|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT YÊN LẬP**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2020-2021**  **MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 6**  *Thời gian làm bài:* ***120*** *phút, không kể thời gian giao đề*  *(Đề thi có 01 trang)* |

**Câu 1: (8,0 điểm)**

“Rễ siêng không ngại đất nghèo

Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù

Vươn mình trong gió tre đu

Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành

Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh

Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm…”

(Trích Tre Việt Nam - Nguyễn Duy)

a) Chỉ ra những biện pháp tu từ được sử dụng trong những dòng thơ trên?

b) Trình bày cảm nhận của em về những dòng thơ trên bằng một bài viết ngắn gọn (khoảng 200 từ)

**Câu 2. (12.0 điểm)**

Tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra với hai mẹ con chú chim trong một đêm mưa gió dựa vào đoạn văn dưới đây:

“*Suốt đêm, mưa to, gió lớn. Sáng ra, ở tổ chim trên cành cây, chim mẹ giũ lông cánh cho khô rồi khẽ nhích ra ngoài. Tia nắng ấm vừa vặn rơi xuống đúng chỗ chú chim non đang ngái ngủ, lông cánh vẫn khô nguyên...”*

*----------------------Hết----------------------*

*Họ và tên học sinh:......................................................, số báo danh:.........................*

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT YÊN LẬP** | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HỌC SINH**  **CẤP HUYỆN, NĂM HỌC 2020–2021**  **MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 6**  **Ngày thi: 23/4/2021**  *(Hướng dẫn chấm có 02 trang)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| Câu 1 | a) Những biện pháp tu từ được sử dụng trong những dòng thơ trên:  - Nhân hóa: Cây tre vốn là một sự vật vô tri vô giác được nhà thơ miêu tả như một con người: rễ tre siêng năng, cần cù không ngại khó; thân tre vươn mình đu trong gió; cây tre hát ru lá cành; tre biết yêu biết ghét.  - Ẩn dụ: Tre là biểu tượng đẹp đẽ cho đất nước và con người Việt Nam.  - So sánh: Bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù | **3.0**  1.0  1.0  1.0 |
| b) Trình bày cảm nhận của em về những dòng thơ trên bằng một bài viết ngắn gọn (khoảng 200 từ)  - Giới thiệu khái quát về đoạn thơ: giới thiệu xuất xứ của đoạn thơ, giới thiệu đôi nét về tác giả Nguyễn Duy và bài thơ Tre Việt Nam  - Cảm nhận về khổ thơ:  + Nằm trong mạch bài thơ được viết theo thể thơ lục bát, rất gần gũi, giản dị, đời thường; ngôn ngữ thơ cũng rất mộc mạc, giản dị.  + Đoạn thơ trước hết vẽ lên trước mắt ta một bức tranh tre xanh cao vút trên nền trời xanh, màu xanh của tre hòa quyện cùng màu xanh của bầu trời - một cảnh sắc yên bình, êm ả thân thuộc nơi làng quê Việt Nam.  + Khéo léo và tinh tế trong việc sử dụng các biện pháp nghệ thuật nhân hóa, ẩn dụ, so sánh nhà thơ Nguyễn Duy đã dựng lên hình ảnh cây tre tượng trưng cho hình ảnh con người Việt Nam với những phẩm chất vô cùng cao quý:  → Phẩm chất siêng năng, chăm chỉ, cần cù:  “Rễ siêng không ngại đất nghèo  Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù”  → Tinh thần lạc quan, yêu đời:  “Vươn mình trong gió tre đu  Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành”  → Khí phách kiên cường bất khuất, hiên ngang:  “Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh  Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm”  + Cây tre đã trở thành biểu tượng đẹp đẽ về đất nước và con người Việt Nam.  - Cảm nhận của bản thân và rút ra bài học nhận thức... | **5.0**  0.5  4.0  0.5 |
| **Câu 2** | **1. Về kĩ năng:**  - Bài văn có bố cục đầy đủ, chữ viết cẩn thận, đúng chính tả.  - Vận dụng đúng phương pháp làm văn tự sự: Yêu cầu HS tưởng tượng ra câu chuyện của hai mẹ con chú chim trong một đêm mưa to, gió lớn trên cơ sở câu chủ đề đã cho ở đề bài.  - Bài văn có lời kể, đúng ngôi kể, thứ tự kể hợp lí và sáng tạo. Có hình ảnh, có cảm xúc.  - HS phải biết xây dựng cốt truyện, nhân vật dựa trên những gì đã nêu ở đề bài*: có hai mẹ con chim sống trong tổ chim nhỏ trên cành cây; chim mẹ đã vất vả, can đảm, vững vàng bảo vệ tổ ấm và bảo vệ chim con trong đêm mưa gió. Từ đó, nêu được những cảm xúc cá nhân về tình mẫu tử cao cả* |  |
| **2. Về kiến thức:**  ***Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản như sau:***  **\*Giới thiệu nhân vật và sự việc:**  - Giới thiệu về tổ chim nhỏ chót vót trên cành cây cao và hai mẹ con nhà chim...  - Giới thiệu câu chuyện sẽ kể: Sau một đêm mưa như trút nước, sáng ra thấy chim con lông cánh vẫn khô nguyên, trong khi chim mẹ dáng vẻ mệt mỏi, lông cánh ướt sũng... | **1.0**  0.5  0.5 |
| **\*Kể diễn biến câu chuyện dựa trên các gợi ý như sau:**  - Cảnh trời mưa: Miêu tả trời mưa to bất ngờ qua các hình ảnh như bầu trời, sấm chớp, gió giật...(có miêu tả, biểu cảm)  - Sự mỏng manh của tổ chim trước cơn mưa gió... nỗi lo của chim mẹ ... sự sợ hãi của chim con... (có miêu tả, biểu cảm)  - Những nguy hiểm xảy ra trong đêm mưa gió, sự vất vả, can đảm, vững vàng của chim mẹ khi phải gắng sức để bảo vệ tổ, bảo vệ chim con... (có miêu tả, biểu cảm)  - Sau đêm mưa gió, nguy hiểm đã qua đi, chim con vẫn ngủ ngon lành và không bị ướt; chim mẹ mệt mỏi nhưng lòng ngập tràn hạnh phúc... (có miêu tả, biểu cảm)  (Một số ý khác tùy sự sáng tạo của học sinh) | **10.0**  2.5  2.5  2.5  2.5 |
| **\*Kết thúc**  - Bày tỏ những suy nghĩ của em về sự can đảm, vững vàng cũng như đức hy sinh cao cả của chim mẹ ...  - Ý nghĩa câu chuyện: Khẳng định vẻ đẹp của tình mẫu tử qua câu chuyện của hai mẹ con nhà chim ...Ý thức bảo vệ các loài động vật có ích... | **1.0**  0.5  0.5 |

***\*Lưu ý: Trên đây là những gợi ý cơ bản, giám khảo chấm linh hoạt theo sự cảm nhận của học sinh để cho điểm tối đa cho từng phần, trân trọng những bài viết sáng tạo, dùng từ gợi cảm, diễn đạt tốt..***