|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN PHÚC THỌ  **TRỜNG THCS TRẠCH MỸ LỘC** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: Ngữ văn 8** |

**BẢNG ĐẶC TẢ**

| **TT** | **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiến thức,**  **kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tổng** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| **1** | Đọc hiểu văn bản nghị luận  (Ngoài SGK) | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu văn bản, kiểu câu;  **Thông hiểu:**  Nêu được nội dung, ý nghĩa, của đoạn trích  **Vận dụng:**  - Trình bày quan điểm cá nhân về nội dung đoạn trích  - Bài học rút ra cho bản thân qua đoạn trích trên là gì | 4TN | 4TN | 2TL | 0 | 10 |
| **2** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích. (Ngoài SGK) | **Nhận biết**:  - Xác định được rõ mục đích, yêu cầu cần viết.  **Thông hiểu**:  - Xác định được các đặc điểm, khía cạnh của vấn đề nghị luận  - Biết sắp xếp các ý theo trật tự hợp lí để làm sáng tỏ đối tượng.  **Vận dụng**:  Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt,...  **Vận dụng cao**:  - Lựa chọn cách trình bày sao cho hiệu quả, hấp dẫn.  - Có sáng tạo trong diễn đạt làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, giàu sức thuyết phục. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* | 1 |
| **Tổng** | |  | 4 TN | 4TN | 2 TL | 1 TL | 11 |
| **Tỉ lệ %** | |  | *20* | *40* | *30* | *10* | *100* |
| **Tỉ lệ chung** | |  | 60 | | 40 | | 100 |

**Ghi chú:** Phần viết có 1\* câu bao hàm cả 4 cấp độ.

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: Ngữ Văn 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Nội dung**  **kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **%**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| TN | TL | TN | TL | TN | TL | TN | TL |
| **1** | VB nghị luận (ngoài sgk) | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | **60** |
| **2** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích. (Ngoài SGK)  . | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | **20** | **5** | **20** | **10** | **0** | **30** | **0** | **15** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | | **25** | | **30** | | **30** | | **15** | |
| **Tỉ lệ chung** | | **55** | | | | **45** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN PHÚC THỌ  **TRỜNG THCS TRẠCH MỸ LỘC**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: Ngữ văn 8** |

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU *(6,0 điểm)***

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi dưới đây:**

**ĐỪNG SỢ VẤP NGÃ**

*Bất cứ ai cũng đã từng thất bại*, *đã từng vấp ngã ít nhất một lần trong đời như một quy luật bất biến của tự nhiên. Có nhiều người có khả năng vực dậy*, *đứng lên rồi nhẹ nhàng bước tiếp như thể chẳng có chuyện gì xảy ra*, *nhưng cũng có nhiều người chỉ có thể ngồi một chỗ và vẫn luôn tự hỏi lí do vì sao bản thân lại có thể dễ dàng* “*mắc bẫy*” *đến như thế*…

*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá*: *Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai*, *về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng*. (…)

*Đừng để khi tia nắng ngoài kia đã lên*, *mà con tim vẫn còn băng lạnh. Đừng để khi cơn mưa kia đã tạnh*, *mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi. Thời gian làm tuổi trẻ đi qua nhanh lắm*, *không gì là mãi mãi*, *nên hãy sống hết mình để không nuối tiếc những gì chỉ còn lại trong quá khứ mà thôi*…

(Theo [*http://thoibao.today/paper/hay-hoc-cach-dung-len-sau-khi-vap-nga*](http://thoibao.today/paper/hay-hoc-cach-dung-len-sau-khi-vap-nga))

**Câu 1 (0,5 điểm)**. Đoạn trích trên thuộc kiểu văn bản nào?

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Thuyết minh D. Nghị luận

**Câu 2 (0,5 điểm)**. “*Về* *một bài toán đã áp dụng cách giải sai*, *về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng**”,* phần trích nàycó vai trò gì trong đoạn văn?

A. Lí lẽ B. Bằng chứng

C. Vừa là lí lẽ vừa là bằng chứng D. Luận điểm

**Câu 3 (0,5 điểm)**. Câu văn “*Đừng để khi tia nắng ngoài kia đã lên*, *mà con tim vẫn còn băng lạnh”* thuộc kiểu câu gì?

A. Câu kể B. Câu hỏi C. Câ cầu khiến D. Câu cảm

**Câu 4 (0,5 điểm)**. Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

A. Hãy sống nhân hậu, bao dung, độ lượng vì nhân hậu làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn.

B.Hãy biết đứng lên sau khi vấp ngã vì mỗi lần vấp ngã ta rút ra những bài học cho bản thân.

C. Hãy sống yêu thương chia sẻ, đồng cảm vì yêu thương những người xung quanh là một phẩm chất tốt đẹp của con người.

D. Sống cống hiến cho cuộc đời là lẽ sống đẹp, đáng trân trọng, ngợi ca.

**Câu 5 (0,5 điểm)**. Thành phần chêm xen (phụ chú) trong câu văn “*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá*: *Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai*, *về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng”* là:

A. Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống

B.Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá

C. Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai, về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân

D. Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai, về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng

**Câu 6 (0,5 điểm)**. Tác dụng của thành phần biệt lập trong câu văn trên là gì?

A. Dùng để tạo lập và duy trì quan hệ giao tiếp

B. Dùng để bổ sung, làm rõ thêm cho phần nội dung phía trước

C. Thể hiện thái độ, cách đánh giá của người viết đối với sự việc được nói trong câu

D. Dùng để bộc lộ trực tiếp tình cảm, cảm xúc của người viết

**Câu 7 (0,5 điểm)**. Căn cứ vào đâu để nhận biết câu “*Bất cứ ai cũng đã từng thất bại*, *đã từng vấp ngã ít nhất một lần trong đời như một quy luật bất biến của tự nhiên.”* là câu kể?

A. Dùng để đưa ra một nhận định trong cuộc sống

B.Kết thúc bằng dấu chấm

C. Bộc lộ cảm xúc của người viết

D. Cả A và B

**Câu 8 (0,5 điểm)**. Tác dụng của câu phân loại theo mục đích nói “*Đừng để khi cơn mưa kia đã tạnh*, *mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi” là gì?*

A. Khuyên nhủ mọi người hãy từ bỏ ưu phiền để sống vui vẻ

B. Khuyên mọi người hãy luôn luôn mỉm cười trong cuộc sống

C. Mong mọi người cẩn thận kẻo bị ướt khi gặp mưa

D. Bộc lộ cảm xúc buồn bã, chán nản khi trời mưa

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9 (1,0 điểm).** Em có đồng ý với ý kiến của người viết không? Vì sao?

*“Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá”*

**Câu 10 (1,0 điểm).** Bài học em rút ra cho bản thân qua đoạn trích trên là gì?

**PHẦN II. VIẾT** *(4,0 điểm)*

Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện

**Cụ chánh bá mất giày (Nguyễn Công Hoan)**

***(Lược một đoạn:*** *Cụ chánh bá đi ăn cỗ và chủ nhà phát hiện ra không nhìn thấy đôi giày của cụ. Anh đầy tớ đi theo cụ nói đó là đôi giày mới nguyên, kiểu Gia Định, đế cờ lếp, mua những ngót ba đồng. Độ một tháng nay, cụ bá buồn bực vì đôi giày quá cũ. Chiều hôm ấy, trước khi đi, cụ vẫy anh ta đầy tớ lại, rỉ tai, đến câu kết luận, anh ta mới tủm tỉm cười, phục ngầm thầy là mưu cao. Đến nơi, nhà chủ đón chào rất trân trọng.)*

Lúc chập tối, trong khi có hai thầy trò cụ chánh bá ở nhà trên, thì cụ khẽ gật tên đầy tớ, và liếc mắt một cái. Anh này hiểu ý, ra hiên đứng nhìn, rồi đến cạnh cụ, cúi xuống nhặt... rồi thu thu vào trong bọc. Rồi len lén ra ngoài ao. Rồi giơ thẳng cánh tay, ném xuống nước. Tõm!...

Vì thế cho nên cụ chánh bá nhà tôi mất đôi giày mới nguyên.

Cụ chánh bá mất giày! May mà cụ không biết đấy! Chứ giá cụ mà biết, thì chết nhà chủ! Vì cụ xưa nay chúa ghét những thói gian giảo! To gan thay, đứa nào dám vuốt râu hùm! Lúc cụ xơi cơm xong, nhà chủ mới lên mời cụ đánh tổ tôm. Cụ vui vẻ cho phép ngồi, và hỏi dăm ba câu chuyện. Nhà chủ ngồi xổm ở cạnh sập. Và trong khi hầu chuyện, anh ta vớ lấy cái điếu để hút. Đấy, chính lúc ngọn đóm lập loè dưới gậm, anh ta mới nom rõ bốn xung quanh giường, không thấy đôi giày nào cả. Anh ta tái mét mặt, đến nỗi chưa hút được xong hơi thuốc, thì mối lo đã đùn đùn đưa lên đến ngực, đến nỗi anh ta sặc và ho sù sụ! Sợ quá! Nhưng không dám nói ra, anh ta mới lẳng lặng soi khắp nhà. Quái! Không tìm thấy đâu cả.

Nhà chủ xin phép cụ cho bốn người lên hầu bài, rồi đi xuống. Lúc gặp cậu người nhà, anh ta mới hỏi khẽ:

- Đôi giày của cụ, cậu có cất không?

- Không! Sao bác hỏi lố bịch thế?

- Vậy thì mất à? Đôi giày của cụ như thế nào, hở cậu?

- Mới nguyên, kiểu Gia Định, đế cờ lếp, mua những ngót ba đồng!

(………..) Rồi đến hai giờ sáng, xong ba hội tổ tôm, mọi người mời cụ chánh bá nghỉ, kẻo mệt. Nhà chủ sai đốt đuốc để tiễn cụ lại nhà. Khi chỉ còn một mình cụ ở lại, cụ mới quàng cái khăn vào cánh tay, rồi lấy đóm soi đôi giày dưới đất. Đôi giày của cụ thật mới, bóng nhoáng, kiểu Gia Định, và đế cờ lếp, được để cận thận bên gậm sập. Cụ hiểu ý, liếc mắt nhìn nhà chủ. Nhưng cụ lại thấy nhà chủ cũng nhìn trộm cụ, thì cụ lại phải soi đóm xuống lần nữa, và làm như ngạc nhiên, không hiểu, nên nói:

- Ớ! Không phải...

Nhà chủ, trống ngực thình thình, vội vàng đáp để đánh trống lấp:

- Dạ! Bẩm phải đấy ạ.

Thế rồi cụ làm như vô tâm, và hay tin người, cụ vươn vai, ngáp, rồi cót két đôi giày mới, đi về, lấy làm vừa lòng lắm...

*(Trích https://isach.info/story.php?story=cu\_chanh\_ba\_mat\_giay\_\_truyen\_ngan)*

***Chú thích:***

***Nhà văn Nguyễn Công Hoan*** là nhà văn tiêu biểu của văn học [hiện thực phê phán](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=V%C4%83n_h%E1%BB%8Dc_hi%E1%BB%87n_th%E1%BB%B1c_ph%C3%AA_ph%C3%A1n&action=edit&redlink=1) Việt Nam. Ông là một cây bút trào phúng xuất sắc, sử dụng tiếng cười để đả phá ách thống trị tàn bạo của thực dân Pháp và bè lũ tay sai.

Tác phẩm ***Cụ chánh bá mất giày***sáng tác năm 1933, in trong tập ***Hai thằng khốn nạn***.

--------------------------------------Hết-------------------------------------

**ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU *(6,0 điểm)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **D** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **B** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6** | **B** | 0,5 |
| **7** | **D** | 0,5 |
| **8** | **A** | 0,5 |
| **9** | - HS đưa ra ý kiến của mình: đồng tình hoặc không đồng tình với quan điểm của tác giả: *Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá.*  - Giải thích được lý do lựa chọn của bản thân, có thể là:  + Cuộc sống của mỗi người sẽ có những thuận lợi, khó khăn, thử thách, chông gai, thậm chí là những sai lầm và thất bại.  + Qua những lần vấp ngã, mỗi con người sẽ nhận ra bài học kinh nghiệm quý giá, dạy chúng ta bản lĩnh, sự tự tin và đi đến thành công. | 0,5  0,5 |
| **10** | HS ra ***bài học*** ý nghĩa cho bản thân, đó có thể là:  - Nhận thức được cần biết đứng lên sau khi vấp ngã vì mỗi lần vấp ngã ta rút ra những bài học cho bản thân.  - Có thái độ yêu quý, ngợi ca những người có ý chí, nghị lực vượt qua khó khăn, vấp ngã…  - Phải biết sống hết mình, vui vẻ, lạc quan để không phải nuối tiếc vì tuổi trẻ qua đi rất nhanh.  - Những hành động cụ thể: Mạnh mẽ đứng lên sau khi vấp ngã; tự tin vào bản thân; luôn vui vẻ, lạc quan…  ***Gợi ý chấm****:*  *- Trả lời được 3 ý như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Trả lời được 2 ý như đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời được 1 ý như đáp án: 0,25 điểm*  ***\* Lưu ý:***GV linh hoạt khi chấm *(HS* *có thể lựa chọn cách diễn đạt khác nhưng ý phù hợp giáo viên vẫn cho điểm).* | 1,0 |

**PHẦN II. VIẾT** *(4,0 điểm)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Phân tích** truyện ***Cụ chánh bá mất giày***của nhà văn Nguyễn Công Hoan. | **4.0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khẳng định vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Tình huống truyện *Cụ chánh bá mất giầy* của Nguyễn Công Hoan. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **\****Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và nội dung truyện.* | *0.5* |
| *\* Phân tích nội dung truyện*  **- Nêu tình huống:** Cụ chánh bá bị mất giầy  **- Diễn biến của tình huống:**  **+ Ban đầu:** đôi giày của cụ chánh bá cũ nát khiến cụ buồn bực.  . Việc cụ rỉ tai anh đầy tớ khiến anh ta tủm tỉm cười, phục ngầm thầy là mưu cao => Người đọc tò mò.  **+ Khi đi ăn cỗ:**  . Anh đầy tớ mang giày cụ chánh bá ra vứt xuống ao => bất ngờ.  . Chi tiết đôi giày *Mới nguyên, kiểu Gia Định, đế cờ lếp* được lặp lại nhiều lần qua lời của anh đầy tớ: Khắc sâu những đặc điểm của đôi giày với chủ nhà để chủ nhà đi tìm => thể hiện sự gian xảo của 2 thầy trò nhà cụ chánh bá.  . Chủ nhà sốt ruột, lo lắng tìm đôi giày ở khắp mọi nơi không thấy càng làm cho tình huống trở lên căng thẳng.  . Nhà chủ sai đốt đuốc để tiễn cụ lại nhà. Cụ chánh bá lúc này lấy đóm soi đôi giày dưới đất => hồi hộp.  . Cụ chánh bá: làm như bất ngờ, ngạc nhiên *Ớ! Không phải...* Tình huống đẩy lên cao trào.  **+ Cuối cùng:** cụ *làm như vô tâm, và hay tin người, cụ vươn vai, ngáp, rồi cót két đôi giày mới, đi về, lấy làm vừa lòng lắm...* => Chủ nhà thì thở phào nhẹ nhõm vì không làm mất lòng cụ chánh bá, cụ thì hài lòng vì đã thực hiện được âm mưu, người đọc thì bất ngờ và bật lên tiếng cười mỉa mai. | *1.5* |
| *\* Ý nghĩa của truyện*  + Bất ngờ, gây tò mò, hấp dẫn người đọc.  + Tính cách của các nhân vật bộc lộ rõ nét: sự mưu mô, xảo trá, vô sỉ, tham lam của cụ Chánh bá. Sự lươn lẹo của anh đầy tớ.  + Thông điệp: là lời tố cáo, mỉa mai, châm biếm tầng lớp thống trị thông qua hành động của cụ chánh bá. | 0.5 |
| *\* Nghệ thuật*  + Ngôi thứ 3: khách quan, linh hoạt  + Các chi tiết bất ngờ, hấp dẫn.  + Giọng điệu trào phúng, mỉa mai. | 0.5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |

*\* Lưu ý: Tùy vào bài làm của học sinh, giáo viên chủ động, linh hoạt khi cho điểm, khuyến khích những bài phân tích sâu sắc và có tính sáng tạo.*

\_\_\_\_Hết\_\_\_\_