**TUẦN 2:**

**BÀI 3: ANH EM SINH ĐÔI**

**ĐỌC: ANH EM SINH ĐÔI**

Khánh và Long là anh em sinh đôi. Hai anh em giống nhau như đúc. Hồi nhỏ, thấy mọi người không nhận ra ai là anh, ai là em, Long khoái chí lắm. Nhưng dần dần, Long không còn thấy thú vị nữa. Mỗi khi bị gọi nhầm tên, Long lại muốn kêu lên: “Tôi là Long, tôi chẳng giống ai hết".

Long cố gắng làm mọi thứ khác anh, từ cách nói, dáng đi đến trang phục, kiểu tóc. Còn anh cậu chẳng bận tâm đến chuyện đó.

Một lần, hai anh em tham gia hội thao của trường. Long vô cùng lo lắng. Hai anh em mặc đồng phục và đội mũ giống hệt nhau, bạn bè lại cổ vũ nhầm mắt thôi. Nhưng khi thi đấu, Long nhận ra các bạn không nhầm lẫn chút nào. Các bạn cổ vũ Long đuổi theo Khánh khi Khánh dẫn đầu đường chạy. Các bạn cuống quýt gọi Khánh thay thế khi thấy Long nhăn nhó vì đau trong trận kéo co... Hội thao kết thúc trong nỗi ngạc nhiên ngập tràn của Long.

Trên đường về, Long hỏi Vân:

- Sao hôm nay không ai nhầm chúng tớ nhỉ?

Vân khúc khích:

- Vì Khánh hay cười, còn cậu lúc nào cũng nghiêm túc.

Vinh chen vào:

- Cậu thì chậm rãi, Khánh thì nhanh nhảu, sao nhầm được.

Nghe Long thắc mắc về những lần bạn bè nhầm lẫn, các bạn cùng cười:

- Nhìn xa thì tưởng giống nhau, chứ nhìn gần thì mỗi cậu một vẻ mà. Có lúc bọn tớ còn giả vờ nhầm để trêu các cậu đấy.

Anh Khánh lúc đó mới lên tiếng:

- Đôi khi giống nhau cũng hay mà, chỉ cần không bị phạt nhầm là được.

Tiếng cười rộn rã làm tan biến mọi thắc mắc của Long. Cậu cũng phá lên cười. Cậu hiểu ra: Cậu vẫn là cậu, anh Khánh vẫn là anh Khánh. Hai anh em chỉ giống nhau bề ngoài thôi.

(Châu Khuê)

**Câu 1**: Viết tiếp vào chỗ chấm để hoàn thiện lời giới thiệu về anh em Long

Long và Khánh là anh em…………………………………………………..

**Câu 2**: Hồi nhỏ, khi mọi người không nhận ra ai là anh, ai là em, Long thấy như thế nào?

1. Buồn bã B. Lo lắng C. Hồi hộp D. Khoái chí

**Câu 3:** Long đã làm điều gì để mọi người không gọi nhầm tên hai anh em Long?

1. Long viết tên mình vào tất cả các đồ vật của bạn
2. Long luôn đeo tấm thẻ ghi đến mình mỗi khi đến lớp.
3. Long cố gắng làm mọi thứ khác anh, từ cách nói, dáng đi đến trang phục, kiểu tóc.
4. Long xin bố mẹ cho chuyển sang lớp khác để không học cùng lớp với anh Khánh nữa.

**Câu 4:** Theo em, vì sao Long không muốn giống anh của mình?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 5**: Điều gì khiến Long lo lắng khi tham gia hội thao của trường?

1. Bạn bè chỉ cổ vũ cho anh Khánh
2. Bạn bè không cổ vũ cho mình
3. Bạn bè lại cổ vũ nhầm
4. Bạn bè không cổ vũ cho anh Khánh

**Câu 6:** Điều gì đã xảy ra khi thi đấu? Đúng ghi Đ, sai ghi S

1. Khi thi đấu, Long nhận ra các bạn không nhầm lẫn chút nào
2. Các bạn cổ vũ Khánh đuổi theo Long khi Long dẫn đầu đường chạy.
3. Các bạn cuống quýt gọi Khánh thay thế khi thấy Long nhăn nhó vì đau trong trận kéo co.
4. Hội thao kết thúc trong nỗi ngạc nhiên ngập tràn của các bạn.

**Câu 7:** Nhờ nói chuyện với các bạn, Long đã nhận ra mình khác anh như thế nào? Nối mỗi nhân vật ở cột bên trái với đặc điểm tương ứng ở cột bên phải:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Long |  | Hay cười |
|  |  | Nghiêm túc |
| Khánh |  | Chậm rãi |
|  |  | Nhanh nhảu |

**Câu 8**: Nghe Long thắc mắc về những lần bạn bè nhầm lẫn, các bạn đã giải thích như thế nào?

1. Các bạn giả vờ nhầm để trêu hai anh em.
2. Các bạn thấy hai bạn quá giống nhau.
3. Các bạn muốn làm Long cảm thấy khó chịu.
4. Các bạn muốn làm Khánh cảm thấy khó chịu.

**Câu 9:** Em thích nhân vật nào trong câu chuyện nhất? Vì sao?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 10:** Câu chuyện muốn nói với em điều gì?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**LUYỆN TỪ VÀ CÂU: DANH TỪ CHUNG DANH TỪ RIÊNG**

**Bài 1:** Gạch dưới các danh từ riêng trong đoạn văn sau

Nhiều người vẫn nghĩ loài cây bao báp kì diệu chỉ có ở Châu Phi. Nhưng thực ra tại châu lục đen chỉ có duy nhất một loài bao báp. Còn trên đảo Ma-đa-ga-xca ở Ấn Độ Dương có tới bảy loài bao báp. Một loài trong số đó còn được trồng thành đồn điền, vì từ hạt của nó có thể chế được loại bơ rất ngon và bổ dương.

**Bài 2:** Tìm các danh từ có trong đoạn văn sau và ghi vào bảng theo 2 loại danh từ:

 Núi / Sam/  thuộc / làng / Vĩnh Tế./ Làng/ có/ miếu/ Bà Chúa Xứ,/ có/ lăng/ Thoại Ngọc Hầu/ – người/ đã /đào/ con/ kênh/ Vĩnh Tế.

|  |  |
| --- | --- |
| **Danh từ chung** | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Danh từ riêng** | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**Bài 3.** Gạch dưới các danh từ có trong đoạn văn sau và ghi vào hai nhóm trong bảng

   Nước Việt Nam xanh muôn ngàn cây lá khác nhau. Cây nào cũng đẹp, cây nào cũng quý nhưng thân thuộc nhất vẫn là tre nứa. Tre Đồng Nai, nứa Việt Bắc, tre ngút ngàn Điên Biên Phủ. Lũy tre thân mật làng tôi, đâu đâu ta cũng có nứa tre làm bạn.

(Thép Mới)

|  |  |
| --- | --- |
| **Danh từ riêng** | **Danh từ chung** |
| ………………………………………………………………………………………………………… | ………………………….……………………………………………………………………………… |

**Bài 4**: Nêu ý nghĩa của cách dùng các danh từ riêng sau:

*a. Mình về với Bác đường xuôi,*

*Thưa giùm Việt Bắc không nguôi nhớ Người.*

*Nhớ Ông Cụ mắt sáng ngời,*

*Áo nâu, túi vải đẹp tươi lạ thường.*

*Nhớ Người những sơm tinh sương,*

*Ung dung yên ngựa trên đường suối reo.*

*Nhớ chân Người bước lên đèo*

*Người đi, rừng núi trông theo bóng Người.*

TỐ HỮU

*b. Sư Tử bàn chuyện xuất quân*

*Muốn sao cho khắp thần dân trổ tài*

*Nhỏ to, khoẻ yếu muôn loài*

*Ai ai cũng được tuỳ tài lập công:*

*Voi vận tải trên lưng quân bị*

*Vào trận sao cho khoẻ như voi.*

(Phỏng theo LA PHÔNG-TEN, NGUYỄN MINH dịch)

**Đáp án.**a. Các danh từ riêng chỉ người: Bác, Người, Ông Cụ.

Các từ này được dùng gọi Bác Hồ thể hiện sự tôn kính đối với Bác.

b. Các danh từ riêng: Sư Tử, Gấu, Cáo, Khỉ, Lừa, Thỏ Đế, Vua, Trẫm.

Các từ này được dùng gọi tên các con vật đã được nhân hoá như người.

**Bài 5: Viết tên của những người trong gia đình của em, ghi địa chỉ gia đình em và cho biết trong địa chỉ em vừa viết, từ nào là danh từ chung, từ nào là danh từ riêng?**

**Bài 6:** Tìm 5 từ vừa có thể là danh từ chung, vừa có thể là danh từ riêng. Đặt câu với
mỗi từ đó.

**Đáp án:** 5 từ vừa là danh từ chung, vừa là danh từ riêng:

* đầm sen (nơi trồng sen) / Đầm Sen (khu vui chơi)
* hoà bình (không có chiến tranh) / Hoà Bình (tên tỉnh)
* gà chọi (một loại gà) / Gà Chọi (tên địa điểm du lịch)
* hàng gà (nơi mua bán gà) / Hàng Gà (tên một phố cổ)
* hạnh phúc (trạng thái người) / Hạnh Phúc (tên người).

- Những đầm sen toả hương thơm ngát.

Chủ nhật tới tôi sẽ đi thăm khu du lịch Đầm Sen.

- Chúng tôi mong muốn hoà bình trên toàn thế giới.

Nhà máy thuỷ điện Hoà Bình lớn nhất nước ta.

- Mẹ đi ra hàng gà để mua một con gà về thịt.

Nhà bạn ấy ở phố Hàng Gà, một khu phố cổ của Hà Nội.

- Bố em mới mua một chú gà chọi rất đẹp.

Vịnh Hạ Long có hòn Gà Chọi rất nổi tiếng.

- Gia đình bạn ấy rất hạnh phúc.

Chú Hạnh Phúc là một người rất vui tính.

**VIẾT: TÌM Ý CHO ĐOẠN VĂN NÊU Ý KIẾN**

**Đề 1:** Viết đoạn văn nêu lí do yêu thích một câu chuyện về tình bạn mà em đã đọc hoặc đã nghe.

**Đề 2:** Viết đoạn văn nêu lí do yêu thích một câu chuyện về một việc tốt mà em đã đọc hoặc đã nghe.

**Gợi ý**

- Em thích câu chuyện nào? Câu chuyện đó em đã đọc hay được nghe kể?

- Vì sao em thích câu chuyện đó? (Câu chuyện có nội dung gì hấp dẫn? Nhân vật nào thú vị? Chi tiết nào ấn tượng,..

**BÀI 4: CÔNG CHÚA VÀ NGƯỜI DẪN CHUYỆN**

**ĐỌC: CÔNG CHÚA VÀ NGƯỜI DẪN CHUYỆN**

Sau bữa ăn trưa, cô giáo thông báo Giét-xi được chọn đóng vai công chúa trong vở kịch sắp tới. Cảm nhận được ánh mắt ngưỡng mộ của bạn bė, Giét-xi vui lắm.

Về nhà, Giét-xi hào hứng kể cho mẹ nghe. Cả tuần ấy, tối nào mẹ cũng tập lời thoại cùng Giét-xi. Giét-xi siêng năng luyện tập và nhớ lời thoại rất nhanh. Nhưng khi lên sân khấu diễn thử, mọi lời thoại trong đầu Giét-xi đều bay đi đâu hết. Cuối cùng, cô giáo đành nói:

- Giét-xi à, cô đã bổ sung vai dẫn chuyện cho vở kịch. Cô nghĩ vai đó hợp với em hơn. Em có đồng ý đổi vai không?

Lời cô rất dịu dàng nhưng Giét-xi thấy buồn lắm. Sao không buồn khi phải nhường vai chính cho bạn!

Thấy Giét-xi buồn, mẹ thủ thỉ:

- Hôm nay, mẹ con mình cùng nhau nhổ cỏ vườn nhà nhé.

Khu vườn vào xuân, những cây hồng leo khoác tấm áo xanh mới.

– Mẹ con mình sẽ nhổ hết cỏ và hoa dại ở đây. Từ giờ, vườn nhà ta chỉ có hoa hồng thôi. – Vừa nói, mẹ vừa chạm tay vào khóm bồ công anh.

– Đừng, mẹ! Con thích hoa bồ công anh. Loài hoa nào cũng đẹp, kể cả bồ công anh. – Giét-xi nói.

Mẹ mỉm cười:

– Đúng rồi, mỗi loài hoa có một vẻ đẹp riêng con ạ. Con người cũng vậy. Không phải ai cũng thành công chúa, nhưng điều đó không có gì đáng xấu hổ.

Giét-xi đoán mẹ đã biết chuyện thay vai diễn của mình. Mẹ dịu dàng nói:

– Con gái bé nhỏ của mẹ, con có giọng đọc truyền cảm, rất hợp với vai người dẫn chuyện. Nếu thiếu người dẫn chuyện, vở kịch cũng khó mà thành công được con ạ.

 (Du-nan biên soạn, Hòa Vân dịch)

**Câu 1:** Viết tiếp vào chỗ chấm

Sau bữa ăn trưa, cô giáo thông báo Giét-xi được chọn đóng vai …………………... trong vở kịch sắp tới.

**Câu 2:** Thái độ của Giét-xi như thế nào khi được nhận vai công chúa? Đúng ghi Đ, sai ghi S

a. Giét-xi rất lo lắng.

b. Giét-xi hào hứng kể cho mẹ nghe.

c. Cả tuần ấy, tối nào mẹ cũng tập lời thoại cùng Giét-xi.

d. Dù Giét-xi siêng năng luyện tập nhưng mãi em vẫn chưa nhớ được lời thoại.

**Câu 3:** Khi lên sân khấu diễn thử, chuyện gì đã diễn ra?

1. Mọi lời thoại trong đầu Giét-xi đều bay đi đâu hết.
2. Giét-xi thể hiện vai diễn của mình rất xuất sắc.
3. Cô giáo nói vai diễn của Giét-xi không phù hợp và muốn đổi vai của em sang vai hoàng hậu.
4. Một bạn trong lớp nói muốn thay Giét-xi đóng vai công chúa.

**Câu 4:** Thái độ của Giét-xi như thế nào khi được cô giáo giao cho vai người dẫn chuyện? Vì sao?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 5:**  Theo em, mẹ rủ Giét-xi cùng nhổ có vườn để làm gì? Tìm câu trả lời đúng.

A. Mẹ muốn dạy cho Giét-xi biết cách làm cỏ vườn.

B. Mẹ muốn Giét xi biết tên các loại hoa cỏ trong vườn.

C. Mẹ muốn Giét-xi hiểu: Cũng như các loài hoa, mỗi người có vẻ đẹp và giá trị riêng.

D. Mẹ muốn Giét-xi quên đi chuyện đóng kịch.

**Câu 6:** Đoán xem Giét-xi cảm thấy thế nào khi trò chuyện cùng mẹ.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Câu 7:** Em học được điều gì từ câu chuyện trên?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Câu 8:** Em thích nhân vật nào trong câu chuyện? Vì sao?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Luyện tập**

**Câu 1:** Gạch dưới danh từ riêng trong câu : *Về nhà, Giét-xi hào hứng kể cho mẹ nghe.*

**Câu 2:** Trong câu Khu vườn vào xuân, những cây hồng leo khoác tấm áo xanh mới.

 Có mấy danh từ? Đó là những danh từ nào?

1. 2 danh từ. Đó là……………………………………………………………………….
2. 3 danh từ. Đó là……………………………………………………………………….
3. 4 danh từ. Đó là……………………………………………………………………….
4. 5 danh từ. Đó là……………………………………………………………………….

**Câu 3:** Danh từ chỉ người trong câu:Không phải ai cũng thành công chúa, nhưng điều đó không có gì đáng xấu hổ. là:

1. ai B. công chúa C. điều đó D. xấu hổ

**Câu 4:** Tìm một danh từ chỉ vật trong bài văn và đặt câu với danh từ em vừa tìm được.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**VIẾT: TÌM Ý CHO ĐOẠN VĂN NÊU Ý KIẾN**

**Đề 1:** Viết đoạn văn nêu lí do yêu thích một câu chuyện cổ tích em đã đọc hoặc đã nghe.

**Đề 2:** Viết đoạn văn nêu lí do yêu thích một câu chuyện về một người tài giỏi mà em đã đọc hoặc đã nghe.

**Gợi ý**

- Em thích câu chuyện nào? Câu chuyện đó em đã đọc hay được nghe kể?

- Vì sao em thích câu chuyện đó? (Câu chuyện có nội dung gì hấp dẫn? Nhân vật nào thú vị? Chi tiết nào ấn tượng,...)

**ĐỌC MỞ RỘNG**

**Đọc câu chuyện về những người có ý chí vươn lên trong cuộc sống.**

**Một số tấm gương có ý chí, nghị lực trong cuộc sống:**

**1. Nick Vujicic - một diễn giả, tác giả sinh ra không có tay và chân, nhưng anh vẫn sống đầy đủ và truyền cảm hứng cho hàng triệu người.**

**2. Beethoven - nhà soạn nhạc nổi tiếng thế giới, từng trải qua nhiều khó khăn trong cuộc đời, nhưng vẫn sáng tác ra những tác phẩm đẳng cấp và góp phần làm nên tên tuổi của mình.**

**3. Nguyễn Ngọc Ký, một người Việt Nam bị liệt cả hai tay từ nhỏ. Ông đã miệt mài luyện tập viết bằng chân và làm việc bằng chính đôi chân của mình.**