|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT THANH OAI**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI OLYMPIC LỚP 6, 7, 8**  **Năm học 2023 – 2024** |
|  | **Môn: Ngữ văn – Lớp 6** |
|  | Ngày thi: 02 tháng 04 năm 2024  Thời gian làm bài: 120 phút |
|  | *(Đề thi có 02 trang)* |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (5,0 điểm):**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

*Ngày xưa, khi tạo ra*[*người Mẹ*](http://truyencotich.vn/)*đầu tiên trên thế gian, ông Trời đã làm việc miệt mài suốt sáu ngày liền, quên ăn quên ngủ mà vẫn chưa xong việc.Thấy vậy một vị thần bèn hỏi:*

*- Tại sao ngài lại mất quá nhiều thời giờ cho tạo vật này?*

*Ông Trời đáp:*

*- Ngươi thấy đấy. Đây là một tạo vật cực kì phức tạp, gồm hơn hai trăm bộ phận có thể thay thế nhau và cực kì bền bỉ, nhưng lại không phải là gỗ đá vô tri vô giác. Tạo vật này có thể sống bằng nước lã và thức ăn thừa của con, nhưng lại đủ sức ôm ấp trong vòng tay nhiều đứa con cùng một lúc. Nụ hôn của họ có thể chữa lành mọi vết thương, từ vết trầy trên đầu gối cho tới một trái tim tan nát. Ngoài ra ta định ban cho vật này có sáu đôi tay.*

*Vị thần nọ ngạc nhiên:*

*- Sáu đôi tay? Không thể tin được!*

*Ông Trời đáp lại:*

*- Thế còn ít đấy. Nếu họ có ba đôi mắt cũng chưa chắc đã đủ.*

*- Vậy thì ngài sẽ vi phạm các tiêu chuẩn về con người do chính ngài đặt ra trước đây, vị thần nói.*

*Ông Trời gật đầu thở dài:*

*- Đành vậy. Sinh vật này là vật ta tâm đắc nhất trong những gì ta đã tạo ra, nên ta dành mọi sự ưu ái cho nó. Nó có một đôi mắt nhìn xuyên qua cánh cửa đóng kín và biết được lũ trẻ đang làm gì. Đôi mắt thứ hai ở sau gáy để nhìn thấy mọi điều mà ai cũng nghĩ là không thể biết được. Đôi mắt thứ ba nằm trên trán để nhìn thấu ruột gan của những đứa con lầm lạc. Và đôi mắt này sẽ nói cho những đứa con đó biết rằng*[*Mẹ*](http://truyencotich.vn/)*chúng luôn hiểu, thương yêu và sẵn sàng tha thứ cho mọi lỗi lầm của chúng, dù bà không hề nói ra.*

*Vị thần nọ chạm vào tạo vật mà ông Trời đang bỏ công cho ra đời và kêu lên:*

*- Tại sao nó lại mềm mại đến thế?*

*Ông trời đáp:*

*- Vậy là ngươi chưa biết. Tạo vật này rất cứng cỏi. Ngươi không thể tưởng tượng nổi những khổ đau mà tạo vật này sẽ chịu đựng và những công việc mà nó phải hoàn tất trong cuộc đời.*

*Vị thần dường như phát hiện ra điều gì, bèn đưa tay sờ lên má*[*người Mẹ*](http://truyencotich.vn/)*đang được ông Trời tạo ra.*

*- Ồ, thưa ngài. Hình như ngài để rơi cái gì ở đây.*

*- Không phải. Đó là những giọt nước mắt đấy, ông Trời thở dài.*

*- Nước mắt để làm gì, thưa ngài?, vị thần hỏi.*

*- Để bộc lộ niềm vui, nỗi buồn, sự thất vọng, đau đớn, đơn độc và cả lòng tự hào – những thứ mà người Mẹ nào cũng sẽ trải qua.*

*Nguồn: Trích từ Kho tàng truyện cổ chọn lọc.*

**Câu 1** (1,0 điểm).

Câu chuyện trên thuộc thể loại truyện dân gian nào? Nêu phương thức biểu đạt chính của truyện?

**Câu 2** (2,0 điểm).

Nhân vật chính trong câu chuyện là ai? Cách xây dựng nhân vật chính có gì đặc sắc?

**Câu 3** (2,0 điểm).

Đọc xong câu chuyện, em có suy nghĩ và cảm nhận như thế nào về nhân vật người mẹ?

**PHẦN II. VIẾT (15 điểm):**

**Câu 1** (3,0 điểm).

Qua câu chuyện trên em hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 câu) trình bày suy nghĩ của mình về tình mẫu tử?

**Câu 2** (12,0 điểm).

Trong câu chuyện, khi tạo ra *Người mẹ đầu tiên trên thế gian*, ông Trời đã ban cho *Người mẹ* những giọt nước mắt “*Để bộc lộ niềm vui, nỗi buồn, sự thất vọng, đau đớn, đơn độc và cả lòng tự hào – những thứ mà người Mẹ nào cũng sẽ trải qua”.*

Từ ấn tượng sâu sắc về ý nghĩa của *giọt nước mắt* ở trên, em hãy tự kể câu chuyện về ***giọt nước mắt của mẹ***.

**- HẾT -**

*(Người coi thi không giải thích gì thêm)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN – LỚP 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Biểu điểm** |
| **Phần I** | **Câu 1: -** Thể loại: Truyện cổ tích   * Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | 0,5  0,5 |
| **Câu 2:** - Nhân vật chính trong câu chuyện: là nhân vật người mẹ  - Nét đặc sắc trong cách xây dựng nhân vật chính là: Người mẹ được khắc họa gián tiếp thông qua cuộc trò chuyện của ông Trời và vị thần; bằng các chi tiết, hình ảnh có tính chất hoang đường, giàu ý nghĩa biểu tượng (về ngoại hình, tính cách, phẩm chất…; ví dụ như: “nụ hôn”, “đôi mắt”, giọt nước mắt”…) | 0,5  1,5 |
| **Câu 3:** Học sinh có thể có những cảm nhận riêng, song cơ bản ở nhân vật người mẹ có những đặc điểm sau: |  |
| + Người mẹ có tình yêu thương, lòng vị tha cao cả.  + Người mẹ có đức hi sinh, sự thấu hiểu, sự trải đời và lòng bao dung vô hạn.  + Người mẹ là người có nghị lực, cứng cỏi song cũng là người có tâm hồn dịu dàng, đa cảm.  => Người mẹ thật vĩ đại. | 2,0 |
| **Phần II**  **Câu 1** | **1.Yêu cầu về kĩ năng**: HS biết viết một đoạn văn đáp ứng yêu cầu của đề: có mở đoạn, kết đoạn hoàn chỉnh. Văn viết trong sáng, diễn đạt trôi chảy. | 1,0 |
| **2. Yêu cầu về nội dung:** Cơ bản làm rõ được các ý sau:  - Tình mẫu tử là gì: là tình cảm người mẹ dành cho những đứa con của mình cùng với sự quan tâm, chăm sóc bằng cả tấm lòng và những tình cảm đối đáp, yêu thương mà con cái dành cho mẹ.  - Vai trò, ý nghĩa của tình mẫu tử đối với cuộc sống con người: tình mẫu tử và sự quan tâm chăm sóc giúp mỗi chúng ta lớn lên, nuôi dưỡng tâm hồn con người, hun đúc cho chúng ta những thứ tình cảm quý báu khác và giúp ta trở thành một con người có ích cho xã hội,…  - Chúng ta cần làm gì để đền đáp công ơn và tình cảm của mẹ: trau dồi kiến thức thật tốt để trở thành người hiền tài, luôn khắc ghi công lao của mẹ và đền đáp công ơn ấy bằng hành động thiết thực; không có những hành động vô lễ, bất kính với cha mẹ…  - Khẳng định lại sự thiêng liêng, ý nghĩa cao cả của tình mẫu tử. | 2,0 |
| **Phần II**  **Câu 2** | **1. Về kĩ năng:**  Vận dụng đúng phương pháp làm văn tự sự | 2,0 |
| **2. Về hình thức:**  - Bài văn có bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài.  - Chữ viết đúng chính tả.  - Trình bày sạch sẽ. | 2,0 |
| **3. Về nội dung:**  HS cần tưởng tượng và xây dựng nội dung câu chuyện về giọt nước mắt của mẹ với đầy đủ các yếu tố: Ngôi kể, ngôn ngữ kể, sự việc, tình hương,…  - Ngôi kể: Ngôi thứ nhất; người kể chuyện là nhân vật người con.  - Ngôn ngữ kể: Bài viết cần có ngôn ngữ xen kẽ phối hợp nhau. Đó là ngôn ngữ kể, ngôn ngữ tả, ngôn ngữ nhân vật (đối thoại hoặc độc thoại) diễn tả được cử chỉ, hành động, cảm xúc của người mẹ với những giọt nước mắt trong từng tình huống.  - Diễn biến câu chuyện:  + Kể khái quát về ngoại hình, tính cách nhân vật.  + Những tình huống khiến mẹ rơi nước mắt:  Giọt nước mắt vui mừng, xúc động xen lẫn thái độ tự hào khi chứng kiến con làm được việc tốt, đạt kết quả cao trong học tập…  Giọt nước mắt buồn đau, thất vọng khi con mắc lỗi hoặc gặp những khó khăn, trắc trở, ốm đau…  Giọt nước mắt đau đớn, đơn độc khi mẹ thiếu sự chia sẻ, cảm thông, thấu hiểu của con…  - Ý nghĩa, bài học từ câu chuyện giọt nước mắt của mẹ:  + Bản thân em và những người chứng kiến có hành động, thái độ, cảm xúc gì?  + Những giọt nước mắt ấy của mẹ có khơi dậy hay làm thức tỉnh điều gì không?  + Em đã và sẽ phải làm gì sau khi chứng kiến những giọt nước mắt ấy của mẹ.  *Lưu ý: GV linh hoạt trong quá trình chấm bài trước những sáng tạo của học sinh.* | 8,0 |