**TUẦN 10**

**BÀI 17: VẼ MÀU**

**ĐỌC: VẼ MÀU**

|  |  |
| --- | --- |
| Màu đỏ cánh hoa hồng  Nhuộm bừng cho đôi má  Còn màu xanh chiếc lá  Làm mát những rặng cây.    Bình minh treo trên mây  Thả nắng vàng xuống đất  Gió mang theo hương ngát  Cho ong giỏ mật đầy.    Còn chiếc áo tím này  Tặng hoàng hôn sắm tối  Những đôi mắt biết nói  Vẽ màu biển biếc trong. | Màu nâu này biết không  Từ đại ngàn xa thẳm  Riêng đêm như màu mực  Để thắp sao lên trời.    Mắt nhìn khắp muôn nơi  Sắc màu không kể hết  Em tô thêm màu trắng  Trên tóc mẹ sương hơn...  (Bảo Ngọc) |

**Câu 1: Trong bài thơ, tác giả đã lựa chọn màu sắc nào khi miêu tả những cánh hoa hồng**

**A. Màu đỏ B. Màu hồng C. Màu vàng D. Màu xanh**

**Câu 2: Trong khổ thơ thứ nhất, màu xanh của những chiếc lá có tác dụng gì?**

1. **Làm mát những đôi má**
2. **Làm mát những chú chim**
3. **Làm mát những bông hoa**
4. **Làm mát những rặng cây**

**Câu 3**: Trong khổ thơ thứ hai, màu vàng được lựa chọn để miêu tả cho sự vật nào?

1. Rơm C. Những quả chuối chín
2. Nắng D. Những chú ong

**Câu 4:** Khổ thơ thứ 3 miêu tả cảnh vật ở thời điểm nào trong ngày?

A. Bình minh B. Giữa trưa C. Hoàng hôn D. Đêm

**Câu 5:** Hình ảnh đôi mắt trong bài thơ được miêu tả bằng màu sắc nào?

1. Màu đen láy C. Màu nâu
2. Màu đen nhánh D. Màu xanh nước biển

**Câu 6:** Từ ngữ chỉ sắc màu nào được lựa chọn để miêu tả rừng đại ngàn?

1. Màu xanh ngát C. Màu nâu
2. Màu xanh non D. Màu xanh thẫm

**Câu 7:** Khổ thơ thứ 4 miêu tả cảnh vật ở thời điểm nào trong ngày?

A. Bình minh B. Giữa trưa C. Hoàng hôn D. Đêm

**Câu 8:** Theo em, bạn nhỏ muốn nói gì qua hai dòng thơ“Em tô thêm màu trắng/ Trên tóc mẹ sương rơi...?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 9:** Trong những màu sắc được nhắc đến trong bài thơ, em thích màu sắc nào nhất? Vì sao?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 10:** Nêu nội dung của bài thơ.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**LUYỆN TỪ VÀ CÂU: BIỆN PHÁP NHÂN HÓA**

**Bài 1:** Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

Anh em mèo trắng  
Vác giỏ đi câu  
Em ngồi bờ ao  
Anh ra sông cái  
Hiu hiu gió thổi  
Buồn ngủ quá chừng  
Mèo anh ngả lưng  
Ngủ luôn một giấc

Thái Hoàng Linh

a. Bài thơ trên đã nhân hóa con vật nào?

b. Con vật đó đã được nhân hóa bằng cách nào?

c. Việc sử dụng biện pháp nhân hóa như vậy có tác dụng gì?

**Bài 2:** Trong đoạn thơ dưới đây, những sự vật và hiện tượng tự nhiên nào được nhân hóa? Chúng được nhân hóa bằng cách nào

Vườn cây trở lá thì thào  
Em nghe đất thở ngọt ngào phù sa  
Tháng ba náo nức tháng ba  
Ông sấm ông chớp đi xa đã về  
                        (Lê Thị Mây)

**Bài 3**: Các câu văn dưới đây có sử dụng hình ảnh nhân hoá hay không? Vì sao?

a, Chú bộ đội đang cùng bà con gánh lúa sau vụ mùa

b, Chị mưa xua tan đi cái nắng oi nóng của mùa hè bằng một dòng nước mát lạnh

c, Gà mẹ đang cần cù tìm kiếm mồi ngon cho đàn con thơ của mình.

**Bài 4:** Cho các sự vật sau: cái chổi, bông hồng, chú chó con. Em hãy đặt câu có sử dụng hình ảnh nhân hóa các sự vật đã nêu trên.

**VIẾT: TÌM HIỂU CÁCH VIẾT ĐOẠN VĂN TƯỞNG TƯỢNG**

**Bài 1:** Đọc đoạn văn dưới đây và trả lời câu hỏi

Ngày xưa, có một cậu bé ham chơi. Một lần, bị mẹ mắng, cậu vùng vằng bỏ đi. Cậu la cà khắp nơi, chẳng nghĩ đến mẹ ở nhà mỏi mắt chờ mong.

Một hôm, vừa đói vừa rét, cậu mới tìm đường về nhà. Ở nhà, cảnh vật vẫn như xưa, nhưng không thấy mẹ đâu. Cậu khản tiếng gọi mẹ, rồi ôm lấy một cây xanh trong vườn mà khóc. Cây xanh bỗng run rẩy. Từ các cành lá, những đài hoa bé tí trổ ra, nở trắng như mây. Hoa tàn, quả xuất hiện, lớn nhanh, da căng mịn, xanh óng ánh, rồi chín. Một quả rơi vào lòng cậu.

Theo NGỌC CHÂU

a) Đoạn văn tưởng tượng dưới đây đã viết thêm những gì so với đoạn văn của Ngọc Châu.

Ngày xưa, có một cậu bé tinh nghịch và ham chơi. Hằng ngày, cậu chơi đùa khắp nơi, không suy nghĩ đến việc làm gì có ích cho bản thân hay cho người khác. Mẹ cậu luôn cố gắng dạy dỗ và chỉ bảo nhưng cậu lại không lắng nghe, thậm chí còn nổi giận và bỏ đi khi bị mẹ mắng.

Cậu vùng vằng đi suốt một ngày dài, chẳng biết đi đâu để giải tỏa cơn giận của mình. Khi đêm về, cậu mới bắt đầu cảm thấy lạnh lẽo và đói meo. Cậu nhận ra rằng mình đã đi quá xa và không biết đường về nhà. Cậu bước nhanh trên đường, nhưng cứ ngẩn ngơ mà không biết phải đi đâu. Cuối cùng, cậu đã tìm được đường về nhà. Nhưng khi cậu đến nơi, không thấy mẹ đâu. Nhà trống trải, chỉ còn lại cảnh vật như xưa. Cậu khản tiếng gọi mẹ: Mẹ ơi! Mẹ ơi! Nhưng đáp lại câu chỉ là một không gian im lặng. Cậu cảm thấy cô đơn và bất an. Cậu lặng lẽ đi ra vườn phía sau nhà và ôm lấy một cây xanh. Cây bỗng run rẩy, các cành lá cùng nhau trổ ra những đoá hoa xinh xắn, nở trắng như tuyết. Sau đó, hoa tàn rụng và quả xuất hiện, lớn nhanh, da căng mịn, xanh óng ánh, rồi chín. Một quả rơi vào lòng cậu.

b) Ở đoạn văn tưởng tượng trên, người viết đã sử dụng cách viết nào? Đúng ghi Đ, sai ghi S

- Viết thêm chi tiết ( lời kể, tả…)

- Viết thêm lời thoại của nhân vật cho câu chuyện

- Thay hoặc viết tiếp đoạn kết của câu chuyện.

c) Em hãy thử tưởng tượng và viết tiếp đoạn kết cho câu chuyện.

**Bài 2:** Kể cho người thân nghe một câu chuyện tưởng tượng về lòng hiếu thảo và chia sẻ cho người thân nghe những chi tiết mà em yêu thích về câu chuyện đó

**BÀI 18: ĐỒNG CỎ NỞ HOA**

**ĐỌC: ĐỒNG CỎ NỞ HOA**

Bống là một cô bé có tài hội hoạ. Người phát hiện ra điều này trước nhất là bác Lan, chị gái của bố Bống. Thực ra, lúc đầu bác Lan chỉ thấy hơi là lạ, vì con bé mới học tiểu học mà sao nó lại mê vẽ thế. Nó vẽ như người ta thở, như người ta nhìn, như người ta nghe. Nó vẽ các nàng tiên, các cô công chúa, các chàng công tử.

Cái Bống rất hay vẽ, nhưng đáng chú ý hơn là nó vẽ rất giống. Con mèo Kết ra con mèo Kết. Con chó Lu ra con chó Lu. Cây cau ra cây cau. Bố Lít nó ra bố Lít. Mẹ Phít nó cũng chẳng lẫn được với ai, cái mặt tròn như đồng xu với hai con mắt lá răm.

Bác Lan đưa tranh của Bống cho ông hoạ sĩ Phan xem để hỏi ý kiến. Ông hoạ sĩ xem cả xấp tranh vẽ con chó, con mèo, cây cau, chân dung bố và mẹ Bống thì tặc tặc lưỡi trầm trổ:“Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa! Vẽ được lắm, được lắm!”. Đoạn, ông nói: “Còn những bức nào nữa, cho ông xem với nào!”. Bống đưa cho ông cả tập tranh giấu trong cặp. Ông trố mắt, chỉ từng bức:

- Sao dưới bụng con gà mái mẹ lại có một hàng chấm chấm?

- Đó là tí của nó ạ. Không có tí, gà con bú mẹ sao được ạ.

- Thế con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì?

- Là lưng con mèo. Ý cháu là... hỡi tên chuột kia, mi hãy giờ hồn, mèo chưa quay đầu lại đâu!

(Theo Ma Văn Kháng)

**Câu 1**: Nhân vật Bống trong câu chuyện được nhận xét là có tài tăng gì??

A. Âm nhạc B. Hội họa C. Diễn kịch D. Múa

**Câu 2: Điều gì đã khiến bác Lan phát hiện ra tài năng của Bống?**

* 1. **Vì bác Lan thấy Bống rất mê vẽ, việc vẽ giống như những nhu cầu thiết yếu của Bống.**
  2. Vì khi đến lớp đón Bống, bác Lan thấy cô giáo Mĩ thuật thường khen Bống vẽ đẹp.
  3. Vì ông họa sĩ Phan khen những bức tranh của Bống vẽ rất đẹp.
  4. Vì Bống thường nhờ bác Lan mua màu và giấy để vẽ tranh.

**Câu 3:** Chi tiết nào trong bài cho thấy Bống vẽ rất giống?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 4:** Khi Bác Lan đưa tranh của Bống cho ông hoạ sĩ Phan xem để hỏi ý kiến, họa sĩ đã có nhận xét như thế nào?

1. Khen ngợi sự cố gắng của Bống và nói Bống cần sáng tạo hơn nữa.
2. Khen ngợi tài năng của Bống và nói Bống cần tô màu hài hòa hơn.
3. Khen ngợi tài năng của Bống và nói Bống cần lưu ý bố cục của những bức tranh.
4. Khen ngợi những bức tranh Bống rất đẹp, rất sinh động.

**Câu 5:** Em hiểu thế nào về nhận xét của ông hoạ sĩ Phan đối với tranh Bống vẽ: “Chà chà! Vẽ như đồng cỏ đến kì nở hoa!"?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 6:** Những chi tiết nào trong bài cho thấy Bống có trí tưởng tượng rất phong phú? Đúng ghi Đ, sai ghi S

- Khi được họa sĩ hỏi lí do dưới bụng con gà mái mẹ lại có một hàng chấm chấm Bống trả lời đó là tí của gà mái mẹ để gà con có thể bú.

- Khi được hỏi con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì, Bống trả lời đó là tai của con mèo.

- Khi được hỏi con chuột nhắt đứng cạnh cái vòng tròn có hai chóp nhọn là cái gì, Bống trả lời đó là lưng con mèo đang đe dọa chú chuột rằng mèo chưa quay đầu lại.

**Câu 7: Nêu nội dung bài đọc**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Câu 8:** Em có ấn tượng với nhân vật nào trong các bức vẽ của Bống? Vì sao?

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Luyện tập**

**Câu 1: Điền các từ sáng chế, sáng kiến, sáng tạo, sáng tác vào ô trống cho thích hợp**

**a)** **………………………….. giúp giải quyết vấn đề hiệu quả hơn.**

**b) Anh ấy đã …………………..** **ra một thiết bị vô cùng hữu ích cho cuộc sống.**

**c) Phạm Tuyên là một nhạc sĩ nổi tiếng, ông đã …………rất nhiều tác phẩm có giá trị.**

**d) …………………mới của cô ấy đã tạo ra những giải pháp hiệu quả.**

**Câu 2: Tìm các từ có nghĩa giống với từ sáng chế.**

**Câu 3: Đặt câu với từ em vừa tìm được.**

**VIẾT: TÌM Ý CHO ĐOẠN VĂN TƯỞNG TƯỢNG**

**Đề bài: Viết đoạn văn tưởng tượng dựa vào một câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe về lòng hiếu thảo.**

**Câu 1**

Đề bài: Viết đoạn văn tưởng tượng dựa vào một câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe về lòng hiếu thảo.

Ví dụ: Câu chuyện Bà cháu

**Bà cháu**

**1.** Ngày xưa, ở làng kia, có hai em bé ở với bà. Ba bà cháu rau cháo nuôi nhau, tuy vất vả nhưng cảnh nhà lúc nào cũng đầm ấm.

    Một hôm, có cô tiên đi ngang qua cho một hạt đào và dặn : "Khi bà mất, gieo hạt đào này bên mộ, các cháu sẽ giàu sang, sung sướng."

**2.** Bà mất. Hai anh em đem hạt đào gieo bên mộ bà. Hạt đào vừa gieo xuống đã nảy mầm, ra lá, đơm hoa, kết bao nhiêu trái vàng, trái bạc.

**3.** Nhưng vàng bạc, châu báu không thay được tình thương ấm áp của bà. Nhớ bà, hai anh em càng ngày càng buồn bã.

**4.** Cô tiên lại hiện lên. Hai anh em òa khóc xin cô hóa phép cho bà sống lại. Cô tiên nói : “Nếu bà sống lại thì ba bà cháu sẽ cực khổ như xưa, các cháu có chịu không?”  Hai anh em cùng nói : "Chúng cháu chỉ cần bà sống lại."

    Cô tiên phất chiếc quạt màu nhiệm. Lâu đài, ruộng vườn phút chốc biến mất. Bà hiện ra móm mém, hiền từ, dang tay ôm hai đứa cháu hiếu thảo vào lòng.

Theo **TRẦN HOÀI DƯƠNG**

Chuẩn bị.

a. Lựa chọn câu chuyện yêu thích.

b. Lựa chọn một phương án viết đoạn văn tưởng tượng.

Ví dụ: Bà cháu

Phương án 1: Bổ sung lời kể, tả cho câu chuyện

**Gợi ý:**

* 1. **Thử tưởng tượng và miêu tả cụ thể cảnh sống nghèo khó của ba bà cháu.**
  2. **Miêu tả ngoại hình và sự xuất hiện của cô tiên.**
  3. **Nói về quá trình trồng hạt đào và sự lớn lên của cây đào.**
  4. **Miêu tả chi tiết cảm xúc của hai anh em khi bà mất đi.**
  5. **Nói về cảm xúc của hai anh em khi gặp lại bà.**

Phương án 2: Viết tiếp đoạn kết cho câu chuyện

Ví dụ: Giả sử toàn bộ câu chuyện gặp cô tiên chỉ là một giấc mơ, nêu cảm nghĩ của hai anh em khi tỉnh lại.

**Câu 2:** Tìm ý.

Mở bài: Giới thiệu tên câu chuyện

Triển khai: Kể, tả lại những gì em đã tưởng tượng về câu chuyện theo phương án đã chọn

Lưu ý:

- Cần tạo được sự bất ngờ, thú vị,…cho người đọc.

- Sử dụng các biện pháp nhân hóa, so sánh để lời văn thêm sinh động.

Kết thúc: Nêu cảm nghĩ hoặc gợi ra những điều tưởng tượng tiếp theo

**NÓI VÀ NGHE: CHÚNG EM SÁNG TẠO**

Giới thiệu về một đồ chơi mà em tự tay làm ra