

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 1: HỌC VUI CÙNG MÀU SẮC (4 TIẾT)

BÀI 1: VUI CHƠI VỚI MÀU (2 TIẾT)

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Nhận biết và đọc tên các màu cơ bản
- Sử dụng được các màu cơ bản, màu đậm và màu nhạt trong thực hành sáng tạo
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS năng lực chung và một số năng lực đặc thù như: tìm hiểu vẻ đẹp của các hình ảnh trong tự nhiên, đời sống có các màu cơ bản.

- Năng lực mỹ thuật:

+ Nhận biết và đọc được tên các màu cơ bản ở hình ảnh trong tự nhiên, trong đời sống và trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.

+ Sử dụng được các màu cơ bản để sáng tạo sản phẩm theo ý thích và trao đổi, chia sẻ trong thực hành.

+ Trưng bày, giới thiệu được màu cơ bản ở sản phẩm và chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm. Bước đầu làm quen với tìm hiểu vẻ đẹp của tác phẩm mỹ thuật có sử dụng các màu cơ bản và các màu khác.

3. Phẩm chất

+ Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS một số phẩm chất chủ yếu: chăm chỉ, trung thực, góp phần bồi dưỡng tình yêu thiên nhiên và cuộc sống, ý thức tôn trọng, được biểu hiện như: yêu thích vẻ đẹp của màu sắc trong thiên nhiên, đời sống; tôn trọng ý thích về màu sắc của bạn bè và những người xung quanh

II. CHUẨN BỊ CỦA HỌC SINH VÀ GIÁO VIÊN

1. Học sinh: SGK, Vở thực hành, màu vẽ, giấy màu, bút chì, tẩy chì, giấy trắng

2. Giáo viên: SGK, SGV, Vở thực hành, giấy màu, màu vẽ, bút chì, hình ảnh trực quan liên quan đến nội dung bài học; máy tính, máy chiếu hoặc ti vi (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>KHỞI ĐỘNG</p> <p>a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS trước khi vào bài mới</p> <p>b. Cách thức tiến hành:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gợi mở HS kể tên một số màu có ở trong lớp học như: Trên tường, trên bảng, đồ dùng học tập, trang phục, (hoặc ở hộp màu, đất nặn, giấy màu,...) và liên hệ giới thiệu nội dung bài học. - GV giới thiệu: Có rất nhiều màu khác nhau trong thế giới xung quanh, trong đó có 3 màu cơ bản. Ở bài học này chúng mình cùng sáng tạo những màu đó. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS kể các màu có trong lớp - HS lắng nghe giáo viên giới thiệu

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát, nhận biết



a. Mục tiêu: HS quan sát hình và nhận biết được các màu cơ bản

b. Cách thức tiến hành:

*** Hình ảnh để cùng học tập mỹ thuật (tr.5)**

Bước 1: Hoạt động cả lớp

- GV tổ chức HS quan sát, trao đổi, thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK

- GV nhận xét HS thực hiện nhiệm vụ, gợi mở HS giới thiệu các đồ học tập ở hình ảnh; kết hợp hướng dẫn HS quan sát lớp học và giới thiệu những hình ảnh, đồ dùng trang phục có màu cơ bản và đọc tên các màu đó.

- GV gợi nhắc HS: *Trong học mỹ thuật, các màu: đỏ, vàng, lam (xanh lam) là những màu cơ bản.*

Bước 2: Hoạt động cá nhân

- GV yêu cầu HS lần lượt chỉ và đọc tên các màu có trong hình

- HS quan sát, trao đổi, thực hiện nhiệm vụ

- HS nhận biết được 3 màu cơ bản: đỏ, vàng, lam

- HS chăm chú lắng nghe

- GV nhận xét, khen ngợi HS

*** Hình ảnh bắp ngô, cái ô (dù) và cánh diều (tr.6)**



- GV tổ chức HS quan sát, trao đổi và thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK.

- GV nhận xét HS trả lời, kết hợp gợi mở HS chia sẻ điều biết được về mỗi hình ảnh.

- GV tóm tắt những chia sẻ của HS, giới thiệu, bổ sung thêm thông tin và liên hệ mỗi hình ảnh với đời sống.

- GV gợi mở HS kể lại những hình ảnh trong thiên nhiên, đời sống hiện màu cơ bản (Mặt Trời, mây, biển, biển báo giao thông, phương tiện giao thông...).

*** Hình ảnh tác phẩm "Căn phòng đỏ" của họa sĩ Ma-tit-xơ (t.6)**

- HS trả lời:

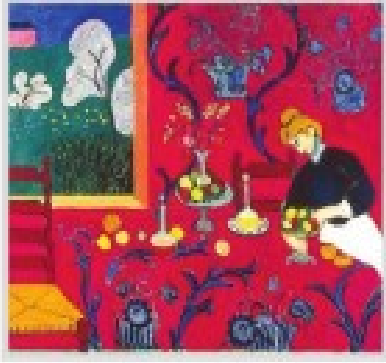
+ Bắp ngô màu vàng

+ Cánh diều có cả 3 màu: đỏ, vàng, lam. Các màu xem kẽ nhau

+ Ô: màu lam là chủ yếu, màu vàng và đỏ chỉ tô điểm thêm cho ô

- HS chăm chú lắng nghe

- HS quan sát tranh



*Các màu cơ bản
xuất hiện trong
thiên nhiên,
trong đời sống,
mà trong sản phẩm,
sức phẩm mỹ thuật.*

- HS trả lời câu hỏi

- GV giới thiệu tên tác phẩm và giao nhiệm vụ cho HS: Quan sát, trao đổi và chỉ ra chi tiết hình ảnh thể hiện màu cơ bản và đọc tên các màu đó.

- GV tổng kết nội dung trả lời của HS, kết hợp giới thiệu thêm một số thông tin: Hoa sĩ Ma-tit-xơ (1869 – 1954) là nghệ sĩ người Pháp. Bức tranh được ông vẽ năm 1908. Trong bức tranh, các màu cơ bản được ông sử dụng là chủ yếu, trong đó màu đỏ được sử dụng nhiều nhất (trên mặt bàn, bức tường, ghế,...), xà u vàng thể hiện màu sắc của một số quả, đồ vật đặt trên bàn, bông hoa trong vườn cây ngoài cửa sổ; màu lam thể hiện ở những hoạ tiết hoa, trên bàn, trên tường. Ngoài ra, các màu xanh lá cây, màu trắng, màu cam được ông sử dụng để mô tả vườn cây ngoài cửa sổ. Ông là một trong những danh hoạ nổi tiếng nhất thế giới của thế kỉ XX.

- HS quan sát tranh ảnh mà GV cung cấp

- HS chú ý GV

*** Hình ảnh sản phẩm mỹ thuật trong Vở thực hành**



- GV sử dụng hình ảnh một số bức tranh để giới thiệu, gợi mở HS nhận ra chủ đề thể hiện và các màu cơ bản trong mỗi bức tranh

- GV hỏi HS một số câu hỏi:

+ *Trong tranh vẽ phong cảnh gì*

+ *Màu sắc trong bức tranh*

+ *Em thích nhất bức tranh nào?*

*** Hình ảnh sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật sưu tầm (nếu có) hoặc nguyên mẫu**

- GV giới thiệu thêm tranh của thiếu nhi/HS năm học trước, sản phẩm mỹ thuật trong đời sống và tác phẩm mỹ thuật của họa sĩ gợi mở HS chỉ ra màu cơ bản

- GV tóm tắt và chốt nội dung hoạt động (sử dụng hình ảnh trực quan, sơ đồ tư duy).

- GV sử dụng câu hỏi, nêu vấn đề,... kích thích HS suy nghĩ và hứng khởi trước khi vào hoạt động thực hành.

Nhiệm vụ 2: Thực hành sáng tạo

a. Mục tiêu: Giúp HS sáng tạo cùng các màu cơ bản

- HS thực hiện nhiệm vụ theo hướng dẫn của GV

- HS quan sát tranh màu và trả lời câu hỏi

b. Cách thức tiến hành

2.1 Trò chơi



Bước 1: Hoạt động cả lớp

- Gọi tên các màu còn thiếu ở nhóm 2, nhóm 3 (tr.7).

Bước 2: Hoạt động theo nhóm

- GV giao nhiệm vụ cho HS:
- + Đọc tên màu sắc ở mỗi thẻ.
- + Nêu thứ tự sắp xếp ba màu cơ bản ở các thẻ nhóm 1
- + Vận dụng cách sắp xếp thứ tự ba thẻ thể hiện ba màu cơ bản ở nhóm 1 và gọi nên màu còn thiếu ở thẻ có dấu “?” trong nhóm 2, nhóm 3.

2.2. Hướng dẫn HS tìm hiểu nội dung *Sáng tạo cùng các màu cơ bản*

Bước 1: Hoạt động cả lớp

- HS cùng GV trao đổi

- HS thực hiện nhiệm vụ GV giao

- HS chú ý lắng nghe



- GV yêu cầu HS quan sát, thảo luận và giới thiệu:
- + Sản phẩm có nhiều màu vàng màu đỏ màu/lam?
- + Màu vàng/màu đỏ/màu lam được thể hiện ở chi tiết hình ảnh nào sản phẩm?
- Hình ảnh nào là chính ở mỗi sản phẩm?
- Hình ảnh các sản phẩm: Buổi sáng, Bóng bay, Trang trí vải (tr.8),
- GV tổ chức HS quan sát, trao đổi và gợi mở

Bước 2: Hoạt động cá nhân

- GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân
- + Giới thiệu hình ảnh chi tiết thể hiện màu cơ bản và màu sắc khác trên m sản phẩm.
- + Giới thiệu hình ảnh chi tiết thấy rõ nhất, thích nhất ở mỗi sản phẩm
- + Giới thiệu sản phẩm thể hiện nhiều màu vàng/màu đỏ/ màu lam.
- GV nhận xét, bổ sung nội dung HS giới thiệu và gợi nhắc

2.3. Tổ chức HS thực hành, sáng tạo và trao đổi, thảo luận:

- HS chú ý lắng nghe

- HS trao đổi, thảo luận và chia sẻ trong thực hành

- HS trả lời dựa vào câu hỏi hướng dẫn của GV



+ GV giao nhiệm vụ cho HS: Vẽ bức tranh thể hiện hình ảnh yêu thích bằng các màu cơ bản, vẽ thêm một số màu khác.

+ GV gợi mở HS lựa chọn hình ảnh như: hoa, quả, con vật, đồ chơi, đồ dùng cá nhân,... và tham khảo một số sản phẩm (tr.8), hình của sản phẩm trong vở thực hành để sáng tạo sản phẩm theo ý thích

+ GV gợi mở HS: Dùng bút chì vẽ hình ảnh yêu thích bằng nét và vẽ màu cơ bản màu khác cho bức tranh tạo thêm chấm, thêm hình... theo ý thích.

- GV nhắc HS kết hợp thực hành với quan sát các bạn trong nhóm và trao đổi chia sẻ hoặc góp ý, nhận xét và học hỏi bạn thực hành.

+ GV gợi ý HS nội dung trao đổi, thảo luận

? *Bạn sẽ vẽ hình ảnh gì ở bức tranh?*

? *Bức tranh của bạn sẽ vẽ màu cơ bản nào nhiều, màu cơ bản nào ít.*

? *Bạn có thích bức tranh của mình/tôi tớ không?*

? *Tên bức tranh của bạn là gì?*

Nhiệm vụ 3: Cảm nhận, chia sẻ

a. Mục tiêu: HS thể hiện được sự yêu thích các

- HS trưng bày sản phẩm lên bảng

- HS tạo sản phẩm cá nhân

- HS nghe yêu cầu của GV

- HS thực hiện nhiệm vụ

bức tranh của bạn học, biết được các màu chủ đạo của mỗi bức tranh

b. Cách thức tiến hành:

Bước 1: Hoạt động cả lớp

- Trưng bày sản phẩm: GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm hoặc theo nội dung thể hiện,...

Bước 2: Hoạt động cá nhân

+ GV tổ chức HS quan sát lần lượt các sản phẩm trong lớp

+ Nội dung gợi mở HS giới thiệu, nhận xét, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn nên vận dụng một số gợi ý trong SGK, kết hợp quá trình thực hành, thảo luận, sản phẩm cụ thể của HS và liên hệ sử dụng sản phẩm vào đời sống.

- GV tổng hợp ý kiến của HS, nhận xét các sản phẩm (cá nhân nhóm toàn lớp); kết hợp bồi dưỡng cho HS ý thức làm đẹp cho các đồ dùng cá nhân và mọi vật xung quanh bằng cách sử dụng màu sắc theo ý thích.

- GV giới thiệu hình ảnh về “Làng bích họa” ở miền Trung hoặc địa phương và nơi khác, giúp HS thấy được sử dụng màu sắc để góp làm đẹp cho cuộc sống xung quanh

LUYỆN TẬP

Mục tiêu: Củng cố lại kiến thức vừa được học.

- HS quan sát tranh, nêu tên các bức tranh

- HS nhận diện và phát biểu câu hỏi

- HS chú ý lắng nghe

Cách tiến hành:

- GV yêu cầu HS: *GV giới thiệu bức tranh, yêu cầu HS nhận biết màu đậm màu nhạt*

- GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm cá nhân, chia sẻ cảm nhận, nhận xét câu trả lời của HS.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Giúp HS sử dụng màu sắc để sáng tạo nên sản phẩm yêu thích

b. Cách thức tiến hành:***Bước 1: Hoạt động cả lớp***

- GV tổ chức HS quan sát các bức tranh: “Em và gia đình đi bơi” của Phùng Minh Khuê, "Khu tập thể" của Trần Lưu Du, gợi mở HS trao đổi, chia sẻ

Bước 2: Hoạt động cá nhân

- GV yêu cầu HS chia sẻ các nội dung

+ Nêu tên mỗi bức tranh.

+ Kể tên các màu cơ bản, các màu khác trong mỗi bức tranh.

+ Giới thiệu các hình ảnh chi tiết được thể hiện bằng các màu cơ bản

- GV tóm lược ý kiến của HS, kết hợp bổ sung hoặc giới thiệu rõ hơn hình ảnh chi tiết trong mỗi bức tranh hiện màu cơ bản, màu khác. Từ đó, GV gợi nhắc HS: *sử dụng màu cơ bản và màu sắc khác để vẽ bức tranh thể hiện các hình ảnh theo ý thích về cuộc sống xung quanh.*

- HS quan sát các bức tranh, trao đổi, chia sẻ

- HS trả lời câu hỏi

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- GV giới thiệu thêm một số bức tranh vẽ bằng màu sáp/ màu dạ màu goát của HS thiếu nhi, hoạ sĩ và sản phẩm thủ công, gợi mở HS nhận ra các màu cơ bản một số màu khác có ở sản phẩm/tác phẩm.- GV tóm tắt nội dung chính của bài học; nhận xét kết quả học- GV tổng kết, giúp HS ghi nhớ nội dung bài học. | |
|---|--|

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

BÀI 2: MÀU ĐẬM MÀU NHẠT (2 TIẾT)

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Nêu được màu đậm mùa nhạt

- Tạo được sản phẩm có màu đậm màu nhạt và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS năng lực chung và một số năng lực đặc thù như: *biết sử dụng giấy màu, hồ dán để xé, dán tạo sản phẩm có màu đậm, màu nhạt và phối hợp với bạn để tạo sản phẩm nhóm.*

- **Năng lực mỹ thuật:** Bài học giúp HS đạt được một số yêu cầu cần đạt về năng lực mỹ thuật như sau:

+ Nêu được màu đậm, màu nhạt ở đối tượng quan sát và trong thực hành, sáng tạo

+ Tạo được sản phẩm có màu đậm, màu nhạt theo ý thích và trao đổi, chia sẻ trong thực hành, sáng tạo

+ Trưng bày, giới thiệu được màu đậm, màu nhạt ở sản phẩm và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm. Bước đầu làm quen và tìm hiểu vẻ đẹp của tác phẩm mỹ thuật có sử dụng màu đậm, màu nhạt.

3. Phẩm chất

Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS một số phẩm chất chủ yếu như: nhân ái, trung thực, góp phần bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm được biểu hiện như: chuẩn bị một số đồ dùng cần thiết để thực hành, sáng tạo như: giấy màu, hồ dán, bút chì, thu dọn giấy vụn, giữ vệ sinh đôi tay, đồ dùng, trang phục và lớp học sau khi cắt giấy, dùng hồ dán...

II. CHUẨN BỊ CỦA HỌC SINH VÀ GIÁO VIÊN

1. Học sinh: SGK, Vở thực hành, giấy màu, bút chì, tẩy chì, giấy trắng, hồ dán,...

2. Giáo viên: SGK, SGK, Vở thực hành, giấy màu, hồ dán, màu vẽ. Một số bìa sách, truyện thiếu nhi do hoạ sĩ Tạ Thúc Bình vẽ minh hoạ như: *Tấm Cám, Bánh chưng bánh giày, Con cóc là cậu ông Trời, Thạch Sanh, Thánh Gióng, Sự tích Trầu Cau,...*

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>KHỞI ĐỘNG</p> <p>a. Mục tiêu: Tạo hứng khởi để HS bước vào bài mới</p> <p>b. Cách thức tiến hành:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kiểm tra sĩ số HS; gọi mở HS chia sẻ sự chuẩn bị bài học. - Tổ chức hoạt động khởi động, giới thiệu bài: Sử dụng các màu cơ bản, yêu cầu HS đọc tên các mẫu và gọi mở HS nhận ra màu nào đậm, màu nào nhạt; từ đó liên hệ giới thiệu nội dung bài học: “ <i>Xung quanh chúng ta có màu đậm, màu nhạt khác nhau. Ở bài học này chúng mình cùng tìm hiểu và sáng tạo với màu đậm, màu nhạt theo ý thích</i>” <p>HÌNH THÀNH KIẾN THỨC</p> <p><u>Hoạt động 1: Quan sát, nhận biết</u></p> <p>a. Mục tiêu: Từ việc quan sát hình ảnh, HS nhận biết được màu đậm, màu nhạt</p> <p>b. Cách thức tiến hành:</p>	<p>- HS quan sát tranh và thảo luận với bạn cùng bàn đưa ra đáp án</p>

Bước 1: Hoạt động cả lớp

* Hình ảnh giới thiệu trong SGK (tr10, 11)

- Hình ảnh trang 10:



+ GV tổ chức HS quan sát, trao đổi, thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK và giới thiệu tên mỗi hình ảnh

+ GV gợi mở HS liên hệ với thực tế như: giới thiệu màu đậm, màu nhạt trên hình ảnh/đồ dùng, đồ vật, thiết bị,... có trong lớp học hoặc đã nhìn thấy trong cuộc sống.

- Hình ảnh trang 11:



+ GV tổ chức HS quan sát, trao đổi, chia sẻ cảm nhận, thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK và giới thiệu tên mỗi bức tranh.

+ GV tóm lược những chia sẻ của HS, kết hợp giới thiệu một số thông tin về sản phẩm, tác phẩm:

- HS quan sát, trao đổi, chia sẻ cảm nhận, thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK và giới thiệu tên mỗi bức tranh.

<ul style="list-style-type: none"> • Bức tranh “Xe tăng tương lai của bạn Hải Đông (Lê Hải Đông) dùng chất liệu màu goát. Bạn Lê Hải Đông đang học tại trường tiểu học Lý Thái Tổ, phường Trung Hoà, quận Cầu Giấy, Hà Nội. • Bức tranh “Mùa lúa chín” của họa sĩ Tạ Thúc Bình, được ông vẽ năm 1952 với chất liệu sơn dầu. Họa sĩ Tạ Thúc Bình (1917 – 1998) quê ở tỉnh Bắc Giang, ông thường vẽ các bức tranh về làng quê Việt Nam. <p>* Hình ảnh một số sản phẩm trong Vở thực hành</p> <p>- GV sử dụng các hình ảnh này để gợi mở HS nhận ra màu đậm, màu nhạt và chủ đề ở mỗi bức tranh.</p> <p>* Hình ảnh sưu tầm (nếu có)</p> <p>- GV sưu tầm, giới thiệu thêm tranh của bạn Lê Hải Đông và một số minh họa bìa sách, tác phẩm của họa sĩ Tạ Thúc Bình hoặc sản phẩm xé đá của HS/thiếu nhi, sản phẩm mỹ thuật trong đời sống và tác phẩm mỹ thuật của họa sĩ khác, gợi mở HS chỉ ra màu đậm, màu nhạt.</p> <p>Bước 2: Hoạt động cá nhân – Hoạt động cặp đôi</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát tranh và cho biết</p>	<p>- HS chỉ ra màu đậm màu nhạt ở mỗi bức tranh</p> <p>- HS chú ý lắng nghe</p>
--	---

màu đậm màu nhạt

- HS thảo luận với bạn cùng bàn trả lời giáo viên

- GV tóm tắt và chốt nội dung hoạt động

Hoạt động 2: Thực hành sáng tạo

a. Mục tiêu: Sáng tạo cùng màu đậm, màu nhạt

b. Cách thức tiến hành

* GV hướng dẫn HS tìm hiểu Sáng tạo cùng màu đậm, màu nhạt



- GV giới thiệu hình ảnh minh họa trong SGK (tr.11), yêu cầu HS quan sát thảo luận và trả lời một số câu hỏi gợi ý sau:

+ Các hình hoa, là được tạo ra bằng cách nào?

+ Trong hai tờ giấy màu vàng và màu tím, màu nào đậm, màu nào nhạt

+ Trong hai bức tranh xé dán có hình ảnh, màu sắc nào giống nhau?

+ Màu nền của bức tranh xé dán giống nhau

- HS quan sát hình ảnh minh họa trong SGK

- HS trả lời câu hỏi của GV

hay khác nhau? Màu nền nào đậm/nhạt?

- GV tóm lược nội dung trả lời của HS và giảng giải, giúp HS nhận ra: Các hình hoa, lá, cành cây có hình và màu sắc giống nhau, nhưng được dán trên nền có màu đậm, màu nhạt khác nhau.

- GV giới thiệu thêm một số sản phẩm xé dán của HS/sản phẩm mỹ thuật trong đời sống hoặc tác phẩm mỹ thuật thể hiện màu đậm, màu nhạt; kết hợp hướng dẫn, gợi mở HS nhận ra màu đậm, màu nhạt ở mỗi hình sản phẩm: Cái ca, Dưa hấu, Quả bưởi, Hoa hướng dương (tr. 12).

- GV nhắc HS: Trong thực hành, sử dụng nền màu đậm hoặc màu nhạt so với hình ảnh thể hiện để tạo đậm, nhạt trên sản phẩm.

*** Tổ chức HS thực hành, sáng tạo và tập trao đổi, thảo luận**

Bước 1: Hoạt động cả lớp

- GV giao nhiệm vụ cho HS: Sử dụng giấy màu đậm, màu nhạt để xé dán tạo hình ảnh theo ý thích cho sản phẩm. GV hướng dẫn và gợi mở rõ hơn:

* Chọn hình ảnh như: cây, hoa, quả, con vật, đồ vật quen thuộc, đồ chơi yêu thích, chân dung... để xé dán tạo bức tranh theo ý thích; chọn giấy màu nhạt để xé tạo hình ảnh và dán trên nền giấy màu đậm; hoặc chọn giấy màu

- HS lắng nghe

- GV hướng dẫn và gợi mở rõ hơn

- HS lắng nghe, chú ý GV

đậm để xé tạo hình ảnh và dán trên nền giấy màu nhạt.

- GV sử dụng một số tờ giấy có màu đậm, màu nhạt khác nhau cho HS quan sát và nêu vấn đề, gợi mở, giúp HS nhận ra giấy nào có màu đậm, giấy nào có màu nhạt và vận dụng vào thực hành.

Bước 2: Hoạt động cá nhân – HS nhóm

- GV yêu cầu HS tạo sản phẩm cá nhân:

+ GV lưu ý HS (nên kết hợp hình ảnh trực quan). Kích thước của hình ảnh và vị trí dán hình ảnh trên khổ giấy cần tạo cân đối ở sản phẩm.

+ GV nhắc HS: Quan sát các bạn thực hành, tìm hiểu cách bạn xé giấy, sắp xếp hình ảnh trên trang vở khổ giấy hoặc chia sẻ với bạn về hình ảnh thể hiện của mình, bày tỏ cảm xúc về hình ảnh thể hiện trên sản phẩm của bạn,

+ Gợi ý HS nội dung trao đổi, thảo luận.

- GV gợi mở nhóm HS thực hiện: Thảo luận, thống nhất chọn màu nền cho bức tranh (sử dụng màu vẽ hoặc giấy có màu, giấy màu trắng nền là màu đậm đậm vừa/màu nhạt); cách sắp xếp các sản phẩm cá nhân trên giấy (A4 hoặc A3): bổ sung thêm chi tiết hình ảnh cho sản phẩm

+ Tạo sản phẩm nhóm dựa trên lựa chọn chủ đề thể hiện của cả nhóm

- HS tạo sản phẩm cá nhân

- HS quan sát GV hướng dẫn

- HS tạo sản phẩm nhóm và thảo luận

- HS quan sát, nhận xét, cảm nhận về bài của bạn

- HS thảo luận, thống nhất màu

<p><u>Hoạt động 3: Cảm nhận, chia sẻ</u></p> <p>a. Mục tiêu: Từ sản phẩm của HS, HS cảm nhận và chia sẻ về hình ảnh, màu sắc</p> <p>b. Cách thức tiến hành</p> <p><i>Bước 1: Hoạt động cả lớp</i></p> <p>- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm hoặc theo nội dung thể hiện, và tổ chức quan sát lần lượt các sản phẩm, gợi mở HS chia sẻ cảm nhận ban đầu về các sản phẩm.</p> <p><i>Bước 2: Hoạt động cá nhân – Hoạt động nhóm</i></p> <p>- GV tổ chức HS giới thiệu, nhận xét sản phẩm, chia sẻ cảm nhận:</p> <p>+ Nên vận dụng một số gợi ý trong SGK.</p> <p>+ Tham khảo một số gợi ý sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em thích sản phẩm của bạn nào/nhóm nào? Vì sao? • Hình ảnh nào em thấy rõ nhất trong bức tranh của em/của bạn, của nhóm em nhóm bạn? • Em chỉ ra màu đậm, màu đậm vừa, màu nhạt được thể hiện trên sản phẩm của em/nhóm em hoặc của bạn/nhóm bạn. <p>- GV tổng hợp ý kiến của HS, nhận xét các sản phẩm; gợi mở HS chia sẻ cảm xúc về bài học hoặc hoạt động thực hành, trưng bày...</p>	<p>nền cho bức tranh</p> <p>- HS chia sẻ cảm nhận ban đầu về sản phẩm</p> <p>- HS trả lời câu hỏi của GV</p>
---	--

đồng thời, GV liên hệ HS sử dụng sản phẩm vào cuộc sống (treo ở đâu, tặng cho ai,...).

LUYỆN TẬP

Mục tiêu: Củng cố lại kiến thức vừa được học.

Cách tiến hành:

- GV yêu cầu HS: *HS vẽ 2 bông hoa thể hiện độ đậm nhạt khác nhau*
- GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm cá nhân, chia sẻ cảm nhận, nhận xét câu trả lời của HS.

VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS thực hành việc vận dụng các yếu tố màu đậm nhạt để tô một đồ vật.

b. Cách thức tiến hành:



- GV hướng dẫn HS quan sát hai bức tranh trong SGK, gợi mở HS nêu tên bức tranh, giới thiệu màu đậm, màu nhạt ở hình ảnh hoặc chi tiết trong mỗi bức tranh (gợi mở HS nêu màu đậm, màu đậm vừa, màu nhạt trên mỗi bức tranh).

- HS thực hiện theo yêu cầu

- HS giới thiệu sản phẩm, nghe GV nhận xét.

- HS quan sát hai bức tranh trong SGK

<ul style="list-style-type: none">- GV giới thiệu thêm một số bức tranh (hoặc sản phẩm thủ công) khác- GV tóm tắt nội dung chính của bài học; nhận xét kết quả; kết hợp rèn luyện ở HS ý thức chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập hiệu quả và giữ vệ sinh cá nhân, vệ sinh lớp học...- GV nhắc HS: Xem trước Bài 3 và chuẩn bị đồ dùng, công cụ theo hướng dẫn ở mục Chuẩn bị.	<ul style="list-style-type: none">- HS chú ý lắng nghe
--	--