**NGUYỄN THỊ DUNG RÀ SOÁT ĐỀ:**

* **ĐỀ ĐẠT YÊU CẦU, KHÔNG PHẢI BỔ SUNG**

**MA TRẬN ĐỀ THI GIỮA KÌ II – NGỮ VĂN 8**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn, Truyện lịch sử. | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| Văn bản nghị luận. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Viết**  . | Phân tích một tác phẩm văn học ( viết bài văn phân tích 1 tác phẩm truyện ngắn ). | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng số câu** | | | ***3*** | 1\* | ***5*** | 1\* | ***0*** | ***3\**** | ***0*** | 1\* | **11** |
| **Tổng điểm** | | | ***1.5*** | ***0.5*** | ***2.5*** | ***1.5*** | ***0*** | ***3.0*** | ***0*** | ***1.0*** | **10** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | | **100** |

**\* Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn, Truyện lịch sử | **Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  - Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  - Nhận biết được các trợ từ, thán từ, thành phần biệt lập, các loại câu phân loại theo mục đích giao tiếp.  **Thông hiểu**:  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện.  - Phân tích được vai trò, tác dụng của cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến.  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  - Xác định được nghĩa của một số thành ngữ thông dụng; sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ, câu hỏi tu từ được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được nghĩa tường minh và hàm ý; nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng và nghĩa của những từ có yếu tố Hán Việt đó được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 3 TN | 5TN | 2TL |  |
| Văn bản nghị luận | **Nhận biết:**  - Xác định được luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu trong văn bản.  - Nhận biết được các trợ từ, thán từ, thành phần biệt lập, các loại câu phân loại theo mục giao tiếp được sử dụng trong văn bản. Xác định được một số thành ngữ thông dụng, các yếu tố Hán Việt.  **Thông hiểu:**  - Nêu được nội dung bao quát của văn bản.  - Phân tích được mối liên hệ giữa luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng; vai trò của luận điểm, lí lẽ và bằng chứng trong việc thể hiện luận đề.  - Phân biệt được lí lẽ, bằng chứng khách quan (có thể kiểm chứng được) với ý kiến, đánh giá chủ quan của người viết.  - Xác định được sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học cho bản thân từ nội dung văn bản.  - Liên hệ được nội dung nêu trong văn bản với những vấn đề của xã hội đương đại.  - Thể hiện được thái độ đồng tình / không đồng tình/ đồng tình một phần với quan điểm của tác giả. |
| **2** | **Viết** | Phân tích một tác phẩm văn học  ( phân tích một tác phẩm truyện). | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng số câu** | | | | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| **Tỉ lệ %** | | | | **20** | **40** | **30** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHUYÊN MÔN KÍ DUYỆT** | **GIÁO VIÊN** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài 90 phút* |

(Đề thi gồm: 02 trang)

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm ): Đọc văn bản sau rồi thực hiện các yêu cầu:**

**ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN**

*Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn, vừa cũ, lại rộng nữa.*

*Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ: “Tại sao mình lại không được hát? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao?”. Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.*

*“Cháu hát hay quá!” – Một giọng nói vang lên: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi. Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ, mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.*

*Cứ  như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trống không.*

*“Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn hai mươi năm nay” – một người trong công viên nói với cô. Cô gái sững người, bật khóc. Hóa ra, bao nhiêu năm nay, tiếng hát của cô luôn được khích lệ bởi một đôi tai đặc biệt: Đôi tai của tâm hồn.*

*(Theo Hoàng Phương – Sống đẹp)*

**1. Lựa chọn đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8:**

**Câu 1**: Cốt truyện trong câu chuyện *Đôi tai của tâm hồn* là*:*

A. Cốt truyện đơn tuyến. B. Cốt truyện đa tuyến.

C. Cốt truyện đơn tuyến kết hợp đa tuyến D. Truyện không có cốt truyện.

**Câu 2.** Trong câu chuyện trên, ai là người kể chuyện ?

A. Cô bé là người kể chuyện. B. Người kể chuyện giấu mặt.

C. Cụ già là người kể chuyện. D. Cả hai nhân vật cùng kể chuyện.

**Câu 3**. Trong câu *“Một giọng nói vang lên: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều vui vẻ.”,* đâu là trợ từ ?

A. đã B. một C. cho D. cả

**Câu 4**. Nhận định nào là **đúng nhất** về phần kết của truyện (qua suy nghĩ của cô bé) ?

A. Là một cái kết mở, tạo ra nhiều phán đoán, suy ngẫm cho người đọc.

B. Một cái kết bất ngờ, tạo sự thú vị và làm nổi bật chủ đề câu chuyện.

C. Là cái kết bình thường, diễn ra như một điều tất yếu của câu chuyện,

D. Là cái kết hụt hẫng, vì tạo nên sự băn khoăn, khó hiểu cho độc giả.

**Câu 5**. Đáp án nào thể hiện **đúng nhất** thông điệp câu chuyện muốn truyền tải ?

A. Sự đối xử bất công luôn tồn tại trong đời sống xã hội như là một điều tất yếu.

B. Ý chí, nghị lực, sự kiên nhẫn và quyết tâm sẽ giúp ta vượt qua khó khăn

C. Lòng nhân hậu, sự quan tâm chia sẻ sẽ giúp mọi người vượt qua khó khăn.

D. Sự lắng nghe và thấu hiểu sẽ chữa lành được những tổn thương trong tâm hồn.

**Câu 6**. Từ “tâm hồn” trong câu *“Hóa ra, bao nhiêu năm nay, tiếng hát của cô luôn được khích lệ bởi một đôi tai đặc biệt: Đôi tai của tâm hồn.”* có nghĩa là gì?

A. Suy nghĩ, tình cảm được giấu kín bên trong của mỗi con người.

B. Tâm trạng, cảm xúc của con người không được bộc lộ ra bên ngoài.

C. Thế giới nội tâm được che đậy kín đáo không để người khác biết.

D. Tâm tư và tình cảm, làm thành đời sống nội tâm của mỗi con người.

**Câu 7**. Nhận định nào là **không đúng** về nhân vật cô bé trong câu chuyện?

A. Là một người có ý chí, nghị lực và quyết tâm rèn luyện để thành công.

B. Là một người có tài năng, luôn cố gắng, bền bỉ nỗ lực không ngừng.

C. Là một người không có tài năng, dễ dàng bị gục ngã trước khó khăn.

D. Là một người nghèo có ý chí và luôn biết ơn người đã động viên mình.

**Câu 8**. Vai trò của dạng cốt truyện mà tác giả sử dụng trong văn bản trên ?

A. Tái hiện nhiều bình diện của đời sống gắn với số phận nhân vật.

B. Tạo nên sự đa dạng, phong phú, muôn màu muôn vẻ của xã hội.

C. Tập trung thể hiện quá trình phát triển tính cách của nhân vật chính.

D. Tạo nên một thế giới phức tạp, chồng chéo, nhiều mảnh đời, nhiều số phận.

**2. Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9.** Từ câu chuyện trên, em rút ra bài học gì trong cuộc sống?

**Câu 10.** Em cảm nhận cụ già trong truyện là người như thế nào ? Tại sao em lại cảm nhận về nhân vật như vậy ? ( trả lời bằng đoạn văn khoảng 5 câu ).

**II. VIẾT (4,0 điểm )**

Em hãy viết bài văn phân tích một truyện ngắn để lại trong em những ấn tượng sâu sắc nhất.

...............................Hết............................

*(Học sinh không sử dụng tài liệu; giám thị coi thi không giải thích gì thêm.)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HDC ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023- 2024**  **Môn: NGỮ VĂN 8**  *(Thời gian làm bài 90 phút)* |

(HDC gồm: 02 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **A** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **D** | 0,5 |
| **4** | **B** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **C** | 0,5 |
| **8** | **C** | 0,5 |
|  | **9** | HS căn cứ vào nội dung câu chuyện để rút ra được bài học phù hợp (nêu ít nhất 02 bài học)  Có thể theo gợi ý sau:  - Luôn yêu thương, đồng cảm, chia sẻ và giúp đỡ mọi người, đặc biệt là những người có hoàn cảnh khó khăn.  - Hãy biết lắng nghe để thấu hiểu người khác, điều đó sẽ giúp ta chữa lành vết thương trong tâm hồn những con người đang bị tổn thương.  - Khi gặp khó khăn, khi buồn và thất vọng, chúng ta cần có ý chí, nghị lực và quyết tâm vượt qua để tìm thấy niềm vui và đạt được thành công.. | 1,0 |
|  | **10** | Học sinh có thể trả lời theo quan điểm riêng nhưng phải hợp lí, nhân văn.  Gợi ý tham khảo:  - Cụ già có trái tim giàu tình yêu thương, nhân ái. Dù bị điếc nhiều năm nhưng cụ luôn thấu hiểu, cảm thông, chia sẻ và khích lệ -> chữa lành vết thương trong tâm hồn cô bé.  - Cụ đã lắng nghe và thấu hiểu cô bé bằng cả trái tim ấm áp yêu thương, bằng tâm hồn nhân hậu. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | **a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn:** Có đầy đủ các phần: mở bài, thân bài, kết bài.  **b. Xác định đúng yêu cầu của đề:** viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện ngắn.  **c. Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ, thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dụng tốt năng lực viết đã học để làm bài hiệu quả cao.**  Bài viết cần đảm bảo các nội dung:  **\* Mở bài:**  - Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm.  - Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  **\* Thân bài:**  - Nêu nội dung chính của tác phẩm.  - Nêu và phân tích chủ đề của tác phẩm.  - Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  **\* Kết bài:** Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm.  **d. Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu.  **e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:**  Đảm bảo chuẩn xác chính tả. dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. | 0,25  0,25  3,0  0,25  0,25 |
| **Tổng** |  |  | **10** |

**Giáo viên ra đề: Vũ Thanh Bình (tỉnh Phú Thọ)**

**Gmail: thanhbinh100382@gmail.com**