**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN : NGỮ VĂN LỚP 8**

***(****Thời gian: 90 phút, không kể thời gian giao đề)*

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**NGUYỄN NHẬT ÁNH – NHÀ VĂN CỦA LỨA TUỔI HOA NIÊN**

Ngay từ khi bắt đầu cầm bút, nhà văn Nguyễn Nhật Ánh đã xác định rõ đối tượng và thiên hướng sáng tác của mình là hồn văn đau đáu, khôn nguôi về quãng thời gian đã qua, về nỗi niềm khắc khoải với tuổi thơ và nguyện chỉ chuyên tâm, chuyên chú viết những câu chuyện dành riêng cho lứa tuổi học trò. […]

Với mong muốn gợi mở cho độc giả về miền kí ức bị lãng quên, những trang văn của Nguyễn Nhật Ánh tựa như áng mây bồng bềnh, êm dịu và đẹp đẽ nhất, sẵn sàng nâng niu, ôm ấp tâm hồn giữa thực tại bề bộn, từ đó an ủi và động viên họ vững bước. Đặc biệt, các tác phẩm tự sự của Nguyễn Nhật Ánh còn được đánh giá là giúp trẻ em trưởng thành theo từng giai đoạn của cuộc đời với một thế giới trẻ thơ hết sức hồn nhiên, trong sáng. Mà ở nơi đó không có sự hiện diện của cái ác, cái xấu, cái thấp hèn, mà chỉ tràn ngập tình yêu thương, sự lạc quan và tôn trọng.

Dịu dàng, ấm áp, gần gũi là những gì người ta nói về văn chương Nguyễn Nhật Ánh. Không quá ồn ào, vội vã, các tác phẩm tự sự của ông thường là những câu chuyện thường nhật và giản dị nhất như: những ngày đi học, một kì nghỉ hè, lũy tre làng, chiếc cầu bắc qua sông hay tình cảm gia đình, bạn bè và cả những rung động đầu đời ngây ngô…Tất cả đều trong sáng, mong manh như sương sớm ban mai. Từ đó, nhà văn như vẽ lên một bức tranh đẹp đẽ về tuổi thơ để bất kì ai khi nhớ về đều cảm thấy hạnh phúc dâng trào.

Bởi đối tượng đọc là trẻ nhỏ nên truyện của Nguyễn Nhật Ánh thường mở ra một thế giới mộng mơ, đẹp như một câu chuyện cổ tích giữa đời thực. Chính những yếu tố này đã kích thích trí tưởng tượng và óc quan sát của độc giả. Đó là những ngày hè về quê chơi đùa thỏa thích trong vườn, ngoài xóm; là thế giới ngộ nghĩnh đáng yêu của bọn lợn con, gà chíp, chó cún khi chúng chơi trờ nói tiếng của nhau và sáng tạo ngôn ngữ riêng…Đây chính là sự phản chiếu thế giới quan trẻ em, một thế giới tinh nghịch, sôi động, hồn nhiên và rất giàu cảm xúc. Cũng vì thế, cốt truyện của nhà văn thường bỏ ngỏ kết thúc nhưng luôn mở ra niềm hi vọng, niềm tin về một điều kì diệu sẽ xảy ra như phép màu cổ tích.

Điều làm nên thành công của truyện Nguyễn Nhật Ánh là ý nghĩa giáo dục sâu sắc lồng ghép nhẹ nhàng, tinh tế trong mỗi tác phẩm. Điều đó được khắc họa rõ nét qua những câu chuyện về tình bạn, tình yêu, tình cảm gia đình, tình làng nghĩa xóm và tình người. […]

Chính vì thế, các tác phẩm của ông được đón nhận không chỉ bởi lứa tuổi học trò mà ngay cả bậc phụ huynh cũng yêu thích, bởi họ tìm thấy tính giải trí và triết lí giáo dục ngay trong cùng một tác phẩm, được kết hợp hợp lí và xuyên suốt trong toàn bộ sáng tác của ông.

Nhìn lại vai trò và vị trí của Nguyễn Nhật Ánh trong hành trình sáng tác văn học dành riêng cho tuổi hoa niên, ta có thể thấy đây đích thực là cây bút hội tụ đủ những yếu tố để trở thành tác giả viết cho thiếu nhi tiêu biểu nhất của nền văn học đương đại Việt Nam.

(Vân Thu, *tạp chí Văn học và tuổi trẻ tháng 4 năm 2022*)

*\** **Ghi vào giấy kiểm tra chữ cái đứng trước câu trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 8 (mỗi câu đúng được 0,5 điểm)**

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc thể loại nào?

A. Nghị luận văn học. B. Nghị luận xã hội. C. Truyện ngắn D. Văn bản thông tin

**Câu 2.** Tác giả bài viết đã nhận định như thế nào về văn chương của Nguyễn Nhật Ánh?

A. Hài hước vui vẻ, tự nhiên B. Dịu dàng, ấm áp, gần gũi

C. Mạnh mẽ, mãnh liệt D. Nhẹ nhàng hồn nhiên nhưng sâu sắc

**Câu 3.** Điều gì khiến cho các tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh được trẻ nhỏ và cả phụ huynh yêu thích?

A.Tính giải trí B.Sự gần gũi C.Tính giải trí và giáo dục D.Triết lí giáo dục

**Câu 4.** Để chứng minh văn chương Nguyễn Nhật Ánh gần gũi, ấm áp, tác giả bài viết đã đưa dẫn chứng nào?

A. Truyện không có sự hiện diện của cái xấu, cái ác B.Truyện có tính triết lí

C. Chất liệu truyện đến từ những điều thường ngày, giản dị D.Truyện có tính lồng ghép

**Câu 5. Câu** *Nguyễn Nhật Ánh đích thực là cây bút hội tụ đủ những yếu tố để trở thành tác giả viết cho thiếu nhi tiêu biểu nhất của nền văn học đương đại Việt Nam.*là kiểu câu nào?

A. Câu hỏi tu từ B. Câu đơn C. Câu phủ định D. Câu khẳng định

**Câu 6.** Khi phân loại theo mục đích nói, câu *Dịu dàng, ấm áp, gần gũi là những gì người ta nói về văn chương Nguyễn Nhật Ánh*. thuộc kiểu câu nào?

A. Câu hỏi B. Câu cầu khiến C. Câu cảm thán D. Câu kể

**Câu 7**: Thành phần biệt lập trong câu *Đây chính là sự phản chiếu thế giới quan trẻ em, một thế giới tinh nghịch, sôi động, hồn nhiên và rất giàu cảm xúc.* là:

A. thế giới quan trẻ em

B.một thế giới tinh nghịch, sôi động, hồn nhiên và rất giàu cảm xúc

C. một thế giới tinh nghịch, sôi động, hồn nhiên

D. một thế giới tinh nghịch

**Câu 8.** Văn bản được kết thúc bằng nội dung nào?

A. Khẳng định tài năng, vai trò và vị trí của Nguyễn Nhật Ánh trong hành trình sáng tác

B. Bàn về những tác phẩm mới xuất bản của Nguyễn Nhật Ánh

C. Phát biểu cảm nghĩ về con người Nguyễn Nhật Ánh thể hiện trong văn chương.

D. Nói về con người Nguyễn Nhật Ánh ở thời điểm hiện tại

9. Văn bản giúp em hiểu thêm điều gì về tác giả Nguyễn Nhật Ánh? Kể tên 1 văn bản của tác giả Nguyễn Nhật Ánh mà em đã tìm đọc hoặc được học trong chương trình Ngữ Văn THCS.

10.Em rút ra cho mình bài học có ý nghĩa nào từ văn bản trên.

**PHẦN II. VIẾT (4 điểm)** .

Viết bài văn phân tích một truyện ngắn mà em yêu thích.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** | 1 | A | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | C | 0,5 |
| 4 | C | 0,5 |
| 5 | D | 0,5 |
| 6 | D | 0,5 |
| 7 | B | 0,5 |
| 8 | A | 0,5 |
| 9 | -Nguyễn Nhật Ánh luôn nâng niu những tâm hồn độc giả nhỏ tuổi bằng những cảm xúc trong sáng, giản dị từ chính những câu chuyện thường ngày. Ông đã góp phần bồi đắp cho tâm hồn, góp phần giáo dục nhân cách rất tự nhiên, thấm thía cho biết bao thế hệ độc giả.  -HS kể được tên t/p nằm trong hoặc ngoài sgk | 0.5  0.5 |
| 10 | Hs rút ra bài học có ý nghĩa: năm tháng tuổi thơ trong trẻo, tươi sáng, hồn nhiên là quãng thời gian đẹp nhất, cần nâng niu, gìn giữ; biết lựa chọn sách phù hợp, nuôi dưỡng tâm hồn, có tính giáo dục sâu sắc… | 1 |
| **II. Viết** |  | **a. Yêu cầu: HS viết bài văn phân tích truyện** | 0,25  0,25 |
| b. **Hình thức: (1,0 điểm)**  -Đảm bảo bố cục 3 phần  - Lập luận chặt chẽ, câu văn có hình ảnh  - Phần Thân bài biết tách đoạn văn một cách hợp lý |
| *c.* **Nội dung:(3,0 điểm)**Đảm bảo những yêu cầu cơ bản sau:  ***Mở bài:***  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm  - Nhận xét chung về tác phẩm  ***Thân bài:***  Nêu chủ đề và phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của tác phẩm:  - Nêu chủ đề của tác phẩm truyện  - Phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề:  + Phân tích đề tài, nhan đề và nét đặc sắc của cốt truyện trong việc làm sáng rõ chủ đề  + Phân tích các nhân vật làm rõ chủ đề của truyện:   * Nhân vật thứ nhất (hoàn cảnh, việc làm, cử chỉ, lời nói…) trong mối quan hệ với các nhân vật khác. * Nhân vật thứ hai (đáng chú ý) là người thế nào? Những chi tiết nào thể hiện điều đó?...   + Phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc nghệ thuật trong truyện: Nghệ thuật xây dựng nhân vật, cốt truyện, lời văn, ngôi kể…  ***Kết bài:***  - Khái quát về giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện.  - Nêu tác động của truyện đối với em.  (Bài học rút ra từ câu chuyện) | 0,5  1,0  1,0  0,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25  0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, hình ảnh. |