|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THỊ XÃ QUẢNG YÊN** *(Đề thi có 02 trang)* | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP THỊ XÃ****Môn:** **Ngữ văn 6** **Năm học 2023-2024**Thời gian làm bài: **120 phút***(Không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Em nghe thầy đọc bao ngày*

*Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây quanh nhà*

*Mái chèo nghe vọng sông xa*

*Êm êm như của tiếng bà năm xưa*

*Nghe trăng thở động tàu dừa*

*Rào rào nghe chuyển cơn mưa giữa trời...*

*…Đêm nay thầy ở đâu rồi*

*Nhớ thầy, em lại lặng ngồi em nghe.*

 (*Nghe thầy đọc thơ* – Trần Đăng Khoa)

**Câu 1.** *(3,0 điểm)* **: Chọn đáp án trả lời đúng:**

 **1. Văn bản trên thuộc kiểu văn bản:**

**A.** Văn bản biểu cảm.

B. Văn bản nghị luận.

C.Văn bản thông tin.

D. Văn bản tự sự.

**2**. **Chủ đề của văn bản là gì ?**

A. Tình cảm gia đình
B. Tình cảm thầy trò
C. Tình cảm bạn bè.
D. Tình cảm quê hương.

**3. Hai hình ảnh thiên nhiên được tác giả sử dụng để miêu tả tiếng thơ thầy đọc là gì ?**

A. Gió và mưa
B. Lòng thương người.
C. Nắng và mưa
D. Lòng biết ơn.

**4**. **Câu thơ “*Nhớ thầy, em lại lặng ngồi em nghe*” thể hiện tâm trạng gì của tác giả ?**

A. Buồn bã, thất vọng.
B. Thắc mắc, tò mò.
C. Ngạc nhiên, lo lắng.
D. Nhớ thương da diết

**5**. **Nhận xét nào sau đây đúng với đoạn thơ trên ?**

A. Giải thích về tình cảm thầy trò
B. Ca ngợi tình cảm thầy trò
C. Thể hiện sự đồng cảm, sẻ chia với người thầy
D. Thể hiện sự nhớ thương, yêu quý người thầy.

**6**. **Cho biết tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong dòng thơ *“Mái chèo nghe vọng sông xa/ Êm êm như tiếng của bà năm xưa*”**

A. Diễn tả tiếng thơ của thầy thiết tha, trìu mến, yêu thương như tiếng của người bà thân yêu.

B. Miêu tả tiếng thơ của thầy tha thiết, trìu mến, tràn ngập yêu thương.

C. Nhấn mạnh về bài thơ thầy đã đọc tha thiết, trìu mến, ngập tràn yêu thương

D. Nói về những cái hay, cái đẹp trong tiếng thơ của thầy.

**Câu 2**. *(1,0 điểm).* Đọc đoạn thơ anh, chị hiểu thế nào về tình cảm mà nhà thơ dành cho người thầy của mình ?

**Câu 3**. *(2,0 điểm)*. Ghi lại suy nghĩ (khoảng 5-7 câu văn) của bản thân về những công ơn của thầy cô trong cuộc đời mỗi con người ?

**II. LÀM VĂN (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm):**

Từ nội dung phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về *tôn sư trọng đạo trong xã hội ngày nay.*

**Câu 2 (10,0 điểm):**

Trong thiên nhiên, có những sự biến đổi thật kỳ diệu: Mùa đông, lá bàng chuyển sang màu đỏ rồi rụng hết; sang xuân, chi chít những mầm non nhú lên, tràn trề nhựa sống.

Em hãy tưởng tượng và viết thành một câu chuyện có các nhân vật: Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân để gợi tả điều kỳ diệu ấy của thiên nhiên.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP THỊ XÃ****Môn:** **Ngữ văn****6****Năm học 2023-2024** |

**I. YÊU CẦU CHUNG:**

- Hướng dẫn chấm chỉ nêu những gợi ý có tính chất định hướng, giám khảo (GK) có thể vận dụng linh hoạt, tránh cứng nhắc và nên cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể để phát hiện những bài làm thể hiện tố chất của học sinh giỏi *(kiến thức vững chắc, năng lực cảm thụ sâu sắc, tinh tế, kĩ năng làm bài tốt…)*; đặc biệt khuyến khích những bài làm có sự sáng tạo, có phong cách riêng.

- GK đánh giá bài làm của học sinh trên cả hai phương diện: kiến thức và kĩ năng. Chỉ cho điểm tối đa ở mỗi ý khi thí sinh đạt đựơc yêu cả về nội dung kiến thức và kĩ năng.

- Điểm toàn bài là 20 điểm, chi tiết đến 0,25 điểm (*không làm tròn số*).

**II. YÊU CẦU CỤ THỂ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu****(6,0 điểm)** | **Câu 1** | 1. A | 0,5  |
| 2. B | 0,5  |
| 3. C | 0,5  |
| 4. D | 0,5  |
| 5. D | 0,5  |
| 6. A | 0,5  |
| **Câu 2** | Tình cảm mà nhà thơ dành cho người thầy của mình là nhớ thương tha thiết và trân trọng, yêu qu‎ý... | **1,0** |
| **Câu 3** | HS nên có suy nghĩ riêng, nhưng cần lưu ý:+ Thầy cô không chỉ mang đến cho mỗi người nhiều tri thức, kĩ năng sống bổ ích mà còn hướng dẫn mỗi người tìm ra phương pháp học, phương pháp thành đạt trong đời.+ Các thầy cô cũng dạy mỗi người lẽ sống cao đẹp ở đời; là những tấm gương đạo đức, lối sống mẫu mực để học trò noi theo.- Có thể liên hệ: *“Mặt trời, mặt trăng có thể lặn, nhưng ánh sáng mà người thầy rọi vào ta thì sẽ còn mãi trong đời”* (Lỗ Tấn) | 1,01,0 |
| **II. Làm văn****(14,0 điểm)** | **Câu 1** **(4,0 điểm)** | **a.** *Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội***b.** *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận***c.** *Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn :* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng.**Có thể viết đoạn văn triển khai các ý như sau:****\* Mở đoạn:**- Dẫn dắt vấn đề nghị luận: Lịch sử dân tộc luôn đề cao, coi trọng những người mang trọng trách lớn lao: Dẫn dắt, giáo dục con người trưởng thành. Điều đó đã trở thành một đạo lí mà người ta vẫn gọi là “*Tôn sư trọng đạo*”.**\*Thân đoạn:****\*Giải thích thế nào là “Tôn sư trọng đạo” là gì ?**- “Tôn sư”: Tôn trọng thầy cô giáo- “Trọng đạo”: Coi trọng đạo lí⇒ “Tôn sư trọng đạo”: Cần ghi nhớ công ơn, tôn trọng ân nghĩa của thầy cô giáo, coi trọng đạo lí, khắc sâu ơn nghĩa của những người đã dìu dắt, dạy dỗ học trò trong sự nghiệp trồng người.- "Tôn sự trọng đạo" chính là một truyền thống tốt đẹp của đạo học Việt Nam, truyền thống này có từ lâu đời khi có nhu cầu truyền dạy và học tập của con người.**\*Phân tích, bàn luận, chứng minh:****\*Biểu hiện của “Tôn sư trọng đạo”****-** Từ xưa cho đến nay, truyền thống tôn sư trọng đạo của người học sinh được thể hiện bằng những hành động cụ thể :đó là sự tôn trọng, lễ phép, nghe lời dạy bảo của các thầy cô giáo. Luôn giữ thái độ lịch sự trong giao tiếp và hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao. **\*Tại sao cần phải “tôn sư trọng đạo” ?**Cần biết ơn thầy cô bởi:- Thấy cô nâng đỡ, truyền đạt tri thức, chắp cánh nâng đỡ con người trong hành trình dài rộng của cuộc đời- Thầy cô dạy ta cách sống, cách làm người, hướng con người tới những giá trị sống tốt đẹp- Thầy cô dành cho học trò tình yêu thương như mẹ cha.- Thầy cô là những người bạn luôn bên cạnh chia sẻ với học trò mỗi lúc buồn vui hay hạnh phúc- Biết ơn thầy cô giáo là nét đẹp trong cách sống của con người, là biểu hiện của một người thực sự có văn hóa**\*Dẫn chứng:**- Phạm Sư Mạnh – học trò của cụ Chu Văn An, tuy đã thành quan lớn, nhưng khi quay trở về thăm thầy vẫn kính cẩn, đứng từ xa vái chào. Khi được thầy mời vào nhà chỉ dám ngồi bậc dưới ⇒ Một thái độ, một con người, một nhân cách lớn.- Ngày nay, truyền thống ấy vẫn được thể hiện một cách đa dạng dưới nhiều hình thức:+ Học sinh gửi những lời tri ân tới thầy cô nhân ngày 20/11+ Học hành chăm chỉ, lễ phép, ngoan ngoãn với thầy cô giáo…**Mở rộng vấn đề**- Ngày nay có rất nhiều người học trò đang ngồi trên ghế nhà trường nhưng họ không ý thức được vấn đề cần phải tôn trọng, kính trọng, lễ phép với người thầy và coi trọng đạo học mà thầy truyền giảng. - Bên cạnh những biểu hiện thể hiện truyền thống “tôn sư trọng đạo” vẫn còn những con người bất kính, vô ơn với thầy cô:Hỗn láo với thầy cô,bày trò chọc phá thầy cô; làm những hành vi sai trái khiến thầy cô phiền lòng⇒ Hành vi, việc làm như vậy phải bị phê phán**Liên hệ bản thân**- Điều tuyệt với nhất để đền đáp công ơn thầy cô là học hành chăm chỉ cần cù, mang những kiến thức mà thầy cô đã truyền dạy xây dựng tương lai bản thân và làm giàu cho đất nước- Cố gắng trở thành con người sống đẹp, sống có đạo đức, có tài để không phụ công lao dạy dỗ của thầy cô- Bản thân cần ý thức trách nhiệm và việc làm của mình sao cho xứng đáng với những gì thầy cô truyền đạt.**- Kết đoạn:**- Khẳng định lại vấn đề nghị luận: “Tôn sư trọng đạo” là một nét đẹp trong tính cách, phong cách sống của mỗi người- Lời nhắn gửi đến mọi người: Hãy sống thật đẹp, sống có ích, có đức và có tài để công lao của các thầy cô trở nên có ý nghĩa.**d.** *Sáng tạo* : Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp với vấn đề nghị luận.**e.** *Chính tả, dùng từ, đặt câu* : Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. | 0,50,50,50,50,50,50,50,250,25 |
|  | **Câu 2****(10,0 điểm)** | **a. Đảm bảo cấu trúc một bài văn:** Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài**b. Xác định đúng yêu cầu của đề****c. Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dung tốt các kiến thức Tập làm văn đã học để làm bài hiệu quả cao.** **Có thể viết bài văn theo định hướng sau :****1) Mở bài:**- Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.- Giới thiệu khái quát các nhân vật trong câu chuyện.**2) Thân bài:**\* Số lượng nhân vật chỉ cần đúng theo gợi ý của đề (Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân).- Các nhân vật phải được giới thiệu và miêu tả với đặc điểm hình dáng và tính cách cụ thể, được đặt trong tình huống cụ thể với sự dẫn dắt câu chuyện hợp lí: + Cây Bàng về mùa đông: trơ trụi, gầy guộc, run rẩy, cầu cứu Đất Mẹ..+ Đất Mẹ điềm đạm, dịu dàng động viên Cây Bàng dũng cảm chờ đợi Mùa Xuân và dồn chất cho cây.+ Lão già Mùa Đông: già nua, xấu xí, cáu kỉnh...+ Nàng tiên Mùa Xuân: trẻ trung, tươi đẹp, dịu dàng ....- Thông qua câu chuyện (có thể có mâu thuẫn, lời thoại…), phải làm rõ được sự tương phản giữa một bên là một bên là sự khắc nghiệt, lạnh lẽo, tàn lụi (Mùa Đông) và sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên, của sự sống: từ mùa đông chuyển sang mùa xuân, cảnh vật như được tiếp thêm sức sống mới (Cây Bàng, Đất Mẹ, và các cảnh vật khác...) \* Học sinh có thể kết hợp kể chuyện với miêu tả và phát biểu cảm nghĩ.**3) Kết bài:**- Khẳng định lại sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên …- Phát biểu cảm xúc, suy nghĩ của em về mùa xuân, về thiên nhiên…**d. Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu.**e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng việt. | 1,01,01,01,01,01,01,01,01,00,50,5 |

*Lưu ý:*

 *- Học sinh có thể có cách trình bày, sắp xếp các ý không theo trình tự như trên vẫn cho điểm tối đa nếu đảm bảo yêu cầu.*

*- Giáo viên cần căn cứ vào bài viết của học sinh để cho điểm phù hợp.*