trêu ghẹo. Nó đi vào nhà, nhìn ngó xung quanh, không thấy một bóng người. Bố đi làm chưa về. Đáng lẽ tầm này bố nó đã tan ca.

Sáu giờ tối... Sáu giờ rưỡi...

Trời đã tối hẳn, ấy vậy mà Thùy vẫn chưa thấy bố về, cơm canh nó nấu đã nguội ngơ nguội ngắt. Sao bố về muộn vậy? Bố gặp chuyện gì rồi sao? Vô số câu hỏi hiện lên trong đầu nó. Nó bắt đầu lo lắng. Gọi điện, bố không bắt máy. Bố đi đâu vào giờ này cơ chứ. Mắt bố có được tinh tường như người khác đâu. Thùy sốt ruột quá. Lập tức, Thùy chạy ra khỏi nhà, nó phải đi tìm bố. Vòng qua cơ quan, qua khắp nơi bố thường hay đến,

cuối cùng nó cũng thấy được dáng cao gầy quen thuộc của bố. Bố đang đứng trước nhà ông Hải người thu mua đồng nát trong xóm. Bố đang nói gì đó, có vẻ như muốn nhờ vả hoặc xin điều gì. Tò mò, nó tiến đến gần hơn:

- Bác cân cho tôi đi. Hôm nay tan ca, tôi đi thu mua được ngần này. Thêm đồng rau đồng mắm bác ạ! Hôm nay, sinh nhật con gái tôi, tôi muốn cho con bé một sự bất ngờ. Tôi sẽ mua bánh, sẽ mua quần áo mới cho con bé…

Sinh nhật? - Thùy giật mình. Phải rồi, hôm nay là sinh nhật nó mà... Vậy mà nó lại quên mất. Mấy năm rồi, nó chẳng được tổ chức sinh nhật. Ông bà ngoại có nhớ cũng chỉ nhắc thôi. Cơn giận dữ nhất thời lúc tan học

làm nó quên béng mất. Nó nhìn bố, mắt đã cay xè, những giọt nước mắt bắt đầu rơi. Bố luôn nghĩ cho nó, quan tâm chăm sóc, lo lắng cho nó nhưng nó chưa làm được điều gì cho bố vui. Nó tự trách bản thân mình kém cỏi, vô tâm.

Cửa nhà ông Hải khép lại, bố nó dắt xe đạp ra về. Nó vội vã chạy đến, giọng hốt hoảng:

- Bố! Sao bố về muộn thế? Bố làm con lo quá!

Nghe thấy tiếng Thùy quen thuộc, bố nó mỉm cười tươi rói, để lộ khuôn mặt già nua với những vết chân chim sương gió: "Bố sẽ dẫn con tới tiệm bánh sinh nhật ngay bây giờ! Bố sẽ mua bánh sinh nhật cho con".

"Bố... bố...!" - Thùy ôm lấy cánh tay bố. Nó thủ thỉ: “Con không cần bánh sinh nhật, không cần quà, con chỉ cần bố thôi".

### Bố cúi xuống nhìn Thùy, mắt ngân ngấn lệ:

- Con gái! Lên xe bố chở nào!

Thùy ngồi sau xe, bố đã chắn hết gió lạnh đầu đông nên nó có cảm giác ấm áp hơn bao giờ hết. "Ước gì bố mãi ở bên con bởi bố chính là món quà quý giá nhất đối với con, bố có biết không?” - Thùy thầm nghĩ trong lòng, rồi mỉm cười vòng tay ôm ngang lưng bố.

(Trần Thị Mai Anh - Lớp 11G, Trường THPT Nam Sách) ***https://baohaiduong.vn/mon-qua-quy-gia-172660.html***

### Câu 1: Hãy cho biết câu chuyện trên viết về đề tài nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tình cảm gia đình | B. Tình phụ tử | C. Tình mẫu tử | D. Tình bạn bè |

***Câu 2: Xét về mục đích nói câu văn*** "Ước gì bố mãi ở bên con bởi bố chính là món quà quý giá nhất đối với con, bố có biết không?” ***thuộc kiểu câu nào?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Câu trần thuật | B. Câu cầu khiến | C. Câu nghi vấn | D. Câu cảm thán |

### Câu 3: Nhận định nào không phản ánh đúng về người cha trong câu chuyện “Món quà quý giá”?

1. Là một người cha hiền lành, chất phác, mộc mạc.
2. Là một người cha có tình yêu thương con vô bờ bến.
3. Là một người cha bất tài, kém cỏi.
4. Là một người cha tâm lí, luôn quan tâm đến con.

### Câu 4: Tại sao Thuỳ lại nói “Con không cần bánh sinh nhật, không cần quà, con chỉ cần bố thôi"?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vì Thuỳ đã có tất cả mọi thứ. | B. Vì Thuỳ không muốn tổ chức sinh nhật. |
| C. Vì Thuỳ biết bố rất nghèo. | D. Vì đối với Thuỳ bố chính là món quà quý giá nhất. |

***Câu 5: Hãy cho biết chủ đề của câu chuyện “Món quà quý giá”.***

1. Ngợi ca tình phụ tử ấm áp, thiêng liêng, cao quý
2. Phê phán những đứa bạn trẻ tinh nghịch, ngỗ ngược,
3. Lên án những gia đình vì sự ích kỉ của bản thân mà ảnh hưởng đến đứa trẻ.
4. Phản ánh ước mơ về một cuộc sống gia đình ấm cúng, có đầy đủ cha mẹ.

### Câu 6: Nhận xét nào sau đây đánh giá đúng đặc sắc về nghệ thuật trong truyện ngắn trên?

1. Cách xây dựng tình huống truyện và nhân vật chân thực, gần gũi thông qua diễn biến nội tâm.
2. Sử dụng ngôi kể thứ nhất đảm bảo tính chân thực cho câu chuyện.
3. Dung lượng nhỏ, được kể bằng giọng kể chân thực giàu biểu cảm.
4. Xây dựng tình huống truyện gay cấn, đầy éo le.

### Câu 7: Theo em, chi tiết “Bố cúi xuống nhìn Thùy, mắt ngân ngấn lệ” có ý nghĩa gì?

***Câu 8: Từ nội dung của câu chuyện “Món quà quý giá”, em hãy viết một đoạn văn khoảng 8 đến 10 câu nêu vai trò của tình cảm gia đình đối với cuộc đời mỗi người.***

### Phần II: Viết (4,0 điểm)

***Hãy viết một bài văn phân tích truyện ngắn “Món quà quý giá” của tác giả Trần Thị Mai Anh.***

 ***HẾT***

***Gợi ý đáp án và biểu điểm chấm đề kiểm tra giữa kì II***

***Năm học 2023-2024***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Câu hỏi*** | ***Nội dung*** | ***Điểm*** |
| ***Phần 1*** |  |  |
| ***Câu 1*** | ***B*** | ***0,5 điểm*** |
| ***Câu 2*** | ***C*** | ***0,5 điểm*** |
| ***Câu 3*** | ***C*** | ***0,5 điểm*** |
| ***Câu 4*** | ***D*** | ***0,5 điểm*** |
| ***Câu 5*** | ***A*** | ***0,5 điểm*** |
| ***Câu 6*** | ***A*** | ***0,5 điểm*** |
| ***Câu 7*** | *+ Chi tiết đôi mắt ngân ngấn lệ cho thấy niềm xúc động, niềm vui và cả niềm hạnh phúc giản dị của người cha khi Thuỳ bày tỏ mong muốn nhỏ nhoi trong ngày sinh nhật “Con không cần bánh sinh nhật, không cần quà, con chỉ cần bố thôi**+ Cho thấy sự xót xa của một người cha nghèo không có đủ vật chất để lo cho con một ngày sinh nhật đúng nghĩa.**+ Đôi mắt ngấn lệ còn cho thấy người cha luôn yêu thương và mong dành cho con những điều tốt đẹp nhất.****(HS nêu câu trả lời đúng, hợp lí GV linh hoạt chấm)*** | ***1,0 điểm*** |
| ***Câu 8*** | ***Hình thức:*** |  |
|  | ***+ Đúng đủ dung lượng*** | ***0,25 điểm*** |
| ***+ Diễn đạt mạch lạc, sáng tạo*** | ***0,25 điểm*** |
| ***Nội dung:*** |  |
| ***+ Dẫn dắt, nêu vấn đề: Tình cảm gia đình*** | ***0,25 điểm*** |
| ***+ Hiểu vấn đề: tình cảm gia đình là gì?*** | ***0,5 điểm*** |
| ***+ Vai trò của tình cảm gia đình đối với cuộc đời mỗi người*** | ***0,5 điểm*** |
| ***+ Liên hệ bản thân:*** | ***0,25 điểm*** |
| **Phần II** | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn | **0,25 điểm** |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề.Phân tích truyện ngắn “Món quà quí giá” | **0,25 điểm** |
| c. Triển khai nội dung bài văn nghị luậnHS phân tích được truyện, sau đây là một số gợi ý: | **3,0 điểm** |
| **1. Mở bài:*** Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm (nhan đề, tác giả)
* Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm

**2. Thân bài:*** Luận điểm 1: Nêu nội dung chính của tác phẩm (*tóm tắt truyện*)
* Luận điểm 2: Nêu chủ đề của tác phẩm (*thông qua nêu và phân tích đặc điểm nhân vật*)
* Luận điểm 3: Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (*ngôi kể; cách xây dựng tình huống truyện; cách xây dựng nhân vật thông qua ngoại hình, ngôn ngữ lời nói, hành động, thái độ hay miêu tả diễn biến tâm lí; chi tiết đặc sắc…*)

**3. Kết bài:**- Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. |  |
| d. Chính tả, ngữ pháp | **0,25 điểm** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. |  |
| e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, có nét riêng, độc đáo trong cách lập luận và diễnđạt | **0,25 điểm** |