|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  ĐỀ THI THAM KHẢO | **KỲ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG NĂM 2020**  **BÀI THI MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Con người luôn mong muốn được người khác lắng nghe và được công nhận. Do đó, một người biết cách lắng nghe thường được người khác yêu quý và tôn trọng. Những người có thói quen hay phản đối người khác thường chỉ nhận được phản ứng bực bội và bị lảng tránh.*

*Tuy nhiên, điều đó không có nghĩa là bạn không được phép bảo vệ lập trường của mình, nhưng bạn cần thể hiện quan điểm trong sự hòa nhã. Đừng để những cảm xúc nóng vội lấn át lí trí của bạn, hãy tạo điều kiện cho người đối diện nói hết quan điểm của họ sau đó bạn mới trình bày nhận định của cá nhân mình. Khi đó, bạn không những thực hiện được quan điểm của mình mà cũng không hạ thấp người khác.*

*Hãy làm cho người khác tận hưởng niềm vui được tỏa sáng. Hãy bỏ thói quen luôn cho rằng mình đúng. Đừng áp đặt, hãy gợi mở. Mọi người xung quanh bạn sẽ cảm thấy thoải mái, tin tưởng và mở lòng ra với bạn hơn. Bạn sẽ có niềm vui lớn khi giúp người khác hạnh phúc.*

(Trích *Tất cả chỉ là chuyện nhỏ -* Richard Carlson, NXB Tổng hợp TPHCM, 2017, tr.39 – 40)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2**. Theo đoạn trích, người có thói quen hay phản đối người khac thường nhận được phản ứng như thế nào?

**Câu 3**. Dựa vào đoạn trích, anh/chị hãy cho biết thế nào là “*thể hiện quan điểm trong sự hòa nhã*”?

**Câu 4**. Lời khuyên “*Hãy bỏ thói quen luôn cho rằng mình đúng”* trong đoạn trích có ý nghĩa gì với anh/chị?

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

**Câu 1 (*2.0 điểm*)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về sự cần thiết phải tôn trọng quan điểm của người khác.

**Câu 2 (*5.0 điểm*)**

Trong bài thơ *Tây Tiến*, Quang Dũng viết:

*Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!  
Nhớ về rừng núi, nhớ chơi vơi  
Sài Khao sương lấp đoàn quân mỏi  
Mường Lát hoa về trong đêm hơi  
Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm  
Heo hút cồn mây, súng ngửi trời  
Ngàn thước lên cao, ngàn thước xuống  
Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi  
Anh bạn dãi dầu không bước nữa,  
Gục lên súng mũ bỏ quên đời!  
Chiều chiều oai linh thác gầm thét  
Đêm đêm Mường Hịch cọp trêu người  
Nhớ ôi Tây Tiến cơm lên khói  
Mai Châu mùa em thơm nếp xôi*

(Theo *Ngữ văn 12*, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr.88)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về khung cảnh thiên nhiên và hình ảnh người lính trong đoạn thơ trên.

---------------------HẾT------------------------