**PHÒNG GD&ĐT YÊN THÀNH ĐỀ THI KSCL HSG KHỐI 8 NĂM HỌC 2023-2024**

 **CỤM CHUYÊN MÔN SỐ 7** **MÔN: NGỮ VĂN**

  *Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề*

 **PHẦN I.ĐỌC HIỂU(4,0 điểm)**

 **Đọc đoạn trích:**

*Một ước mơ phù hợp là yếu tố quan trọng góp phần làm nên một việc có ý nghĩa. Ước mơ là hình ảnh của những điều nằm trong tâm trí ta, và nếu bạn là người có quyết tâm thì bạn sẽ tìm cách đạt được nó. Những người làm nên nghiệp lớn trên thế giới đều là những người biết mơ ước.*

*Ước mơ không bao giờ hình thành ở những người thờ ơ, lười biếng hay thiếu tham vọng. Bạn hãy đặt ra những ước mơ nằm trong khả năng của mình và lên kế hoạch cụ thể để từng bước hiện thực hóa chúng. Trong khi vạch ra kế hoạch cụ thể để đạt được thành công, cả trong sự nghiệp lẫn cuộc sống thường ngày, bạn đừng bị lung lay hay nhụt chí bởi những người xem bạn như là kẻ mơ mộng. Để đạt được thành công như mong muốn trong một thế giới đang có nhiều thay đổi này, bạn phải học hỏi tinh thần của các bậc tiền bối – những người đã cống hiến cả cuộc đời mình cho sự phát triển của văn minh nhân loại. Tinh thần ấy là dòng huyết mạch của sự phát triển và là cơ hội để bạn giải phóng hết năng lực tiềm ẩn của mình. Hãy biết quên những ước mơ không thành của ngày hôm qua. Thay vào đó, cần biến ước mơ của ngày mai thành những công việc cụ thể, để một ngày không xa trong tương lai, chúng sẽ trở thành hiện thực.*

*Ước mơ không phải là cái sẵn có, cũng chẳng phải là cái không thể có. Ước mơ chính là con đường chưa được định hình, là hình ảnh của những điều nằm trong tâm trí bạn mà nếu có đủ quyết tâm, bạn hoàn toàn có thể hiện thực hóa chúng.*

*Nếu bạn tin tưởng vào những ước mơ của mình thì hãy cố gắng thực hiện bằng tất cả.*

 *(*Trích*Không gì là không thể,* George Matthew Adams*)*

 **Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2.** Theo tác giả, để đạt được thành công như mong muốn chúng ta cần phải làm gì?

**Câu 3.** Tác giả cho rằng: “Một ước mơ phù hợp là yếu tố quan trọng góp phần làm nên một việc có ý nghĩa”. Anh/chị hiểu như thế nào là ước mơ phù hợp?

**Câu 4.** Thông điệp nào trong đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**PHÀN II. LÀM VĂN(16.0 điểm)**

**Câu 1.(6.0 điểm)**

 Từ đoạn trích trong phần Đọc – hiểu, hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của anh /chị về ***vai trò của ước mơ trong sự thành công*** của mỗi người.

**Câu 2(10 điểm)** : Có ý kiến cho rằng: *“Thơ ca bắt rễ từ lòng người, nở hoa nơi từ ngữ”*

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua bài thơ *Qua Đèo Ngang* của Bà Huyện Thanh Quan

##

##  Qua Đèo Ngang

|  |
| --- |
| Bước tới Đèo Ngang, bóng xế tà,Cỏ cây chen đá, lá chen hoa.Lom khom dưới núi, tiều vài chú,Lác đác bên sông, chợ mấy nhà.Nhớ nước, đau lòng, con quốc quốc,Thương nhà mỏi miệng, cái gia gia.Dừng chân đứng lại, trời, non, nước,Một mảnh tình riêng, ta với ta. |

 (Bà Huyện Thanh Quan, trong Hợp tuyển thơ văn Việt Nam, tập III, NXB Văn hóa, Hà Nội, 1963)

(\*) Bà Huyện Thanh Quan tên thật là Nguyễn Thị Hinh, sống ở thế kỉ XIX, chưa rõ năm sinh năm mất, quê ở làng Nghi Tàm nay thuộc quận Tây Hồ, Hà Nội. Chồng bà làm tri huyện Thanh Quan (thuộc Thái Ninh), tỉnh Thái Bình, do đó mà có tên gọi Bà Huyện Thanh Quan. Bà là một trong số nữ sĩ tài danh hiếm có trong thời đại ngày xưa, hiện còn để lại sáu bài thơ Đường luật, trong đó có Qua Đèo Ngang. Bài thơ được viết khi Bà Huyện Thanh Quan lần đầu tiên xa nhà xa quê để vào Huế nhận chức quan của mình.

 **===========================**

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN THI NGỮ VĂN**

**( Hướng dẫn chấm gồm trang)**

1. **HƯỚNG DẪN CHUNG:**

 Hướng dẫn chấm được xây dựng theo hướng dẫn đánh giá phẩm chất năng lực. Giám khảo cần đánh giá bài làm văn của thí sinh một cách tổng quát cả về kiến thức , kỹ năng và năng lực , tránh đếm ý cho điểm. Cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm , phát hiện và trân trọng những bài làm thể hiện tính sáng tạo, tư duy độc lập. Nếu học sinh làm bài theo cách riêng ( không có trong đáp án chấm ) nhưng thuyết phục , đáp ứng yêu cầu đề ra thì vẫn được chấp nhận.. Đặc biệt trân trọng bài viết có chất văn, diễn đạt trôi chảy, chặt chẽ, giàu cảm xúc..

 Tổng điểm của toàn bài là 20 chiết điểm đến 0,25 điểm.Hướng dẫn chấm chỉ đưa ra một số mức điểm , trên cơ sở đó giám khảo có thể thống nhất đinh ra thang điểm cụ thể.

**B.Hướng dẫn chấm cụ thể.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** |  **Nội dung** | **Điểm** |
|  **I** |  | **ĐỌC-HIỂU** | 4.0 |
|  |  1 | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | 1.0 |
|  |   2 | Theo tác giả, để đạt được thành công như mong muốn chúng ta cần phải:-Học hỏi tinh thần của các bậc tiền bối.-Biết quên những ước mơ không thành của ngày hôm qua, biến ước mơ của ngày mai thành những công việc cụ thể… |   1.0 |
|  |   3 | Thí sinh có thể trả lời :-Ước mơ phù hợp là những ước mơ nằm trong khả năng, điều kiện, năng lực của bản thân…- Ước mơ phù hợp với các chuẩn mực đạo đức và pháp luật. |  1,0 |
|  | 4 | Thí sinh trình bày ý kiến cá nhân về sự lựa chọn thông điệp của mình và có cách lí giải hợp lý,thuyết phục. | 1,0 |
|  **II** |  | **LÀM VĂN** | 16.0 |
|  | 1 |  **Câu 1:**  **Yêu cầu vè kỹ năng**: Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. |  |
| **Yêu cầu về kiến thức**:Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng luận điểm phải rõ ràng , dẫn chứng , lí lẽ phải phù hợp . Sau đây là một số gợi ý. |  |
| **Mở bài** : Dẫn dắt và giới thiệu được vấn đề cần nghị luận: *Vai trò của ước mơ trong sự thành công* của mỗi con người*.* | 0.5 |
|  **Triển khai vấn đề cần nghị luận.**Thí sinh thực hiện đầy đủ các bước làm bài. Có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp, để triển khai vấn đề cần nghị luận theo nhiều cách khác nhau nhưng cần phải làm rõ ***vai trò của ước mơ trong sự thành công***của mỗi con người.Ước mơ đóng vai trò quan trọng trong sự thành công của mỗi con người, nó là động lực để con người phấn đấu, nỗ lực, vượt qua những khó khăn, thử thách để đi đến thành công, từ đó đóng góp cho sự phát triển của xã hội.**Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề. | 5.00.5 |
| 2 |  **Câu 2:**Yêu cầu về kỹ năng:Làm đúng kiểu bài nghị luận văn học ( nghi luận ý kiến về tác phẩm thơ)Bố cục mạch lạc, trọn vẹn, hệ thống luận điểm rõ ràng lập luận chặt chẽ chứng giàu sức thuyết phục.Ngôn ngữ trong sáng khúc chiết , có chất văn , không mắc lỗi chính tả trong dùng từ, đặt câu..Khuyết khích những bài có tính sáng tạo như có cách diễn đạt mới mẻ thể hiện suy nghĩ sâu sắc, giàu cảm xúc.. Yêu cầu về kiến thức:Học sinh có thể có nhiều cách để trình bày khác nhau nhưng cơ bản phải đáp ứng được các ý sau: **a. Mở bài**: - Giới thiệu vấn đề nghị luận và hướng vào nhận định- Giới thiệu về Bà Huyện Thanh Quan và bài thơ *Qua Đèo Ngang,* ấn tượng chung về tác phẩm, tác giả.**b. Thân bài:** **\* Giải thích:** - Thơ ca bắt rễ từ lòng người: Thơ ca là tiếng nói chân thành của tình cảm. Thơ do tình cảm mà sinh ra. Thơ luôn thể hiện những rung cảm tinh tế, thẳm sâu của tác giả.  - Nở hoa nơi từ ngữ: Lời thơ bao giờ cũng chắt lọc, giàu hình tượng, có khả năng gợi cảm xúc của người đọc. Vẻ đẹp ngôn từ chính là yêu cầu bắt buộc đối với thơ ca. -> Ý cả câu: Thơ ca khởi nguồn từ cảm xúc của tác giả trước cuộc sống và tình cảm ấy, thăng hoa nơi từ ngữ biểu hiện. **\* Chứng minh**: HS cần phân tích bài thơ để làm sáng tỏ:**Ý1: Bài thơ *Qua Đèo Ngang* bắt rễ từ lòng người được thể hiện ở nội dung của bài thơ:** - Bức tranh thiên nhiên vào buổi chiều tà nơi Đèo Ngang.- Tâm trạng của tác giả. **Ý 2: Bài thơ *Qua Đèo Ngang* nở hoa nơi từ ngữ thể hiện ở giá trị nghệ thuật của bài thơ.**- Giọng thơ nhẹ nhàng, du dương đã diễn tả được nỗi niềm hoài cổ buồn thương man mác, bâng khuâng.- Sử dụng phép đối đặc sắc ở các câu thực, luận, kết đã làm nổi bật được khung cảnh vắng vẻ, hoang sơ, thưa thớt của Đèo Ngang và bộc lộ được tâm trạng nhà thơ.- Phép đảo ngữ được vận dụng tài tình ở các câu thực, luận đã nhấn mạnh sự heo hút, thưa thớt của cảnh vật và nỗi nhớ nước thương nhà da diết của nhà thơ.- Phép chơi chữ độc đáo ở hai câu luận đã bộc lộ tâm trạng bồn chồn, hoài cổ của nhà thơ một cách kín đáo.- Sử dụng thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật hàm xúc cô đọng nhưng đã diễn tả được nội dung phong phú. Hình tượng thơ mang tính ước lệ tượng trưng nhưng rất biểu cảm, nhất là âm điệu, nhạc điệu bổng trầm, du dương như cuốn hút hồn người...**\* Đánh giá mở rộng.****3. Kết bài. Đánh giá lại vấn đề cần nghị luận.** | 0.51.07.01.00.5 |