|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN NHO QUAN**  **PHÒNG GD & ĐT NHO QUAN** | **MA TRẬN ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**  **Năm học 2023-2024** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TL** | **TL** | **TL** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản  ngoài chương  trình | **0** | **2** | **2** | **0** | **20** |
| **2** | **Làm văn** | Nghị luận xã hội | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **80** |
| Nghị luận  Văn học | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **1\*** |
| **Tỉ lệ (%)** | | | **10** | **30** | **40** | **20** | **100** |
| **Tỉ lệ chung (%)** | | | **40** | | **60** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN NHO QUAN**  **PHÒNG GD &ĐT NHO QUAN** | **BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**  **Năm học 2023-2024** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cấp độ**  **Tên chủ đề** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Cộng** |
| **Chủ đề 1: Đọc hiểu** | - Nêu được điều gì sẽ ăn mòn tâm hồn con người nếu sống thiếu niềm tin.  - Trình bày được việc gieo hạt mầm tốt cho người khác mang lại điều gì cho bản thân. | - Giải thích được câu văn: “ *Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương”*  - Biết bày tỏ ý kiến đồng ý hay không đồng ý với quan điểm:*“Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết”*? |  |  |
| **Số câu**  **Số điểm**  **Tỉ lệ** | **Số câu: 02**  **Số điểm: 1,5** | **Số câu: 02**  **Số điểm: 2,5** |  | **Số câu: 04**  **Số điểm:4,0**  **Tỉ lệ: 20%** |
| **Chủ đề 2**: **Nghị luận xã hội** |  |  | - Viết được đoạn văn nghị luận xã hội dung lượng khoảng 200 chữ về vai trò của niềm tin trong cuộc sống.  - Đoạn văn có kết cấu chặt chẽ, logic,dẫn chứng thuyết phục, biết rút ra những bài học bổ ích cho bản thân. |  |
| **Số câu**  **Số điểm**  **Tỉ lệ** |  |  | **Số câu: 01 câu**  **Số điểm: 6,0** | **Số câu: 01**  **Số điểm:**  **6,0**  **Tỉ lệ: 30%** |
| **Chủ đề 3**: **Nghị luận văn học** |  |  | - Viết một bài văn nghị luận hoàn chỉnh, bài viết đảm bảo đủ bố cục (mở bài, thân bài, kết bài); kết cấu chặt chẽ; có hệ thống luận điểm rõ ràng; diễn đạt mạch lạc, trong sáng, lưu loát, trình bày sạch sẽ, dễ đọc, đảm bảo chính tả và ngữ pháp,biết vận dụng linh hoạt các thao tác lập luận (giải thích, phân tích, bình luận...), kết hợp dẫn chứng và lí lẽ để làm rõ luận điểm.  - Biết cách tạo lập được bài văn dạng:  + Chứng minh một vấn đề lí luận văn học dạng cơ bản về thể loại thơ qua  tác phẩm Thu điếu (Mùa thu câu cá) đã học trong chương trình ngữ văn THCS . |  |
| **Số câu**  **Số điểm**  **Tỉ lệ%** |  |  | **Số câu: 01**  **Số điểm: 10,0** | **Số câu: 01**  **Số điểm:10,0**  **Tỉ lệ: 50%** |
| **TS câu**  **TS điểm**  **Tỉ lệ%** | **Số câu: 02 câu**  **Số điểm: 1,5**  **Tỉ lệ %: 20%** | **Số câu: 02 câu**  **Số điểm: 2,5**  **Tỉ lệ %: 30%** | **Số câu: 02 câu**  **Số điểm: 16,0**  **Tỉ lệ %: 80%** | **Số câu: 06**  **Số điểm:20,0**  **Tỉ lệ: 100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN NHO QUAN**  **PHÒNG GD & ĐT NHO QUAN**    ĐỀ ĐỀ XUẤT | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Môn: Ngữ văn 8**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề* |

**Phần I: Đọc hiểu văn bản(4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*Mỗi bông cỏ may như mũi kim nhỏ dệt đan tấm vải ký ức, nhắc một việc nhân hậu trong quá khứ, nhắc một cái quàng vai ấm áp, nhắc một lời động viên đúng lúc đúng người... Nên người cho dẫu đi xa nhưng vẫn như sống cùng ngày mới, cùng vui buồn đang tới, cùng những mạnh mẽ vụng dại của người đang sống.*

*Khi ai đó gieo những hạt mầm tốt đẹp, nhất định nó sẽ có ngày nảy nở thành vụ mùa bội thu, khiến cho dù chủ nhân có không còn trên cõi đời, thì hương hoa thơm, vị quả ngọt vẫn nhắc khôn nguôi về họ. Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương.*

*Khi không gian thông tin càng mở rộng, con người có xu hướng cảm thấy ngạt thở trước dòng thác cuồn cuộn rác rến, tin tức tiêu cực. Những điều đó cộng hưởng thành chất xúc tác góp vào quá trình xây đắp những định kiến, những nghi kỵ, những mất lòng tin. Tất thảy cuối cùng làm xói mòn tất cả. Khiến người lầm lũi đi qua nhau. Khiến bố lầm lũi tránh khi giữa đường gặp chuyện bất bình. Khiến mẹ tự biết “bé cái mồm” khi khựng lại trước những gì chướng tai gai mắt. Khiến em nghĩ và tin rằng không còn ai tin vào nước mắt. Khiến anh biết sai quấy mà vẫn cho qua. Khiến chị vô cảm đi về mỗi ngày,chừng nào những đau đớn chưa chạm đến người thân ruột thịt cận kề.*

*Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết. Không còn tin có người tốt trên đời là cảm xúc của trước ngày tận thế. Trạng thái thiếu vắng niềm tin sẽ xói mòn, sẽ ăn mòn tâm hồn con người mỗi ngày còn hơn cả những bệnh tật thể chất, còn hơn cả những axit mạnh nhất. Nhất là đến một ngày không còn ai nghĩ đến gieo hạt nữa, bởi trong tâm đã thiếu vắng niềm tin về mùa màng đơm hoa kết trái.*

 (*Chỉ là những bông cỏ may*, Hà Nhân)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Theo tác giả, điều gì sẽ ăn mòn tâm hồn con người?

**Câu 2(1,0 điểm).** Em hiểu như thế nào về câu văn:*“Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương”*?

**Câu 3(1,0 điểm).** Theo em,việc gieo hạt mầm tốt cho người khác mang lại điều gì cho bản thân?

**Câu 4(1,5 điểm). Em** có đồng ý với quan điểm: *“Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết”*?

**Phần II: Làm văn (16, 0 điểm)**

**Câu 1 (6,0 điểm)**

Từ những vấn đề được gợi ra ở phần đọc hiểu, hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ***sức mạnh của niềm tin trong cuộc sống.***

**Câu 2 (10,0 điểm)**

Viên Mai, nhà thơ, nhà phê bình lý luận văn học nổi tiếng của Trung Quốc đã cho rằng***: “Thơ là do cái tình sinh ra và đó phải là tình cảm chân thật.”***

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Qua bài thơ ***Thu điếu*** (Mùa thu câu cá) của Nguyễn Khuyến em hãy làm sáng tỏ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Họ và tên thí sinh............................................ Số báo danh:...............*

*Giám thị 1 (Họ tên và ký).......................................................................*

*Giám thị 2 (Họ tên và ký).......................................................................*

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN NHO QUAN**  **PHÒNG GD & ĐT NHO QUAN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Môn: Ngữ văn 8**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
|  | 1 | Theo tác giả:*Trạng thái thiếu vắng niềm tin sẽ xói mòn, sẽ ăn mòn tâm hồn con người mỗi ngày.* | 0,5 |
| *- Trả lời đúng đáp án* | 0,5 |
| *- Trả lời không đúng đáp án* | 0,0 |
| 2 | Em hiểu như thế nào về câu văn:*“Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương”*? | 1,0 |
| - Gieo hạt mầm tốt đẹp là làm những việc có ý nghĩa tích cực, góp phần xây đắp cuộc sống tốt đẹp, hạnh phúc. | 0,5 |
| - Chỉ khi làm những việc tích cực, cuộc sống của mình mới tốt đẹp và nhân văn hơn. | 0,5 |
| **- Trả lời cụ thể, diễn đạt mạch lạc, ý hiểu đúng, rõ ràng (chấp nhận những cách diễn đạt khác đáp án)** | **1,0** |
| ***- Trả lời đúng một ý*** | **0,5** |
|  | Theo em,việc gieo hạt mầm tốt cho người khác mang lại điều: | 1,0 |
| - Giúp ta sẽ tự loại bỏ những suy nghĩ ích kỉ, tiêu cực để hướng tới cái thiện, cái đẹp. | 0,5 |
| - Khi gieo yêu thương, làm những việc thiện có ý nghĩa tích cực sẽ làm cho tâm hồn mình thanh thản, cuộc sống luôn vui tươi và được mọi người yêu quý.  .... | 0,5 |
| ***- Trả lời cụ thể, diễn đạt mạch lạc, ý hiểu đúng, rõ ràng (chấp nhận những cách diễn đạt khác đáp án):*** | 1,0 |
| ***-Trả lời đúng một ý*** | 0,5 |
|  | Hs bày tỏ quan điểm cá đồng tình hay không đồng tình miễn lí giải phù hợp.  **Gợi ý:** | 1,5 |
|  | **- Em** đồng ý với quan điểm của tác giả: *“Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết”* **bởi:**  + Chết là tất cả đều sẽ đến hồi kết thúc, còn mất lòng tin là tâm hồn chết trong một cơ thể vẫn đang còn sống, khiến người ta không còn thấy ý nghĩa của cuộc sống.  + Niềm tin là vàng. Không còn tin có điều tốt trên đời quả thực là trạng thái còn đáng sợ hơn cả cái chết.  + Hãy tin tưởng vào những điều tốt đẹp quanh ta và tích cực lan tỏa những điều tốt đẹp cho cuộc đời. |  |
|  | *- Trả lời đảm bảo lí lẽ thuyết phục như đáp án (có thể có cách diễn đạt khác nhau)*  ***- Lí giải được ý kiến*** | 1,0 |
| ***- Đưa ra lời khuyên*** | 0,5 |
|  |  | **Từ những vấn đề được gợi ra ở phần đọc hiểu, hãy viết đoạn văn nghị luận ( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về sức mạnh của niềm tin trong cuộc sống.** | 6,0 |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận*  Có đầy đủ *Mở đoạn, Thân đoạn, Kết đoạn*. *Mở đoạn* giới thiệu được vấn đề, *Thân đoạn* triển khai được vấn đề, *Kết đoạn* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* sức mạnh của niềm tin trong cuộc sống. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  *Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng về cơ bản cần đảm bảo những nội dung sau:* | 5,0 |
| ***\*Giải thích:***  - *Niềm tin:* là sự tin tưởng một cách tích cực vào sự việc nào đó  – *Sức mạnh niềm tin* *trong cuộc sống* là sức mạnh tinh thần, giúp con người làm được những điều mong ước, hoàn thành những dự định. | 0,5 |
| **\**Bàn luận: Vì sao cần có sức mạnh niềm tin trong cuộc đời ?***  – Cuộc sống bao gồm cả hai yếu tố vật chất lẫn tinh thần, tâm hồn và thể xác, tuy rằng vật chất quyết định ý thức nhưng ý thức, tinh thần phải thoải mái mới làm nên những điều tuyệt vời khác.  – Có niềm tin sẽ tạo ra sức mạnh để vượt qua những khó khăn, trắc trở.  – Niềm tin vào bản thân đem lại niềm tin yêu cuộc sống, yêu con người, hi vọng vào những gì tốt đẹp. Niềm tin giúp con người vững vàng, lạc quan và thành công trong cuộc sống.  – Niềm tin vào bản thân giúp con người vượt lên mọi thử thách và trưởng thành.  – Vì cuộc đời không bao giờ lường hết cho ta những hiểm nguy, cuộc sống của chúng ta luôn trực chờ sự tổn thương nên cần có niềm tin để vượt qua.  – Người có niềm tin vào bản thân dám khẳng định năng lực và phẩm chất của mình, coi đó là nguồn sức mạnh chân chính, có ý nghĩa quyết định;  – Niềm tin là nền tảng của mọi thành công: Để có được thành công, có cuộc sống tốt đẹp, con người phải biết dựa vào chính bản thân mình chứ không phải dựa vào ai khác, khách quan chỉ là điều kiện tác động, hỗ trợ chứ không phải là yếu tố quyết định thành công.  *(HS lấy dẫn chứng để chứng minh)* | 2,5 |
| ***\*Biểu hiện của sức mạnh niềm tin trong cuộc đời***  – Luôn lạc quan, yêu đời, không gục ngã trước bất kì khó khăn, thử thách nào.  – Có ý chí, nghị lực để đối mặt và vượt qua những khó khăn.  – Tỉnh táo để tìm những lời giải cho những bài toán mà cuộc sống đặt ra cho chúng ta. Không rối răm, mất niềm tin.  – Biết truyền niềm tin, niềm lạc quan cho người khác và cho cộng đồng. | 0,5 |
| ***\** Phản đề.**  - Phê phán những người sống thiếu niềm tin hoặc niềm tin nửa vời, hoang mang dao động trước mọi việc, mới có một chút thất bại đã vội nản chí. | 0,5 |
| ***\* Mở rộng vấn đề***  – Niềm tin là sức mạnh để vượt qua những thử thách nhưng không phải chỉ cần niềm tin là đủ. Niềm tin ấy phải dưa trên những thực lực thực tế. Tin vào điều gì đó trống rỗng sẽ càng làm chúng ta ảo tưởng vào bản thân mà thôi.  – Tự tin, khiêm tốn, cẩn trọng là những đức tính đáng quý của con người. Nó dẫn con người ta đến bến bờ thành công và được mọi người quý trọng. Tuy nhiên, đừng quá tự tin vào bản thân mình mà dẫn đến chủ quan, đừng quá tự tin mà bước sang ranh giới của tự kiêu, tự phụ sẽ thất bại. | 0,5 |
| **\* *Bài học nhận thức và hành động***  - Đối với mỗi cá nhân, trước hết quan trọng nhất là phải tin tưởng vào chính bản thân mình, việc giữ được niềm tin sẽ tạo cho mình những sự tự tin nhất định, đánh bay tâm lý e ngại, sợ hãi, tự ti trong tâm hồn.  - Cuộc sống là vô vàn những lần mạo hiểm, nhưng thành công hay thất bại là do việc giữ được niềm tin tạo nên . | 0,5 |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo những quy tắc về chuẩn chính tả, dùng từ, đặt câu của tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt độc đáo; suy nghĩ sắc sảo… | 0,25 |
|  | **Viên Mai, nhà thơ, nhà phê bình lý luận văn học nổi tiếng của Trung Quốc đã cho rằng: *“Thơ là do cái tình sinh ra và đó phải là tình cảm chân thật.”***  **Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Qua một tác phẩm thơ đã học trong chương trình Ngữ văn THCS (hoặc đã đọc ngoài chương trình), em hãy làm sáng tỏ.** | 10.0 |
| **\*yêu cầu về kĩ năng:**  **-Hiểu đúng yêu cầu của đề bài. Biết vận dụng các phép lập luận để làm bài nghị luận văn học để làm bài văn chứng minh một nhận định.**  **- Biết cách chọn lọc dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề. Lập luận chặt chẽ, diễn đạt mạch lạc (có suy nghĩ, đánh giá, cảm xúc…)**  **- Bố cục rõ ràng, mạch lạc, đủ ba phần:Mở bài, Thân bài, Kết bài của bài văn nghị luận, không mắc lỗi về chính tả, dùng từ và ngữ pháp….** | 0,5 |
| **\*Yêu cầu về kiến thức: Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng đảm bảo một số ý cơ bản sau:** |  |
| **a.Mở bài:**  **- Dẫn dẵn**  **- Trích dẫn nhận định và phạm vi nghị luận** | 1,0 |
| **b.Thân bài** | 7,5 |
| **\*Giải thích:**  **-*Thơ* là hình thức sáng tác văn học phản ánh cuộc sống và những cảm xúc cô đọng trong ngôn ngữ, hàm súc, giàu hình ảnh và nhất là có nhịp điệu.**  ***- Thơ do cái tình sinh ra:*nguồn gốc của thơ ca là ở cái tình, tức là những rung động, cảm xúc của nhà thơ trước cuộc sống. Nói cách khác, cảm xúc là điểm khởi đầu để sáng tạo nên thơ ca, nghệ thuật.**  **- *Đó phải là tình cảm chân thật:* những tình cảm, cảm xúc mà nhà thơ biểu lộ trong thơ phải hết sức chân thật, tự nhiên. Đó có thể là niềm vui hay nỗi buồn, hạnh phúc hay đau khổ… nhưng tất cả những điều đó phải được viết ra từ những rung động, những xúc cảm thực sự của một trái tim, một tâm hồn tha thiết với cuộc sống, với con người.**  **=> Viên Mai đã khẳng định vai trò của tình cảm trong thơ.Đọc thơ, ta như được đến với những cảm nhận, tâm sự, nỗi niềm của nhân vật trữ tình. Những tình cảm, cảm xúc ấy càng chân thành thì càng dễ khơi dậy sự đồng cảm của bạn đọc. Sức hấp dẫn và sự tồn tại của thơ cũng bắt nguồn từ đấy.** | 1,0 |
| **\*Bàn luận:**  **-Nhận định xuất phát từ đặc trưng của thi ca, tiêu chuẩn vĩnh cửu của thi ca là cảm xúc, thiên về biểu hiện tâm tư, tình cảm của con người trước cuộc sống.**  **- Thơ là thế giới cảm xúc, tâm hồn của người nghệ sĩ trước cuộc sống. Nếu không có cảm xúc thì người nghệ sĩ không thể sáng tạo nên những vần thơ hay.**  **- Tuy nhiên cảm xúc trong thơ không phải là thứ tình cảm vay mượn, giả dối, hời hợt mà đó phải là tình cảm chân thật được cất lên từ những rung động mãnh liệt, những xúc cảm thực sự của một trái tim yêu cuộc sống. Có như thế, thơ mới tìm được sự đồng điệu, mới chạm đến chiều sâu cảm xúc của con người.** | 0,5 |
| **\*Chứng minh nhận định: Học sinh có thể triển khai hệ thống luận điểm theo cách riêng của mình nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:**  ***- Giới thiệu vài nét về Nguyễn Khuyến***  + Nguyễn Khuyến là nhà thơ Nôm xuất sắc, nhà thơ của làng cảnh Việt Nam, nhà thơ lớn của nền văn học trung đại.  + Nguyễn Khuyến là người có tài năng cốt cách thanh cao, có tấm lòng yêu nước thương dân  + Thơ ông thể hiện tình cảm thiết tha gắn bó với quê hương, ẩn chứa tâm sự yêu nước…  - Giới thiệu chung về chùm thơ thu và bài thơ Thu điếu ( Mùa thu câu cá)  + Bài thơ nằm trong chùm thơ mùa thu gồm ba bài của Nguyễn Khuyến- đây là bài thơ tiêu biểu nhất, được sáng tác trong thời gian nhà thơ cáo quan về quê.  ***Cái tình chân thật của nhà thơ trước hết được gửi gắm qua giá trị nội dung:***  ***+ Luận điểm 1: Trước hết đó là tình yêu cảnh mùa thu ở vùng quê Bắc Bộ:***  - Điểm nhìn: Cảnh vật được đón nhận từ gần đến cao rồi từ cao trở lại gần: điểm nhìn cảnh thu là chiếc thuyền câu, nhìn mặt ao, nhìn lên bầu trời, nhìn tới ngõ trúc rồi lại trở về với ao thu, với thuyền câu.  - Từ điểm nhìn ấy, từ một khung ao hẹp, không gian mùa thu, cảnh sắc mùa thu mở ra nhiều hướng thật sinh động với những hình ảnh vừa cân đối, hài hòa.  - Mở ra một khung cảnh với những cảnh vật hết sức thanh sơ: ao nhỏ trong veo; thuyền câu bé tẻo teo; sóng biếc gợn; lá vàng khẽ đưa; tầng mây lơ lửng; ngõ trúc quanh co; sắc xanh của trời hòa lẫn cùng sắc xanh của nước  => Tất cả tạo nên một không gian xanh trong, dịu nhẹ, cảnh sắc hài hòa, một chút sắc vàng của lá rụng trên cái nền xanh ấy khiến cảnh thu, hồn thu càng thêm phần sống động, giàu chất thơ…  - Cảnh sắc mùa thu đẹp nhưng đượm buồn  + Không gian tĩnh lặng, phảng phất buồn: vắng teo, trong veo, khẽ đưa vèo, hơi gợn tí, mây lơ lửng,…  + Đặc biệt câu thơ cuối tạo được một tiếng động duy nhất: “Cá đâu đớp động dưới chân bèo” -> không phá vỡ cái tĩnh lặng, mà ngược lại nó càng làm tăng sự yên ắng, tĩnh mịch của cảnh vật -> Thủ pháp lấy động tả tĩnh.  => Cảnh sắc thu đẹp nhưng tĩnh lặng vắng bóng người, vắng cả âm thanh dù đó là sự chuyển động nhưng đó là sự chuyển động rất khẽ khàng và cả tiếng cá đớp mồi cũng không làm không gian xao động.  ⇒ Bộc lộ rung cảm của tâm hồn thi sĩ trước cảnh đẹp mùa thu và của tiết trời mùa thu, gợi cảm giác yên tĩnh lạ thường.  =>Phải có một tâm hồn nhạy cảm, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, trân trọng cuộc sống bình yên nơi làng quê thật sâu sắc thì Nguyễn Khuyến mới có thể cảm nhận được những âm thanh tinh tế, tưởng chừng như chẳng ai để ý đến như thế!  ***Luận điểm 2****:* ***Cái tình của một tấm lòng yêu nước thầm kín mà sâu sắc .***  -Bài thơ nói chuyện câu cá nhưng thực ra là để đón nhận cảnh thu, trời thu vào cõi lòng:  + tư thế của người câu cá cũng là một tâm thế nhàn của nhà thơ đã thoát vòng danh lợi: tựa gối buông cần  + Một sự chờ đợi: Lâu chẳng được.  + Cái âm thanh "cá đâu đớp động", nhất là từ "đâu" gợi lên sự mơ hồ, xa vắng và chợt tỉnh đã làm nổi bật khung cảnh tịch mịch của chiếc ao thu. Dường như nhà thơ đã mở rộng hồn mình để cảm nhận những âm thanh khẽ khàng nhất. Cảnh vật như luôn luôn quấn quýt với tình người.  - Không gian thu tĩnh lặng như sự tĩnh lặng trong tâm hồn nhà thơ, khiến ta cảm nhận về một nỗi cô đơn, man mác buồn, uẩn khúc trong cõi lòng thi nhân.Trong bài các gam màu lạnh xuất hiện nhiều: trong veo, xanh ngắt,… dường như cái lạnh của thu thấm vào tâm hồn nhà thơ hay chính tâm hồn cô đơn của tác giả lan tỏa sang cảnh vật. Nhà thơ từ quan về quê ở ẩn, tìm thú vui bình dị câu cá nhưng sâu thẳm trong tâm tư vẫn là tấm lòng đau đáu trước thời thế, đó là một tấm lòng yêu nước thầm kín mà sâu sắc.  ***Luận điểm 3: Cái tình chân thật của nhà thơ được gửi gắm qua giá trị nghệ thuật đặc sắc:***  ***+*** Thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật với cách gieo vần độc đáo: Vần "eo" đi vào bài thơ rất tự nhiên thoải mái, để lại ấn tượng khó quên cho người đọc; âm hưởng của những vần thơ như cuốn hút chúng ta: trong veo - bé tẻo teo - đưa vèo - vắng teo - chân bèo.  + nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc trưng của văn học trung đại;  + nghệ thuật sử dụng từ ngữ đạt mức tinh tế, trong sáng và giàu phẩm chất nghệ thuật, hình ảnh thơ dân dã, bình dị mang đặc trưng của nông thôn đồng bằng Bắc Bộ nhất là vùng quê Nguyễn Khuyến.  + nghệ thuật lấy động tả tĩnh gợi lên cái tĩnh lặng tuyệt đối của thiên nhiên.  + Nghệ thuật đối tài tình: hai câu thực, hai câu luận | 5,0 |
| **\*Đánh giá, mở rộng:**  **- Đánh giá tác phẩm thể hiện sâu sắc cho nhận định ở phương diện nội dung: Thu điếu với những rung động tự nhiên, chân thành đã gợi tả vẻ đẹp của mùa thu đất Bắc và tình cảm gắn bó thiết tha với quê hương của tác giả cùng nỗi niềm “ưu thời mẫn thế”…**  **- Nhận định của Viên Mai hoàn toàn đúng đắn. Nó không chỉ là tiêu chí đánh giá một tác phẩm mà còn nêu ra những yêu cầu đối với người sáng tác, đồng thời định hướng cho việc cảm thụ và tiếp nhận các tác phẩm thơ.**  **+ Đối với người sáng tác: để sáng tạo những vần thơ hay, chạm tới trái tim độc giả, nhà thơ phải có một tâm hồn giàu cảm xúc, phải sống sâu sắc với cuộc đời. Những tình cảm trong mỗi vần thơ phải xuất phát từ sự chân thành của nhà thơ trước con người và cuộc sống.**  **+ Người tiếp nhận: Khi cảm thụ thơ phải chú ý tới những tình cảm chân thật, sâu kín mà nhà thơ gửi gắm vào tác phẩm, để từ đó có thể sống với cảm xúc, đồng điệu tâm hồn với nhà thơ. Như vậy tác phẩm thơ sẽ có sức sống lâu bền trong lòng các thế hệ bạn đọc.** | 1.0 |
| **c.Kết bài:**  **- Khẳng định ý kiến và giá trị của tác phẩm**  **- Liên hệ mở rộng** | 1,0 |
| **Thang điểm:**  - Điểm 9,0-10,0: Đáp ứng tốt các yêu cầu. Bài viết có tính sáng tạo.  -Điểm 7,0- 8,0: Đáp ứng tương đối tốt các yêu cầu; Biết xác lập luận điểm, lập luận tốt; chứng cứ xác thực; diễn đạt lưu loát; trình bày sạch sẽ.  -Điểm 5,0- 6,0: Đáp ứng khá các yêu cầu; biết làm đúng kiểu bài; có hệ thống luận điểm hợp lý; diễn đạt có chỗ chưa thoát ý; còn mắc một vài lỗi.  -Điểm 3,0- 4,0: Chưa xác định rõ luận điểm, bài còn sơ sài, lập luận còn lủng củng; ngôn ngữ thiếu sức biểu cảm.  - Điểm 1,0- 2,0: Bài quá sơ sài, lủng củng, chưa biết xác định yêu cầu, mắc nhiều các loại lỗi.  - Điểm 0,0: Lạc đề hoặc không làm bài.  ***Lưu ý:*** *GK căn cứ vào thực tế bài làm của HS để cho điểm phù hợp, tránh để mất điểm của HS; cẩn trọng và tinh tế khi đánh giá bài làm của HS; phát hiện, trân trọng những bài viết có ý kiến riêng, miễn hợp lý, thuyết phục. Chú ý những bài viết có chiều sâu, thể hiện sự sáng tạo.* | |