|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP. HỒ CHÍ MINH**  **TRƯỜNG TH, THCS VÀ THPT QUỐC TẾ Á CHÂU**  **Tổ Ngữ văn**  **---o0o---** | **MA TRẬN, ĐẶC TẢ ĐỀ THI CUỐI HỌC KỲ I**  **MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI 6**  **Năm học: 2022 – 2023**  **---o0o---** |

**MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại. Ngữ liệu ngoài SGK. | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết** | HS chọn 1 trong 2 đề sau:  - Đề 1: Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ về chuyến đi chơi xa của em.  - Đề 2: Kể lại trải nghiệm đáng nhớ về một việc làm tốt của em. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ**

**BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại “tôi là Bêtô” của Nguyễn Nhật Ánh. Ngữ liệu ngoài SGK. | **Nhận biết:**  - Nhận biết được một số yếu tố của truyện đồng thoại; người kể chuyện ngôi thứ nhất, lời của người kể chuyện  - Nhận diện các biện pháp tu từ: so sánh, nhân hóa.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được nội dung chính, ý nghĩa, thông điệp của văn bản  - Cảm nhận được nội dung, ý nghĩa hình ảnh, chi tiết xuất hiện trong văn bản  - Hiểu và lí giải được chủ đề của văn bản.  - Xác định được nghĩa thành ngữ thông dụng.  **Vận dụng**:  - Từ nội dung ngữ liệu, học sinh trình bày quan điểm, suy nghĩ, rút ra bài học của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản. | 3 TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ về chuyến đi chơi xa của em. | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài văn tự sự, đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự  **Thông hiểu:**  - Trình bày sự việc theo trình tự thời gian  **Vận dụng:**   * Vận dụng kiến thức đã học về văn tự sự để viết bài văn hoàn chỉnh.   **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại trải nghiệm đáng nhớ của bản thân. | 1 | 1 | 1 | 1TL |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**GV LẬP MA TRẬN**

**NHÓM NGỮ VĂN 6**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP. HỒ CHÍ MINH ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG TH, THCS & THPT** **NĂM HỌC 2022 – 2023**

**QUỐC TẾ Á CHÂU**

**ĐỀ THAM KHẢO**

**MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI: 6**

*(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)*

*Họ và tên học sinh*: ---------------------------------------------Lớp: ------------ *Số báo danh* -----

***(Lưu ý: học sinh làm bài trên giấy thi, không làm bài trên đề)***

**I. ĐỌC HIỂU (6 điểm)**

**Đọc văn bản:**

TÔI LÀ BÊTÔ

*…Ngay lần đầu gặp gỡ, tôi và thằng Laica đã sung sướng nhìn nhau như thể nhìn vào gương. Tại hai đứa tôi giống nhau quá sức đến nỗi chúng tôi có thể đọc thấu tâm hồn của nhau ngay từ cái nhìn đầu tiên.*

*Hôm hắn đến nhà tôi, tôi vừa xúi hắn nhai chiếc giày của ba chị Ni, hắn đã vội giục tôi nhằn chiếc dép của mẹ chị Ni. Trong một tiếng đồng hồ, hai đứa thi nhau xem đứa nào gặm nát được nhiều thứ hơn đứa nào và phần thắng luôn luôn thuộc về hắn.*

*Hắn còn lẻn vào phòng tắm đánh cắp cục xà phòng và hớn hở tha vào dưới gầm tủ. Hắn hào hứng rủ tôi gặm, và khi tôi nhăn mũi thì thấy hắn tỉnh bơ gặm một mình cái món hôi rình đó.*

*Sau mười lăm phút thì xà phòng không còn là thứ làm sạch mà để bôi bẩn bất cứ ai đụng đến: đó là một cục đen sì, nhớp nháp, đầy những vết rỗ và vết xước như vừa vớt ra từ một cuộc chiến.*

*Những ngày sau đó, tôi đã làm đúng theo những gì Laica mách bảo. Tôi không muốn bị liệt vào hạng đần độn.*

*Laica đã theo bà cố chị Ni về nhà nhưng không hề gì, hôm nào gặp lại hắn tôi sẽ kể cho hắn nghe tôi đã nhảy chồm chồm lên chân mẹ chị Ni trong bữa ăn như một tên du thủ du thực như thế nào.*

*- Lạ thật, Bêtô bữa nay làm sao thế nhỉ? -Mẹ chị Ni nheo mắt ngó xuống, vừa vỗ tay lên đầu tôi.*

*Tôi càng nhảy tợn, cứ tưởng đó là lời khen, ít ra cũng là sự thán phục và cảm thấy Laica là thằng cún hiểu biết nhất trên đời.*

*Ba chị Ni băn khoăn:*

*- Chả hiểu nó học ở đâu cái trò hỗn láo này.*

*Tôi biết từ hỗn láo, vì vậy tôi nhảy chậm lại một chút, cố đoán xem cái từ này và tôi có liên quan gì với nhau không.*

*Đến khi chị Ni cốc nhẹ lên đầu tôi:*

*- Như thế là hư lắm, Bêtô.*

*Tôi lờ mờ đoán ra rằng những con cún nhảy chồm chồm trong bữa ăn mới là những con cún đần độn.*

*Thằng Binô đến, bổ sung cho tôi một cách nhìn khác về bạn bè. Laica dĩ nhiên vẫn còn là một đứa bạn hấp dẫn, cho dù vì hắn mà tôi thường xuyên bị mắng.*

*Laica sống ở nhà bà cố chị Ni nhưng khoảng cách không gian không ngăn cản hắn bày cho tôi vô số những trò nghịch ngợm mỗi khi chúng tôi có dịp gặp nhau.*

*Và tôi phải thú thật rằng sau tất cả những phiền toái mà Laica gián tiếp gây ra cho tôi, tôi vẫn giữ nguyên những thiện cảm mà tôi đã trót dành cho hắn.*

*Với cách nhìn đời mới mẻ do Binô mang lại, hình ảnh thằng Laica trong mắt tôi hẳn nhiên không còn như cũ. Nhưng ngay cả khi hình ảnh đó tan vỡ (theo kiểu tan vỡ của một lý tưởng hay một mối tình đầu) thì tôi vẫn không tìm thấy lý do gì để không yêu những mảnh vỡ đó. Một đứa bạn xấu, như tôi đã nói, là một đứa bạn hấp dẫn. Nhưng một đứa bạn thông thái cũng hấp dẫn không kém.  
Không chỉ loài người, bọn cún chúng tôi cũng bị chinh phục bởi sự thông tuệ. Bạn nhớ lại đi, có phải trò chuyện với một người thông minh bao giờ cũng thú vị? Và sau mỗi cuộc đàm đạo, chắc chắn bạn sẽ học được một điều gì đó?*

*Binô mở ra cho tôi những kích thước mới của cuộc sống bằng bản liệt kê dài dằng dặc của nó về những cái thú ở đời.*

*Nhìn thấy nắng sau những ngày mưa là một điều thú vị. Nhưng ngay cả trong những ngày mưa, nếu ta chịu mở ra mọi giác quan như một ngôi nhà mở tung các cửa sổ, ta cũng sẽ đón nhận được những cảm xúc tuyệt vời! Binô bảo tôi thế và nó dẫn tôi đến dưới mái tôn che dọc hành lang chạy xuống bếp, chui vào dưới chạn thức ăn, nằm nghe mưa.*

*…  
Binô gãi mõm vào tai tôi:*

*- Mày sao thế? Sợ à?*

*- Ừ. - Tôi lắp bắp.*

*- Sợ nhưng mà thích chứ?*

*Binô lại hỏi. Câu hỏi thật kỳ cục, nhưng tôi gật đầu ngay:*

*- Thích.*

*Được sợ hãi, đúng là một cái thú. Hèn gì chị Ni thích nghe chuyện ma và thằng Binô ngày nào cũng trèo lên căn gác gỗ.*

*Khi nỗi sợ qua đi, tôi sung sướng bắt gặp mình nằm dán vào bộ lông dày và ấm của Binô. Hai đứa thò đầu ra khỏi gầm chạn, lặng lẽ ngắm mưa rơi.*

*Mưa nhẹ hạt dần, những tiếng lộp độp trên mái tôn càng lúc càng thu nhỏ lại, nghe như tiếng vó ngựa đang rời đi và chuẩn bị khuất đâu đó đằng sau dãy núi xa.*

*…Những khoảnh khắc như thế thật là quý giá.*

*Bạn cũng vậy thôi. Một lúc nào đó, tâm trí bất chợt lãng đi những bon chen thường nhật để ngẩn ngơ trước tiếng chim hót đầu ngày hay xúc động trước một bông hồng nở muộn bên bậu cửa sổ, bạn sẽ thấy hạnh phúc đôi khi đơn sơ, giản dị biết chừng nào.*

(Trích *Tôi là Bêtô,* Nguyễn Nhật Ánh, NXB Trẻ, 2008, tr. 90-104)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

Câu 1: “Tôi là Bêtô” là đoạn trích trong văn bản cùng thể loại với truyện “Bài học đường đời đầu tiên”, “Giọt sương đêm”, “Cô gió mất tên”. Vậy, “Tôi là Bêtô” thuộc thể loại nào?

A. Truyền thuyếtB. Truyện cổ tích

C. Thơ lục bátD. Truyện đồng thoại

Câu 2: Trong văn bản, người kể chuyện là ai và được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Bêtô, ngôi thứ nhất.B. Binô, ngôi thứ ba.

C. Laica, ngôi thứ nhất.D. Cả A, B, C đều đúng.

Câu 3: Trong câu: “*Ngay lần đầu gặp gỡ, tôi và thằng Laica đã sung sướng nhìn nhau như thể nhìn vào gương”,* tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Điệp từB. So sánh

C. Hoán dụD. Ẩn dụ

Câu 4: Chủ đề của đoạn trích trên là gì?

A. Nói về tình bạn của con người

B. Ý nghĩa của về tên của Bêtô, Binô và Laca.

C. Cảm nhận về tình bạn của Bêtô, Binô và Laca thông qua lời kể của Bêtô.

D. Giới thiệu về Bêtô, Binô và Laica.

Câu 5: Các nhân vật trong truyện như Bêtô, Binô, Laica đều được tác giả nhân hóa lên. Vậy những nhân vật này mang hình tượng là:

A. Con vậtB. Con người

C. Các đồ vật D. Những vật dụng

Câu 6: Bêtô có suy nghĩ như thế nào về nhân vật Binô và Laica?

A. Học được nhiều điều từ Binô và không thích chơi cùng Laica vì tính hay quậy phá.

B. Binô là một người bạn thông thái, đem lại cách nhìn mới mẻ, còn Laca là bạn tri kỉ và vẫn dành sự yêu mến cho Laica.

C. So sánh giữa Laica và Binô để thấy sự khác nhau về suy nghĩ và tính cách

D. Cả A, B, C đều sai.

Câu 7: Đoạn trích “Tôi là Bêtô” đã thể hiện được ý nghĩa của tình bạn: tình bạn không phân biệt màu da, không bị ngăn cách bởi cá tình hay khoảng cách; mỗi người bạn lại mang đến cho chúng ta những trải nghiệm khác nhau.

Nhận xét trên đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

Câu 8: Thông điệp về tình bạn qua đoạn trích trên là gì?

A. Tình bạn được xây dựng trên sự đồng điệu về tâm hồn, có chung sở thích và thấu hiểu nhau.

B. Tình bạn tạo nên từ những kỉ niệm và thời gian bên nhau.

C. Những người bạn mới sẽ đem đến những bài học mới mẻ, thú vị về cuộc sống.

D. Cả A, B, C đều đúng.

**Câu 9:** Qua đoạn trích trên, theo em cần làm gì để có tình bạn đẹp?

#### Câu 10: Theo em, cuộc sống sẽ như thế nào nếu thiếu tình bạn?

**II. LÀM VĂN (4 điểm)**

Ai cũng từng có những chuyến đi chơi xa, để khám phá và trải nghiệm những danh lam thắng cảnh, những di tích lịch sử, văn hóa, học tập biết bao điều mới lạ. Hãy kể lại một trải nghiệm đáng nhớ về chuyến đi chơi xa của em.

**-----------Hết-----------**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP. HCM** **ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG TH, THCS & THPT NĂM HỌC: 2022 - 2023**

**QUỐC TẾ Á CHÂU**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN – KHỐI: 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4.0** |
|  | **1** | **D** | **0,5** |
| **2** | **A** | **0,5** |
| **3** | **B** | **0,5** |
| **4** | **C** | **0,5** |
| **5** | **D** | **0,5** |
| **6** | **B** | **0,5** |
| **7** | **A** | **0,5** |
| **8** | **D** | **0,5** |
| **9** | **Những việc cần làm để có tình bạn đẹp**   * Biết lắng nghe, chia sẻ cùng nhau * Dành thời gian học tập, vui chơi cùng nhau để tạo nên những kỉ niệm. * Luôn trung thực với bạn bè của mình * Biết tha thứ cho những lỗi lầm của nhau   **….**  **Lưu ý: HS có thể diễn đạt nhiều cách, Gv linh động chấm điểm** | **1,0** |
|  | **10** | **Nếu thiếu tình bạn cuộc sống sẽ:**   * Mất đi ý nghĩa và những điều vui vẻ, hạnh phúc. * Mất đi những cung bậc cảm xúc tươi đẹp từ sự chia sẻ, thông cảm, thấu hiểu của bạn bè   **Lưu ý: HS có thể diễn đạt nhiều cách, Gv linh động chấm điểm** | **1,0** |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **6.0** |
|  |  | Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ về chuyến đi chơi xa của em. |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài tự sự*  *Mở bài* giới thiệu câu chuyện, *Thân bài* kể các sự việc chính trong câu chuyện *Kết bài* cảm nghĩ của em về câu chuyện | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề*  Kể lại trải nghiệm chuyến đi chơi xa của em. | **0,25** |
| *c. Triển khai vấn đề sự việc thành các ý*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần bảo các yêu cầu sau:  - Giới thiệu về chuyến đi chơi (địa điểm, thời gian)  - Kể lại diễn biến chuyến đi chơi (trước khi đi, trong khi đi và sau khi đi)  - Khung cảnh, con người và thiên nhiên ở chuyến đi chơi | **3,0** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về bài văn; có cách diễn diễn đạt mới mẻ. | **0,25** |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **10,0** |

**-----------Hết-----------**

**\* Lưu ý:**

1. Do đặc trưng của môn Ngữ văn bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát tránh đếm ý cho điểm.

2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.

3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án nhưng phải có căn cứ và lý lẽ thuyết phục.

4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.