I, Đọc hiểu: (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Em sinh ra trong sự nâng niu, đón chờ của những người thân và nhiều hơn thế nữa. Tiếng khóc chào đời của em đã thắp thêm niềm hy vọng, niềm tin chiến thắng đại dịch cho những chiến sĩ áo trắng nơi đây. Dù cho ngoài kia, cả thế giới đang chao đảo vì cơn bão tử thần Covid-19, thì em ơi, cứ ngủ thật ngon lành bởi trong này bình yên lắm. Em được chở che trong vòng tay ấm êm của những con người thầm lặng. **Đó là những bác sĩ không quản ngày đêm hy sinh bản thân mình, hết lòng vì người bệnh. Tấm chắn giọt bắn lúc nào cũng đầy hơi nước vì không có cơ hội được bỏ ra, lưng áo ướt đẫm mồ hôi cho dù là đang giữa những ngày đông tháng giá. Đó là những người tự nguyện ở luôn trong bệnh viện, cả cái Tết đoàn viên cũng chẳng về nhà. Đó là cô y tá sẵn sàng gửi con nhỏ mới lên ba cho ông bà chăm sóc, và từng đêm, khi em quấy khóc, cô lại bế bồng và hát ru em câu hát "À ơi, con cò bay lả bay la..."**

Thế giới có những anh hùng thầm lặng sẵn sàng cho đi mà không đòi hỏi bất cứ thứ gì nơi đây đã cho chị biết hạnh phúc không phải chỉ là được ăn ngon mặc đẹp thì họ rất vui chơi mà là được sống trong niềm tin về tình yêu thương giữa con người

Câu 1. Từ cơn bão trong đoạn trích được sử dụng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển.

Câu 2. Theo tác giả *tiếng khóc chào đời* của em mang lại điều gì cho những Chiến Sĩ áo trắng?

Câu 3. Xác định và nêu tác dụng của một phép tu từ được sử dụng trong phần in đậm

Câu 4 Em có đồng tình với suy nghĩ*: hạnh phúc không phải chỉ là được ăn ngon, mặc đẹp, được thỏa sức vui chơi mà là được sống trong niềm tin về tình yêu thương giữa con người*? vì sao?

II, Làm Văn (7.0 điểm)

Câu 1: từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu hãy viết một đoạn văn khoảng 150 chữ bàn về sức mạnh của tình yêu thương giữa con người trong cuộc chiến chống đại dịch covid 19

**Câu 2. (5,0 điểm) Cảm nhận của em về nhân vật bé thu qua 2 đoạn trích sau**

**1,  Suốt ngày anh chẳng đi đâu xa, lúc nào cũng vỗ về con. Nhưng càng vỗ về, con bé càng đẩy ra. Anh mong được nghe một tiếng “ba” của con bé, nhưng con bé chẳng bao giờ chịu gọi. Nghe mẹ nó bảo gọi ba vào ăn cơm thì nó bảo lại:**

**- Thì má cứ kêu đi.**

**Mẹ nó đâm nổi giận, quơ đũa bếp dọa đánh, nó phải gọi nhưng lại nói trỏng:**

**- Vô ăn cơm!**

**Anh Sáu vẫn ngồi im, giả vờ không nghe, chờ nó gọi “ba vô ăn cơm”. Con bé cứ đứng trong bếp nói vọng ra:**

**- Cơm chín rồi! - Anh cũng không quay lại. Con bé bực quá, quay lại mẹ và bảo:**

**- Con kêu rồi mà người ta không nghe.**

**2, - Thôi ! Ba đi nghe con ! - Anh sáu khe khẽ nói. Chúng tôi, mọi người - kể cá anh, đêu tướng con bé sẽ đứng yên đó thôi. Nhưng thật lạ lùng, đển lúc ẩy, tinh cha con như bỗng nối dậy trong người nó, trong ¡UC không ai ngờ đến thi nó bỗng kêu thét lên: - Ba...a...a... ba! Tĩẽng kêu của nó như tiêng xé, xé sự im lặng và xé cả ruột gan mọi người, nghe thật xót xa. Đó là tiẽng "ba" mà nó cỗ đè nén trong bao nhiêu năm nay, tiếng "ba" như vd tung ra từ đáy lòng nó, nó vưá kêu vừa chạy xô tới, nhanh như một con sóc, nó chạy thót lên và dang hai tay ôm chặt lẩy cố ba nó.**

**Nó vừa ôm chặt lấy cổ ba nó vừa nói trong tiếng khóc:**

**- Ba! Không cho ba đi nữa! Ba ở nhà với con!**

**Ba nó bế nó lên. Nó hôn ba nó cùng khắp. Nó hôn tóc, hôn cổ, hôn vai và hôn cả vết thẹo dài bên má của ba nó nữa**

 Đáp án

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Nội dung | Điểm |
|  | I, đọc hiểu | 3,0 |
| 1 | Từ cơn bão trong đoạn trích được sử dụng theo nghĩa chuyển | 0,5 |
| 2 | Tiếng khóc chào đời của em đã thắp thêm niềm hy vọng, niềm tin chiến thắng đại dịch cho những chiến sĩ áo trắng |  |
| 3 | Phép tu từ trong phần in đậm:* Điệp ngữ: Đó là
* Tác dụng: Tạo nhịp điệu; nhấn mạnh sự tham gia của nhiều lực lượng trong công tác chống dịch
* Liệt kê: Những bác sĩ không quản ngày đêm hy sinh bản thân mình, hết lòng vì người bệnh; những người tự nguyện ở luôn trong bệnh viện; co y tá sẵn sàng gửi con nhỏ mới lên ba cho ông bà chăm sóc
* Tác dụng: diễn tả cụ thể, sâu sắc những đóng góp, hi sinh của đông đảo lực lượng tham gia chống dịch
 | 1.0 |
| 4 | Đồng tình với suy nghĩ của người viết.* gợi ý lý giải
* Hạnh phúc bao gồm nhiều trạng thái cảm xúc khác nhau. Được ăn ngon, mặc đẹp, được thỏa sức vui chơi là một trong những niềm hạnh phúc vì con người được hưởng thụ các giá trị tốt đẹp
* Có những hạnh phúc lớn lao vượt lên trên niềm vui, thỏa mãn vật chất hàng ngày, như khi được sống trong niềm tin về tình yêu thương giữa con người. Bởi khi ấy, ta cảm thấy được bình yên; có niềm tin vào những điều tốt đẹp; có được hân hoan của nhận và cho...
 | 0,50,5 |
| 1 | II, làm văn |  |
| Viết đoạn văn nghị luận xã hội | 2.0 |
| 1. Yêu cầu về kĩ năng: Thí sinh biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội; diễn đạt mịch lạc; chữ viết cẩn thận, sạch sẽ; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp, đáp ứng tương đối dung lượng theo yêu cầu.
 | 0,5 |
| 1. Yêu cầu về kiến thức: thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau để bàn về sức mạnh của tình yêu thương giữa con người trong cuộc chiến chống đại dịch covid 19. Dưới đây là một số gợi ý
* Giúp các chiến sĩ trên tuyến đầu chiến dịch vượt qua những khó khăn, vất vả, mất mát, hi sinh để hoàn thành nhiệm vụ
* giúp người dân đoàn kết chia sẻ hỗ trợ nhau tạo nên sức mạnh tập thể chống lại đại dịch
* thắt chặt mối quan hệ giữa các quốc gia bằng cách hành động viện trợ nhân đạo
 | 1,5 |
| 2 | Viết bài văn nghị luận | 5.0 |
| 1. Yêu cầu về kĩ năng:Kỹ năng thí sinh biết làm bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích đoạn bảo bố cục ba phần diễn đạt mạch lạc không mắc lỗi chính tả đúng từ ngữ pháp chữ viết cẩn thận sạch sẽ
 | 0.5 |
| 1. Yêu câu về kiến thức: thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần làm rõ một số ý cơ bản sau
 |  |
| Mở bài: giới thiệu tác giả tác phẩm nhân vật bé Thu trong đoạn trích | 0,5 |
| Thân bài: 1 khái quát về tác phẩm về hai đoạn trích* hoàn cảnh sáng tác
* tóm tắt ngắn gọn tác phẩm
* vị trí của hai đoạn trích
1. Cảm nhận nhân vật bé Thu qua hai đoạn trích
2. đoạn thứ nhất
* thu là cô bé cứng cỏi mạnh mẽ ngây thơ
* thái độ lạnh nhạt từ chối tình yêu thương của ông sáu đẩy ra không chịu gọi ba
* lời nói nói trổng cách gọi người ta
* thu có tình yêu sâu sắc dành cho người ba trong suy nghĩ
1. đoạn thứ hai hai
* tình yêu 3 trong thu trỗi dậy mãnh liệt vừa sâu sắc vừa ngây thơ hồn nhiên
* Tiếng gọi tha thiết xé lòng Ba..a..a..ba!
* hành động vốn quýt mãnh liệt chạy sô tới ôm hôn ba
* lời nói thể hiện sự quyến luyến không nỡ rời xa không cho ba đi nữa! Ba ở nhà với con
1. nhận xét chung
* thái độ của bé Thu ở hai đoạn trích tưởng chừng trái ngược nhưng đều xuất phát từ tình yêu thương sâu sắc mãnh liệt chân thành Thu dành cho ba
* hai đoạn trích khiến người đọc thương cảm xót xa cho cảnh ngộ của bé Thu đồng thời cảm nhận sâu sắc sự khắc nghiệt của chiến tranh
 | 0.52.00,50,5 |
| 1. Nghệ thuật:

tình huống truyện éo le nghệ thuật miêu tả tâm lí trẻ thơ tự nhiên kinh tế ngôi kể thứ nhất tạo cảm giác chân thực giúp người kể dễ dàng bộc lộ suy nghĩ cảm xúc |
| III, kết bài:khẳng định lại tình yêu ba sâu sắc mãnh liệt của bé Thu qua hai đoạn trích đánh giá sự thành công tác phẩm liên hệ bản thân | 0,5 |