|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH THPT** |
| **TỈNH QUẢNG NAM** | **NĂM HỌC 2021- 2022** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM NGỮ VĂN 11** **(CHUYÊN)**

(*Hướng dẫn chấm này gồm có 04 trang*)

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo cần nắm bắt được nội dung trình bày của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Cần chủ động và linh hoạt khi vận dụng *Hướng dẫn chấm* này.

- Đặc biệt trân trọng, khuyến khích những bài viết có cách nhận diện, lý giải vấn đề nghị luận sâu sắc; lập luận chặt chẽ, sáng tạo, thuyết phục; diễn đạt mạch lạc, có hình ảnh, cảm xúc.

*-* Điểm toàn bài là tổng số điểm của các câu*,* không làm tròn số và tính lẻ đến 0.25 điểm.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**Câu 1. (8.0 điểm)**

| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Nắm vững cách làm bài văn nghị luận xã hội.  - Bố cục đầy đủ 03 phần, kết cấu rõ ràng, lập luận chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp...  - Có những cách diễn đạt hay, hấp dẫn, văn phong sắc sảo, giàu hình ảnh, cảm xúc; dẫn chứng giàu sức thuyết phục... | **1.0** |
| **II. Yêu cầu về nội dung**  - Thí sinh có thể tiếp cận câu chuyện ở các góc độ và đưa ra bài học cuộc sống khác nhau, song bài học cần phải gắn với câu chuyện và phù hợp chuẩn mực đạo đức, pháp luật.  - Sau đây là một hướng tiếp cận:  **1. Giải thích câu chuyện**  *-* Chú chim đại bàng sống giữa đàn gà: Hoàn cảnh sống không tương xứng với giá trị con người.  -Dù bị chế giễu là kẻ mơ ước viển vông nhưng chú chim vẫn ao ước được bay cao như loài đại bàng: Bản lĩnh và sự kiên trì theo đuổi ước mơ.  - Chú chim sải cánh trên bầu trời xanh thẳm; nhận ra mình là đại bàng: chinh phục được ước mơ, khẳng định được giá trị bản thân.  => Câu chuyện gợi ra bài học nhân sinh sâu sắc: Nếu có ước mơ, có bản lĩnh và lòng kiên trì thì con người sẽ khai phá được năng lực tiềm ẩn, chinh phục được ước mơ.  **2. Bình luận vấn đề**  **a. Khẳng định vấn đề**  - Mỗi người luôn có những tố chất, năng lực tiềm ẩn. Song vì hoàn cảnh sống, không phải lúc nào chúng ta cũng nhận ra.  - Sống có ước mơ và quyết tâm chinh phục ước mơ là lối sống đẹp:  + Nó giúp con người khám phá năng lực tiềm ẩn, khẳng định được giá trị bản thân, hiểu rõ chính mình, sống một cuộc đời ý nghĩa.  + Được mọi người tôn trọng và ghi nhận, có những đóng góp lớn lao cho xã hội.  - Trên hành trình chinh phục ước mơ, con người phải trải qua rất nhiều khó khăn, thử thách: cám dỗ và cạm bẫy, sự gièm pha, chế giễu, định kiến của xã hội,… Điều đó đòi hỏi con người phải có bản lĩnh, sự kiên trì và quyết tâm theo đuổi, chinh phục ước mơ, vươn tới thành công.  *\* Chứng minh:* Thí sinh lựa chọn những dẫn chứng phù hợp, tiêu biểu, có sức thuyết phục để soi sáng ý kiến, lập luận.  **b. Bàn luận mở rộng**  - Phê phán những người không có ước mơ; không có quyết tâm, bản lĩnh để theo đuổi ước mơ,… Đó là biểu hiện của sống hoài, sống phí.  - Để xác lập và chinh phục ước mơ, mỗi người cần hiểu rõ năng lực bản thân; nhu cầu, lợi ích xã hội; trau dồi tri thức, rèn luyện phẩm chất, kĩ năng; tận dụng các nguồn lực, cơ hội, …  - Cần phân biệt được ước mơ với ảo tưởng, tham vọng; bản lĩnh, kiên trì với cố chấp, bất chấp,…  **3. Bài học nhận thức và hành động**  - Hiểu được ý nghĩa của việc sống có ước mơ và những điều kiện cần có để chinh phục ước mơ.  - Sống có ước mơ và có kế hoạch hành động để thực hiện mơ ước, khẳng định giá trị bản thân. | **7.0**  1.0  3.0  2.0  1.0 |

**Câu 2. (12.0 điểm)**

| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Xác định đúng trọng tâm; đảm bảo bố cục bài văn nghị luận; hệ thống luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, sắc sảo; chọn và phân tích dẫn chứng thấu đáo, thuyết phục.  - Kiến thức phong phú, sức viết dồi dào.  - Diễn đạt lưu loát, văn phong giàu hình ảnh, cảm xúc.  - Trình bày bài viết sáng rõ, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp... | **2.0** |
| **II. Yêu cầu về kiến thức**  Thí sinh có thể trình bày bài văn bằng nhiều cách khác nhau, nhưng cần bình luận, chứng minh được nhận định. Sau đây là một số ý cơ bản cần đạt: | **10.0** |
| **1. Giải thích ý kiến**  - *Tác phẩm chân chính*: là tác phẩm có giá trị, vượt qua được thử thách của thời gian.  - *thánh thiện*: tốt đẹp, nhân ái đạt đến chỗ trong sáng, cao thượng.  - *cứu rỗi*: giải thoát ra khỏi sự tăm tối, khổ đau.  - *tiếng khẩn thiết kêu gọi thanh cao, lời vật nài phần “người”*: khát vọng tha thiết trong việc hướng con người đến những điều cao đẹp, bênh vực, bảo vệ nhân tính ở mỗi con người.  => Ý kiến của Lê Đạt khẳng định một tác phẩm văn học chân chính phải có giá trị nhân đạo sâu sắc: khơi dậy cái tốt đẹp, cao thượng; thiết tha giữ gìn và bảo vệ nhân tính của con người, từ đó hướng đến giải thoát con người khỏi tăm tối, khổ đau.  **2. Bình luận**  **a. Khẳng định ý kiến**  - Tác phẩm văn học là sự phản ánh hiện thực khách quan qua lăng kính chủ quan của nhà văn mà trung tâm là đời sống, số phận con người với cả phần “con” và phần “người”.  - Trong đời sống, khi đối mặt với cái ác, cái xấu, cạm bẫy và sự cám dỗ, …, con người có nguy cơ bị tha hóa, đánh mất nhân tính. Vì vậy, tác phẩm chân chính luôn quan tâm nâng đỡ phần “người”- phần nhân tính, giải thoát con người khỏi bóng tối tội lỗi, dục vọng xấu xa, ham muốn vị kỉ; hướng con người vươn tới những điều cao đẹp, … Đó là thiên chức, sứ mệnh cao cả của văn chương.  - Văn học chân chính thực hiện sứ mệnh *kêu gọi thanh cao, vật nài phần “người”* *trong mỗi con người*, hướng thiện con người bằng nhiều con đường:  + Thể hiện nỗi âu lo, trăn trở trước thực trạng phần “người” luôn có thể lâm nguy trong cuộc sống bề bộn, hỗn tạp.  + Thái độ căm phẫn, lên án cái xấu, cái ác, …; ngợi ca, tôn vinh, gợi dẫn cho con người đến những giá trị tốt sống cao đẹp: niềm tin, lạc quan, nhân hậu, cao thượng, vị tha,… nâng con người vượt lên khỏi những điều tầm thường, xấu xa trong cuộc đời.  + Cứu rỗi phần “người” cũng chính là tiền đề quan trọng để văn học hướng đến kêu gọi những điều thanh cao trong đời.  - Tác phẩm chân chính theo quan niệm trên đáp ứng vấn đề cốt lõi trong đặc trưng phản ánh đời sống của văn học, nhu cầu thưởng thức của người đọc, góp phần xây dựng xã hội giàu tính người, giàu giá trị nhân văn.  **b. Bàn luận mở rộng**  - Ý kiến của Lê Đạt là một quan niệm về nghệ thuật: phải giàu giá trị nhân đạo. Giá trị nhân đạo càng sâu sắc thì tác phẩm càng có sức lay động, càng giúp con người ngày một “người” hơn.  - Tác phẩm văn học chân chính không chỉ *là tiếng khẩn thiết kêu gọi thanh cao, lời vật nài phần “người” lâm nguy* mà còn là lời hân hoan, đồng điệu với hạnh phúc, niềm vui, khát vọng,… của con người.  - Tác phẩm chân chính để thực hiện được sứ mệnh trên cần phải có một hình thức nghệ thuật tương xứng, độc đáo, mới mẻ.  **3. Chứng minh**  Thí sinh cần chọn được các tác phẩm tiêu biểu trong chương trình Ngữ văn và phân tích thấu đáo để làm sáng rõ vấn đề.  **4. Đánh giá chung**  - Ý kiến của Lê Đạt đã đề cao sứ mệnh cao cả của một tác phẩm học chân chính đối với cuộc đời, con người; là kim chỉ nam cho hoạt động sáng tác của mỗi nhà văn và là tiêu chí cốt lõi để thẩm định giá trị của một tác phẩm văn học.  - Ý kiến gợi ra yêu cầu đối với nhà văn và bạn đọc:  + Nhà văn: sống sâu với đời, trau dồi vốn sống, bồi dưỡng tâm hồn, hun đúc tư tưởng và bản lĩnh sáng tạo để thực hiện thiên chức của nhà văn chân chính.  + Bạn đọc: trau dồi khả năng thưởng thức nghệ thuật để thấy giá trị tinh thần cao quý từ những tác phẩm văn học đích thực. | 1.0  4.0  4.0  1.0 |

**…………………….HẾT…………………………**