**ĐỀ THÀNH LỢI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**

**Năm học: 2019- 2020**

Môn: Ngữ văn - lớp 9

(Thời gian làm bài 120 phút)

*Đề thi gồm 02 trang*

**I. Trắc nghiệm: (2 điểm)**

Hãy viết chữ cái đứng trước phương án đúng vào bài làm.

**Câu 1**: Trong hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ, phần thông báo được diễn đạt trực tiếp bằng từ ngữ trong câu được gọi là gì?

A. Nghĩa tường minh.                                            B. Hàm ý.

**Câu2**: Để chuyển câu “Vinh đứng nhất lớp về khả năng nói tiếng Anh” thành câu có khởi ngữ, chọn phương án nào dưới đây:

A. Chúng tôi ngưỡng mộ khả năng nói tiếng Anh của Vinh.

B. Về khả năng nói tiếng Anh thì Vinh đứng nhất lớp.

C. Nói tiếng Anh là thế mạnh của Vinh trong lớp.

D. Người luôn đứng đầu lớp về khả năng nói tiếng Anh là Vinh.

**Câu 3**: Trong những tổ hợp từ sau, tổ hợp nào là thành ngữ?

A. Lá lành đùm lá rách.C. Có chí thì nên.

B.Chó treo, mèo đậy.D. Đánh trống bỏ dùi.

**Câu 4**: Câu thơ*“Hình như thu đã về”* (Hữu Thỉnh-*Sang Thu*) có thành phần biệt lập:

A. cảm thán.C. gọi – đáp.

B. tình thái.D. phụ chú.

**Câu 5**: Câu văn: “ *Cái tư tưởng trong nghệ thuật là một tư tưởng náu mình, yên lặng*” (Nguyễn Đình Thi- *Tiếng nói của văn nghệ*) đã sử dụng phép tu từ:

A. so sánh.C. nhân hóa.

B. hoán dụ.D. liệt kê.

**Câu 6**: Phép liên kết nào được sử dụng trong đoạn trích sau: “ *Liên vẫn không đáp và biết chồng đang nghĩ gì. Chị đưa những ngón tay gầy guộc âu yếm vuốt ve bên vai chồng*.”(Nguyễn Minh Châu-*Bến quê*)

A. Phép nối C. Phép thế

B. Phép đồng nghĩa D. Phép lặp

**Câu 7**: Câu *“Vừa lúc ấy tôi đã đến gần anh. Với lòng mong nhớ của anh, chắc anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh”*(Nguyễn Quang Sáng- *Chiếc lược ngà*) có mấy cụm động từ?

A. 1 cụmC. 2 cụm

B.3 cụmD. 4 cụm

**Câu 8:**Có mấy cách phát triển từ vựng Tiếng Việt?

A. 1 C. 3

B. 2 D. 4

**II. Đọc - hiểu văn bản(2 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới :

*“Cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ngoài ngưỡng cửa nhà mình là một cuộc sống nghèo nàn, dù nó có đầy đủ tiện nghi đến đâu đi nữa. Nó giống như một mảnh vườn được chăm sóc cẩn thận, đầy hoa thơm sạch sẽ và gọn gàng. Mảnh vườn này có thể làm chủ nhân của nó êm ấm một thời gian dài, nhất là khi lớp rào bao quanh không còn làm họ vướng mắt nữa. Nhưng hễ có một cơn giông tố nổi lên là cây cối sẽ bị bật khỏi đất, hoa sẽ nát và mảnh vườn sẽ xấu xí hơn bất kì một nơi hoang dại nào. Con người không thể hạnh phúc với một hạnh phúc mong manh như thế. Con người cần một đại dương mênh mông bị bão táp làm nổi sóng nhưng rồi lại phẳng lì và trong sáng như trước. Số phận của những cái tuyệt đối cá nhân không bộc lộ ra khỏi bản thân, chẳng có gì đáng thèm muốn”*

(Theo A.L.Ghec-xen, 3555 câu danh ngôn, NXB Văn hóa – Thông tin, Hà Nội, 1997)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên? (0,5 điểm)

**Câu 2:** Nêu nội dung chính của văn bản trên? (0,5 điểm)

**Câu 3:** Theo quan điểm riêng của em, cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ở bên ngoài ngưỡng cửa nhà mình gây ra những tác hại gì?(1,0 điểm)*(Không trình bày lại ý kiến của tác giả)*

**III. Tập làm văn(6 điểm)**

**Câu 1**: Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về tinh thần dân tộc được thể hiện trong cuộc chiến chống đại dịch Covid-19 tại Việt Nam. (1,5 điểm)

**Câu 2**: Phân tích đoạn thơ sau: (4,5 điểm)

“ Bác nằm trong giấc ngủ bình yên

Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền

Vẫn biết trời xanh là mãi mãi

Mà sao nghe nhói ở trong tim

Mai về miền Nam thương trào nước mắt

Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác

Muốn làm đóa hoa tỏa hương đâu đây

Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này”

*( Viễn Phương, Viếng Lăng Bác*

*Ngữ văn 9, Tập 2, NXB Giáo dục,2008,tr 58-59)*

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KhẢO SÁT CHẤT LƯỢNG KỲ II**

**NĂM HỌC 2019-2020**

Môn : Ngữ Văn 9

**Phần I. Tiếng Việt** (2,0 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | A | B | D | B | C | C | B | B |

*Trả lời đúng mỗi câu cho 0,25 điểm.*

*Trả lời sai hoặc thừa thì không cho điểm.*

**II. Đọc hiểu văn bản** (2,0 điểm)

**Câu 1:**(0,5 điểm)

Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Nghị luận.

**Câu 2:**(0,5 điểm)

Nội dung chính của văn bản trên: Khẳng định cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ở bên ngoài ngưỡng cửa nhà mình là một cuộc sống sai lầm (bác bỏ một quan niệm sống sai lầm: sống bó hẹp trong ngưỡng cửa nhà mình.)

**Câu 3:**(1 điểm)

*Học sinh hướng đến các ý sau:*

- Làm cho sự hiểu biết của bản thân bị thu hẹp, sống thiếu thực tế.

- Làm cho đời sống tâm hồn nghèo nàn, không cảm nhận được vẻ đẹp đa dạng của thực tế cuộc sống.

- Làm cho con người trở nên nhỏ bé, yếu đuối trước sóng gió cuộc đời...

*Nếu học sinh trả lời đúng 2 ý trở lên cho tối đa 1,0 điểm*

*Nếu học sinh trả lời đúng 1 ý cho 0,5 điểm*

**III. Tập làm văn (6 điểm)**

**Câu 1:** (1,5 điểm)

\* Yêu cầu về kỹ năng: Viết đoạn văn nghị luận, cách lập luận chặt chẽ để làm sáng tỏ vấn đề. Học sinh viết đúng mô hình đoạn văn 0,25 điểm.

\* Yêu cầu về kiến thức:

Học sinh có thể có những suy nghĩ khác nhau song phải hiểu được vấn đề nghị luận. Sau đây là một số ý mang tính định hướng:

- **Giải thích:**( 0,25 điểm)

**+** Tinhthần dân tộc là ý thức dân tộc đã được hình thành trong suốt quá trình lịch sử và được biểu hiện ở các giá trị trong truyền thống văn hóa dân tộc như tinh thần yêu nước, tinh thần độc lập dân tộc….

+ Đại dịch Covid-19 là một dịch bệnh truyền nhiễm lớn do một chủng vi-rút corona mới phát hiện gây ra. Đây là một đại dịch nguy hiểm vì có tốc độ lây lan rất nhanh và có tỉ lệ tử vong cao.

- **Biểu hiện của tinh thần dân tộc trong cuộc chiến chống đại dịch:**

( 0,25 điểm)

+ Toàn Đảng, toàn dân đồng lòng, chung sức tập trung thực hiện nhiệm vụ chiến lược“chống dịch như chống giặc”.

+ Tinh thần yêu thương đoàn kết được phát huy cao độ khi nhà nước ta thực hiện những chuyến bay đưa công dân từ vùng tâm dịch trở về. Trong cuộc chiến này không ai bị bỏ lại phía sau.

+ Các cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp tích cực ủng hộ kinh phí chống dịch. Đã có nhiều các mạnh thường quân như ông Phạm Nhật Vượng, bà Nguyễn Thị Phương Thảo….

+ Ở tuyến đầu chống dịch các bác sĩ đã không quản ngày đêm chữa trị cho các bệnh nhân, các anh bộ đội nhường doanh trại cho những người cách ly….

+ Nhiều địa phương xuất hiện những cây ATM gạo cho người nghèo hoặc phát bữa ăn miễn phí cho những người có hoàn cảnh khó khăn….

- **Kết quả của việc phát huy tinh thần dân tộc trong cuộc chiến chống đại dịch:**( 0,25 điểm)

+ Cho đến nay nước ta chỉ có khoảng hơn 300 bệnh nhân mắc Covid-19 mà chủ yếu là những người từ nước ngoài về đặc biệt là không có trường hợp tử vong trong khi ở những nước phát triển như Mỹ, Anh, Nga … đều có số người nhiễm và tử vong cao.

+ Việt Nam trở thành điểm sáng trong công tác phòng chống dịch được cả thế giới ngưỡng mộ và tôn vinh.

- **Nguyên nhân dẫn đến thành công trong cuộc chiến chống đại dịch:**

( 0,25 điểm)

**+** Do sự chỉ đạo kịp thời, quyết liệt của Đảng và Chính phủ.

+ Do nhân dân ta một lòng tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng và chính phủ thực hiện tốt các công tác phòng dịch như rửa tay thường xuyên, thực hiện khai báo y tế và giãn cách xã hội…..

+ Do tinh thần dân tộc đã được phát huy cao độ trong khó khăn hoạn nạn.

- **Xây dựng nhận thức và hành động đúng:**( 0,25 điểm)

**+** Tiếp tục phát huy tinh thần dân tộckhông chỉ trongcuộc chiến chống covid-19 mà còn trong khôi phục và phát triển kinh tế.

+ Phê phán những biểu hiện không đúng như: tuyên truyền, chia sẻ những thông tin không chính xác gây hoang mang trong dư luận, một số người chốn cách ly, không khai báo y tế trung thực….

+ Liên hệ bản thân.

\* Cách cho điểm:

*- Đảm bảo được 3-4 ý, triển khai ý một cách thuyết phục và diễn đạt trôi chảy cho từ 1-1,5 điểm.*

*- Đảm bảo 1-2 ý, triển khai còn sơ lược, còn mắc lỗi diễn đạt cho từ 0,25- 0,75 điểm.*

*- Không làm hoặc có làm nhưng lạc nội dung không cho điểm.*

**Câu 2:** (4,5 điểm)

**Yêu cầu chung:**

- Về kiến thức: Học sinh cần có năng lực cảm thụ văn chương, phân tích được giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của đoạn thơ, đặt trong mạch cảm xúc của toàn bài.

- Về kỹ năng: Học sinh biết vận dụng kết hợp các thao tác lập luận và kỹ năng làm bài nghị luận văn học. Học sinh biếtphân tích được một đoạn thơ trữ tình, đảm bảo hình thức của kiểu bài nghị luận văn học, bố cục đầy đủ ba phần.

**Yêu cầu cụ thể:** Học sinh có thể làm theo nhiều cách khác. Dưới đây là một số gợi ý, định hướng như sau:

**\* Mở bài: Giới thiệu tác giả Viễn Phương, bài thơ “Viếng lăng Bác” và khái quát nội dung đoạn thơ (0,25 điểm):**

+ Tác giả: Viễn Phương

+ Tác phẩm: Bài thơ “Viếng lăng Bác” được sáng tác năm 1976, khi miền Nam được giải phóng, đất nước thống nhất, lăng Bác được khánh thành. Nhà thơ từ miền Nam ra thăm miền Bắc, vào lăng viếng Bác. Bài thơ là tiếng lòng của người dân miền Nam đối với Bác.

+ Khái quát nội dung đoạn thơ: Hai khổ thơ cuối trong bài thơ Viếng lăng Bác (khổ 3 và khổ 4) diễn tả niềm xúc động của nhà thơ khi vào lăng viếng Bác và mong ước thiết tha được ở mãi bên Bác.

**\* Thân bài: Phân tích hai khổ thơ**

**+ Khổ 3: Cảm xúc của nhà thơ khi vào lăng viếng Bác (1,75 điểm)**

- Hai câu thơ đầu: Bên trong lăng, nơi Bác yên nghỉ là một thế giới huyền diệu, trong sáng và yên tĩnh. Bác đã đi xa nhưng trong cảm nhận của nhà thơ Bác đang trong giấc ngủ bình yên, nghỉ ngơi sau cả cuộc đời cống hiến, hy sinh, giấc ngủ “giữa vầng trăng sáng dịu hiền” trong tình thương yêu, sự nâng niu của con người và tạo vật. Hình ảnh “vầng trăng” là sự liên tưởng độc đáo bất ngờ, vừa gợi tả được ánh sáng dịu nhẹ, trong trẻo trong lăng Bác, vừa gợi đến một tâm hồn cao đẹp, trong sáng, giàu tình thương và những vần thơ tràn đầy ánh trăng của Người.

- Hai câu sau: Có sự đối lập giữa lý trí với tình cảm. Lý trí khẳng định Bác còn sống mãi với non sông đất nước (Học sinh cần phân tích hình ảnh ẩn dụ “trời xanh là mãi mãi”). Dù tin là như thế nhưng nhà thơ lại nhói đau trước sự ra đi của Bác (Học sinh cần phân tích cặp quan hệ từ “vẫn biết... mà sao”, câu hỏi tu từ, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác “nghe nhói”). Từ đó, hình ảnh Bác hiện lên vừa vĩ đại, thiêng liêng nhưng cũng rất đỗi gần gũi, thân thiết với mỗi người.

**+ Khổ 4: Cảm xúc lưu luyến và ước nguyện được mãi bên Người của nhà thơ khi nghĩ đến giây phút chia tay (1,75 điểm)**

- Câu thơ đầu là nỗi nhớ thương xúc động mãnh liệt, không kìm nén nổi được diễn tả một cách mộc mạc, chân thành, đậm chất Nam Bộ.

- Ba câu thơ sau: Ước nguyện chân thành của nhà thơ muốn hóa thân vào những cảnh vật bên lăng Bác để được ở mãi bên Bác. Đặc biệt, tác giả muốn được làm cây tre trung hiếu, thủy chung với con đường mà Bác đã lựa chọn. Chú ý khai thác điệp ngữ “muốn làm” kết hợp với điệp cấu trúc câu, hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa “con chim, đoá hoa, cây tre”. Đặc biệt, hình ảnh “hàng tre” ở khổ thơ đầu lặp lại ở cuối bài đã tạo kết cấu đầu cuối tương ứng tô đậm hình ảnh gây ấn tượng sâu sắc và dòng cảm xúc được trọn vẹn.

**+ Đánh giá (0,5 điểm):**

- Đặc sắc nghệ thuật: Giọng thơ vừa trang nghiêm, vừa sâu lắng, vừa thiết tha, hình ảnh ẩn dụ đẹp và trang nhã, ngôn ngữ bình dị, hàm súc,...

- Đặc sắc nội dung: Đoạn thơ thể hiện lòng thành kính biết ơn, niềm xúc động sâu sắc của nhà thơ và mọi người khi vào lăng viếng Bác. Đó là tình cảm của cả dân tộc ta đối với Bác.

**\* Kết bài: Khẳng định lại thành công của đoạn thơ (0,25 điểm):**

+ Đoạn thơ đã góp phần làm nên thành công chung của toàn bài thơ. “Viếng lăng Bác” như một nén hương thơm mà Viễn Phương thành kính dâng lên Bác kính yêu. Bài thơ đã góp thêm một tiếng thơ xúc cảm và sâu lắng trong bản tình ca viết về Bác.

PHÒNG GD & ĐT VỤ BẢN

TRƯỜNG THCS QUANG TRUNG

GV:DƯƠNG THỊ XUÂN

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG CUỐI NĂM**

**NĂM HỌC 2019 – 2020**

**BÀI THI: NGỮ VĂN LỚP 9**

(Thời gian làm bài 120 phút không kể thời gian giao đề)

**Phần I : Tiếng Việt** (2,0 điểm)Khoanh vào đáp án những câu trả lời đúng

**Câu 1:** Trong những từ sau, từ nào ***không*** đồng nghĩa với từ ***gan dạ***?

A. Can đảm. B. Dũng cảm. C. Mạnh mẽ. D. Gan góc

**Câu 2:** Trong các câu sau đây câu nào có ý nghĩa khuyên nhủ mọi người tuân thủ phương châm về chất khi giao tiếp?

A. Nói có sách mách có chứng . B. Nói một tấc lên trời.

C. Ăn ốc nói mò . D. Nói nhăng nói cuội.

**Câu 3**: Biện pháp tu từ về từ nào đã được sử dụng trong câu văn:*“Mây bị nắng xua, cuộn tròn lại từng cục, lăn trên các vòm lá ướt sương, rơi xuống đường cái, luồn cả vào gầm xe.”* (Nguyễn Thành Long)

A. Điệp ngữ. B. Ẩn dụ. C. Nhân hóa. D. Hoán dụ.

**Câu 4:** *“Bom nổ gần. Nho bị choáng”*. Từ cặp câu đơn trên, để tạo ra câu ghép chỉ kiểu quan hệ nguyên nhân có thể sử dụng quan hệ từ nào là thích hợp?

A*. Vì…nên*. B. *Nếu…thì*. C. *Và*. D. *Tuy…nhưng*.

**Câu 5:** Trong những câu sau, từ ***ăn*** nào mang nghĩa gốc?

A. Tàu ***ăn*** hàng ở cảng. B. Lọ hồ này dán không ***ăn***.

C. Cậu đã ***ăn*** tối chưa? D. Xe máy của anh ***ăn*** xăng quá!

**Câu 6:** Dòng thơ nào sau đây không có kết cấu chủ - vị?

A.*Đan lờ cài nan hoa* B.*Rừng cho hoa*

C.*Vách nhà ken câu hát* D. *Con đường cho những tấm lòng*

**Câu 7:**Trong câu văn *“Không ai nói với ai, nhưng nhìn nhau, chúng tôi đọc thấy trong mắt nhau điều đó*” có mấy cụm động từ.

A. Hai B. Ba C. Bốn D. Năm

**Câu 8:** Câu văn nào chứa từ tượng thanh:

A. *Lưng đưa nôi và tim hát thành lời*. B. *Đêm thở: sao lùa nước Hạ Long*.

C. *Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha*. D. *Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi*.

**II. Đọc- hiểu văn bản**

*“2/10/1971*

*Nhiều lúc mình cũng không ngờ rằng mình đã đến đây. Không ngờ rằng trên mũ là một ngôi sao. Trên cổ áo là quân hàm đỏ. Cuộc đời bộ đội đến với mình tự nhiên quá, bình thản quá và cũng đột ngột quá…Hai mươi tám ngày trong quân ngũ mình hiểu được nhiều điều có ích. Sống được nhiều ngày có ý nghĩa. Dọc đường hành quân, có dịp xem lại lòng mình, soát lại lòng mình…Mình đã khóc, nước mắt giàn giụa, khi các bạn tiễn mình đi, khi buổi lễ kết thúc, khi bài Quốc ca rung bầu không khí trong lành trên trường Tổng hợp. Bản nhạc này đây, bao lần mình đã nghe, đã cúi đầu suy nghĩ. Nhưng hôm nay mới thực cảm một điều giản dị: Bài quốc ca của ta, của ta…! Khóc, không phải vì hèn yếu, không phải vì buồn bã, mà vì xúc động. Vì buổi chia tay thiêng liêng quá. Những người bạn thân yêu nhất của mình không thể tiễn mình đi được…Lên xe rồi, xe nổ máy. Xe Việt Nam sản xuất, tiếng động cơ như tiếng tim mình vậy.”*

(Trích *Mãi mãi tuổi hai mươi*, Nhật kí của liệt sĩ Nguyễn Văn Thạc)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chủ yếu của đoạn văn **( 0,25 điểm)**

**Câu 2:** Nội dung của đoạn trích trên là gì? **( 0,25 điểm)**

**Câu 3 :**Vì sao anh lính trẻ lại khóc trong buổi chia tay? Tìm những chi tiết thể hiện điều đó? **( 0,5 điểm)**

**Câu 4:**Trong một tác phẩm ở chương trình Ngữ văn lớp 9, có nhân vật trong lúc chia tay cũng khóc.Hãy nêu tên tác phẩm, tác giả và cảm xúc của nhân vật ấy? (**1,0 điểm)**

**Phần TLV:(6,0 đ)**

**Câu 1:** ViÕt mét ®o¹n v¨n nªu suy nghÜ cña em vÒ c¸ch øng xö tèt ®Ñp trong quan hÖ b¹n bÌ. **( 1,5 điểm)**

**Câu 2:** “ *Một trong những điểm mấu chốt của nghệ thuật truyện ngắn là xây dựng tình huống truyện*”

Qua việc phân tích nhân vật ông Hai trích truyện ngắn *" Làng*" của Kim Lân làm sáng tỏ nhận định trên? **(4,5 điểm)**

**Đáp án hướng dẫn chấm**

**I.Tiếng Việt** ( 2 điểm)- *Mỗi câu đúng 0,25 điểm*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | C | A | C | A | C | A | B | C |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **II. Đọc *-*hiểu**  **văn bản** | 1. Phương thức biểu đạt chủ yếu: Biểu cảm  2. Nội dung: Cảm xúc của anh lính trẻ trong buổi chia tay, tạm biệt giảng đường Đại học lên đường nhập ngũ.  3- Trong buổi chia tay, anh chiến sĩ trẻ đã khóc vì xúc động.  -Chi tiết:  +Nhưng hôm nay mới thực cảm một điều giản dị:Bài quốc ca của ta, của ta.  +Khóc, không phải là hèn yếu, không phải vì buồn bã mà vì xúc động.  **4**- Trong một tác phẩm ở chương trình Ngữ văn lớp 9 có nhân vật cũng khóc khi chia tay, đó là truyện ngắn “Chiếc lược ngà” - Nguyễn Quang Sáng .  - Bé Thu khóc vì xúc động, cảm xúc vỡ oà khi nhận ra ba  - Ông Sáu khóc (“lén lấy khăn lau nước mắt”) vì bất ngờ và xúc động  vì hạnh phúc, mãn nguyện khi đón nhận tình cảm của con trẻ . | **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,5**  **0,25**  **0,25** |
| **III. Tập làm văn** | **Câu 1:**  **\*Hình thức:**  Đảm bảo hình thức đoạn văn; Diễn đạt rõ ràng, trôi chảy; Độ dài phù hợp.  \***Nội dung:** *HS có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:*  - Giới thiệu được vấn đề nghị luận  - Cách ứng xử tốt đẹp là thái độ giao tiếp, cách đối đãi, đối xử ân tình, yêu thương, trân trọng đối với bạn bè.  - Người đối xử tốt đẹp với bạn bè là người biết trân trọng bạn, yêu thương bạn, trong những va chạm thì luôn vị tha, nhân hậu, giúp bạn nhận ra khuyết điểm và sửa chữa …  - Lên án, phê phán những hiện tượng tiêu cực: không biết trân trọng, yêu thương bạn, đối xử thô bạo với bạn …  - Rèn lối sống, cách ứng xử tốt đẹp với bạn bè.  ***\* Lưu ý:*** *Khuyến khích những bài viết có suy nghĩ sâu sắc, thấm thía, chân thành, dẫn chứng thuyết phục từ đời sống thực tế, vốn kinh nghiệm bản thân và kiến thức đã học.* | **0,25**  **0,25**  **0,5**  **0,25**  **0,25** |
| **Câu 2**  ***\* Yêu cầu về kĩ năng :*** HS có kĩ năng làm bài văn NL về một tác phẩm văn học, biết vận dụng các thao tác lập luận, xây dựng bài viết bố cục hoàn chỉnh , diễn đạt trong sáng ...  ***\* Yêu cầu về kiến thức : cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:***  **MB**  -Dẫn vào nội dung nhận định, trích dẫn nhận định  -Dẫn vào vấn đề nghị luận trong đoạn trích *Làng*- Kim Lân  **TB**  *-Giải thích nhận định:*  + Nhấn mạnh vai trò quan trọng của việc xây dựng tình huống truyện trong truyện ngắn.  +Tình huống truyện là cảnh ngộ mà trong đó nhân vật thể hiện rõ nét tính cách, qua đó làm nổi bật tư tưởng nhà văn, chủ đề tác phẩm. Do dung lượng truyện nhỏ, nên việc tạo tình huống hay là yêu cầu quan trọng, mấu chốt cho thành công truyện ngắn.  + Tình huống truyện trong truyện ngắn Làng của Kim Lân chính là tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng chợ Dầu theo Tây và khi nghe tin làng chợ Dầu được cải chính. Qua hai tình huống ấy đã bộc lộ sâu sắc tình yêu làng yêu nước của ông Hai và nổi bật chủ đề của tác phẩm.  *\*Chứng minh làm sáng tỏ nhận định*  Tình huống trong truyện ngắn *Làng* của Kim Lân: Khi ông Hai nghe tin làng chợ Dầu của ông theo Tây và sau đó là tin cải chính:  -Khi ông Hai nghe tin làng chợ Dầu của ông theo Tây  + Khi bất ngờ nghe tin dữ khiến ông sững sờ, chết lặng đi:"Cổ ông lão nghẹn ắng hẳn lại, da mặt tê rân rân..."Ông cố trấn tĩnh lại hỏi cho rõ thực hư “Liệu có thật thế không ...”  +Ông không dám đối diện với những người đàn bà tản cư, xấu hổ tìm cách lảng tránh bằng câu nói “hà nắng gớm về nào”  + Trên đường về ông cúi gằm mặt xuống mà đi trong đầu ông cứ văng vẳng tiếng chửi đông của con mụ đàn bà cho con bú:" *Cha mẹ tiên sư nhà chúng nó đói khổ ăn cắp ăn trộm ..."*  + Vế đến nhà ông nằm vật ra giường. Nhìn lũ con đang chơi sậm chơi sụi với nhau ông nghĩ đến làng chợ Dầu. Ông căm tức nắm chặt tay mà rít lên*:" Chúng bay ăn miếng cơm hay miếng gì vào mồm mà đi làm cái giống Việt gian bán nước..*". Chửi xong ông lại ngờ ngợ như mình chửi sai. Ông kiểm điểm lại từng người trong óc.Ông thấy họ "*toàn là những người có tinh thần cả cơ mà làm sao họ có thể đổ đốn đến thế được*". Nhưng thằng Chánh Bệu thì đích thực là người làng mình rồi. Ai người ta đặt điều làm gì chứ. Nghĩ đến điều ấy ông lại thấy cưc nhục.  + Tối đến ông không sao ngủ được, cứ trở mình bên nọ lại trở mình bên kia, nước mắt ngắn nước mắt dài. Khi bà Hai hỏi chuyện ông vô cớ gắt lên với bà.Thế rồi nghe thấy mụ chủ nói chuyện ở gian trên mà chân tay lão nhủn ra.Trống ngực lão đập thình thịch. Lão lo mụ chủ nói về chuyện làng lão,về lão.  + Hai ba ngày sau, gia đình ông Hai bị bao trùm bởi một không khí hết sức nặng nề, không ai nói chuyện với ai. Ông cũng không đi đến đâu. Và hễ cứ nghe thấy Tây, Việt gian, Cam- nhông.. là ông lại núp vào góc nhà nín thin thít và xót xa:"*Thôi lại chuyện ấy rồi*!"  + Tình thế gia đình ông càng trở nên bế tắc khi mụ chủ nhà có ý muốn đuổi gia đình ông khỏi nơi ở. Trong lúc tuyệt đường sinh sông ông đã nghĩ:"*Hay là về làng*?". Nhưng ý nghĩ ấy ngay lập tức bị dập tắt bởi vì ông nghĩ đến Cụ Hồ đến kháng chiến.Vì thế ông quả quyết một cách đau đớn và dứt khoát rằng :"*Làng thì yêu thật nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù".*  *=>Có thể nói rằng đây là lúc nỗi đau về làng đến với ông một cách đau đớn nhất, tê tái nhất song cũng chính là lúc ông Hai biểu thị sâu sắc nhất tình yêu làng hoà quyện vơí tình yêu nước*.  + *Cao trào tâm trạng của ông Hai cũng chính là lúc ông biểu thị sâu sắc nhất tấm lòng tình cảm thiêng liêng của ông với kháng chiến với làng quê và đặc biệt là với Cụ Hồ* chính là cuộc nói chuyện với thằng Húc: Bao đau khổ ông không biết trò chuyện cùng ai ông đem tâm sự với thằng Húc. Cuộc đối thoại ngắn ngủi của ông với thằng Húc đã giúp ông vơi đi phần nào nỗi buồn đau về làng.  - Nghe tin cải chính ông vui sướng hạnh phúc. Niềm tự hào của ông về làng trở lại như xưa...  \* **Đánh giá**  - Truyện đựơc xây dựng bằng những tình huống tự nhiên bất ngờ . Cách tạo nút thắt và mở nút của tác giả rất tinh tế, phù hợp.  - Xây dựng nhân vật: Nghệ thuật niêu tả tâm lý nhân vật và các hình thức đối thoại độc thoại đặc sắc.  - Ngôn ngữ kể chuyện và ngôn ngữ nhân vật đậm đà ý vị quần chúng.  - Truyện đã khắc hoạ thành công nhân vật ông Hai- người nông dân điển hình tiêu biểu cho người nông trong nhưng năm đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp. ( HS có thể liên hệ với những tác phẩm cùng đề tài)  - Tác phẩm đã góp phần vào làm phong phú cho nền văn học Cách mạng viết về người nông dân trong cuộc kháng chiến.  **KB**.  +Khẳng định lại nhận định .  + Ý nghĩa giáo dục từ truyện: Nhà văn đã cho ta hiểu về đời sống tình cảm của người nông dân trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp.  \**Cách cho điểm:*  *-Mức 3,5-4,5 điểm:Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu,phân tích sâu sắc .*  *-Mức 3-3,75điểm:Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu .Phân tích khá sâu sắc.*  *-Mức2-2,75điểm:Đáp ứng được 1/2 yêu cầu ,phân tích chưa sâu.*  *-Mức 1-1,75 điểm: Đáp ứng được 1/3 yêu cầu, phân tích sơ sài.*  *-Mức 0.25-0,75 điểm: Viết quá sơ sài,lủng củng.*  *-Mức 0,0 điểm: Không đáp ứng được các yêu cầu.* | **0,25**  **0,25**  **0, 5**      **2,0**  **0,5**  **0,75**  **0,25** |

***\*Lưu ý: GV vận dụng linh hoạt để cho điểm , khuyến khích những bài có sự sáng tạo, lập luận sâu sắc.***

**……………………………………..Hết…………………………………………**

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO VỤ BẢN

**TRƯỜNG THCS MINH TÂN**

**GV RA ĐỀ: PHẠM THỊ TÚ UYÊN**

**D. ĐỀ KIỂM TRA**

**I. TRẮC NGHIỆM (2,0 điểm)**

*Trả lời các câu hỏi sau bằng cách ghi vào tờ giấy bài làm chữ cái in hoa đầu dòng của phương án trả lời đúng nhất:*

**Câu 1:**Tác giả dân gian đã sử dụng biện pháp tu từ nào trong hai câu thơ sau?

“ Còn trời , còn nước, còn non

Còn cô bán rượu, anh còn say sưa”

A. Điệp ngữ, chơi chữ. B. Nói quá, hoán dụ.

C.Nhân hóa, hoán dụ. D. Nó giảm, nói tránh.

**Câu 2:**Câu thơ : “Mà sao nghe nhói ở trong tim!” *( Viếng lăng Bác - Viễn Phương)* thuộc kiểu câu

A. phủ định . B. cầu khiến.

C. cảm thán. D. nghi vấn.

**Câu 3**:Câu văn sau có chứa thành phần biệt lập nào?

“Một ngày cuối năm 1958- năm đó ta chưa võ trang- trong một trận càn lớn của Mĩ ngụy, anh Sáu bị hi sinh.” *(Chiếc lược ngà - Nguyễn Quang Sáng)*

A. Thành phần cảm thán.B.Thành phần phụ chú.

C.Thành phần gọi đáp .D. Thành phần tình thái .

**Câu 4:** Từ “băn khoăn” trong câu nào sau đây được sử dụng như danh từ?

A. Cảm giác băn khoăn cứ đeo đẳng anh mãi.

B. Anh cứ băn khoăn không hiểu mình làm đúng hay sai.

C.Cái nhìn của cô gái làm anh không khỏi băn khoăn .

D. Những băn khoăn ấy làm anh nhớ mãi không thôi.

**Câu 5**: “ Nho gác một tay lên mặt. Nó cũng biết bây giờ không nên uống nước.” *(Những ngôi sao xa xôi – Lê Minh Khuê)* được liên kết với nhau bằng

A. phép lặp. C.phép nối.

B. phép thế. D. phép đồng nghĩa .

**Câu 6:** Việc vận dụng các phương châm hội thoại cần phù hợp với điều gì?

A. Mục đích giao tiếp. B. Nội dung giao tiếp.

C. Đặc điểm của tình huống giao tiếp . D. Đối tượng giao tiếp.

**Câu 7**:Cách dẫn trực tiếp là

A. thuật lại lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật có sự điều chỉnh thích hợp.

B. nhắc lại nguyên văn lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật và đặt lời nói hay ý nghĩ đó trong dấu ngoặc kép.

C. nhắc lại nguyên văn lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật và đặt lời nói hay ý nghĩ đó trong dấu ngoặc đơn.

D. thay đổi toàn bộ nội dung và hình thức diễn đạt trong lời nói của một người hoặc một nhân vật.

**Câu 8:**Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn: “ Hai bím tóc dày, tương đối mềm, một cái cổ cao, kiêu hãnh như đài hoa loa kèn.”  *(Những ngôi sao xa xôi – Lê Minh Khuê)*

A.So sánh. C. Nhân hóa .

B. Ẩn dụ. D. Nói quá.

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN (2,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:**

“Em ơi em Đất Nước là máu xương của mình  
Phải biết gắn bó và san sẻ  
Phải biết hóa thân cho dáng hình xứ sở  
Làm nên Đất Nước muôn đời...”

*( Trích Đất Nước- Nguyễn Khoa Điềm)*

**Câu 1.(0,5 điểm)** Từ "hóa thân" trong đoạn thơ trên có ý nghĩa gì?

**Câu 2.(0.5 điểm)**Trình bày ngắn gọn nội dung đoạn thơ trên.   
**Câu 3.(1,0 điểm)** Hãy lí giải ngắn gọn vì sao nhà thơ viết "Đất Nước là máu xương của mình"?

**III. TẬP LÀM VĂN (6 điểm)**

**Câu 1.(2,0 điểm)** Từ cảm nhận về đoạn thơ, hãy viết một đoạn văn nói về **trách nhiệm của thế hệ trẻ hôm nay với đất nước.**

**Câu 2. (4,0 điểm)**Có ý kiến cho rằng:“Sức hấp dẫn của truyện ngắn *Làng* của nhà vănKim Lân là nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật”. Ý kiến của em? Hãy phân tích diễn biến tâm lí ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo Tây để làm sáng tỏ ý kiến trên?

**E. HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I.TIẾNG VIỆT ( 2,0 điểm)**

Mỗi phương án đúng được 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | **A** | **C** | **B** | **D** | **B** | **C** | **B** | **A** |

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN ( 2,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1** | Từ "hóa thân" trong đoạn thơ có ý nghĩa chỉ hành động sẵn sàng cống hiến, hi sinh cho đất nước… | **0.5** |
| **Câu 2** | Đoạn thơ là lời nhắn nhủ chân thành, tha thiết về trách nhiệm của mỗi người với đất nước. Đất nước là máu xương. Vì vậy, mỗi người cần phải biết gắn bó, san sẻ và hóa thân cho đất nước, làm nên đất nước bền vững muôn đời | **0.5** |
| **Câu 3** | Nhà thơ viết: "Đất Nước là máu xương của mình" vì đất nước không trừu tượng, xa xôi mà đất nước kết tinh, hóa thân trong mỗi con người. Mỗi người cần bảo vệ, giữ gìn đất nước như sinh mạng của chính mình… | **1.0** |

**III. TẬP LÀM VĂN (6 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(2 điểm)** | - **Nội dung**: Học sinh có thể trình bày suy nghĩ riêng của mình về trách nhiệm của thế hệ trẻ hôm nay với đất nước. Nhưng nói chung, cần đảm bảo các ý sau: + Tích cực học tập, rèn luyện, tu dưỡng đạo đức, nhân cách; + Tham gia các hoạt động ngoại khóa, phát triển lành mạnh về thể chất, tinh thần; + Tích cực lao động, xây dựng, bảo vệ Tổ quốc; + Phát huy văn hóa, truyền thống tốt đẹp của dân tộc; + Sẵn sàng chiến đấu, hi sinh vì độc lập, chủ quyền quốc gia dân tộc khi Tổ quốc cần,... | **1,25** |
| - **Hình thức:** Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0.5** |
| ***-*Sáng tạo:** Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề | **0,25** |
| **Câu 2**  **(4,0 điểm)** | **YÊU CẦU:**  **1. Kĩ năng tạo lập văn bản:**  - Bố cục bài viết rõ ràng, phần mở bài biết dẫn dắt hợp lí, phần thân bài biết tổ chức thành các luận điểm, các đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần kết bài chốt lại được vấn đề nghị luận và thể hiện được nhận thức cá nhân  - Sử dụng linh hoạt hiệu quả các thao tác lập luận phân tích, chứng minh, bình luận, so sánh...biết cách chọn và phân tích dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề.  - Diễn đạt lưu loát trôi chảy, đúng chính tả, ngữ pháp không mắc lỗi dùng từ, đặt câu.  - Sáng tạo: Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo; thể hiện được quan điểm riêng sâu sắc. | **0,25** |
| **2. Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo Tây | **0,25** |
| **3. Nội dung bài viết:**  *Học sinh có thể trình bày bài viết theo nhiều cách khác nhau, song cần thể hiện được các ý sau:*   1. **Mở bài:**   **Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận**   1. **Thân bài:**   **\*Giải thích nhận định**“Sức hấp dẫn của truyện ngắn *Làng* của nhà vănKim Lân là nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật”: Kim Lân đã đặt nhân vật ông Hai vào tình huống đặc biệt để bộc lộ tâm trạng, cảm xúc. Dùng đối thoại và độc thoại nội tâm để tái hiện sinh động tâm trạng của nhân vật. Và dùng ngôn ngữ giản dị, mộc mạc để thể hiện tâm trạng một người nông dân yêu nước.  **\* Cụ thể nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo Tây:**  - Khi vừa nghe tin: tâm trạng ông Hai thể hiện gián tiếp qua điệu bộ, cảm xúc cơ thể, giọng nói “ da mặt tê rân rân, cổ họng nghẹn ắng lại, gọng lạc hẳn đi...”, những câu hỏi thể hiện sự bán tín bán nghi -> sự bất ngờ, bàng hoàng của ông Hai.  - Trên đường về: thông qua hành động “ cúi gằm mặt mà đi”, lời độc thoại “ Hà, nắng gớm về nào”, nhớ đến cái tiếng chửi đổng chanh chua của người đàn bà cho con bú “ cha mẹ ... một nhát” để thể hiện gián tiếp tâm trạng xót xa, tủi hổ, thấm nhục của ông Hai.  - Về đến nhà: tác giả diễn tả trực tiếp nỗi đau đớn tủi nhục của ông Hai chủ yếu qua ngôn ngữ độc thoại nội tâm. Khi ông nghĩ về con đau đến trào nước mắt “Chúng nó cũng là ... bằng ấy tuổi đầu”; tự chất vấn, dằn vặt, giằng xé khi nghĩ về làng “Nhưng sao lại nảy ra...cơ sự này chưa?”.  - Đêm đến: tâm lí ông Hai tiếp tục được Kim Lân khắc họa gián tiếp qua ý nghĩ, hành vi, qua từng cảm xúc cơ thể của ông Hai để thể hiện sự thấp thỏm “trằn trọc không ngủ được”, rồi lo lắng “Có tiếng nói...Tiếng mụ chủ...Mụ nói cái gì...”, có khi sợ hãi “ ông lặng hẳn đi, chân tay nhủn ra, trống ngực ông đập thình thịch”.....thậm chí có những lúc bùng lên thành những cơn nóng giận vô lí đổ lên đầu lũ trẻ và người vợ tội nghiệp.  - Mấy ngày sau: Vẫn là cách miêu tả tâm lí gián tiếp qua ý nghĩ hành động tác giả diễn tả tâm trạng nặng nề biến thành nỗi sợ hãi thường xuyên của ông Hai khi suốt ngày chỉ quanh quẩn ở nhà, nghe ngóng tình hình bên ngoài...Thoáng nghe tiếng Tây, Việt gian, cam nhông ... là ông lủi vào góc nhà, nín thin thít. Đỉnh điểm là tâm trạng đau đớn của ông Hai khi nghe bà chủ nhà ngỏ ý không cho ở nữa “ ông Hai ngồi lặng góc giường....chứa bố con ông bây giờ”. Cuối cùng trên tình yêu làng là tình yêu nước khi ông dứt khoát “Làng thì yêu thật...phải thù” .  - Tâm sự với con: Một lần nữa Kim Lân bằng ngòi bút miêu tả tâm lí trực tiếp chủ yếu qua ngôn ngữ đối thoại “ông hỏi con: nhà ta ở đâu...con có thích về làng chợ Dầu không” , “con trả lời....”. Ông Hai nói với con nhưng thực chất là tự nhủ lòng mình, khẳng định tình yêu làng sâu nặng, yêu nước sâu sắc của người nông dân Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Pháp.  **\* Đánh giá:**  - Sự thành công trong cách xây dựng tình huống truyện; đặc biệt nghệ thuật miêu tả tâm lý nhân vật được nhà văn miêu tả cụ thể, gợi cảm qua các diễn biến nội tâm, qua các ý nghĩ, cảm giác, hành vi, ngôn ngữ... Các hình thức trần thuật (đối thoại, độc thoại….). Ngôn ngữ mộc mạc, mạng tính khẩu ngữ, phù hợp với lời ăn tiếng nói của người nông dân.  - Thông qua diễn biến tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo Tây, Kim Lân thể hiện một cách thấm thía, xúc động, chân thực tình yêu làng, yêu nước sâu của người nông dân Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Pháp.  **c. Kết bài:**Khái quát vấn đề, liên hệ, so sánh với các tác phẩm viết về đề tài người nông dân để thấy được những chuyển biến trong tình cảm người nông dân sau cách mạng, và những đóng góp của nhà văn Kim Lân. | **0,5**  **0,5**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,5** |
|  | **\* Cho điểm:**  **- Điểm 3,0- 3,5**: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên. Bài viết có nội dung sâu sắc, thuyết phục, thể hiện kĩ năng nghị luận tốt, vận dụng linh hoạt, sáng tạo các thao tác lập luận.  **- Điểm 2,0-2,75**: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên. Bài viết có nội dung khá sâu sắc, thuyết phục, thể hiện sự vận dụng phù hợp các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học.  **- Điểm 1,0–1,75**: Đáp ứng được một số yêu cầu trên. Bài viết chưa sâu, chưa thể hiện sự vận dụng phù hợp các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học. Còn mắc lỗi về diễn đạt, dùng từ, chínhtả.  **- Điểm 0,25-0,75**: Nội dung sơ sài, vận dụng chưa hợp lí các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận. Còn mắc nhiều lỗi về diễn đạt, dùng từ, chính tả.  **- Điểm 0:** Không viết bài hoặc lạc đề. |  |

**\* Lưu ý:** - *Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.*

*- Khuyến khích những bài viết có tình huống bất ngờ, sáng tạo,*

**PHÒNG GD&ĐT VỤ BẢN ĐỀ KHẢO CHẤT LƯỢNG CUỐI HỌC KÌ II**

**TRƯỜNG THCS KIM THÁI ( NĂM HỌC: 2019-2020)**

**PHẦN I :TIẾNG VIỆT : (2điểm )**

Trong 8 câu hỏi sau, mỗi câu có 4 phương án trả lời A,B,C,D ; trong đó chỉ có một phương án đúng nhất. Hãy chọn phương án đúng nhất để viết vào tờ giấy làm bài.

Câu 1. *Từ “ hành động”* trong câu: “ Đó là một hành động đúng đắn” được dùng như :

A. Danh từ B. Động từ C. Tính từ D. Số từ

Câu 2. Câu nghi vấn “Có gì lí thú đâu, nếu các bạn tôi không quay về?” được dùng với mục đích gì?

A. Để bày tỏ ý nghi vấn B. Bộc lộ cảm xúc

C. Trình bày một sự việc D. Thể hiện sự cầu khiến

Câu 3. Trong câu thơ “Vẫn biết trời xanh là mãi mãi

Mà sao nghe nhói ở trong tim”

(Viếng Lăng Bác –Viễn Phương)

Biện pháp tu từ nào đã được nhà thơ sử dụng?

A. So sánh B. Ẩn dụ C. Nhân hoá. D. Hoán dụ

Câu 4. Đoạn văn sau đây sử dụng phép liên kết nào.

“Con chó sói, bạo chúa của cừu, trong thơ ngụ ngôn của La Phông - ten cũng đáng thương chẳng kém. Đó là một tên trộm cướp, nhưng khốn khổ và bất hạnh”.

A. Phép lặp và phép đồng nghĩa. B. Phép lặp và phép nối.

C. Phép thế và phép lặp. D. Phép thế và phép đồng nghĩa.

Câu 5. Trong những tổ hợp từ sau, tổ hợp từ nào không phải là thành ngữ?

A. Trâu buộc ghét trâu ăn B. Chim sa cá lặn

C. Nước chảy bèo trôi D. Ăn vóc học hay

Câu 6: Loại dấu câu nào được sử dụng trong lời đối thoại?

A- Dấu ngoặc đơn B- Dấu ngoặc kép

C- Dấu hai chấm D- Dấu gạch ngang

Câu 7. Từ in đậm trong câu ca dao sau thuộc thành phần nào của câu?

**Ăn**thì ăn những miếng ngon

**Làm** thì chọn việc cỏn con mà làm

A. Phụ chú.                             B. Chủ ngữ.

C. Khởi ngữ.              D. Tình thái.

Câu 8: “ Khi giao tiếp, đừng nói những điều mình không tin là đúng hay không có bằng chứng xác thực’’ là khái niệm của phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm về lượng B. Phương châm về chất

C. Phương châm quan hệ D. Phương châm lịch sự

**PHẦN II: ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN ( 2,0 điểm)**

Đọc đoạn văn bản sau đây và trả lời câu hỏi:

“ Những ngày gần đây, nhiều nước trên thế giới và cả Việt Nam đang phải đối mặt với dịch bệnh viêm phổi cấp do virus corona gây ra. Giữa thời điểm dịch có nguy cơ lan rộng và bùng phát toàn cầu, Bộ Y tế khuyến cáo người dân nên đeo khẩu trang y tế khi đến nơi đông người.

Lợi dụng điều này, không ít hiệu thuốc đã đẩy giá khẩu trang y tế lên gấp 3, gấp 5 và thậm chí gấp 10 lần khiến người dân gặp khó khăn trong việc tìm mua. Tuy nhiên, nhiều tổ chức, cá nhân cũng đã phát khẩu trang miễn phí cho người đi đường để đối phó với dịch bệnh nguy hiểm này.

Mới đây, cậu bé 11 tuổi có tên Andy Đào Nguyên đã dùng 10 triệu đồng tiền lì xì của mình để mua khẩu trang y tế phát tặng mọi người. Trước đó, Andy từng nhiều lần cùng mẹ phát khẩu trang miễn phí tại đường Lý Tự Trọng, Q.1, TP HCM. Nhận thấy số lượng trên vẫn chưa đủ, cậu bé quyết định tự mình bỏ tiền ra để mua thêm.

Với nhiều đứa trẻ, 10 triệu là một số tiền khá lớn nhưng với Andy, sức khỏe của cộng đồng mới là thứ quan trọng hơn cả. Cậu chia sẻ: “Con muốn mọi người cùng hiểu mối nguy hại từ dịch cúm do virus corona, nâng cao ý thức phòng, chống dịch bệnh. Tiền lì xì để dành cũng không có nghĩa gì khi người dân bị mối nguy về sức khỏe”.

Không chỉ phát miễn phí, Andy còn cùng những nhân viên, đồng nghiệp của mẹ mình hướng dẫn người qua đường cách đeo khẩu trang đúng cách, giữ vệ sinh nơi công cộng nhằm tránh lây nhiễm dịch bệnh viêm phổi cấp do virus corona gây ra. Được biết, khi trường cho nghỉ thêm 1 tuần để tránh dịch, cậu bé đã dành thời gian để giúp đỡ cộng đồng…”

*( Báo mới)*

1. Nêu những việc làm của cậu bé 11 tuổi có tên Andy Đào Nguyên.(0,5 điểm)
2. Em hiểu như thế nào về nhận xét: “*Với nhiều đứa trẻ, 10 triệu là một số tiền khá lớn nhưng với Andy, sức khỏe của cộng đồng mới là thứ quan trọng hơn cả”*?(0,5 điểm)
3. Những lời *chia sẻ* của cậu bé Andy Đào Nguyên gợi cho em suy nghĩ gì và em rút ra bài học như thế nào cho bản thân ?(1,0 điểm)

**PHẦN III: TẬP LÀM VĂN (6 điểm)  
Câu 1 ( 1,5 điểm)**Dựa vào nội dung trong phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn bày tỏ suy nghĩ ý‎ nghĩa của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống.

**Câu 2. (4,5điểm):** Phân tíchvẻ đẹp tâm hồn của nhân vật anh thanh niên trong truyện “ Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long. Từ đó em có suy nghĩ gì về ý nghĩa của các công việc thầm lặng trong cuộc sống.

**HƯỚNG DẪN TRẢ LỜI**

**PHẦN I: TIẾNG VIỆT ( 2,0 điểm)**

Mỗi phương án đúng được 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | A | B | B | D | D | D | C | C |

**PHẦN II: ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN(2,0 điểm)**

**Câu 1: (0,5 điểm)**Những việc làm của cậu bé 11 tuổi Andy Đào Nguyên là :

-Dùng 10 triệu đồng tiền lì xì của mình để mua khẩu trang y tế

-Nhiều lần cùng mẹ phát tặng mọi người khẩu trang miễn phí tại đường Lý Tự Trong ,Q.1,TPHCM.

-Cùng mẹ ,những nhân viên , đồng nghiệp của mẹ mình hướng dẫn người qua đường cách đeo khẩu trang đúng cách, giữ gìn vệ sinh nơi công cộng

-Dành thời gian nhà trường cho nghỉ để giúp đỡ cộng đồng.

**Câu 2:** (1,0 điểm).Hiểu về nhận xét: *Với nhiều đứa trẻ, 10 triệu là một số tiền khá lớn nhưng với Andy, sức khỏe của cộng đồng mới là thứ quan trọng hơn cả:*

-Tiền tuy quan trọng nhưng Andy đã nhận ra được sức khỏe là thứ quan trọng hơn cả.

-Thế nên Andy đã nhận ra và dùng 10 triệu tiền lì xí của chính mình để giúp đỡ mọi người xung quanh – một hành động đáng trân trọng.

**Câu 3:** (1,0 điểm)Những lời *chia sẻ* của cậu bé Andy Đào Nguyên gợi suy nghĩ :

– Nêu nội dung lời chia sẻ : cậu bé Andy Đào Nguyên muốn mọi người hiểu sự nguy hiểm của dịch bệnh corona, cần phải nâng cao ý thức phòng chống để bảo vệ tính mạng của con người;

– Nêu suy nghĩ của bản thân ( HS thể hiện suy nghĩ riêng từ nội dung trên)

Gợi ý:

-Những lời chia sẻ của cậu bé gợi tôi suy nghĩ: tuy còn nhỏ nhưng hiểu biết và tấm lòng của cậu bé không nhỏ. Trẻ con luôn có tâm hồn trong sáng, thương yêu mọi người, có khi người lớn không làm được điều này, thậm chí có người còn làm việc thiếu suy nghĩ như bán khẩu trang với giá cao để trục lợi;

– Bản thân sẽ học tập theo tấm gương của cậu bé: nâng cao ý thức sống vì cộng đồng, bảo vệ sức khoẻ bản thân và mọi người, sống bằng cái tâm trong sáng, thánh thiện…

**PHẦN III: TẬP LÀM VĂN(6,0 điểm)**

**Câu 1:** ( 1,5 điểm)Dựa vào nội dung trong phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn bày tỏ suy nghĩ **ý‎ nghĩa của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống**.

a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận

Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng -phân-hợp, song hành .

b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận về một vấn đề xã hội: suy nghĩ về giải pháp để ngăn chặn thói xu nịnh trong cuộc sống.

c. Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ suy nghĩ về **ý‎ nghĩa của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống**. Có thể triển khai theo hướng sau:

-Việc làm thiện nguyện là dùng thời gian của mình, của cải của mình để góp cho cộng đồng xã hội. Trong cuộc sống chúng ta vẫn có quy luật là luật nhân quả, cho và nhận. Nhưng thực chất bạn cho đi là bạn đang nhận lại.

-Ý‎ nghĩa của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống:

+ Làm thiện nguyện nói là cho nhưng thật chất là nhận, bạn nhận nhiều hơn rất nhiều;

+ Làm việc thiện nguyện đem lại lợi ích cho cả cộng đồng và cả bản thân;

+ Làm thiện nguyện sẽ giúp cho bạn sự bình an, niềm vui và niềm hạnh phúc lan tỏa, giúp cho bạn cảm thấy cuộc đời này đáng sống và cảm thấy mình sống có ý nghĩa.

-Bài học nhận thức và hành động:

+ Về nhận thức: làm thiện nguyện chính là việc không thể thiếu trong cuộc sống;

+ Về hành động: đi làm từ thiện, làm việc tốt; đấu tranh, lên án những hành vi vô cảm, trục lợi…

**Câu 2** (4,5 điểm):

**1.Yêu cầu về kỹ năng** (0,5đ)

Học sinh biết cách vận dụng kiến thức, kĩ năng, sử dụng các thao tác lập luận để giải quyết vấn đề nghị luận một cách hợp lý, thuyết phục

- Vận dụng tốt các thao tác nghị luận: giải thích, phân tích, chứng minh, bình luận,… trong bài văn nghị luận văn học; trích dẫn dẫn chứng chính xác.

- Bài viết đảm bảo bố cục 3 phần; diễn đạt lưu loát, không sai hoặc chỉ sai dưới 3 lỗi về diễn đạt, chính tả, dùng từ, đặt câu.

**2.Yêu cầu về nội dung:** (4,0đ)

Bài viết cần đảm bảo các yêu cầu sau:

Phân tích nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn ” lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long. Từ đó Hs bộc lộ suy nghĩ về ý nghĩa của các công việc thầm lặng trong cuộc sống.

**a. Më bµi**:(0,25 điểm)

- Giíi thiÖu kh¸i qu¸t vÒ t¸c gi¶ NguyÔn Thµnh Long vµ truyÖn ng¾n "LÆng LÏ Sa Pa".

- Nªu tªn nh©n vËt vµ kh¸i qu¸t c¸c ®Æc ®iÓm cña nh©n vËt.

**b. Th©n bµi**: Phân tích các đặc điểm của nhân vật

- Là người có lòng yêu nghề:(1,0 điểm)

+ Hoµn c¶nh:

+ C«ng viÖc:

+ Nh÷ng suy nghÜ vµ th¸i ®é cña anh thanh niªn vÒ c«ng viÖc m×nh lµm.

- Sèng cã tr¸ch nhiÖm víi b¶n th©n m×nh:(0,5 điểm)

+ Miªu t¶ vµ ph©n tÝch c¸ch tæ chøc, s¾p xÕp cuéc sèng cña anh t¹i n¬i lµm viÖc.

- Sù cëi më, ch©n thµnh, hiÕu kh¸ch vµ quý träng t×nh c¶m cña mäi người(0,5 điểm)

+ Ph©n tÝch th¸i ®é cña anh thanh niªn víi b¸c l¸i xe vµ víi nh÷ng người kh¸ch tõ Hµ Néi ®Õn.

- Khiªm tèn:(0,5 điểm)

+ Ph©n tÝch th¸i ®é trß chuyÖn cña anh trong 30' cña cuéc gÆp gì.

+ Ph©n tÝch th¸i ®é cña anh thanh niªn víi «ng ho¹ sÜ khi «ng muèn ký ho¹ bøc ch©n dung cña anh.

Đánh giá:(0,5 điểm)

- §¸nh gi¸ vÒ nghÖ thuËt x©y dùng nh©n vËt.

Suy nghĩ về ý nghĩa của những việc làm thầm lặng trong cuộc sống:( 0,5 điểm)

- Sự hi sinh lớn lao của những con người có trách nhiệm, yêu công việc.

- Sự thầm lặng của những công việc ấy đang góp phần xây dựng cuộc sống tốt đẹp.

- Ca ngợi phẩm chất cao quý của những con người sống cống hiến.

**c. KÕt bµi**:(0,25 điểm)

- K® l¹i vÎ ®Ñp cña anh thanh niªn.

- Liªn hÖ, nªu suy nghÜ cña m×nh

**PHÒNG GD- ĐT VỤ BẢN ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**

**TRƯỜNG THCS VĨNH HÀO NĂM HỌC 2019 - 2020**

**MÔN: NGỮ VĂN – Lớp 9**

**Phần I. Trắc nghiệm** *(2,0 điểm)*

***Hãy chọn phương án trả lời đúng nhất và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.***

**Câu 1.** “Nỗi mình thêm tiếc nỗi nhà/ Thềm hoa một bước lệ hoa mấy hàng”

*(Truyện Kiều - Nguyễn Du)*

Từ *“hoa”* trong *“lệ hoa”* được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

A. Nghĩa gốc. B. Nghĩa chuyển.

**Câu 2.** Câu văn: “*Sao chóng thế*?” được dùng với mục đích:

A. Khẳng định một sự việc. B. Trình bày một sự việc.

C. Bộc lộ cảm xúc. D. Thể hiện sự cầu khiến.

**Câu 3.** Từ “xuân” nào dưới đây dùng với nghĩa chỉ “tuổi”?

A. Làm cho đất nước càng ngày càng xuân.

B. Một mùa xuân nho nhỏ.

C. Làn thu thuỷ, nét xuân sơn

D. Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân.

**Câu 4**. Trong câu *“****Nói cho đúng****, bà hiền như chiếc bóng”* cụm từ in đậm là:

A. Thành phần khởi ngữ. B. Thành phần trạng ngữ.

C. Thành phần biệt lập tình thái. D. Thành phần phụ chú.

**Câu 5.** Từ *“nhưng”* trong đoạn văn: “Tôi bỗng nảy ra ý nghĩ, muốn bảo anh ở lại vài hôm. Nhưng thật khó, chúng tôi chưa biết mình sẽ đi tập kết hay ở lại.” (Chiếc lược ngà - Nguyễn Quang Sáng) chỉ kiểu quan hệ nào giữa hai câu văn trên?

A. Quan hệ bổ sung. B. Quan hệ tương phản.

C. Quan hệ nhượng bộ. D. Quan hệ nguyên nhân.

**Câu 6.** Câu văn “Không ai nói với ai, nhưng nhìn nhau, chúng tôi đọc thấy trong mắt nhau điều đó.” (Lê Minh Khuê) có mấy cụm động từ?

A. Hai. B. Ba. C. Bốn. D. Năm.

**Câu 7.** Các câu “Tôi cắt thêm mấy cành nữa. Rồi cô muốn lấy bao nhiêu nữa, tùy ý.” (Nguyễn Thành Long) đã sử dụng phép liên kết nào?

A. Phép nối. B. Phép lặp từ ngữ.

C. Phép thế. D. Phép đồng nghĩa, trái nghĩa.

**Câu 8.** Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu “Anh mong được nghe một tiếng “ba” của con bé, nhưng con bé chẳng bao giờ chịu gọi.” (Nguyễn Quang Sáng) thuộc kiểu câu nào?

A. Câu đơn. B. Câu đặc biệt.

C. Câu rút gọn. D. Câu ghép.

**Phần II. Đọc – hiểu văn bản** *(2,0 điểm)*

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:**

“Lòng nhân ở mỗi con người, luôn tiềm ẩn và nếu nó được dung dưỡng và bồi đắp thì sẽ tạo ra những nhân cách sống đẹp và giúp ích cho xã hội. Câu chuyện bé gái Hải An 7 tuổi mất vì bệnh hiểm nghèo để lại giác mạc cho người sống đang tiếp tục lan tỏa, và đặc biệt là nó đã đánh thức lòng nhân trong nhiều người chúng ta. Những ngày qua, hàng trăm cuộc gọi điện và email hoặc trực tiếp đến nhờ tư vấn và đăng kí hiến tặng mô tạng tại Trung tâm Điều phối hiến ghép mô tạng quốc gia. Điều đó không phải bỗng dưng, nó được bắt đầu từ “đốm lửa nhỏ” mang tên Hải An. Một sự mất mát dù đau đớn nhưng lan truyền được cái đẹp, thậm chí tạo nên được một nguồn cảm hứng. Lòng nhân con người trong xã hội đầy bộn bề lo toan cơm áo gạo tiền dễ bị “ngủ yên”, nếu không được đánh thức thì nó sẽ mãi “ngủ yên”. Đời người trải qua sinh – bệnh – lão – tử và thường ngẫm rằng chết là hết. Nhưng với y học ngày càng phát triển, con người chết đi không chỉ để lại tiếng mà còn có thể để lại một phần cơ thể, giúp ích cho những người khác đang sống. Không chỉ ở Việt Nam mà cả tại những quốc gia phát triển và văn minh bậc nhất thế giới như ở châu Âu và Bắc Mỹ, không phải cá nhân nào, gia đình nào cũng dễ dàng chấp nhận một thực tế hiến tặng mô tạng khi người thân mình mất đi. Các trường hợp hiến tặng chỉ chiếm một tỉ lệ nhỏ nhoi nhưng cũng chẳng thể trách móc vì đó là quyền của mỗi cá nhân, quyền con người. Thế mà một bé gái 7 tuổi, trong cơn bệnh hiểm nghèo, đã đồng ý hiến tặng mô tạng, đó mới là câu chuyện hiếm có. Chính vì thế, nó đã tạo ra được sự xúc động lan truyền trong xã hội, thúc đẩy sự mạnh dạn trong suy nghĩ của nhiều người về việc đăng kí hiến tặng mô tạng. Và hơn thế nữa, “đốm lửa nhỏ” Hải An cùng người mẹ của bé đã gợi cảm hứng về một suy nghĩ khác cho nhiều người: Trong cái chết nghĩ về sự sống, ta tiếp tục được sống trong một sự sống khác với tình yêu và sự chở che. Sự đánh thức lòng nhân và gợi cảm hứng về một cách sống đẹp luôn là điều mà mỗi con người hướng đến, qua đó chúng ta mới tạo được những giá trị sống về mặt tinh thần mạnh mẽ có thể lay động bao người. ”

*(Nguồn Internet)*

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2.** Theo tác giả, vì sao “một bé gái 7 tuổi, trong cơn bệnh hiểm nghèo, đã đồng ý hiến tặng mô tạng, đó mới là câu chuyện hiếm có”?

**Câu 3.** Em hiểu như thế nào về ý kiến “Lòng nhân ở mỗi con người, luôn tiềm ẩn và nếu nó được dung dưỡng và bồi đắp thì sẽ tạo ra những nhân cách sống đẹp và giúp ích cho xã hội”?

**Câu 4.** Qua đoạn văn em rút ra được bài học gì cho mình?

**Phần III. Tập làm văn** *(6,0 điểm)*

**Câu 1:**(1,5 điểm) Từ nội dung của phần đọc - hiểu, em hãy viết đoạn văn bàn về ý nghĩa của *cho* và *nhận* trong cuộc sống.

**Câu 2.** (4,5 điểm)

Raxum Gamzatov cho rằng: “*Người ta chỉ có thể tách con người ra khỏi quê hương chứ không thể tách quê hương ra khỏi con người.”*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào?Làm sáng tỏ ý hiểu của bản thân qua việc cảm nhận nhân vật ông Hai trong truyện ngắn *Làng* của tác giả Kim Lân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II - NĂM HỌC 2019 - 2020**

**MÔN: NGỮ VĂN – Lớp 9**

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Đáp án | B | C | D | C | B | B | A | D |

Mỗi câu trả lời đúng được 0.25 điểm.

**Phần II: Đọc – hiểu văn bản (2,0 điểm)**

**Câu 1. (0,5 điểm)**

**\* Yêu cầu trả lời:** Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận

***\* Cách cho điểm***:

- Tối đa: như đáp án.

- Mức chưa tối đa: 0,25 học sinh xác định được phương thức nghị luận kết hợp với phương thức khác có trong đoạn trích (tự sự...)

- Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

**Câu 2( 0,5 điểm)**

**\* Yêu cầu trả lời:** Học sinh lí giải theo tác giả “một bé gái 7 tuổi, trong cơn bệnh hiểm nghèo, đã đồng ý hiến tặng mô tạng, đó mới là câu chuyện hiếm có” vì:

“Không chỉ ở Việt Nam mà cả những quốc gia phát triển và văn minh bậc nhất thế giới như ở Châu Âu và Bắc Mỹ, không phải cá nhân nào, gia đình nào cũng dễ dàng chấp nhận một thực tế hiến tặng mô tạng khi người thân mình mất đi. Các trường hợp hiến tặng chỉ chiếm một tỉ lệ nhỏ nhoi nhưng cũng chẳng thể trách móc vì đó là quyền của mỗi cá nhân, quyền con người”.

***\* Cách cho điểm***:

- Tối đa 0,5 điểm: như đáp án.

- Mức chưa tối đa 0,25 điểm: Học sinh chỉ nêu được một ý trong hai ý như đáp án.

- Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

**Câu 3 (0,75 điểm)**

**\* Yêu cầu trả lời:** HS nêu được ý hiểu của bản thân về ý kiến “Lòng nhân ở mỗi con người, luôn tiềm ẩn và nếu nó được dung dưỡng và bồi đắp thì sẽ tạo ra những nhân cách sống đẹp và giúp ích cho xã hội”

- Lòng nhân – tình yêu thương con người là cái bản chất, cái vốn có trong mỗi con người.

- Lòng nhân không phải lúc nào cũng được biểu lộ rõ ràng, dễ thấy mà đôi khi nó bị khuất lấp bởi những bộn bề cuộc sống, bởi vậy cần có những hành động cụ thể để đem tình yêu thương đó vào thực tiễn.

- Khi cả xã hội đối xử với nhau tràn ngập tình yêu thương cuộc sống sẽ trở nên đẹp đẽ hơn, hạnh phúc hơn.

***\* Cách cho điểm***:

- Tối đa 0,75 điểm: như đáp án.

- Mức chưa tối đa 0,5 điểm: Học sinh chỉ nêu được một 2 ý như đáp án.

Hoặc nêu đủ 3 ý nhưng chưa sâu sắc.

- Mức chưa tối đa 0,25 điểm: Chỉ nêu được 1 ý trong 3 ý của đáp án, hoặc chạm đến 2 ý trong đáp án.

- Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn

**Câu 4 (0,5 điểm )**

**\* Yêu cầu trả lời:** Mỗi học sinh có thể tự rút ra cho mình những bài học khác nhau từ nội dung đoạn trích. Gồm bài học nhận thức và hành động liên quan đến tình yêu thương, việc tử tế của con người trong cuộc sống...

Sau đây là một vài gợi ý:

- Tình yêu thương khi được lan tỏa sẽ đem lại những tác động tích cực cho cộng đồng xã hội.

- Mỗi chúng ta cần sống một cách tử tế, luôn yêu thương, sẵn sàng giúp đỡ những người xung quanh bằng sự chân thành.

- Cần thiết lan tỏa việc tử tế trong xã hội hiện nay...

**Cách cho điểm**

+ Tối đa 0,5 điểm: Học sinh nêu được 2 bài học trở lên.

+ Mức chưa tối đa 0,25 điểm: Học sinh chỉ nêu được một bài học.

+ Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

**Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1.(1,5 điểm)**

|  |
| --- |
| ***Yêu cầu về hình thức:***  - Đảm bảo hình thức một đoạn văn nghị luận (thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành).  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. (0,25đ) |
| ***Yêu cầu về nội dung*:** Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của  *cho và nhận* trong cuộc sống hiện nay. (1,25đ)  Có thể theo hướng sau:  - Ý nghĩa của “*cho”*: giúp những người gặp khó khăn, hoạn nạn vượt qua nỗi đau về tinh thần, vật chất để tạo dựng cuộc sống tốt đẹp; giúp cho tâm hồn người *“cho”* tìm được sự bình yên, hạnh phúc, tạo nên nhân cách tốt đẹp; được mọi người yêu quý. (dẫn chứng…)  - Ý nghĩa của “*nhận”*: giúp cuộc sống của mỗi người vượt qua những trở ngại; để con người hiểu ra cuộc đời thật ấm áp, tràn đầy tình yêu. (dẫn chứng…)  ***Cách cho điểm:***  - Điểm 1,25- 1,5: Đảm bảo được tốt các yêu cầu về hình thức và nội dung, triển khai ý thuyết phục, có sáng tạo, diễn đạt trôi chảy.  - Điểm 0,75- 1,0: Đảm bảo tương đối đầy đủ yêu cầu về hình thức và nội dung, nhưng các ý triển khai còn sơ lược, mắc một số lỗi về diễn đạt.  - Điểm 02,5- 0,5: Chưa đi đúng yêu cầu về hình thức, các ý triển khai thiếu, mắc nhiều lỗi về diễn đạt.  - Điểm 0: Không làm bài hoặc làm lạc nội dung. |

**Câu 2. (4,5 điểm)**

**\* Yêu cầu về kĩ năng:**

- Học sinh có kĩ năng làm bài văn nghị luận chứng minh về một nhận định qua phân tích biểu hiện ở nhân vật trong tác phẩm văn học cụ thể.

- Trình bày diễn đạt tốt với bố cục rõ ràng, logic. Chữ đúng chính tả, trình bày sạch đẹp, văn viết có cảm xúc.

**\* Yêu cầu về kiến thức**: Đảm bảo các yêu cầu sau:

**1. Giới thiệu vấn đề nghị luận (0,25 điểm):** HS giới thiệu được vấn đề cần nghị luận; dẫn ý kiến của Gamzatov và giới thiệu về nhân vật, tác phẩm.

**2. Giải thích ý kiến: (0,5 điểm**)

- *“Người ta chỉ có thể tách con người ra khỏi quê hương”:* Con người có thể phải rời xa quê hương vì nhiều lí do.

- *“không ai có thể tách quê hương ra khỏi con người”:* Quê hương đã trở thành máu thịt, là điều không thể thiếu đối với con người.

=> Ý kiến của Gamzatov khẳng định mạnh mẽ sợi dây liên kết giữa quê hương và con người; hình ảnh quê hương, tình yêu quê hương luôn thường trực trong lòng mỗi con người...

**3. Chứng minh qua việc cảm nhận nhân vật ông Hai trong *Làng* của Kim Lân (3,25 điểm)**

*Chấp nhận các cách triển khai khác nhau xong thí sinh cần đạt những yêu cầu sau:*

**3.1. Ý 1: (0,25 điểm) Khái quát chung:**

- Kim Lân là nhà văn có sở trưởng truyện ngắn, viết nhiều và hay về con người và cuộc sống nông thôn, mỗi nhân vật của Kim Lân như được bứng ra từ đồng ruộng, từ đất quê, từ giọt mồ hôi mặn chát của người lao động.

- Truyện ngắn "Làng" được Kim Lân viết trong thời kì đầu kháng chiến chống Pháp; tác giả đã xây dựng thành công nhân vật ông Hai với tình yêu làng thiêng liêng, sâu nặng hòa trong tình yêu đất nước.

**3.2. Ý 2: (3,0 điểm) Cảm nhận nhân vật ông Hai để làm sáng tỏ ý kiến**

***\** Chứng minh *người ta chỉ có thể tách con người ra khỏi quê hương (1,0 điểm****)*

- Là người nông dân hiền lành, cần cù người làng chợ Dầu, ông Hai rất yêu làng, luôn tự hào, hãnh diện về sự giàu có; về phong trào kháng chiến của làng; bản thân ông cũng từng tham gia kháng chiến bảo vệ làng...

- Dù yêu làng nhưng vì điều kiện gia đình, cũng là bởi thực hiện chính sách thời chiến "tản cư cũng là kháng chiến" ông phải cùng với vợ con đi tản cư, phải dời ngôi làng thân yêu mà ông rất yêu mến, tự hào…

***\** Chứng minh *người ta không thể tách quê hương ra khỏi con người (1,5 điểm****)*

Phải dời làng đi tản cư nhưng hình ảnh làng Dầu vẫn in đậm trong lòng ông Hai, tình yêu làng của ông vẫn nguyên vẹn; mọi buồn vui, sướng khổ trong ông đều gắn với làng:

- Ở nơi tản cư, trước khi nghe tin dữ về làng: ông Hai nhớ làng, mong được trở về làng; đi tìm nghe tin tức về làng; tự hào khi nghe tin chiến thắng. (HS đưa dẫn chứng, phân tích)

- Từ lúc nghe tin dữ về làng: Khi kẻ thù li gián, muốn tách tình yêu quê hương ra khỏi mỗi con người nên đã tung tin làng Dầu theo giặc thế nhưng hình ảnh làng chợ Dầu, tình cảm trong lòng ông Hai với làng vẫn thắm thiết, thiêng liêng sâu nặng hòa trong tình yêu đất nước và tinh thần kháng chiến; mọi thái độ, suy nghĩ cử chỉ của ông đều và luôn hướng về làng:

+ Hỏi thăm tin tức biết tin dữ thì đau đớn, sững sờ cảm thấy xấu hổ, tủi nhục vì làng chợ Dầu theo giặc.

+ Luôn ám ảnh bởi tin dữ về làng; hoài nghi không muốn tin vì làng theo giặc.

+ Luôn sống trong tâm trạng nặng nề, đau khổ, bế tắc, có lúc quyết định thù làng, gạt phắt chuyện về làng nhưng thực ra vẫn yêu làng, vẫn muốn về làng nên đã tâm sự với con...

- Tình yêu làng của ông Hai thể hiện rõ qua niềm vui sướng tự hào khi nghe tin cải chính.

=> Dù bị tách khỏi quê hương nhưng ở ông Hai, tình yêu làng vẫn vẹn nguyên với những cung bậc cảm xúc phong phú: buồn - vui, hi vọng - tuyệt vọng, vui sướng - khổ đau… Tình yêu làng hòa trong tình yêu đất nước, cách mạng và tinh thần kháng chiến.

**\* Nghệ thuật: (0,5 điểm)**

- Cốt truyện tâm lí, tình huống căng thẳng, bất ngờ mà tự nhiên, hợp lí.

- Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế.

- Ngôn ngữ giản dị, mộc mạc như lời nói hàng ngày của người nông dân.

*Lưu ý: Ở ý 2, nếu HS chỉ phân tích nhân vật ông Hai thì cho 2/3 số điểm.*

**4. Đánh giá, mở rộng (0,5 điểm)**

- Ý kiến của Gamzatov là ý kiến đúng đắn, chính xác khi khẳng định mối quan hệ tình cảm sâu sắc, bền chặt của con người với quê hương.

- Chính tình cảm nồng ấm thường trực ấy đã khiến cho mỗi chúng ta sẵn sàng làm tất cả để bảo vệ quê hương, bảo vệ cội nguồn yêu thương của chính mình. Đó cũng là lí do góp phần làm nên những chiến thắng vĩ đại của toàn dân tộc (HS liên hệ tình cảm làng quê trong các tác thơ ca và biểu hiện ở các nhân vật khác....) (*Khuyến khích những học sinh biết so sánh, liên hệ mở rộng)*

*-* HS tự rút ra bài học nhận thức, tình cảm từ lời bàn (cách thể hiện tình yêu, trách nhiệm với quê hương...)

**TRƯỜNG THCS TÂN KHÁNH ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2019 – 2020**

**BÀI THI: NGỮ VĂN 9**

(Thời gian làm bài 120 phút không kể thời gian giao đề)

**Phần I : Tiếng Việt** (2,0 điểm)Khoanh vào đáp án những câu trả lời đúng

**Câu 1:** Trong những từ sau, từ nào ***không*** đồng nghĩa với từ ***gan dạ***?

A. Can đảm. B. Dũng cảm. C. Mạnh mẽ. D. Gan góc

**Câu 2:** Trong các câu sau đây câu nào có ý nghĩa khuyên nhủ mọi người tuân thủ phương châm về chất khi giao tiếp?

A. Nói có sách mách có chứng . B. Nói một tấc lên trời.

C. Ăn ốc nói mò . D. Nói nhăng nói cuội.

**Câu 3**: Biện pháp tu từ về từ được sử dụng trong câu văn:*“Mây bị nắng xua, cuộn tròn lại từng cục, lăn trên các vòm lá ướt sương, rơi xuống đường cái, luồn cả vào gầm xe.”* (Nguyễn Thành Long) là:

A. điệp ngữ. B. ẩn dụ. C. nhân hóa. D. hoán dụ.

**Câu 4**: Câu văn: “*Thì ra ,ngày thường, ở một mình, nàng hay đùa con trỏ bóng mình mà bảo cha Đản*.”, có chứa thành phần biệt lập nào?

1. Thành phần phụ chú. B. Thành phần gọi đáp.

C. Thành phần tình thái. D. Thành phần cảm thán.

**Câu 5:** Từ in đậm trong câu "Ngày 01/5/2014 Trung Quốc ngang nhiên đưa giàn khoan Hải Dương 981 vào sâu trên 80 hải lý trong vùng đặc quyền kinh tế, **thềm lục địa** Việt Nam." là thuật ngữ thuộc ngành nào dưới đây?

1. Văn học. B. Lịch sử. C. Địa lý. D. Sinh học.

**Câu 6:** Dòng thơ nào sau đây ***không*** có kết cấu chủ - vị ?

A.Đan lờ cài nan hoa C.Rừng cho hoa

B.Vách nhà ken câu hát D. Con đường cho những tấm lòng

**Câu 7**: Các câu văn: “*Tính ra cậu Vàng cậu ấy ăn khỏe hơn cả tôi ông giáo ạ. Mỗi ngày cậu ấy ăn thế, bỏ rẻ cũng mất hào rưỡi, hai hào đấy. Cứ mãi thế này thì tôi lấy tiền đâu mà nuôi được*?” sử dụng những phép liên kết câu:

A.phép lặp, phép thế. B. phép nối phép thế.

C.phép lặp, phép nối. D.phép lặp, phép đồng nghĩa.

**Câu 8** Từ in đậm trong câu ca dao sau là thành phần gì?

**Ăn** thì ăn những miếng ngon

**Làm** thì chọn việc cỏn con mà làm

A. Tình thái B. Trạng ngữ C. Cảm Thán D. Khởi ngữ

**II. Đọc- hiểu văn bản (2 điểm)**

**Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:**

"(1) Đối với vi trùng, chúng ta có kháng sinh là vũ khí hỗ trợ đắc lực cho hệ miễn dịch của cơ thể. Song với virus, toàn bộ gánh nặng đều được đặt lên vai hệ miễn dịch. Điều này giải thích, tại sao virus corona gây chết người ở người lớn tuổi, có bệnh mãn tính nhiều hơn. Tất nhiên, vẫn còn hai bí ẩn: nó gây chết nam giới nhiều hơn, và trẻ em - người có hệ miễn dịch chưa phát triển tốt - lại ít bị nhiễm hơn.

(2) Như vậy, trong đại dịch do virus corona gây ra lần này, vũ khí tối thượng mà chúng ta có là hệ miễn dịch của chính mình. Tất cả các biện pháp đang được khuyến cáo như mang khẩu trang, rửa tay, tránh tiếp xúc... chỉ hạn chế khả năng virus này xâm nhập vào cơ thể ta. Còn khi nó đã xâm nhập rồi, chỉ có hệ miễn dịch mới cứu được chúng ta.

(3) Muốn cho hệ miễn dịch khỏe mạnh, cần ăn uống đủ chất, đủ vitamin, tập luyện thể thao. Đặc biệt, lối sống vui vẻ, lạc quan giúp hệ miễn dịch rất nhiều.

(4) Và nói đi thì phải nói lại. Ngay cả trường hợp nếu khẩu trang được chứng minh có tác dụng phòng dịch cao thì cách sử dụng và việc đánh giá tác dụng của nó cũng cần xem lại. Tôi thấy nhiều người sử dụng khẩu trang không đúng, mang hở mũi, lấy tay xoa lên mặt ngoài khẩu trang... Ngoài ra, dù có tác dụng tốt đến đâu thì khẩu trang cũng chỉ bảo vệ chúng ta ở một mức độ nhất định nào đó, chứ cứ tập trung đông đúc, chen vai thích cánh, hò hét loạn xạ, thì khẩu trang, diện trang hay toàn thân trang cũng chào thua.

(Trích bài Cái giá của khẩu trang, Bác sĩ Võ Xuân Sơn trên báo vnexpressnet, 5/2/2020)

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn (4).

**Câu 2:** Nội dung chính của đoạn văn trên.

**Câu 3**: Những từ ngữ nào trong đoạn (3) nêu cách tốt nhất phòng chống dịch virus corona mới?

**Câu 4:** Anh/ chị có đồng ý với ý kiến: “Như vậy, trong đại dịch do virus corona gây ra lần này, vũ khí tối thượng mà chúng ta có là hệ miễn dịch của chính mình”?

**Phần 3: Tập Làm văn:**

**Câu 1:** **(1,5 điểm)** Trước tình hình dịch đang diễn biến hết sức phức tạp,anh/ chị sẽ làm gì để tự bảo vệ mình và cộng đồng trước nguy hiểm của dịch CAovid – 19 hiện nay. Hãy trình bày suy nghĩ của anh/ chị bằng một đoạn văn khoảng nửa trang giấy thi.

**Câu 2:** **(4,5 điểm)**

“ Một trong những điểm mấu chốt của nghệ thuật truyện ngắn là xây dựng tình huống truyện”

Qua việc phân tích nhân vật ông Hai trích truyện ngắn " Làng" của Kim Lân làm sáng tỏ nhận định trên?

**V .HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I.Trắc nghiệm** ( 2 điểm)- mỗi câu đúng 0,25 điểm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | C | A | C | C | C | A | A | D |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | | | **Điểm** |
| **II. Đọc *-*hiểu**  **văn bản** | 1 Câu 1. Phương thức nghị luận  Câu 2. Nội dung chính của văn bản là vai trò của hệ miễn dịch của cơ thể/ hệ miễn dịch.  Câu 3. Những từ ngữ nào trong đoạn (3) nêu cách tốt nhất phòng chống dịch virus corona mới: ăn uống đủ chất, luyện tập thể thao, sống vui vẻ, lạc quan.  Câu 4. - HS 3 cách đúng: đồng ý/không đồng ý hoặc cả hai (0,25 điểm)  - HS lý giải ý hiểu phù hợp và thuyết phục cho 0,75 điểm. | | | **0,25**  **0,25**  **0, 5**  **1,0** |
| **III. Tập làm văn**  **Câu 1** | **\*Hình thức:**  Đảm bảo hình thức đoạn văn; Diễn đạt rõ ràng, trôi chảy; Độ dài phù hợp.  \***Nội dung:** *HS có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:*  1.Khái niệm: Covid – 19 là một bệnh dịch do virut corona gây ra. Đó là loại virut mới chưa từng được phát hiện trước đó, lây lan qua đường hô hấp dưới dạng giọt bắn và gây ra căn bệnh viêm phổi quái ác.  2. Biểu hiện:  - Tình hình dịch bệch trên thế giới diễn biến vô cùng phức tạp với hơn 200 quốc gia và vùng lãnh thổ bị nhiễm với hơn 4 triệu ca nhiễm, hơn 300 nghìn người tử vong.  - Nước ta, tình hình dịch bệnh bước sang giai đoạn mới ghi nhận hàng loạt trường hợp nhiễm mới. Tuy nhiên, nước ta vẫn đang kiểm soát tốt dịch bệnh, chưa có trường hợp nào tử vong và có hơn 200 bệnh nhân đã xuất viện.  3. Hành động  - Bằng nhiều cách để hiểu đúng về bệnh dịch virut corona mới 2019, không chia sẻ những thông tin không chính thống về dịch bệnh.  - Tuyên truyền, giúp đỡ người thân và ngời tiếp xúc để cùng hiểu đúng về nCOV.  - Thực hiện đúng khuyến cáo của Bộ Y tế gửi qua tin nhắn SMS hoặc các phương tiện truyền thông: thận trọng khi tiếp xúc với người khác, đeo khẩu trang đúng cách, diệt khuẩn; ăn uống đủ chất, sống lạc quan, tin tưởng..  - Lên tiếng tố cáo những hành vi coi thường sức khỏe của cá nhân và cộng đồng như trốn tránh cách li, khai báo thiếu trung thực, tung tin đồn giả  Lưu ý : Với đề này HS không cần nêu các cơ quan tổ chức hoặc nhân dân đã làm những gì, nếu HS vẫn viết thì không cho điểm. | | | 0,25  0,25  0,5  0,5 |
| **Câu 2** | ***\* Yêu cầu về kĩ năng :*** HS có kĩ năng làm bài văn NL nhân vật trong TP tự sự , biết vận dụng các thao tác lập luận, xây dựng bài viết bố cục hoàn chỉnh , diễn đạt trong sáng ...  ***\* Yêu cầu về kiến thức : cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:***  **MB**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  -Trích nhận định.  -Nêu vấn đề nghị luận và giới hạn  **TB**  -Giải thích nhận định:  + Nhấn mạnh vai trò quan trọng của việc xây dựng tình huống truyện trong truyện ngắn.  +Tình huống truyện là cảnh ngộ mà trong đó nhân vật thể hiện rõ nét tính cách, qua đó làm nổi bật tư tưởng nhà văn, chủ đề tác phẩm. Do dung lượng truyện nhỏ, nên việc tạo tình huống hay là yêu cầu quan trọng, mấu chốt cho thành công truyện ngắn.  *\*Chứng minh làm sáng tỏ nhận định*  Tình huống trong truyện ngắn *Làng* của Kim Lân: Khi ông Hai nghe tin làng chợ Dầu của ông theo Tây và sau đó là tin cải chính:  -Khi ông Hai nghe tin làng chợ Dầu của ông theo Tây  +Ở nơi tản cư, ông Hai không chỉ tự hào về làng mình đẹp mà còn bởi vì nó tham gia vào cuộc kháng chiến chung của dân tộc.Ông rất cảm phục một em bé dũng cảm ở Hà Nội, xúc động truớc cái chết của một anh trung đội trưởng khiến ruột gan ông đang múa cả lên . Nhưng điều bất hạnh đổ xuống đầu ông khi bất ngờ nghe tin dữ khiến ông sững sờ, chết lặng đi:"Cổ ông lão nghẹn ắng hẳn lại, da mặt tê rân rân...". Chấn tĩnh được một lúc ông mới hỏi cho ra nhẽ với hy vọng rằng tin ấy là sai. Nhưng ông nhận được một lời quả quyết:"Việt gian từ thằng chủ tịch mà đi cơ ông ạ". Vì vậy ông không thể nghe thêm được nữa nên ông vờ nói lảng rồi ra về.  + Trên đường về ông cúi gằm mặt xuống mà đi trong đầu ông cứ văng vẳng tiếng chửi đông của con mụ đàn bà cho con bú:" Cha mẹ tiên sư nhà chúng nó đói khổ ăn cắp ăn trộm bắt ..."  + Vế đến nhà ông nằm vật ra giường. Nhìn lũ con đang chơi sậm chơi sụi với nhau ông nghĩ đến làng chợ Dầu. Ông căm tức nắm chặt tay mà rít lên:" Chúng bay ăn miếng cơm hay miếng gì vào mồm mà đi làm cái giống Việt gian bán nước..". Chửi xong ông lại ngờ ngợ như mình chửi sai. Ông kiểm điểm lại từng người trong óc.Ông thấy họ "toàn là những người có tinh thần cả cơ mà làm sao họ có thể đổ đốn đến thế được". Nhưng thằng Tránh Bệu thì đích thực là người làng mình rồi. Ai người ta đặt điều làm gì chứ. Nghĩ đến điều ấy ông lại thấy cưc nhục.  + Tối đến ông không sao ngủ được, cứ trở mình bên nọ lại trở mình bên kia, nước mắt ngắn nước mắt dài. Khi bà hai hỏi chuyện ông vô cớ gắt lên với bà.Thế rồi nghe thấy mụ chủ nói chuyện ở gian trên mà chân tay lão nhủn ra.Trống ngực lão đập thình thịch. Lão lo mụ chủ nói về chuyện làng lão,về lão.  + Hai ba ngày sau, gia đình ông Hai bị bao trùm bởi một không khí hết sức nặng nề, không ai nói chuyện với ai. Ông cũng không đi đến đâu. Và hễ cứ nghe thấy Tây, Việt gian, Cam- nhông.. là ông lại núp vào góc nhà nín thin thít và xót xa:"Thôi lại chuyện ấy rồi!"  + Tình thế gia đình ông càng trở nên bế tắc khi mụ chủ nhà có ý muốn đuổi gia đình ông khỏi nơi ở. Trong lúc tuyệt đường sinh sông ông đã nghĩ:"Hay là về làng?". Nhưng ý nghĩ ấy ngay lập tức bị dập tắt bởi vì ông nghĩ đến Cụ Hồ đến kháng chiến.Vì thế ông quả quyết một cách đau đớn và dứt khoát rằng :"Làng thì yêu thật nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù".  *=>Có thể nói rằng đây là lúc nối đau về làng đến với ông một cách đau đớn nhất, tê tái nhất song cũng chính là lúc ông Hai biểu thị sâu sắc nhất tình yêu làng hoà quyện vơí tình yêu nước*.  + *Cao trào tâm trạng của ông Hai cũng chính là lúc ông biểu thị sâu sắc nhất tấm lòng tình cảm thiêng liêng của ông với kháng chiến với làng quê và đặc biệt là với Cụ Hồ* chính là cuộc nói chuyện với thằng Húc: Bao đau khổ ông không biết trò chuyện cùng ai ông đem tâm sự với thằng Húc. Cuộc đối thoại ngắn ngủi của ông với thằng Húc đã giúp ông vơi đi phần nào nỗi buồn đau về làng.  - Nghe tin cải chính ông vui sướng hạnh phúc. Niềm tự hào của ông về làng lại trở lại như xưa  \* **Đánh giá**  - Truyện đựơc xây dựng bằng những tình huống tự nhiên bất ngờ . Cách tạo nút thắt và mở nút của tác giả rất tinh tế, phù hợp.  - Xây dựng nhân vật: Nghệ thuật niêu tả tâm lý nhân vật và các hình thức đối thoại độc thoại đặc sắc.  - Ngôn ngữ kể chuyện và ngôn ngữ nhân vật đậm đà ý vị quần chúng.  - Truyện đã khắc hoạ thành công nhân vật ông Hai- người nông dân điển hình tiêu biểu cho người nông Bắc bộ trong nhưng năm đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp. Hình ảnh người nông dân yêu lang yêu nước là hình ảnh tiêu biểu của thơ ca giai đoạn này. Hẳn ta còn nhớ người trai làng trong bài *Đồng chí* của Chính Hữu và trong bài *Nhớ* của Hồng Nguyên đã để lại những gì thân thuộc nhất để ra đi vì nghĩa lớn.(dẫn chứng thơ)  - Tác phẩm đã góp phần vào làm phong phú cho nền văn học cánh mang viết về người nông dân lực lượng chủ yếu của cuộc kháng chiến.  **KB**.  + Ấn tượng về truyện: Tình huống truyện đã để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng bạn đọc về một người nông dân hiền lành chất phát có tình yêu làng yêu nước và tinh thần kháng chiến  + Ý nghĩa giáo dục từ truyện: Nhà văn đã cho ta hiểu về đời sống tình cảm của người nông dân trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp. | | | **0,5**  **0, 5**  **2,0**  **0,5**  **0, 5**  **0,5** |
| **TRƯỜNG THCS TÂN THÀNH**  **Gv: Nguyễn Thị Hồng Oanh** | | | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2019-2020**  **MÔN NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 120 phút* |

*Chọn phương án đúng trong bốn phương án (A, B, C, D) ở mỗi câu hỏi sau và ghi vào bài làm.*

**Câu 1**: Thành ngữ “ *Ông nói gà, bà nói vịt*” liên quan đến phương châm hội thoại nào ?

1. Phương châm quan hệ C. Phương châm về lượng
2. Phương châm về chất D. Phương châm cách thức

**Câu 2:** Câu nào dưới đây chứa hàm ý?

1. Cơm sôi rồi, chắt nước giùm cái.
2. Cơm mà nhão, má cháu về thế nào cháu cũng bị đòn.
3. Sao cháu không gọi ba cháu.
4. Cơm sôi rồi, nhão bây giờ.

**Câu 3**:Câu “ *Làng thì yêu thật, nhưng làng theo tây mất rồi thì phải thù*.” Là câu gì?

1. Câu đơn B. Câu ghép

C.Câu đặc biệt D. Câu rút gọn

**Câu 4**: Từ *“ hoa*” nào dưới đây được dùng với nghĩa gốc?

1. hoa cỏ C. hoa tay
2. hoa tai D. hoa nắng

**Câu 5**.Phần gạch chân trong câu văn sau thuộc thành phần nào?

*“ Nói cho đúng, bà hiền như chiếc bóng.”*

A.Thành phần trạng ngữ C.Thành phần cảm thán.

B. Thành phần khởi ngữ D.Thành phần phụ chú

**Câu 6:** Từ in đậm trong câu “ **Thạch nhũ** là sản phẩm hình thành trong các hang động do sự nhỏ giọt của dung dịch đá vôi hòa tan trong nước có chứa a- xít các-bô-nic” là thuật ngữ thuộc lĩnh vực khoa học nào ?

A.Vật lí B. Hóa học C. Địa lí D. Sinh học

**Câu 7**: Từ gạch chân trong đoạn văn sau: “ *Tôi giới thiệu với anh một họa sĩ lão thành nhé. Và cô đây là kỹ sư nông nghiệp. Anh đưa khách về nhà đi*” là từ kết nối chỉ kiểu quan hệ nào?

A. Quan hệ nguyên nhân . C.Quan hệ bổ sung .

B.Quan hệ thời gian. D. Quan hệ nghịch đối.

**Câu 8**. Hai câu văn : *Nhìn lũ con, tủi thân, nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư ?* được liên kết với nhau bằng :

A. phép lặp từ ngữ B. phép liên tưởng C. phép nối D. phép thế

**Phần II. Đọc – Hiểu văn bản( 2,0 điểm)**

***Câu 1:Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi***:

Ý tưởng bắt đầu từ bạn trẻ Hoàng Anh Tuấn( thành phố Hồ Chí Minh) và anh em trong công ty sản xuất khóa vân tay PHG lock, cây “ ATM gạo”đầu tiên đã được đặt tại đất Tân Phú- thành phố Hồ Chí Minh. Ngay lập tức “ ATM gạo”đã phát huy tác dụng, dòng chảy yêu thương đã lan tỏa rất nhanh trong cộng đồng.

Với “ ATM gạo” này, người dân chỉ cần dẫm chân vào nút bấm sẽ nhận được khoảng 1,5 đến 3,0 kg gạo, tùy từng nơi. Số gạo người nghèo nhận được từ chiếc máy phát giúp họ bớt đi nỗi lo về bữa ăn hàng ngày, giữa mùa dịch covid 19 đầy khó khăn.

“ ATM gạo” cũng là địa chỉ để những người có tầm lòng lặng lẽ đến chia sẻ với những người khó khăn hơn mình. Như chị tiểu thương chở dăm ba ký gạo sau chiếc xe đạp, chờ lúc vắng người, trút vào thùng “ ATM gạo”. Lại có những nhà hảo tâm, trong một ngày vài lần đến nơi đặt “ ATM gạo”. Họ muốn duy trì dòng gạo yêu thương chảy suốt 24/24 giờ. Không ai muốn có người cơ nhỡ, thất vọng ra về, không ai bị đứt bữa ăn trong những ngày cách ly xã hội.

Cây “ ATM gạo” đã nhanh chóng có mặt tại nhiều địa phương như Hà Nội, Đà Nẵng, Huế và An Giang cũng mới hình thành ở thành phố Long Xuyên. Đến các hãng thông tin lớn trên thế giới như Reuters, CNN... đều dành những vị trí trang trọng, thời lượng đáng kể để nói vể Rice ATM Việt Nam.

ATM gạo chính là nơi chia sẻ yêu thương – để không ai bị bỏ lại phía sau.

(*An Thanh, baomoi.com ngày 18/4/2020*)

**Câu 1**: (0,5 điểm) Nêu nội dung của đoạn văn bản

**Câu 2**: (0,75điểm)

**a**.Theo tác giả “ ATM gạo” có ý nghĩa như thế nào trong những ngày giãn cách xã hội ?

**b**.Từ “ *hảo tâm*” trong văn bản có nghĩa là gì ?

**Câu 3**: ( 0,75 điểm) Từ đoạn văn bản trên, hãy rút ra một thông điệp mà em tâm đắc nhất. Lí giải vì sao điều đó có ý nghĩa với em ?

**Phần III. Làm văn ( 6,0 điểm)**

**Câu 1.(1,5 điểm**)

Viết đoạn văn nếu suy nghĩ của em về tinh thần dân tộc trong đại dịch Covid 19 .

**Câu 2 (4,5 điểm):**

Đọc bài thơ: “*Viếng lăng Bác*” của nhà thơ Viễn Phương có người đã nhận xét: “*Bài thơ là nén hương thơm của nhà thơ,của cả dân tộc Việt Nam dâng lên Bác kính yêu”.*

Hãy phân tích ba khổ thơ cuối của bài thơ để làm sáng tỏ nhận xét trên.

**III. ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

1. ***Phần tiếng việt (2điểm):***

Mỗi câu trả lời đúng cho 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | A | D | B | A | B | C | C | D |

***II. Phần đọc hiểu văn bản(2,0điểm)***

**Câu 1 (0.5 điểm)**

- Nội dung : ATM gạo chia sẻ yêu thương

**Câu 2 (0,75điểm):**Hs có thể lý giải như sau:

a. Ý nghĩa của cây ATM gạo giúp những người nghèo bớt đi nỗi lo về bữa ăn hàng ngày giữa mùa dịch covid đầy khó khăn, không ai bị đứt bữa ăn trong những ngày giãn cách xã hội (0,25 điểm)

b.Từ hảo tâm có nghĩa là:tấm lòng tốt, sẵn sàng giúp đỡ người khác.( 0,5 điểm)

**Câu 3 (0,75 điểm):**

* Hs rút ra thông điệp từ văn bản: thông điệp có ý nghĩa ( o,25 điểm)
* Lí giải về thông điệp đó một cachs hợp lí (0,5 điểm)

**III.Phần tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1(1,5 điểm)**

- Yêu cầu về hình thức: làm 1 đoạn văn nghị luận về 1 vấn đề xã hội (0,25 điểm)

- Yêu cầu về nội dung: tinh thần dân tộc qua đại dịch covid 19 (1,25 điểm)

-Gợi ý:

\*Giải thích:

- Tinh thần dân tộc là truyền thống tốt đẹp của dân tộc....

-Covid 19 là bệnh do virut co rona gây ra, lây lan qua đường hô hấp dưới dạng giọt bắn và gây ra bệnh viêm phổi...

\*Biểu hiện:

-Tình hình dịch bệnh trên thế giới đang diễn biến phức tạp ở trên 200 quốc gia và vùng lãnh thổ với....ca bị nhiễm và... ca tử vong

- Ở Việt Nam chúng ta có hơn 300 ca bị nhiễm và chưa có ca tử vong. Tình hình dịch bệnh vẫn được kiểm soát tốt .

\* Bàn luận:

- Trước hết là Đảng và nhà nước ta đưa ra những chủ trương phòng chống dịch đúng đắn...

-Y bác sĩ làm việc không ngừng nghỉ

-Các chiến sĩ bộ đội, công an tham gia chống dịch không kể ngày đêm ở sân bay, ở các khu cách li...

-Nhân dân thực hiện nghiêm túc mọi quy định của chính phủ, sự đồng lòng từ chính quyền đến người dân

- Những nghĩa của cao đẹp : phát khẩu trang, nước rửa tay, gạo... các doanh nghiệp , nghệ sĩ ủng hộ...

\*Phê phán :Bên cạnh đó vẫn còn một số cá nhân thiếu ý thức, coi thường sức khỏe của bản thân và cộng đồng: trốn cách li, khai báo thiếu trung thực, tung tin đồn giả ... đó là những hành vi đáng lên án, thậm chí cần phải có biện pháp xử lí của pháp luật.

\*Bài học:

Hãy đoàn kết, yêu thương,mỗi các nhân hãy tự bảo vệ sức khỏe của cá nhân và cộng đồng, tuân thủ những quy định của chính phủ để tạo nên một khối thống nhất.

**Câu 2 (4,5 điểm)**

**1. Yêu cầu:**

***a. Về kĩ năng:***

- Học sinh biết cách làm bài nghị luận về một đoạn thơ. Văn viết trôi chảy có cảm xúc. Không mắc lỗi diễn đạt, dùng từ, chính tả…

***b. Về kiến thức:***

- Học sinh có thể có các cách phân tích khác nhau, nhưng cần tập trung làm rõ tình cảm của tác giả đối với Bác được thể hiện trong bài thơ qua những cách nói, những hình ảnh ẩn dụ giàu tính biểu tượng. Cụ thể là:

**2.Dàn ý**

**\*Mở bài** : **(0,25 điểm)**

+ Giới thiệu tác giả Viễn Phương

+ Giới thiệu bài thơ :Viếng lăng Bác và ba khổ thơ cuối.

+ Nêu vấn đề nghị luận –trích dẫn nhận định :Bài thơ là nén hương thơm của tác giả,của dân tộc Việt nam dâng lên Bác kính yêu.

**\*Thân bài :(4,0 điểm)**

- *Giải thích nhận định* (0,5 đ):Bài thơ là nén hương thơm nghĩa là bài thơ đã thể hiện niềm kính yêu,lòng biêt ơn sâu sắc của nhà thơ Viễn Phương nói riêng ,của cả dân tộc Việt Nam nói chung đối với công lao như trời biển của Bác.

*- Luận điểm 1(0,5đ)*:Cảm xúc của nhà thơ khi đến lăng Bác.

+ Lòng thành kính và biết ơn sâu sắc của nhà thơ đối với Bác được thể hiện qua những hình ảnh ẩn dụ và sáng tạo: hình ảnh *“mặt trời, dòng người, tràng hoa”*; cách nói thật trang trọng *“bảy mươi chín mùa xuân…”*

-*Luận điểm 2 (1 điểm)*:Cảm xúc của nhà thơ khi vào trong lăng viếng Bác.

+ Niềm xúc động pha lẫn nỗi xót đau, cùng những suy nghĩ của tác giả khi vào trong lăng viếng Bác thể hiện qua các hình ảnh thơ giản dị và những hình ảnh ẩn dụ sâu xa: hình ảnh *“vầng trăng, trời xanh*” ; cách bộc lộ cảm xúc trực tiếp *“mà* *sao nghe nhói ở trong tim”*.

- *Luận điểm 3 (1điểm)*:Cảm xúc của nhà thơ khi sắp phải rời xa lăng Bác.

+ Tâm trạng lưu luyến và niềm mong ước thiết tha của nhà thơ muốn được mãi ở bên Người được thể hiện qua điệp ngữ *“muốn làm”*; các hình ảnh thơ giản dị và giàu ý nghĩa: *“con chim, bông hoa, cây tre”*.

+Hình ảnh *cây tre trung hiếu* là một hình ảnh ẩn dụ đẹp bộc lộ tấm lòng thủy chung son sắt của nhà thơ đối với Bác-nguyện đi theo con đường các mạng mà Bác đã đi.

- *Luận điểm 4(1,0điểm)*:Nhận xét đánh giá

+ Với giọng điệu vừa trang nghiêm, sâu lắng vừa thiết tha tự hào pha nỗi đau xót xa cùng những hình ảnh thơ sáng tạo, giàu ý nghĩa biểu tượng… bài thơ đã thể hiện niềm xúc động và lòng thành kính sâu sắc của nhà thơ với Bác Hồ. Đó cũng là tình cảm của người dân miền Nam, người dân Việt Nam hướng về Bác kính yêu.

+Mở rộng: Các bài thơ cùng đề tài lãnh tụ :*Bác ơi* –Tố Hữu; *Người đi tìm hình* *của nước* –Chế Lan Viên …

**\*Kết bài** (**0,25 điểm**)

- Khẳng định ý nghĩa sâu sắc của nhận định và giá trị của đoạn thơ

- Bài học liên hệ bản thân.

.

**D. ĐỀ KIỂM TRA**

**I. PHẦN TIẾNG VIỆT** (2,0 điểm)

Trong 8 câu hỏi sau, mỗi câu có 4 phương án trả lời A,B,C,D; trong đó chỉ có một phương án đúng. Hãy chọn phương án đúng để viết vào tờ giấy làm bài.

**Câu 1**: Câu "Ông xách cái làn trứng, cô ôm bó hoa to." ( Lặng Lẽ Sa Pa) thuộc kiểu

A. câu đơn B. câu ghép C. câu đặc biệt D. câu rút gọn

**Câu 2**.Xét theo mục đích nói , những câu sau dùng để làm gì?

“Có loài hoa nào thanh khiết và trong trẻo như đào? Có loài hoa nào trinh trắng và nguyên sơ như đào?

Có loài hoa nào mang trong mình sứ mệnhthiêng liêng như đào?” ( Vũ Thanh Lịch)

A. hỏi B. kể

C. bộc lộ cảm xúc D. thông báo

**Câu 3.** Cụm từ *nằm trong giấc ngủ bình yên* trong câu thơ *Bác nằm trong giấc ngủ bình yên*

( Viếng lăng Bác- Viễn Phương) là:

1. cụm chủ vị C. cụm động từ
2. cụm tính từ D. cụm danh từ

**Câu 4.**Câu nào được sử dụng nhiều nhất trong khi giao tiếp?

A.Câu cầu khiến B.Câu trần thuật

C.Câu cảm thán D.Câu nghi vấn.

**Câu 5.** Yếu tố “ Phong” trong từ nào sau đây có nghĩa là gió?

A. Phong ba B. Phong cách

C. Phong độ D. Phong cảnh

**Câu 6**. Câu văn  «  Những cây thông chỉ cao quá đầu, rung tít trong nắng, những ngón tay bằng bạc dưới cái nhìn bao che của những cây tử kinhthỉnh thoảng nhô cái đầu màu hoa cà lên trên màu xanh của rừng » (Nguyễn Thành long) có mấy cụm danh từ ?

A. ba B. bốn

C năm D. sáu

**Câu 7**. Câu văn “ Lão không hiểu ý tôi, tôi nghĩ vậy, và tôi càng buồn lắm.” có sử dụng thành phần biệt lập nào sau đây?

A. Thành phần cảm thán. B. Thành phần phụ chú.

C. Thành phần goi đáp. D. Thành phần tình thái.

**Câu 8:** Những câu văn sau: “Tôi thích dân ca quan họ mềm mại, dịu dàng. Thich ca- chiu- sa của Hồng quân Liên Xô. thích ngồi bó gối mơ màng: “ Về đây khi mái tóc còn xanh xanh...”. Đó là dân ca Ý trữ tình giàu có, phải lấy giọng thật trầm. thích nhiều.” ( Lê Minh Khuê) đã sử dụng những phép liên kết nào?

A. phép liên tưởng, phép nối B. phép liên tưởng, phép thế

C. phép lặp, phép đồng nghĩa D. phép lặp, phép thế

**II. PHẦN ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (2,5 điểm):

***Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4***

*“Bất cứ ai cũng đã từng thất bại, đã từng vấp ngã ít nhất một lần trong đời như một quy luật bất biến của tự nhiên. Có nhiều người có khả năng vực dậy, đứng lên rồi nhẹ nhàng bước tiếp như thể chẳng có chuyện gì xảy ra, nhưng cũng có nhiều người chỉ có thể ngồi một chỗ và vẫn luôn tự hỏi lí do vì sao bản thân lại có thể dễ dàng “mắc bẫy” đến như thế…*

*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá: Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai, về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã  trao nhầm đối tượng.*

*(...) Đừng để khi tia nắng ngoài kia đã lên, mà con tim vẫn còn băng lạnh. Đừng để khi cơn mưa kia đã tạnh, mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi. Thời gian làm tuổi trẻ đi qua nhanh lắm, không gì là mãi mãi, nên hãy sống hết mình để không nuối tiếc những gì chỉ còn lại trong quá khứ mà thôi...”*

**(Trích*“ Hãy học cách đứng lên sau vấp ngã* – Nguồn** [**www.vietgiaitri.com**](http://www.vietgiaitri.com)**, 04/6/2015)**

***Câu 1 ( 0,5 điểm)***: Hãy chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

***Câu 2 ( 0,5 điểm)****:* Tác giả đã đưa ra những dẫn chứng nào để khẳng định*“Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá”*?

***Câu 3(1,0 điểm)****:* Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì trong hai câu văn sau: “*Đừng để khi tia nắng ngoài kia đã lên, mà con tim vẫn còn băng lạnh. Đừng để khi cơn mưa kia đã tạnh, mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi*”? Hãy phân tích hiệu quả biểu đạt của biện pháp tu từ đó?

***Câu 4(0,5 điểm)***: Thông điệp rút ra từ đoạn trích trên?

**III. PHẦN TẬP LÀM VĂN** (5,5 điểm)

1. (1,5 điểm) Từ nội dung đoạn trích phần Đọc- hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 12-15 câu ) trình bày suy nghĩ về vai trò của niềm tin trong cuộc sống.

2.(4,0 điểm) Có ý kiến cho rằng: *Những gì thân thiết nhất của tuổi thơ có sức toả sáng, nâng đỡ con người trước cuộc đời dài rộng*

Hãy phân tích đoạn thơ sau trong bài thơ “Bếp lửa” ( Bằng Việt) để làm sáng tỏ nhận định trên:

*Năm giặc đốt làng cháy tàn cháy rụi*

*Làng xóm bốn bên trở về lầm lụi*

*Đỡ đần bà dựng lại túp lều tranh*

*Vẫn vững lòng bà dặn cháu đinh ninh :*

*“Bố ở chiến khu bố còn việc bố*

*Mày có viết thư chớ kể này kể nọ*

*Cứ bảo nhà vẫn được bình yên!”*

*Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen*

*Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn*

*Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng...*

*Lận đận đời bà biết mấy nắng mưa*

*Mấy chục năm rồi đến tận bây giờ*

*Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm*

*Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm*

*Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi*

*Nhóm nồi xôi gạo mới xẻ chung vui*

*Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ*

*Ôi kì lạ và thiêng liêng - bếp lửa!*

*............................Hết................................*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT VỤ BẢN  TRƯỜNG THCS HỢP HƯNG | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN**  **Năm học: 2019 - 2020** |

**Tổng điểm cho cả bài thi 10 điểm.**

***Yêu cầu về nội dung, hình thức và phân bố điểm như sau:***

**Phần I. Tiếng Việt** (2,0 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | B | C | C | B | A | A | B | D |

Trả lời đúng mỗi câu cho 0,25 điểm. Trả lời sai hoặc thừa thì không cho điểm.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **II. ĐỌC- HIỂU**  **(2,5 điểm)** | 1 | Phương thức biểu đạt chính là nghị luận. | 0,5 |
| 2 | - Tác giả đã đưa ra những dẫn chứng sau: “*Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai;về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân; một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã  trao nhầm đối tượng”*để khẳng định*“Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá”* | 0,5 |
| 3 | ***Học sinh trả lời được một trong 2 phép tu từ sau:***  \* Biện pháp tu từ: Điệp ngữ (Đừng để khi) ; điệp cấu trúc ngữ pháp (lặp CTNP).  \* Tác dụng: - Điệp ngữ ; điệp cấu trúc ngữ pháp: Tạo âm hưởng nhịp nhàng, cân đối. Nhấn mạnh, khuyến khích mọi người hãy từ bỏ những ưu phiền để sống vui vẻ, hòa nhịp với thế giới xung quanh… | 1,0 |
| 4 | ***Hs có thể trả lời nhiều cách như*** : Sống như thế nào để không phải nuối tiếc khi nhìn lại quá khứ; đứng dậy sau khi vấp ngã để có cuộc sống tươi đẹp trong tương lai; có niềm tin vào cuộc sống…… | 0,5 |
| **III.**  **Tập làm văn ( NLXH :1,5 điểm)** | **1** | ***Học sinh có thể có nhiều cách làm bài khác nhau nhưng cần đảm bảo được những  yêu  cầu  sau:*** |  |
| - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn: có thể trình bày theo cấu cấu trúc diễn dịch, quy nạp… | 0,25 |
| - Vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận; Sau đây là một số gợi ý. |  |
| - Nêu vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| -Niềm tin là hi vọng của con người vào những điều tốt đẹp vẫn luôn tồn tại trong cuộc sống.  - Chỉ khi có được niềm tin vào con người và cuộc đời thì những điều tốt đẹp mới có thể xuất hiện.  - Chỉ khi giữ được niềm tin thì con người mới tạo nên kì tích, và hơn nữa, mới có thể thư thái và hạnh phúc dù ở trong nghịch cảnh.  - Niềm tin là điều quan trọng nhưng nên tùy trường hợp để vận dụng, không nên đặt niềm tin mù quáng, thiếu căn cứ bởi điều đó sẽ phản tác dụng, sẽ đem đến sự hoài nghi, phủ nhận tất cả, sống thiếu lí tưởng sau này.  - Để giữ được niềm tin, giữ được sự tồn tại của những giá trị tốt đẹp, cần có một cái nhìn sáng suốt, đặt niềm tin đúng chỗ. Hơn nữa cần phải có lập trường kiên định, có niềm tin đủ lớn, và đặc biệt cần sống một cách nhân văn, tự tạo nên những điều tốt đẹp để tỏa bóng cho mình và cho đời.  - Trong xã hội ngày nay, bên cạnh những người sống quá thực dụng, chẳng hề có niềm tin, những người ngây thơ đến ấu trĩ thì vẫn có những người có lí tưởng, có niềm tin và chính họ đã định hướng cho sự phát triển của xã hội. | 1,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. Tập làm văn**  **( NLVH :4,5 điểm)** | \*Yêu cầu về kĩ năng :  Hiểu đúng yêu cầu của đề bài ; vận dụng tốt các kĩ năng làm văn để viết bài nghị luận văn học ; bố cục ba phần rõ ràng ; lập luận chặt chẽ, mạch lạc ; dẫn chứng phong phú, tiêu biểu ; không mắc các lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp ; khuyến khích những bài viết sáng tạo.  \*Yêu cầu về kiến thức :  Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau trên cơ sở hiểu rõ yêu cầu của đề bài, nắm chắc tác phẩm, không suy diễn tùy tiện. Bài viết làm sáng tỏ nhận định qua việc phân tích bài thơ «  Bếp lửa »- Bằng Việt  Cụ thể cần đảm bảo các ý cơ bản sau :   1. **Mở bài :**   – Giới thiệu ý kiến gắn với nội dung cơ bản của bài thơ “ Bếp lửa”  **2. Thân bài :**  ***a/: Giới thiệu khái quát chung:***  *- Giải thích nhận định:* Những gì thân thiết nhất của tuổi thơ là những tình cảm gần gũi, thân thương như tình cha con, mẹ con, bà cháu...Đó cũng có thể là những kỉ niệm đẹp thuở ấu thơ trong sáng, hồn nhiên bên gia đình, người thân. “Những gì thân thiết” ấy sẽ là điểm tựa tinh thần, là động lực theo ta đi suốt cả cuộc đời. Với BV, kí ức tuổi thơ gắn liền với hình ảnh người bà kính yêu và bếp lửa rực hồng....  *-Giọng điệu , cảm xúc*: Bài thơ gợi lại những điều bình dị ấy lại bằng một giọng thơ nhẹ nhàng , trong sáng , thủ thỉ , tâm tình nên những triết lí , suy ngẫm trở nên thấm thía và có sức lay động lớn đối với người đọc. Tác giả đã sáng tạo được hình ảnh bếp lửa gắn với hình ảnh bà làm điểm tựa khơi gợi mọi cảm xúc , suy ngẫm , từ đó gợi nên những triết lý sâu sắc về đạo lý, về cội nguồn dân tộc .  -Với Bằng Việt , kỷ niệm về bà và tình bà cháu trong những năm tháng ấu thơ có lẽ phải sâu nặng , tha thiết trở thành điểm tựa tinh thần, ...BV thấu hiểu về cuộc đời bà , về lẽ sống giản dị mà cao quý của cuộc đời bà , muốn gửi trọn đến bà tất cả nỗi niềm mong nhớ .  ***b/***:Phân tích chứng minh  + Kỉ niệm của tuổi thơ còn ghi dấu ấn sâu đậm trong kí ức cháu là những năm tháng chiến tranh khốc liệt: Khổ 4:  Bên bếp lửa của bà cháu lớn dần lên , cuộc sống kháng chiến ngày càng gian khổ song nghị lực của bà vẫn vững bền , tấm lòng của bà vẫn mênh mông .Làm sao quên được cái năm giặc đốt làng và lời dặn của bà:  *Năm giặc đốt làng.****...*** *vẫn được bình yên”*  Những câu thơ chân thực như chính cuộc sống đang hiện lên: giặc đốt làng , phá nhà cửa , cháy tàn cháy rụi. Từ hoang sơ đổ nát hiện lên vẻ đẹp tinh thần của cả một thế hệ Việt Nam trong công cuộc kháng chiến chống ngoại xâm, đó là tinh thần đoàn kết xóm làng , là ý chí , nghị lực của những người bà , người mẹ hậu phương hướng ra tiền tuyến . Bà dặn cháu :...  Mộc mạc, giản dị vậy thôi nhưng lời bà dạy không chỉ giúp ta hình dung rõ tình cảm , suy nghĩ, giọng nói của bà, mà còn toả sáng phẩm chất cao đẹp của bà . Mỗi lần đọc lại câu thơ ta lại rưng rưng xúc động nhận ra vẻ đẹp của tình yêu nước và đức hy sinh thầm lặng.bà thay con nuôi cháu làm tròn nghĩa vụ của người hậu phương đối với người tiền tuyến .  ***+:*** Miền kí ức ấy còn gợi về khi cháu suy ngẫm về hình ảnh bếp lửa gắn liền với ngọn lửa rực cháy từ trái tim, tấm lòng của bà. KHổ 5:  Nếu bếp lửa là hình ảnh thực, là ánh sáng âm thầm, lặng lẽ trong căn nhà nhỏ hẹp của hai bà cháu thì hình ảnh ngọn lửa mang ý nghĩa khái quát hơn , rộng lớn hơn: là sức sống , là tình thương , là niềm tin trong trái tim bà.Là ngọn lửa nhen lên từ trong lòng bà . Hình ảnh ngọn lửa toả sáng cả câu thơ lung linh vẻ đẹp của bà làm ấm lòng trái tim mỗi chúng ta . Ngọn lửa – biểu tượng của sự sống muôn đời bất diệt không chỉ là biểu tượng của riêng bà mà còn là biểu tượng chung của toàn dân tộc , của cả đất nước thắp sáng tận ngày nay, mai sau. ý thơ thật là sâu sắc .Trong cảm nhận của cháu , bà không chỉ là người nhóm lửa , giữ lửa , là còn là người truyền lửa- ngọn lửa của sự sống, của tình yêu , của ý chí và niềm tin .  ***+***: Không chỉ chiêm nghiệm về biểu tượng ngọn lửa, cháu còn phát hiện những ý nghĩa sâu xa từ công vc nhóm lửa của bà. Khổ 6  Đến đây, kỷ niệm tuổi thơ cứ lắng dần , lắng dần , cảm xúc nhớ thương của đứa cháu nhỏ chuyển sang những suy nghĩ sâu sắc về cuộc đời bà và ý nghĩa công việc nhóm lửa của bà :  Từ láy lận đận cùng với hình ảnh ẩn dụ “nắng mưa” đã khái quát một cách xúc động cuộc đời gian khổ truân chuyên của bà. Mấy chục năm rồi đến tận bây giờ, từ lúc cháu còn ấu thơ cho đến khi cháu khôn lớn trưởng thành , bà vẫn thế , vẫn cần cù , bền bỉ với công việc nhóm lửa.  Điệp từ **“nhóm**” được đặt đầu mỗi câu thơ cùng phép liệt kê tăng cấp đã bồi đắp cao dần , toả sáng dần hình ảnh bà và khắc sâu ý nghĩa của công việc nhóm lửa .Bà nhóm bếp lửa cũng là nhen lên niềm yêu thương không chỉ nuôi cháu lớn khôn bằng tình bà nồng ấm mà còn nhóm lên sự gắn bó , sẻ chia , nhóm lên nghĩa tình với làng xóm quê hương ....  Cháu phát hiện ra một điều giản dị mà thiêng liêng biết bao :  Ôi ! kỳ lạ và thiêng liêng- bếp lửa  . Câu thơ cảm thán cùng với nghệ thuật đảo ngữ đã diễn tả sâu sắc những suy nghĩ và cảm xúc trào dâng trong lòng cháu : Bếp lửa và bà đã trở thành một phần đời , một phần hồn của cháu , trở thành hành trang cháu mang theo suốt cuộc đời. Bếp lửa nhỏ bé , bình thường , giản dị mà bỗng trở nên thiêng liêng , cao quý lạ kì  **c/Đánh giá :**  Có thể coi “**bếp lửa”** nói chung, đoạn thơ nói riêng là lời tâm tình của đứa cháu hiếu thảo ở nơi xa gửi về người bà yêu dấu nơi quê nhà . Lời tâm tình ấy được dệt bằng biết bao kỷ niệm tuổi thơ . Tình bà cháu cũng như tình mẹ con , cha con , chồng vợ là những tình cảm vô cùng gần gũi, tự nhiên nhưng cũng vô cùng thiêng liêng , cao đẹp , đầy tính nhân bản của con người. Tình cảm đó cũng là điểm tựa tinh thần để nâng bước chân cho cháu trên mỗi chặng đường.  -Hình ảnh bếp lửa xuyên suốt toàn bài vừa là hình ảnh thực, vừa mang ý nghĩa biểu tượng: bếp lửa là bàn tay bà chăm chút , là tình bà ấm nóng đã sưởi ấm cả đời cháu. Đoạn thơ trầm lắng với từ ngữ gợi cảm, kết hợp phương thức tự sự, biểu cảm, triết lí, cùng các BPTT ẩn dụ, điệp ngữ đã khơi dậy một miền kỉ niệm, gắn với mốc thời gian cụ thể - những năm tháng gian lao mà vất vả. Nhưng cũng chính trong hoàn cảnh gian khó đó, sáng ngời phẩm chất của bà, cũng chính là người phụ nữ Việt Nam muôn thuở với vẻ đẹp tảo tần, nhẫn nại đầy yêu thương. Bà không chỉ là người giữ lửa, nhóm lửa mà còn là người truyền lửa. Suy ngẫm về bà và công vc nhóm lửa, cháu trào dâng một niềm xúc động chân thành, lòng biết ơn sâu sắc  **3.Kết bài ;**  - Phải có một tâm tình sâu nặng, ấn tượng một thời gian khó tuổi thơ không thể phai nhoà, tác giả mới có thể viết nên những câu thơ rưng rưng, xúc động về bếp lửa, về bà.  Bà chính là nguồn cội- là mái ấm gia đình, là quê hương , đất nước để cháu đi xa luôn nhớ về và sống cho đúng đạo lí ***Uống nước nhớ nguồn***.  - Từ ý nghĩa sâu sắc của bài thơ nói chung, đoạn thơ nói riêng, nhắc nhở mỗi cta cần lưu giữ những kỉ niệm đẹp, những gì gắn bó của tuổi thơ, bởi nó đi theo ta suốt cả cuộc đời.  **Cách cho điểm :**  ***-Điểm :3,5🡪4,5 :***Tỏ ra nắm được tác phẩm tuỳ mức độ nhưng đảm bảo được các yêu cầu trên, văn viết trong sáng, mạch lạc; sai sót chính tả, ngữ pháp không đáng kể.  ***-Điểm 2🡪3*** :Bám vào yêu cầu của đề, nhưng còn nặng về phân tích theo kiểu thuật dựng tác phẩm hoặc mới giải quyết tương đối tốt yêu cầu 2. chưa nêu thật đầy đủ yêu cầu 1, yêu cầu 3 (phần thân bài), còn một số lỗi về chính tả, ngữ pháp nhưng không thật trầm trọng.  ***-Điểm dưới 2*** :Chưa nắm chắc tác phẩm; chưa phân tích theo yêu cầu của đề, văn viết lủng củng, còn mắc lỗi chính tả và ngữ pháp .  ***-Điểm 0*** :không làm câu này hoặc sai lạc hoàn toàn tác phẩm .  **Lưu ý chung:**  *+Căn cứ vào thực tế bài làm của học sinh để chấm điểm cho phù hợp. Sau khi chấm điểm từng câu , giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí , đảm bảo đánh giá đúng trình độ học sinh.*  *+Điểm toàn bài lẻ đến 0.25 điểm , không làm tròn.* | 0,25  0,5  **2,25**  0,75  0,25 |

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO VỤ BẢN**

**TRƯỜNG THCS HIỂN KHÁNH**

**Phần I. Trắc nghiệm**

*Hãy chọn phương án trả lời đúng nhất và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.*

**Câu 1.** Từ in đậm trong bài ca dao sau thuộc thành phần gì?

"***Ăn*** thì chọn những miếng ngon/***Làm*** thì chọn việc cỏn con mà làm."

A. Thành phần phụ chú. B. Thành phần tình thái.

C. Thành phần trạng ngữ. D. Thành phần khởi ngữ.

**Câu 2.** Phần in đậm trong câu “Mùa xuân đến, ***nói đúng hơn là từ tháng một đến giữa tháng năm***, hoa anh đào nở” là

A. thành phần trạng ngữ. B. thành phần phụ chú.

C. thành phần khởi ngữ. D. thành phần tình thái.

**Câu 3.**Chỉ ra phép liên kết được sử dụng trong đoạn văn sau: Chửi. Kêu. Đấm. Đá. Thụi. Bịch”( Nguyễn Công Hoan)

1. Phép đồng nghĩa, phép thế. C. Phép liên tưởng, phép đồng nghĩa.
2. Phép liên tưởng, phép thế. D. Phép lặp, phép đồng nghĩa.

**Câu 4.**Tìm hàm ý của câu in đậm trong đoạn văn sau:

Tuấn hỏi Nam:

* Cậu thấy đội bóng huyện mình chơi có hay không?

Nam bảo:

* **Tớ thấy họ ăn mặc rất đẹp.**

1. Họ chỉ ăn mặc đẹp thôi. C. Họ chơi bóng rất hay**.**
2. Họ chơi bóng không hay.D. Tớ rất thích!

**Câu 5.** Hàm ý trong câu 4 được tạo ra bằng cách cố ý vi phạm phương châm hội thoại nào?

1. Phương châm về chất. B. Phương châm về lượng

C. Phương châm quan hệ. D. Phương châm cách thức.

**Câu 6.**Chỉ ra biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau: *Khi gai đời đâm ứa máu bàn chân/mấy kẻ đi qua/ mấy người dừng lại?*(Đỗ Trung Quân)

1. Nhân hóa. B. So sánh.C. Nói quá. D. Ẩn dụ.

**Câu 7**. Tổ hợp từ nào dưới đây là tục ngữ?

1. Cá chậu chim lồng . B. Gần mực thì đen, gần đèn thì rạng.

C.Nước mắt cá sấu. D. Bảy nổi ba chìm.

**Câu 8.**Từ “xuân” nào dưới đây dung với nghĩa chỉ *tuổi*?

1. Xuân đến trăm hoa nở.( Mãn Giác Thiền sư.)
2. Sông xuân nước lẫn màu trời thêm xuân.(Hồ Chí Minh)
3. Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân.( Viễn Phương)
4. Làm cho đất nước càng ngày càng xuân.( Hồ Chí Minh)

**Phần II.Đọc –hiểu văn bản (2,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

THỜI GIAN LÀ VÀNG

Ngạn ngữ có câu: Thời gian là vàng. Nhưng vàng thì mua được mà thời gian không mua được. Thế mới biết vàng có giá mà thời gian là vô giá.

Thật vậy, thời gian là sự sống. Bạn vào bệnh viện mà xem, người bệnh nặng, nếu kịp thời chạy chữa thì sống, để chậm là chết.

Thời gian là thắng lợi. Bạn hỏi các anh bộ đội mà xem, trong chiến đấu, biết nắm thời cơ, đánh địch đúng lúc là thắng lợi, để mất thời cơ là thất bại.

Thời gian là tiền. Trong kinh doanh, sản xuất hàng hóa đúng lúc là lãi, không đúng lúc là lỗ.

Thời gian là tri thức. Phải thường xuyên học tập thì mới giỏi. Học ngoại ngữ mà bữa đực, bữa cái, thiếu kiên trì, thì học mấy cũng không giỏi được.

Thế mới biết, nếu biết tận dụng thời gian thì làm được bao nhiêu điều cho bản thân và cho xã hội. Bỏ phí thời gian thì có hại và về sau hối tiếc cũng không kịp.

*(Phương Liên - Ngữ văn 9, Tập hai, NXB Giáo dục)*

**Câu 1**. Theo tác giả, thời gian có những giá trị nào?

**Câu 2.** Xác định và nêu hiệu quả nghệ thuật của 01 biện pháp tu từ cú pháp trong văn bản?

**Câu 3**. Theo em, tại sao tác giả cho rằng: Thời gian là vàng. Nhưng vàng thì mua được mà thời gian không mua được?

**Câu 4.** Thông điệp nào của văn bản trên có ý nghĩa nhất với em? Vì sao?

**PHẦN III : Làm văn ( 6,0 điểm)**

**Câu 1** (1,5 điểm)

Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về quan điểm : Thời gian là vàng.

**Câu 2.**(4,5điểm)

“ Nhân vật là linh hồn của truyện ngắn”

Phân tích nhân vật anh thanh niên để làm sángtỏ ý kiến trên.

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC: 2019- 2020**

**Phần I: Tiếng Việt ( 2,0 điểm). Mỗi câu trả lời đúng được 0,25 điểm**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **D** | **B** | **C** | **B** | **C** | **D** | **B** | **C** |

**Phần II: Đọc – hiểu văn bản( 2,0 điểm)**

**Câu 1**: Theo tác giả, thời gian có những giá trị đó là: (0,5 điểm)

Thời gian là sự sống,

Thời gian là thắng lợi,

Thời gian là tiền bạc,

Thời gian là tri thức.

HS nêu thiếu 1 ý cho 0,25 điểm.

**Câu 2:0, 5 điểm**

- Biện pháp tu từ cú pháp trong văn bản là: Điệp cú pháp ( Thời gian là…):( 0,25 điểm)

- Hiệu quả nghệ thuật là:

+ Tạo sự liên kết chặt chẽ giữa các đoạn văn.

+ Nhấn mạnh vào giá trị của thời gian đối với con người và cuộc sống.

HS nêu được cả 2 ý hoặc ý 2: 0,25 điểm

**Câu 3: 0,5 điểm**

- Theo em, thời gian là vàng vì thời gian quý như vàng

- Vàng mua được: vàng là thứ vật chất hữu hình, dù có đẹp, có giá trị đến đâu vẫn có thể trao đổi, mua bán được.

- Thời gian không mua được: thời gian là thứ vô hình không thể nắm bắt, đã đi là không trở lại.

HS nêu thiếu 1 trong 3 ý cho 0,25 điểm.

**Câu 4: 0,5 điểm**

Học sinh có thể trình bày quan điểm cá nhân, đưa ra lý lẽ giải thích hợp lý, và lưu ý nhấn mạnh vào giá trị và cách sử dụng quỹ thời gian của con người.

* HS rút ra 1 thông điệp hợp lý: 0,25 điểm

VD: Hãy biết quý trọng thời gian.

* Lí giải thuyết phục: 0,25 điểm

**Phần III: Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1: (1,5 điểm)**

**\*Yêu cầu về kỹ năng**

Hình thức trình bày : một đoạn văn nghị luận, ý rõ ràng, lập luận chặt chẽ.(0,25 điểm)

**\*Yêu cầu về kiến thức:**

Học sinh có thể có nhiều cách lập luận khác nhau, song phải làm sáng tỏ được vấn đề nghị luận

**+ Giải thích:** ( 0,25 điểm)

- Thời gian là vàng: Nhấn mạnh tầm quan trọng của thời gian, sự quý báu của việc trân trọng thời gian, giá trị của thời gian là không có gì sánh bằng.

**+ Phân tích , chứng minh:** (0,75 điểm)

- Thời gian là vàng: thời gian được tính bằng giây, phút, giờ, ngày, tháng, năm… Nó luôn chảy trôi theo dòng tuần hoàn của cuộc sống. Thời gian là vô giá bởi nó có tính chất một đi không trở lại, như mũi tên đã bắn đi nên không lấy lại được.

- Thời gian giúp con người ta khôn lớn, trưởng thành, lao động, làm mọi thứ cần thiết trong cuộc sống. Nó tạo ra giá trị tiền bạc dưới bàn tay lao động của con người.

- Thời gian là vô giá bởi nó sẽ đem lại cho người biết trân trọng nó, sử dụng nó hợp lí vinh quang, niềm vui và hạnh phúc. Thời gian là báu vật của cuộc sống.

- Lãng phí thời gian, không biết trân trọng nó khiến con người sẽ có cảm giác nuối tiếc, hụt hẫng về những giá trị đã qua.

**+ Bài học nhận thức và hành động:**

- Phê phán những con người không biết quý trọng thời gian…

- Quý trọng thời gian là quý trọng giá trị cuộc sống. Mỗi con người phải ý thức được giá trị của thời gian, sống đẹp trong từng ngày của hiện tại, trân trọng từng phút giây.

- Quý trọng thời gian không có nghĩa là sống vội, sống gấp, sống chỉ biết tận hưởng mà cần sống, học tập, lao động và cống hiến cho xã hội.

- Bài học hành động, nhất là tuổi trẻ.

**Câu 2: (4,5 điểm)**

**\*Yêu cầu chung:**

**- Về kiến thức:** Học sinh cần có năng lực cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật theo đúng định hướng của nhận định.

- **Về kỹ năng:**Học sinh biết vận dụng các kiến thức đọc hiểu truyện để làm bài văn nghị luận nhân vật có định hướng, lập luận thuyết phục, bố cục đủ 3 phần…

**\*Yêu cầu cụ thể:** Học sinh có thể trình bày theo cách riêng. Dưới đây là một số gợi ý mang tính định hướng:

**1. Giới thiệu vấn đề nghị luận( 0,5 điểm)**

- Giới thiệu tác giả, tác phẩm, trích dẫn ý kiến, nêu vấn đề cần phân tích.

**2. Giải thích ý kiến:(** 0,25 điểm)

- “ Nhân vật là linh hồn của truyện ngắn”: Muốn nói vai trò quan trọng của nhân vật trong truyện ngắn: qua nhân vật, nhà văn thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm, bằng nhân vật sống động , cụ thể tác giả phản ánh hiện thực cuộc sống con người.

- Và nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn có thể coi chính là linh hồn của truyện ngắn “ Lặng lẽ Sa Pa”

**3. Phân tích, chứng minh(3,0 điểm)**

**-** Anh thanh niên là người có phong cách sống đẹp: cởi mở, hiếu khách, tâm lí tế nhị, gọn gàng, ngăn nắp khoa học và đặc biệt là sự khiêm tốn, luôn lấy người khác làm tấm gương để noi theo.

**- Anh thanh niên là người lao động trẻ tuổi nhiệt tình, hăng say trong công việc; luôn biết vượt qua hoàn cảnh khó khăn về thời tiết và thời gian để hoàn thành xuất sắc công việc được giao, lập được thành tích cao góp phần cùng bộ đội không quân bắn rơi máy bay Mĩ trên cầu Hàm Rồng.**

**- Anh thanh niên luôn có những suy nghĩ đúng đắn về công việc, cuộc sống và tuổi trẻ: Anh yêu thích công việc mà mình đang làm, coi công việc là nguồn vui và là người bạn không thể thiếu. anh yêu cuộc sống, luôn trăn trở về lẽ sống cống hiến cho quê hương đất nước. Anh nghĩ rằng là thanh niên mà chỉ *nhớ phồn hoa đô hội thì xoàng***

**- Khái quát vấn đề (0,75 điểm)**

**+ Nhân vật anh thanh niên với những phẩm chất tốt đẹp đã tập trung làm nổi bật chủ đề tư tưởng của truyện ngắn thực sự thở thành linh hồn của truyện ngắn *Lặng lẽ Sa Pa*. Điều ấy được thể hiện rõ qua nghệ thuật tạo tình huống truyện độc đáo, cách miêu tả diễn biến tâm lý nhân vật tinh tế, cách khắc họa chân dung nhân vật thông qua lời nói, cử chỉ, hành động… phù hợp.**

**+ Anh và những người lao động cống hiến thầm lặng đã góp phần làm cho cuộc sống thêm đẹp, đất nước thêm giàu mạnh .**

**+ Anh thanh niên là đại diện cho những người lao động trẻ tuổi trong công cuộc xây dựng xã hội chủ nghĩa ở miền Bắc.**

**+ Có thể nói nhân vật anh thanh niên xứng đáng là tấm gương sáng cho thế hệ trẻ noi theo.( HS liên hệ với những nhân vật , những tác phẩm khác cùng đề tài.)**

**\*Khung điểm phần bài văn:**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT VỤ BẢN  **TRƯỜNG THCS ĐẠI THẮNG** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2019 -2020**  **MÔN NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 120phút* |

**Phần I: Tiếng Việt(2,0 điểm)**

Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi chữ cái đầu câu em cho là đúng nhất ra tờ giấy làm bài.

**Câu 1.**Trong hai câu thơ “*Ngoài thềm rơi chiếc lá đa. Tiếng rơi rất mỏng như là rơi nghiêng*.”, tác giả đã sử dụng phép tu từ nào?

A. So sánh, nhân hóaB. Nhân hóa, ẩn dụ

C. Hoán dụ, so sánhD*.* Ẩn dụ, so sánh

**Câu 2.** Các câu văn *“Sự im lặng từ sáng đến giờ không bình thường. Cái không bình thường đó đang đến. Tiếng máy bay trinh sát rè rè. Phản lực gầm gào lao theo sau. Hai thứ tiếng đó trộn lẫn vào nhau, rót vào tai con người một cảm giác khó chịu và căng thẳng”* đã sử dụng phép liên kết gì?

A. phép thế và phép lặp B. phép lặp và phép nối

C. phép nối và phép thế D. phép nối và phép đồng nghĩa

**Câu 3.** Trong câu *“Hai bím tóc dày, tương đối mềm, một cái cổ cao, kiêu hãnh như đài hoa loa kèn.”* có mấy cụm danh từ?

A. Một cụmB. Hai cụm

C. Ba cụm D. Bốn cụm

**Câu 4**. Thành phần in đậm trong hai câu sau là thànhphần gì?

“***Trên trời,*** mấy trắng như bông

***Ở giữa cánh đồng,*** bông trắng như mây*”*

A. Chủ ngữ. B. Tình thái.

C. Trạng ngữ D.Khởi ngữ.

**Câu 5**. Bài ca dao: “*Kim vàng ai nỡ uốn câu/ Người khôn ai nỡ nói nhau nặng lời*.” liên quan đến phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm về lượng. C. Phương châm quan hệ.

B. Phương châm về chất. D. Phương châm lịch sự.

**Câu 6**. Phần **gạch chân** trong câu sau là thành phần gì?

“Vũ Thị Thiết – người con gái quê ở Nam Xương, tính tình thùy mị, nết na lại thêm tư dung tốt đẹp”

A. Tình thái B. Cảm thán C. Gọi - đáp D. Phụ chú

**Câu 7:**Câu “Từ khi có vịnh Bắc Bộ và từ khi quần đảo Cô Tô mang lấy dấu hiệu của sự sống con người thì, sau mỗi lần dông bão, bao giờ bầu trời Cô Tô cũng trong sáng như vậy.”là:

A. Câu đơn B. Câu ghép C. Câu đặc biệt D. Câu rút gọn

**Câu 8**. Trong các câu sau, từ “**sóng**” nào được dùng theo nghĩa gốc?

A. Đưa người ta không đưa qua sông

Sao có tiếng **sóng** ở trong lòng

B. Buồn trông gió cuốn mặt duềnh

Ầm ầm tiếng **sóng** kêu quanh ghế ngồi

C. **Sóng** lớp lớp đè lên thềm lục địa

D. Trong hồn người có ngọn **sóng** nào không?”

**Phần II: Đọc hiểu văn bản (2 điểm)**

Hãy đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

  Tôi được tặng một chiếc xe đạp leo núi rất đẹp nhân dịp sinh nhật của mình.Trong một lần tôi đạp xe ra công viên chơi, một cậu bé cứ quẩn quanh ngắm nhìn chiếc xe với vẻ thích thú và ngưỡng mộ thực sự.

- Chiếc xe này của bạn đấy à?*.* Cậu bé hỏi.

*-*Anhmình đã tặng nhân dịp sinh nhật của mình đấy. Tôi trả lời, không giấu vẻ  tự hào và mãn nguyện.

- Ồ, ước gì tôi... Cậu bé ngập ngừng.

Dĩ nhiên là tôi biết cậu bé đang nghĩ gì rồi. Chắc chắn cậu ấy ước ao có được một người anh như thế. Nhưng câu nói tiếp theo của cậu bé hoàn toàn nằm ngoài dự đoán của tôi.

*-*  Ước gì tôi có thể trở thành một người anh như thế! . Cậu ấy nói chậm rãi và gương mặt lộ rõ vẻ quyết tâm. Sau đó, cậu đi về phía chiếc ghế đá sau lưng tôi, nơi một đứa em trai nhỏ tật nguyền đang ngồi và nói:

*-*Đến sinh nhật nào đó của em, anh sẽ mua tặng em chiếc xe lăn lắc tay nhé.

( “Hạt giống tâm hồn”, tập 4, nhiều tác giả. NXB tổng hợp TP Hồ Chí Minh)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt của văn bản trên?

**Câu 2**. Cậu bé ước trở thành người anh thế nào?

**Câu 3.** Theo anh (chị) câu “Cậu ấy nói chậm rãi và gương mặt lộ rõ vẻ quyết tâm”có ý nghĩa gì ?

**Câu 4.** Văn bản trên gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**Phần III. Làm văn**(6,0 điểm)

**Câu 1:** (1,5 điểm*).*Anh/chị hãy viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của bản thân về vai trò của ước mơ trong cuộc sống.

**Câu 2:** (4,5 điểm): Nhân vật là linh hồn của truyện ngắn”. Hãy phân tích nhân vật ông Hai trong truyện “Làng” của Kim Lân để làm sáng tỏ ý kiến trên.

……………..Hết……………….

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

**MÔN NGỮ VĂN**

**Phần I: Tiếng Việt ( 2 điểm)**

Mỗi câu đúng cho 0,25 điểm, sai hoặc khoanh nhiều đáp án không cho điểm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | D | A | B | C | D | D | A | C |

**Phần II: Đọc hiểu văn bản (2,0điểm).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Yêu cầu | Điểm |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính: tự sự | 0,25 |
| 2 | HS có thể trả lời 1 trong các cách sau:   * Cậu bé ước trở thành người anh mang lại niềm vui, niềm tự hào cho người em. * Cậu bé ước trở thành người anh có tình thương em, mang lại niềm hạnh phúc cho em. * Cậu bé ước trở thành người anh nhân hậu, được bù đắp, chia sẻ, yêu thương. * Các câu trả lời tương tự... | 0,5 |
| 3 | HS có thể trả lời 1 trong các cách sau:   * Câu văn cho ta biết rõ hơn về sự trăn trở và lòng quyết tâm thực hiện ước mơ của cậu bé: trở thành người anh đáng tự hào. * Câu văn cho thấy lòng quyết tâm cao độ của cậu bé muốn biến ước mơ của mình thành hiện thực. * Cậu bé đang nung nấu quyết tâm thực hiện ước mơ của mình là tặng xe lăn cho người em tật nguyền. * Các câu trả lời tương tự... | 0,5 |
| 4 | Đây là câu hỏi mở. Học sinh có thể rút ra một bài học nào đó miễn là hợp lí, có sức thuyết phục. Chẳng hạn như:Sống  phải biết yêu thương, quan tâm, chia sẻ, giúp đỡ lẫn nhau, nhất là với những người bất hạnh, tật nguyền  để họ có được sự bình đẳng như mọi người... | 0,75 |

**Phần III.Làm văn (6,0 điểm).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Yêu cầu | Điểm |
| **Câu1**  **(1,5đ)** | **\* Yêu cầu về kỹ năng(0,25đ)**  -Viết đoạn văn nghị luận, cách lập luận chặt chẽ để làm sáng tỏ vấn đề.  - Học sinh viết đúng mô hình đoạn văn  Yêu cầu về hình thức: làm 1 đoạn văn nghị luận về 1 vấn đề tư tưởng đạo lí  **\*Yêu cầu về kiến thức** (1,25 điểm)  Học sinh có thể có những suy nghĩ khác nhau song phải hiểu được vấn đề nghị luận: vai trò của ước mơ trong cuộc sống. Sau đây là một số ý mang tính định hướng:  -Giải thích: ước mơ là những điểu tốt đẹp mà con người luôn hướng tới và khao khát đạt được.  -Bàn luận:  +Ước mơ cho con người có thêm động lực có sức mạnh và niềm tin để con người phấn đấu nỗ lực trong công việc .  +Ước mơ làm cho cuộc sống của mỗi người trở nên ý nghĩa, được sống, được khát vọng ,được đam mê, được khám phá những năng lực của bản thân.  +Nếu có ước mơ thì con người sẽ sống hết mình với ước mơ ấy để ước mơ trở thành hiện thực.  -Phê phán :trong cuộc sống còn 1 số người nhất là những người trẻ tuổi sống không có ước mơ, thiếu mục đích,lý tưởng,luôn lười biếng hoặc ước mơ quá xa vời không phù hợp với hoàn cảnh, với khả năng của bản thân.  -Phương hướng và hành động:  +Muốn biến ước mơ trở thành hiện thực thì con người cần phải có ý chí và nghị lực để vượt qua mọi khó khăn; có kĩ năng có tinh thần học hỏi có sự sáng tạo trong hành trình chinh phục ước mơ .  +Bài học: mỗi người cần có cho mình những ước mơ, có lí tưởng có mục đích sông có ý chí và nghị lực đễ nuôi dưỡng ước mơ biến ước mơ thành hiện thực.  \* *Chú ý:Giáo viên căn cứ vào bài làm của học sinh cho điểm phù hợp. Không đếm ý cho điểm.* | 0,25  0,25  0,5  0,25  0,25 |
| **Câu 2**  **(4,5đ)** | **\* Yêu cầu chung**:  - Về kiến thức: Học sinh cần có năng lực phân tích nhân vật theo đúng định hướng của nhận định.  - Về kĩ năng: Học sinh biết vận dụng các kĩ năng nghị luận một nhân vật có định hướng, lập luận thuyết phục, bố cục đủ ba phần…  **\* Yêu cầu cụ thể:** Học sinh có thể làm theo nhiều cách. Dưới đây là một số gợi ý mang tính định hướng:  **1 .Mở bài.(0,25 điểm).**  - Giới thiệu khái quát về tác phẩm và vấn đề nghị luận:  - Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân và truyện ngắn Làng;  - Đưa ra nhận định chung về nhân vật, giới thiệu nhân vật chính của truyện-ông Hai.  **2. Thân bài.**  **a. Giải thích ý kiến: (0,25 điểm).**  - Nhân vật đóng vai trò quan trọng trong việc thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm. Có thể nói linh hồn của truyện ngắn ”Làng” là nhân vật ông Hai. Kim Lân đã đưa vào văn học một bức chân dung sống động, đẹp một vẻ riêng về người nông dân Việt Nam những ngày đầu kháng chiến, những con người bình thường và những điều tốt đẹp của họ đó chính là tình yêu làng, yêu nước tha thiết.  **b. Phân tích, chứng minh:Tình yêu làng, yêu nước ở nhân vật ông Hai**  \* ***Ở nơi tản cư***: ông Hai luôn nhớ về cái làng của [mình](http://www.soanbai.com/2014/10/soan-bai-cach-lam-bai-nghi-luan-ve-tac-pham-truyen.html); ông Hai thường xuyên theo dõi tin tức kháng chiến, khi nghe tin vui về kháng chiến ruột gan ông như múa cả lên......  ***\* Khi nghe tin làng theo giặc:***  - Từ chỗ ông Hai đang**vui vẻ, phấn chấn** vì nghe được nhiều tin vui về kháng chiến thì ông hay tin làng của ông theo giặc “Cô ông lão nghẹn ắng lại, da mặt tê rân rân. Ông lão lặng đi, tưởng như không thở được”.  - Ông Hai rơi vàotrạng thái đau đớn, tủi hổ ngày càng nặng nề. Sau khi nghe tin ông tìm cách lảng ra về, cố ra vẻ bình thản để che giấu tâm trạng, nỗi tủi hổ khiến ông “cúi gằm mặt xuống mà đi”, tai còn nghe văng vẳng tiếng chửi theo “…giống Việt gian bán nước”.  - Về đến nhà ông nằm vật ra giường, nhìn đàn con mà tủi, “…nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư?Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư?”. Ông căm giận lũ người theo giặc, phản bội quê hương, đất nước.  - Cái tin làng theo giặc cứ ám ảnh ông khiến tâm tư ông **nặng nề, day dứt, đau khổ.**Suốt mấy ngày, ông chẳng dám đi đâu, chỉ quanh quẩn trong nhà. Ông mặc cảm, thu mình trong nỗi đau xót, tủi hổ, trằn trọc không ngủ được, không muốn nói năng gì.  - Ông Hai có một cuộc xung đột nội tâm dữ dội, cuối cùng ông đau đớn đưa ra quyết định “Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù ” => **Yêu nước*.***  - Ông Hai tâm sự cùng với đứa con nhỏ thể hiện tấm lòng bền chặt, sâu sắc gắn bó giữa ông với quê hương, đất nước, với kháng chiến và cụ Hồ. Lời tâm sự như một lời thề, khẳng định sắt đá tình yêu làng, yêu nước sâu nặng, bền vững của ông Hai.  ***\* Khi ông Hai nhận được tin cải chính về làng***  -Khi có tin đính chính làng ông không theo giặc “cái mặt buồn thiu mọi ngày bỗng ***tươi vui rạng rỡ hẳn lên”,*** niềm vui trở lại trên gương mặt ông: khăn áo lại chỉnh tề, mặt tươi rạng rỡ, miệng lẻm bẻm nhai trầu, mắt hấp háy, nói bô bô, mua bánh rán đcho con,…  - Ôngchạy đi khoe với tất cả mọi người tin vui “Tây nó đốt nhà tôi rồi bác ạ. Đốt nhẵn!”. Đó là minh chứng hùng hồn cho việc làng ông không theo giặc, trung thành với kháng chiến, với cách mạng.  **c. Đánh giá**  - Ngôn ngữ mang đậm tính khẩu ngữ và là lời ăn tiếng nói của người nông dân.  -Lời trần thuật và lời nhân vật có sự thống nhất về sắc thái, giọng điệu, do truyện được trần thuật chủ yếu theo điểm nhìn của nhân vật ông Hai.  - Ngôn ngữ nhân vật ông Hai vừa có nét chung của người nông dân, lại mang đậm cá tính của nhân vật nên rất sinh động.  - Qua hình tượng nhân vật ông Hai, nhà văn Kim Lân ngợi ca tình yêu quê hương đất nước của người nông dân.  - Mở rộng liên hệ, trình bày suy nghĩ, bài học từ vấn đề vừa nghị luận: Tình yêu làng, yêu nước của ông Hai giúp em hiểu thêm điều gì?  **3. Kết bài:** Khẳng định sức sống của nhân vật  ***Cách cho điểm:***  \*Khung điểm câu 2 phần làm văn:  - Từ4,0-4,5 điểm: Hiểu nhận định, hiểu đoạn trích và nhân vật, có kỹ năng nghị luận, đủ ý. Bố cục rõ, diễn đạt trôi chảy.  - Từ3,0-3,75 điểm: Hiểu nhận định, hiểu đoạn trích và nhân vật, có kỹ năng nghị luận nhưng đôi chỗ còn lúng túng trong cách phân chia luận điểm.  - Từ 2,0-2,75 điểm: Hiểu đoạn trích và nhân vật, nhưng chưa có ý thức bám vào nhận định, phân tích còn máy móc.  - Dưới 2,0 điểm: Chưa hiểu thấu đáo nhận định, đoạn trích và nhân vật, cảm nhận sơ sài, diễn đạt kém.  *\* Lưu ý chung:*  - Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí,đảm bảo đánh giá đúng năng lực học sinh.  - Điểm toàn bài lẻ 0,25 điểm, không làm tròn. | 0,25  0,25  **3,0đ**  **0,75**  0,25 |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS LIÊN BẢO | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**  **Môn: NGỮ VĂN - LỚP 9**  **NĂM HỌC: 2019-2020** |

Họ và tên:……………………………

***I. Tiếng Việt (2d):Chọn đáp án đúng, viết lại vào bài làm***.

**Câu 1:** Những từ *nhà* nào dưới đây ***không*** được dùng với nghĩa chuyển

A. Năm gian *nhà* cỏ thấp lè tè

B. Đèn *nhà* ai nhà nấy rạng

C. Đồn rằng đám cưới cô to

*Nhà* trai thuê chín chiếc đò rước dâu

D. Cháu van ông*, nhà* cháu vừa mới tỉnh được một lúc, ông tha cho.

**Câu 2:** Trong các định nghĩa sau, định nghĩa nào nói đúng phương châm về chất?

1. Khi giao tiếp, cần tế nhị và tôn trọng người khác.
2. Khi giao tiếp, cần nói đúng vào đề tài giao tiếp, tránh nói lạc đề.
3. Khi giao tiếp, đừng nói những điều mà mình không tin là đúng hay không có bằng chứng xác thực.
4. Khi giao tiếp, cần nói ngắn gọn, rành mạch tránh cách nói mơ hồ.

**Câu 3:** Trong câu thơ “Đầu súng trăng treo”, từ “*Đầu*” trong “*đầu súng*” là nghĩa chuyển theo phương thức nào?

A. Ẩn dụ tu từ C. Hoán dụ tu từ

B. Ẩn dụ từ vựng D. Hoán dụ từ vựng

**Câu 4:**Trong các từ sau từ nào có độ tin cậy cao nhất khi dùng để thể hiện sự khẳng định của người nói

A. Hình như C. Chắc là

B. Có lẽ . D. Chắc chắn

**Câu 5:**Trong những câu sau câu nào là câu ghép:

A. Thầy giáo gọi nó đọc bài

B. Nó rất thích quyển sách mà thầy cho mượn.

C. Trong lúc thầy giáo giảng bài thì nó lại làm việc riêng.

D. Nó học bài xong rồi nó đi nấu cơm.

**Câu 6**: Phần in đậm trong câu: “ **Những nét hớn hở trên mặt người lái xe** chợt duỗi ra rồi bẵng đi một lúc, bác không nói gì nữa” là loại cụm từ nào?

A.Cụm động từ B. Cụm tính từ

C. Cụm danh từ D. Cả A, B, C đều sai

**Câu 7:** Xác định đúng tên thành phần biệt lập in đậm trong ví dụ sau:

“***Ngẫm ra*** *thì tôi chỉ nói cho sướng miệng tôi.”*

(“Dễ mèn phiêu lưu kí”-Tô Hoài)

A.Thành phần cảm thán C. Thành phần gọi đáp

B.Thành phần tình thái D. Thành phần phụ chú

**Câu 8**: Trong các ví dụ sau, ví dụ nào ***không phải*** là nghĩa tường minh?

A. Đêm nay rừng hoang sương muối

B. Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng

C. Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát

D. Ôi!Hàng tre xanh xanh Việt Nam.

***II. Đọc – hiểu văn bản (2,5 đ)***

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

***Những người hùng thầm lặng***

Bác sĩ vốn là nghề cao quí và những bác sĩ đang lao mình vào vùng dịch chính là những người hùng thầm lặng. Ra khỏi khu cách li của khoa bệnh nhiệt đới – Bệnh viện Chợ Rẫy thành phố Hồ Chí Minh, nơi đang điều trị cho hai bệnh nhân người Trung Quốc bị nhiễm chủng vi rút Cô rô na mới (nCOV), lời chia sẻ của một bác sĩ cứ ám ảnh và văng vẳng trong đầu tôi: “Chỗ có dịch bệnh là nơi mọi người chạy đi còn nhân viên y tế lại chạy vào”.

Nhớ cách đây 17 năm, khi đại dịch SARS tung hoành trên toàn cầu tại Việt nam đã có 6 bác sĩ hi sinh trong công tác điều trị phòng chống dịch. Đặc biệt thế giới vẫn nhớ đến vị bác sĩ người Ý Carlo-Urbani, chuyên gia dịch tễ và bệnh truyền nhiễm của tổ chức y tế thế giới (WHO). Ông là người trực tiếp tham gia điều trị cho bệnh nhân SARS đầu tiên tại Việt Nam và cũng là bác sĩ đầu tiên trên thế giới xác định hội chứng SARS. Ông qua đời bởi chính căn bệnh này. Bác sĩ vốn là nghề cao quí và những bác sĩ đang lao mình vào vùng dịch chính là những người hùng thầm lặng.

(*Báo pháp luật và đời sống)*

**Câu 1**: Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn văn bản trên?

**Câu 2**: Theo em: “Những người hùng thầm lặng” là những người như thế nào?

**Câu 3**: Em có đồng ý với ý kiến của tác giả: “Những bác sĩ đang lao mình vào vùng dịch chính là những người hùng thầm lặng”? Vì sao?

**Câu 4**: Bản thân em đã làm gì để chung tay cùng cộng đồng đẩy lùi đại dịch nCOV?

***III. Tập làm văn (5,5 đ)***

**Câu 1**(1,5đ): Viết đoạn văn cảm nhận đoạn thơ sau:

“Mùa xuân người cầm súng

Lộc giắt đầy trên lưng

Mùa xuân người ra đồng

Lộc trải dài nương mạ

Tất cả như hối hả

Tất cả như xôn xao”

*(Mùa xuân nho nhỏ-Thanh Hải)*

**Câu 2** (4,0đ)

Bàn về truyện “Những ngôi sao xa xôi” có ý kiến cho rằng: “*Tác phẩm giúp ta hiểu được sự khốc liệt của chiến tranh và vẻ đẹp sáng ngời của người Việt Nam trong cuộc chiến đó”.*  Hãy phân tích nhân vật Phương Định trong truyện ngắn: “Những ngôi sao xa xôi” để làm sáng tỏ ý kiến trên?

**-HẾT-**

**ĐÁP ÁN - BIỂU ĐIỂM**

***I.Phần tiếng Việt(2đ): Trả lời đúng mỗi câu 0,25 đ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | Câu 1 | Câu 2 | Câu 3 | Câu 4 | Câu 5 | Câu 6 | Câu 7 | Câu 8 |
| Đáp án | A | D | B | D | D | C | B | D |

***II.Phần đọc – hiểu văn bản: (2,5 đ)***

**Câu 1**(0,5đ): Phương thức biểu đạt chính là nghị luận.

**Câu 2**(0,5đ): Những người hùng thầm lặng là những bác sĩ, nhân viên y tế, những chiến sĩ bộ đội, công an đang làm nhiệm vụ nơi tuyến đầu chống dịch.

**Câu 3**(0,75đ): Học sinh tự bày tỏ quan điểm của mình đồng ý hoặc không đồng ý

\*Gợi ý:

- Đồng ý bởi vì: Những người hùng thầm lặng ấy là những con người đang ở nơi tuyến đầu chống dịch. Họ phải đối mặt với những khó khăn gian khổ,thậm chí kể cả cái chết nhưng họ vẫn sẵn sàng tham gia. Họ làm việc không quản ngày đêm vì những người bệnh, vì cộng đồng.

**Câu 4**(0,75đ):Hs nêu những suy nghĩ của bản thân về những việc mình làm

- Có ý thức giữ gìn vệ sinh chung ở trường, ở lớp, ở nhà.

- Thường xuyên đeo khẩu trang ở những nơi tập trung đông người.

- Dùng dung dịch sát khuẩn để rửa tay đúng qui định.

- Tuyên truyền vận động những người đi từ vùng dịch về khai báo y tế.

***III.Tập làm văn: (5,5đ)***

***Câu 1****:1,5đ*

\*Yêu cầu về hình thức: Viết đoạn văn cảm nhận(0,25đ)

\*Yêu cầu về nội dung: (1,25đ)Cần phân tích được cảm xúc của nhà thơ trước mùa xuân của đất nước, con người trong công cuộc xây dựng và bảo vệ tổ quốc

\*Các gợi ý:

- Đoạn thơ được trích trong bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” của nhà thơ Thanh Hải. Đoạn thơ viết về hình ảnh đất nước vào xuân trong không khí lao động khẩn trương của công cuộc bảo vệ và dựng xây đất nước.

- Hình ảnh người cầm súng và người ra đồng biểu trưng cho hai nhiệm vụ bảo vệ và dựng xây đất nước.Người cầm súng lộc non của mùa xuân đang rung rinh trên những cành lá ngụy trang,người ra đồng lộc biếc của mùa xuân đang trải dài trên nương mạ.

- Điệp từ lộc vừa mang ý nghĩa thực vừa mang nghĩa ẩn dụ bởi đó không chỉ là chồi non lộc biếc của mùa xuân mà đó còn là thành quả của bàn tay lao động-những người cầm súng và người ra đồng họ đã đem mùa xuân tươi đẹp tới mọi miền tổ quốc. Tất cả đều hòa trong nhịp điệu hối hả, trong âm thanh xôn xao của không khí lao động dựng xây đất nước.

- Đánh giá: Khổ thơ với những hình ảnh thơ đẹp với cách sử dụng điệp từ , điệp ngữ đã bộc lộ cảm xúc của nhà thơ trước hình ảnh mùa xuân của những con người trong công cuộc bảo vệ và dựng xây đất nước. Đặt bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ “trong hoàn cảnh sáng tác khi nhà thơ đang nằm trên giường bệnh ta càng trân trọng tấm lòng của tác giả đối với quê hương, đất nước.

**Câu 2**: 4,0đ

**\*.***Yêu cầu về kĩ năng: 0,25đ*

* Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Có mở bài, thân bài, kết bài
* Xác định đúng vấn đề nghị luận, vận dụng các thao tác nghị luận, lập luận chặt chẽ, diễn đạt lưu loát

*\*. Yêu cầu về kiến thức*

*A. Mở bài: 0,25đ*

- Giới thiệu về tác giả Lê Minh Khuê

- Giới thiệu về truyện ngắn Những ngôi sao xa xôi

- Trích dẫn ý kiến và giới thiệu nhân vật Phương Định

*B. Thân bài(3,5đ)*

*\* Giải thích ý kiến: 0,5đ*

+ Nhận định đánh giá thanh công trên phương diện nội dung của tác phẩm: Tái hiện sự khốc liệt của của kháng chiến chống Mĩ ca ngợi vẻ đẹp tâm hồn con người

+ Nhân vật Phương Định một trong 3 nữ thanh niên xung phong có hoàn cảnh sống chiến đấu vô cùng gian khổ ác liệt nhưng vẫn dũng cảm, giàu mộng mơ có tình đồng đội

*\* Phân tích, chứng minh: 2,5đ*

*- Sự khốc liệt của chiến trường thể hiện qua hoàn cảnh sống chiến đấu của Phương Định: 0,5đ*

+ Ở trong cái hang dưới chân cao điểm nơi tập trung nhiều bom đạn: (dẫn chứng)

+ Công việc của cô đặc biệt nguy hiểm: Phải chạy trên cao điểm, phơi mình ra giữa vùng trọng điểm để đo khối lượng đất đá…( dẫn chứng)

*- Vẻ đẹp con người VN được tái hiện qua những phẩm chất đáng quí của Phương Định: 2,0đ*

*+ Đó là lòng gan dạ dũng cảm có tinh thần trách nhiệm cao: 1đ*

. Mặc dù công việc nguy hiểm nhưng cô luôn hoàn thành nhiệm vụ

. Coi công việc nguy hiểm là bình thương: Quen rồi…

. Tâm lí Phương Định trong một lần phá bom ( dẫn chứng, phân tích)

*+ Tâm hồn nhạy cảm trong sáng, lạc quan ,yêu đời:0,5đ*

. Quan tâm đến hình thức của mình( dẫn chứng, phân tích)

. Sở thích: thích hát..( dẫn chứng, phân tích)

*+ Có tình đồng chí đồng đội nồng ấm: 0,5đ*

. Cô hiểu tính cách từng người

. Quan tâm chăm sóc cho Nho khi Nho bị thương

. Dành tình cảm cho tất cả các anh chiến sỹ ngoài mặt trận

*\*Đánh giá: 0,5đ*

+ Nghệ thuật: ngòi bút miêu tả tâm lí, ngôn ngữ trần thuật ngôi kể, giọng điệu trẻ trung đậm tính khẩu ngữ, bản thân tác giả đã từng là nữ thanh niên xung phong nên rất am hiểu tâm lí nhân vật…

+ ND: Qua nhân vật Phương Định người đọc phần nào thấy được sự khốc liệt của chiến trường và vẻ đẹp của con người nhất là của tuổi trẻ VN thời đánh Mĩ cứu nước

+ Liên hệ các bài thơ: *Khoảng trời hố bom* của Lâm thị Mĩ Dạ, *Gửi em cô thanh niên xung phong* của Phạm tiến Duật

*C.KL: 0,25đ*

- Khái quát lại giá trị NT- ND

- Liên hệ bản thân

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN VỤ BẢN**  **TRƯỜNG THCS THỊ TRẤN GÔI**    ĐỀ CHÍNH THỨC | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**  **Năm học 2019 - 2020**  **Môn Ngữ văn – Lớp 9**  *Thời gian làm bài:120 phút* |

**Phần I. Tiếng Việt** *(2,0 điểm)* Hãy viết chữ cái đứng trước phương án đúng vào bài làm.

**Câu 1:** Từ ngữ được điền vào chỗ dấu ba chấm của câu “… được dùng để thể hiện cách nhìn nhận của người nói đối với sự việc được nói đền trong câu.” là

A. thành phần phụ chú. C**.** thành phần cảm thán.

B. thành phần tình thái. D. thành phần gọi đáp.

**Câu 2:** Phần được in đậm trong câu:“**Làm khí tượng**, *ở được cao thế mới là lí tưởng chứ*” .” (Nguyễn Thành Long) là thành phần

A**.** khởi ngữ. C. vị ngữ.

B. chủ ngữ. D. trạng ngữ.

**Câu 3:** Các câu văn sau sử dụng phép liên kết nào?

“ *Người ta gọi chúng tôi là tổ trinh sát mặt đường. Cái tên gợi sự khao khát làm nên những sự tích anh hùng*.”(Lê Minh Khuê)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phép lặp đồng nghĩa; | B. Phép liên tưởng; |
| C. Phép nối; | D. Phép thế. |

**Câu 4:** Câu thơ *“Giếng nước gốc đa nhớ người ra lính.”* sử dụng những biện pháp tu từ gì?

A. hoán dụ, so sánh. B**.** hoán dụ, nhân hoá.

C**.** nhân hoá, ẩn dụ. D. ẩn dụ, hoán dụ.

**Câu 5:** Phần trung tâm của các cụm từ in đậm trong các câu văn “ Vừa lúc ấy, tôi **đã đến gần anh**. Với lòng mong nhớ của anh, chắc anh nghĩ rằng, con anh **sẽ chạy xô vào lòng anh**, **sẽ ôm chặt lấy cổ anh**.”là

A. đến, xô, ôm. C. đến, chạy, ôm.

B. đến, chạy, lấy**.** D. đến, vào, ôm.

**Câu 6:** Điểm giống nhau giữa khởi ngữ và trạng ngữ

A. đều là thành phần chính của câu. C. đều là thành phần biệt lập.

B. đều là thành phần phụ của câu. D. không phải là thành phần câu.

**Câu 7**: Câu văn:“*Đi bốn năm hôm mới lên đến đây, vất vả quá!”* (Kim Lân) có

chứa thành phần biệt lập nào?

A. Gọi- đáp. C. Phụ chú**.**

B. Tình thái. D**.** Cảm thán.

**Câu 8:** Nếu viết thêm vào chố trống (...) để hoàn thiện đoạn đối thoại sau bằng một câu nói có hàm ý, em chọn phương án nào dưới đây?

- Mai đi xem phim với mình nhé!

- (...)

A. Tiếc quá, tớ không đi được.

B. Ok, mấy giờ.

C. Mai lại đúng ngày sinh nhật của mẹ tớ rồi…

D. Ừ, tớ rủ thêm bạn có được không?

**Phần II. Đọc - Hiểu văn bản** *(****2,5 điểm)***

# Đọc đoạn văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Nhu cầu về khẩu trang y tế tăng vọt, mặt hàng này trở nên khan hiếm. Rất nhiều cửa hàng dược phẩm đã tăng giá loại hàng này lên gấp nhiều lần để kiếm lời bất chính. Tình hình “căng” đến mức trong cuộc họp trực tuyến sáng ngày 1/2/2020, Phó Thủ tướng Vũ Đức Đam đã phải yêu cầu: “Từ giờ phút này trở đi, nếu người dân có bằng chứng, hình ảnh bất kỳ nhà thuốc nào tăng giá bán (khẩu trang y tế), thì không cần thanh tra xuống làm việc, Bộ Y tế rút giấy phép ngay lập tức cửa hiệu đó. Đây là vấn đề kỷ cương và đạo đức”. Kết quả là hơn 1.200 hiệu thuốc trên toàn quốc đã bị xử phạt với số tiền hàng tỷ đồng.

         Thế nhưng ngay trong những ngày bị dịch viêm phổi cấp hoành hành, đã có những việc làm mang đầy ý nghĩa của nhiều tổ chức, cá nhân trên dải đất hình chữ S: Phát khẩu trang y tế miễn phí cho người dân để phòng bệnh.

         Đó là chuỗi cửa hàng dược phẩm số 66 phố Chùa Láng (quận Đống Đa, TP Hà Nội), … Anh Dương Đại Dũng, đã phát miễn phí hàng ngàn khẩu trang y tế cho người dân.

         Đó là đơn vị chuyển phát nhanh Viettelpost, bỏ tiền ra mua hàng ngàn khẩu trang để cấp phát cho dân. Đó là ban quản lý chùa Bái Đính (xã Gia Sinh, huyện Gia Viễn, tỉnh Ninh Bình) cấp miễn phí hơn 1 vạn khẩu trang y tế cho du khách đến chùa dịp đầu xuân. Rồi thành phố Đà Nẵng, TP Hồ Chí Minh và rất nhiều tỉnh, thành phố khác trên cả nước… cũng có hàng chục địa chỉ phát khẩu trang miễn phí.

         Cổ nhân có câu “một miếng khi đói bằng một gói khi no”, chiếc khẩu trang y tế có giá trị chỉ vài ngàn bạc, không bằng một chén nước chè ở quán nước vỉa hè. Nhưng trong trận dịch này, những kẻ bất lương đã đội giá lên vài ba chục lần.

         Việc đội giá này không chỉ là hành vi móc túi người dân một cách trái pháp luật, vô nhân đạo, thậm chí là một tội ác, mà còn gieo rắc tâm lý hoang mang cho xã hội. Đối nghịch với cảnh đó, việc phát khẩu trang miễn phí cho người dân của những tổ chức, cá nhân nói trên là một hành động vô cùng đẹp đẽ và nhân văn, thể hiện tấm lòng “bầu ơi thương lấy bí cùng”, tấm lòng “lá lành đùm lá rách”, tấm lòng nhường cơm sẻ áo những lúc hoạn nạn, đã được cha ông ta xây dựng và dày công vun đắp từ hàng ngàn năm qua.

         Những tấm khẩu trang tuy giá trị nhỏ nhoi, nhưng đã làm ấm lòng những người được nhận, làm giảm nguy cơ lây bệnh, nhiễm bệnh của hàng ngàn người trên cả nước.

         Những việc làm đó rất đáng được tôn vinh.

(Theo Tình người giữa dịch viêm phổi cấp -  Vũ Hữu Sự)

**Câu 1**: Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?.

**Câu 2:** Tác giả đã phê phán hiện tượng nào và tuyên dương hiện tượng nào được nêu trong văn bản?

**Câu 3:** Chỉ ra và nêu tác dụng của các câu tục ngữ được nhắc đến trong văn bản?

**Câu 4:**Bản thân em sẽ hành động như thế nào để mọi người cùng chung tay đẩy lùi đại dịch virus Corona?

**Phần III. Tập làm văn**

**Câu 1: (1,5 điểm** )Từ nội dung phần Đọc hiểu, em hãy viết 01 đoạn văn bàn về ý nghĩa của chân lý “cho đi là còn mãi”.

**Câu 2: (4 điểm)**

“ Thơ là tiếng lòng” (Tố Hữu).

Phân tích đoạn thơ sau của Thanh Hải để làm sáng tỏ ý kiến trên

“Ta làm con chim hót

Ta làm một cành hoa

Ta nhập vào hòa ca

Một nốt trầm xao xuyến.

Một mùa xuân nho nhỏ

Lặng lẽ dâng cho đời

Dù là tuổi hai mươi

Dù là khi tác bạc.”

*(Trích “Mùa xuân nho nhỏ” – Thanh Hải, sgk Ngữ văn 9 – Tập 2- Tr 56- NXBGD - 2017)*

*------------------------Hết-------------------*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**

**Năm học 2019 - 2020**

**Môn Ngữ văn – Lớp 9**

**Phần I. (2,0 điểm)**Mỗi đáp án đúng cho 0,25 điểm. Sai không cho điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | B | A | D | B | C | B | D | C |

**Phần II. Đọc-hiểu văn bản (2,5 điểm)**

**Câu 1**: Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận ***0,5đ***

**Câu 2:**

- Tác giả đã phê phán hiện tượng: ***0,25đ***

+ Nhu cầu về khẩu trang y tế tăng vọt, mặt hàng này trở nên khan hiếm. Rất nhiều cửa hàng dược phẩm đã tăng giá loại hàng này lên gấp nhiều lần để kiếm lời bất chính.

+ Việc đội giá này không chỉ là hành vi móc túi người dân một cách trái pháp luật, vô nhân đạo, thậm chí là một tội ác, mà còn gieo rắc tâm lý hoang mang cho xã hội.

- Tuyên dương hiện tượng: nhiều tổ chức, cá nhân trên dải đất hình chữ S: Phát khẩu trang y tế miễn phí cho người dân để phòng bệnh. ***0,25đ***

**Câu 3:**Chỉ ra và nêu tác dụng của các câu tục ngữ được nhắc đến trong văn bản:

- Các câu tục ngữ được nhắc đến trong văn bản: “một miếng khi đói bằng một gói khi no”; “bầu ơi thương lấy bí cùng”; “lá lành đùm lá rách” ***0,25đ***

- Tác dụng: Làm văn bản trở nên sinh động, hấp dẫn, tăng sức thuyết phục, lập luận chặt chẽ, có chiều sâu. Qua đó tác giả đã đề cao truyền thống cao đẹp của dân tộc, đề cao tình người và sự cao thượng trong lúc khó khăn hoạn nạn. ***0,5đ***

**Câu 4: *0,75đ***  Bản thân em sẽ chung tay đẩy lùi đại dịch bằng cách:

- Tuyên truyền cho mọi người hiểu được mức độ nguy hiểm của virus Corona, mức độ lây lan, khả năng lây lan.

- Tuyên truyền mọi người tránh tụ tập nơi đông người, đeo khẩu trang đúng cách giúp bảo vệ sức khỏe của mình và của mọi người.

- Kêu gọi mọi người chung tay vì cộng đồng, cùng sát cánh chống lại căn bệnh nguy hiểm.

- Lên án, phê phán các hành động tung tin giả nhằm gây hoang mang dư luận hoặc tăng giá các thiết bị y tế, lương thực để trục lợi.

- Không đưa tin thất thiệt gây hoang mang dư luận. Bình tĩnh trước dịch bệnh.

**Phần III. Tập làm văn(5,5 điểm)**

**Câu 1:** ***(1,5 điểm)***

\*Yêu cầu về kỹ năng: Viết đoạn văn nghị luận, cách lập luận chặt chẽ để làm sáng tỏ vấn đề.

Học sinh viết đúng mô hình đoạn văn ***0,25 điểm***

Học sinh có thể có những suy nghĩ khác nhau song phải hiểu được vấn đề nghị luận. Sau đây là một số ý mang tính định hướng:

\*Yêu cầu về kiến thức:

- Giải thích: ***(0,25 điểm)***

+ “Cho” là cho đi vật chất hoặc tinh thần.

+ “Còn mãi” là vẻ đẹp của tình người, là cái đẹp thiên lương còn lại.

- Ý nghĩa của chân lý “cho đi là còn mãi”. ***(0,75 điểm)***

+ Khi ta cho đi, ta đã làm cho người được nhận cảm thấy ấm áp, tự tin. Cuộc đời luôn có những bất hạnh, cho đi một phần mình có là san sẻ bớt một chút gánh nặng với những người kém may mắn hơn.

+ Cho đi sẽ góp phần làm con người xích lại gần nhau, tình yêu thương được lan tỏa; con người sẽ biết sống vì nhau.

+ Chính lúc cho đi là lúc ta nhận lại được nhiều nhất (nhận lại nụ cười, nhận được cảm ơn, nhận được niềm vui nơi ánh mắt của người được ta cho…)

+ Từ việc cho đi của một người, lan tỏa những hành động yêu thương đến những người khác. Điều đó sẽ tạo nên một xã hội tốt đẹp.

+ Cho đi sẽ làm nên nhân cách của mỗi con người. Người luôn biết cống hiến, hi sinh, biết cho đi luôn được mọi người yêu mến và kính trọng. Ngược lại chỉ biết sống cho riêng mình, sống ích kỷ hẹp hòi thì sớm muộn cũng bị mọi người xa lánh.

­ Suy nghĩ hành động bản thân: ***(0,25 điểm)***

+ Trong cuộc sống cần phải biết cho đi. Hãy cho đi bằng cả tấm lòng để cảm nhận được hạnh phúc.

+ “Của cho không bằng cách cho” – chúng ta cần phải cho đi bằng cả tấm lòng, trân trọng đối tượng được nhận.

***Cách cho điểm***:

*+ Từ 1-1,5 điểm: Đảm bảo được 3-4 ý, triển khai ý một cách thuyết phục và diễn đạt trôi chảy.*

*+Từ 0,25 – 0,75: Đảm bảo được 1 – 2 ý triển khai còn sơ lược, còn mắc ý diễn đạt.*

*+ Điểm 0: Không làm hoặc có làm nhưng lạc nội dung.*

**Câu 2: (4,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu chung:**  **Về kĩ năng:** Biết viết bài văn nghị luận văn học, có kĩ năng xác định yêu cầu của đề, phân tích tác phẩm có định hướng, bố cục rõ ràng  **Về kiến thức:** Hiểu được ý nghĩa nhận xét của Tố Hữu. Cảm nhận và phân tích tiếng lòng của tác giả Thanh Hải, nghệ thuật thể hiện tiếng lòng ấy qua đoạn thơ.  **Yêu cầu cụ thể:** Cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:  **- Giới thiệu vấn đề:** Dẫn dắt giới thiệu được vấn đề “thơ là tiếng lòng” và tiếng lòng của nhà thơ Thanh Hải trong đoạn thơ.  **- Giải thích ý kiến của Tố Hữu:**  Tiếng lòng ở đây được hiểu là tiếng nói của tâm hồn, là cảm xúc.  **Phân tích làm sáng tỏ “Tiếng lòng” của Thanh Hải qua đoạn thơ:**  \* Đó là tiếng lòng khát khao hòa nhập vào cuộc sống của nhân dân, đất nước, nhà thơ muốn làm con chim, nhành hoa, nốt trầm xao xuyến đem đến những âm thanh, những màu sắc, hương thơm cho cuộc đời.  (*Học sinh phân tích khổ “Ta làm con chim hót…”)*  - Giai điệu ngọt ngào, êm ái của những thanh bằng liên tiếp “ta”-“hoa”-“ca”.  - Điệp từ “ta” được lặp đi lặp lại thể hiện một ước nguyện chân thành, thiết tha. Động từ “làm”-“nhập” ở vai trò vị ngữ biểu lộ sự hoá thân đến diệu kỳ - hoá thân để sống đẹp, sống có ích.  - Nhà thơ đã lựa chọn những hình ảnh đẹp của thiên nhiên, của cuộc sống để bày tỏ ước nguyện: con chim, một cành hoa, một nốt trầm.  - Nhà thơ đã khẳng định giữa cá nhân và cộng đồng, giữa cái riêng và cái chung.  - Hình ảnh “nốt trầm” và lặp lại số từ “một” tác giả cho thấy ước muốn tha thiết, chân thành của mình. Không ồn ào, cao giọng, nhà thơ chỉ muốn làm “một nốt trầm” nhưng phải là “một nốt trầm xao xuyến” để góp vào bản hoà ca chung. -> Nghĩa là nhà thơ muốn đem phần nhỏ bé của riêng mình để góp vào công cuộc đổi mới và đi lên của đất nước.  \* Tiếng lòng thể hiện ở lẽ sống cống hiến và hi sinh: Nhà thơ nguyện làm một “mùa xuân nho nhỏ”, nguyện đem phần nhỏ bé nhưng đẹp đẽ nhất, tinh túy nhất cống hiến cho đất nước; nguyện sống với tất cả sức sống tươi trẻ của mình để hiến dâng cho cuộc đời chung…  *(Học sinh phân tích khổ “Một mùa xuân nho nhỏ..”)*  - Cách sử dụng ngôn từ của nhà thơ Thanh Hải rất chính xác, tinh tế và gợi cảm: làm một mùa xuân nho nhỏ để lặng lẽ dâng hiến cho cuộc đời. “Mùa xuân nho nhỏ” là một ẩn dụ đầy sáng tạo, biểu lộ một cuộc đời đáng yêu, một khát vọng sống cao đẹp.Mỗi người hãy làm một mùa xuân, hãy đem tất cả những gì tốt đẹp, tinh tuý của mình, dẫu có nhỏ bé để góp vào làm đẹp cho mùa xuân đất nước.  - Cặp từ láy “nho nhỏ”, “lặng lẽ” cho thấy một thái độ chân thành, khiêm nhường, lấy tình thương làm chuẩn mực cho lẽ sống đẹp, sống để cống hiến đem tài năng phục vụ đất nước, phục vụ nhân dân.  - Điệp từ: "Dù là" như nhấn mạnh ước nguyện cống hiến cho đời của tác giả là không kể thời gian, tạo âm điệu thơ sâu lắng, ý nghĩa.  **Nghệ thuật thể hiện tiếng lòng:**  + Cấu tứ chặt chẽ theo kiểu đầu cuối tương ứng. Sự chuyển đổi cách xưng hô (ở đầu bài thơ là “tôi”, ở đoạn thơ này là “ta”)  + Nghệ thuật ẩn dụ, hoán dụ: Những hình ảnh đẹp đẽ của thiên nhiên cũng là những hình ảnh có ý nghĩa biểu tượng xuất hiện ở đầu tác phẩm và được lặp lại trong đoạn thơ để thể hiến tiếng lòng của tác giả  + Nghệ thuật điệp (điệp từ, điệp ngữ, điệp cấu trúc…): Ta, ta làm, dù là…..vừa tạo tính nhạc vừa nhấn mạnh vào những cảm xúc chân thành của nhà thơ.  + Từ ngữ biểu cảm: từ láy: “nho nhỏ”, “lặng lẽ”, số từ “một”, …giọng thơ nhỏ nhẹ, khiêm nhường, ngôn ngữ thơ giản dị có sức gợi…  **- Đánh giá, mở rộng:**  + Với thể thơ năm chữ, hình ảnh thơ đẹp, giản dị; ngôn ngữ thơ trong sáng, giàu nhạc điệu; kết hợp linh hoạt các thủ pháp nghệ thuật ẩn dụ, hoán dụ, điệp…đoạn thơ thể hiện xúc động tiếng lòng của tác giả. Đó là khát vọng cao đẹp, là lẽ sống cống hiến hi sinh, là trái tim yêu tha thiết đất nước quê hương. Tiếng lòng của Thanh Hải cũng chính là tiếng lòng của triệu triệu trái tim, con người Việt Nam.  + Tiếng lòng của nhà thơ đã hòa cùng tiếng lòng của biết bao thế hệ. …(Liên hệ với những tác phẩm khác)  **- Kết thúc vấn đề:**  Khẳng định định lại vấn đề trong ý kiến của Tố Hữu. | ***0,25 điểm***  ***0,5điểm***  ***1,5 điểm***  ***1,0 điểm***  ***0,5 điểm***  ***0,25 điểm*** |

**PHßNG GD - §T Vô B¶N §Ò thi cuèi n¨m (2019-2020)**

**TR¦êNG THCS ®¹i an M¤N: ng÷ v¨n 9**

***( Thêi gian lµm bµi: 120 phót)***

***GV ra đề : Trần Thị Loan***

**I.Tiếng Việt:** **(2điểm)**

*Đọc kỹ và trả lời các câu hỏi bằng cách chép lại chữ cái đầu câu trả lời đúng.*

***Câu 1***. Từ gạch chân trong câu: “Rõ ràng, tôi không tiếc những viên đá.” là thành phần :

A. Thành phần tình thái. B. Khởi ngữ.

C. Thành phần phụ chú.     D. Thành phần cảm thán.

**Câu 2.** Hàm ý của câu trả lời trong đoạn hội thoại sau là gì?

- Ngày mai đi học qua đèo tớ với nhé!

- Xe đạp của tớ bị hỏng mấy ngày nay rồi.

A. Thông báo xe bị hỏng B. Tớ nghỉ học ngày mai

C. Tớ không thể đèo cậu được D. Mai tớ phải đi sửa xe

**Câu 3**. Trong các câu thơ sau đây ( trích *Truyện Kiều* - Nguyễn Du), từ “**xuân**” nào mang nghĩa chuyển?

1. **Xuân** xanh xấp xỉ tới tuần cập kê. C. Làn thu thủy nét **xuân** sơn.

B. Chị em sắm sửa bộ hành chơi **xuân**. D. Ngày **xuân** con én đưa thoi.

**Câu 4**. Phần in nghiêng trong câu “ Sông Hương – *dòng sông thơ mộng của xứ Huế,* đã trở thành điểm đến của biết bao du khách.” là thành phần gì?

A.Thành phần cảm thán B. Thành phần gọi đáp

C.Thành phần tình thái D. Thành phần phụ chú

**Câu 5.**  Các câu “Nhĩ thoáng chốc quên đi bệnh tật. Anh bị cuốn vào những câu nói bông đùa của Liên." (Nguyễn Minh Châu) đã sử dụng phép liên kết nào?

A. Phép nối. B. Phép thế.

C. Phép lặp từ ngữ. D. Phép đồng nghĩa, trái nghĩa.

**Câu 6.** Trong câu văn sau đây có mấy cụm động từ: *“Tôi phủi áo, căng mắt nhìn qua khói và chạy theo chị Thao” (Những ngôi sao xa xôi,* Lê Minh Khuê*)*

A. Một cụm động từ B. Hai cụm động từ

C. Ba cụm động từ D. Bốn cụm động từ

**Câu 7**: Câu thơ “Lận đận đời bà biết mấy nắng mưa” (Bằng Viết) sử dụng biện pháp tu từ nào ?

A. Đảo ngữ, nhân hóa. B. Đảo ngữ, so sánh.

C. Đảo ngữ, ẩn dụ. D. Đảo ngữ, hoán dụ.

**Câu 8.** Câu nào dưới đây không có khởi ngữ?

A. Đối với chúng mình thì thế là sướng.

B. Với lại, tôi không muốn đọc quyển sách này.

C. Đối với cháu, thật là đột ngột.

D. Với tôi, việc học là quan trọng nhất.

**II.Đọc hiểu văn bản (2 điểm)**

*Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:*

Tại một vùng núi non lạnh lẽo của miền bắc Ấn Độ, người đi đường thường giữ ấm bằng một nồi đất nhỏ, cho than hồng vào và đậy nắp cho kín. Sau đó họ lấy dây ràng kỹ quanh nồi rồi dùng khăn vải bọc lại. Khi đi ra ngoài, họ cắp chiếc lồng ấp trên vào người cho ấm.

Ba người đàn ông nọ cùng đi đến đền thờ. Đường thì xa nên cứ đi một lúc họ lại nghỉ chân rồi mới đi tiếp.Ở một chặng nghỉ, một người trong họ trông thấy có mấy người bộ hành ngồi co rúm lại vì lạnh, anh ta vội mở chiếc lồng ấp của mình ra lấy lửa mồi cho những chiếc lồng ấp của họ để tất cả mọi người đều được sưởi ấm. Lần đó anh ta cứu được mấy người sắp bị chết cóng trong đêm lạnh rét buốt của vùng Bắc Ấn.

Thế rồi cả nhóm người lại lên đường. Đêm đã khuya. Đường đi tối mịt không có lấy một ánh sao. Người bộ hành thứ hai mở chiếc lồng sưởi của mình để mồi lửa cho ngọn đuốc mà anh ta mang theo. Ánh sáng từ ngọn đuốc đã giúp cho cả đoàn người có thể lên đường an toàn.

Người thứ ba cười nhạo hai người bạn đồng hành của mình: "Các anh là một lũ điên, có họa là điên mới đem phí phạm ngọn lửa của mình như thế."

Nghe thế họ bảo anh ta: "Hãy cho chúng tôi xem ngọn lửa của bạn!"

Anh này mở chiếc lồng sưởi ấm của mình ra thì hỡi ôi ngọn lửa đã tắt ngúm từ bao giờ, chỉ còn lại tro và vài mẩu than leo lét sắp tàn…

(Trích “*Ngọn lửa, trái tim có điều kì diệu*”-NXB trẻ 2013.)

**Câu 1**.Xác định ngôi kể của đoạn trích trên?

**Câu 2**.Để khắc phục khí hậu lạnh lẽo ở miền Bắc Ấn Độ, người đi đường đã giữ ấm bằng cách nào?

**Câu 3**.Mỗi người đàn ông trong câu chuyện có một cách ứng xử riêng đối với những người bộ hành. Em đồng ý với cách ứng xử của ai? Vì sao?

**Câu 4.** Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của hình ảnh “ngọn lửa” trong đoạn trích trên?

**III.Tập làm văn (6 điểm)**

**Câu 1: 1,5 điểm**

Từ nội dung của văn bản trên, hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về chủ đề *“cho đi là còn mãi”.*

**Câu 2: 4,5 điểm**

Phân tích đoạn thơ sau trong bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” của nhà thơ Thanh Hải:

Ta làm con chim hót

Ta làm một cành hoa

Ta nhập vào hoà ca

Một nốt trầm xao xuyến.

Một mùa xuân nho nhỏ

Lặng lẽ dâng cho đời

Dù là tuổi hai mươi

Dù là khi tóc bạc.

Mùa xuân ta xin hát

Câu Nam ai, Nam bình

Nước non ngàn dặm mình

Nước non ngàn dặm tình

Nhịp phách tiền đất Huế.

**ĐÁP ÁN**

**I.Trắc nghiệm: ( 2 điểm)** *Mỗi câu đúng cho 0,25 điểm*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 |
| Đáp án | A | C | A | D | B | D | | C | B |

**II.Đọc, hiểu văn bản: ( 2điểm)**

**Câu 1.** Ngôi kể: Ngôi thứ ba *(0,5đ)*

**Câu 2.** Để khắc phục khí hậu lạnh lẽo ở miền Bắc Ấn Độ, người đi đường đã giữ ấm bằng cách bỏ than vào nồi đất mang theo bên người . *(0,5đ)*

*( Nếu chép lại nguyên văn chỉ cho 0,25 điểm)*

**Câu 3.** Đồng ý với cách ứng xử của người đàn ông thứ nhất và thứ 2 đồng thời có cách lí giải thấu đáo và thuyết phục *(0,5đ)*

- Chỉ đồng ý với cách ứng xử của người đàn ông thứ nhất hoặc thứu 2 và có cách lí giải hợp lí *(0,5đ)*

- Đồng ý với cách ứng xử của người đàn ông thứ nhất và thứ 2, hoặc 1 trong 2 người nhưng chưa lí giải được vì sao *(0,25đ)*

**Câu 4**.Cần đảm bảo các ý sau:

- Là ngọn lửa thực ấm nóng, sưởi ấm, chiếu sáng cho con người *(0,25đ)*

- Là ngọn lửa của tình yêu thương, chia sẻ *(0,25đ)*

**III.Tập làm văn (6 điểm)**

**Câu 1: (1,5 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **\* *Yêu cầu về kĩ năng:***  - Đúng hình thức đoạn văn  - Biết vận dụng các thao tác lập luận, ngôn ngữ diễn đạt tốt  ***\* Yêu cầu về kiến thức :***  Đúng vấn đề mà đề bài yêu cầu,có dẫn chứng xác đáng, sinh động. Học sinh có thể có những suy nghĩ khác nhau song cần đảm bảo một số ý cơ bản sau :  - Giải thích : “Cho đi” là cách ta sẻ chia, giúp đỡ ai đó về mặt vật chất hoặc tinh thần -**>** khi chúng ta biết sẻ chia, giúp đỡ, đem đến niềm vui, hạnh phúc cho người khác khi họ gặp khó khăn hay bất hạnh thì điều đó sẽ còn mãi không bị mất đi.  - Bàn luận :  + Cuôc sống này còn nhiều những mảnh đời khó khăn,bất hạnh, họ cần lắm một ánh lửa sẻ chia từ chúng ta, đôi khi chỉ là cái nắm tay thật chặt, một lời an ủi, động viên hay một ánh mắt cảm thông, khích lệ cũng phần nào giúp họ có thêm nghị lực để vượt qua...  + Những thứ ta cho đi sẽ ở lại cùng với người được đón nhận nó và lan tỏa rộng thêm lên;  Cho đi làm cho chúng ta hạnh phúc hơn, yêu đời hơn, bản thân ta hoàn thiện hơn, cảm nhận cuộc đời này có ý nghĩa hơn...  + Phê phán,lên án những con người sống ích kỉ, thờ ơ, dửng dưng trước khó khăn, bất hạnh của người khác...  - Bài học : Được yêu thương, được sẻ chia là điều hạnh phúc nhất. Cuộc sống sẽ tuyệt vời biết bao khi mỗi con người sẵn sàng cho đi, sẻ chia đối với những người xung quanh mình. Hãy biết cho đi bởi “cho đi là còn mãi” | *0,25 điểm*  *0,25 điểm*  *0,25 điểm*  *0,25 điểm*  *0,25 điểm*  *0,25 điểm* |

**Câu 2: (4,5 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **a) Mở bài**  - Giới thiệu tác giả Thanh Hải và bài thơ *Mùa xuân nho nhỏ*:  + Thanh Hải là nhà thơ hiện đại Việt Nam trưởng thành trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ.  + "*Mùa xuân nho nhỏ*" là một trong những bài thơ hay viết về mùa xuân, về khát vọng cống hiến cho đời của nhà thơ.  - Khái quát nội dung đoạn thơ  + Đoạn thơ thể hiện rõ nhất ước vọng được hòa nhập hiến dâng cho cuộc đời, cho mùa xuân chung của dân tộc của tác giả.  **b) Thân bài**  **Khổ thơ 4:**Khát vọng hòa nhập, cống hiến, tự nguyện mang niềm vui đến cho cuộc đời.  - Nhà thơ dùng những hình ảnh đẹp, tự nhiên để thể hiện ước nguyện của mình:  + muốn làm *con chim hót*: góp tiếng hót ca ngợi cuộc đời  + muốn làm *một cành hoa :*góp hương sắc tô điểm cho đời  *+* muốn làm *một nốt trầm*-> không ồn ào mà lặng lẽ đóng góp một nét riêng, một phần tinh túy dù là nhỏ bé, hòa nhập vào bản hòa ca của dân tộc.  - Các hình ảnh được lặp lại *con chim, cành hoa* tạo ra sự đối ứng chặt chẽ.  - Điệp từ “*ta làm*” kết hợp với phép liệt kê cùng với nhịp thơ dồn dập thể hiện khát vọng chân thành, tha thiết, cháy bỏng của nhà thơ được cống hiến, được đem cuộc đời mình hòa nhập vào cuộc đời chung.  - Sự chuyển cách xưng hô từ *“tôi”* sang*“ta”* khẳng định đó không chỉ là khát vọng riêng của cá nhân nhà thơ mà còn là khát vọng chung của nhiều người.  => Đây là tâm niệm thiết tha của một nhà cách mạng, một nhà thơ đã gắn bó trọn đời với đất nước, quê hương với một khát vọng chân thành và tha thiết.  **Khổ thơ 5:**Ước nguyện cống hiến chân thành không kể tuổi tác.  - Hình ảnh “*mùa xuân nho nhỏ*” là hình ảnh ẩn dụ sáng tạo, độc đáo thể hiện khát vọng giản dị, khiêm nhường; đồng thời nói lên được mối quan hệ giữa cái chung và cái riêng, giữa cá nhân và xã hội. Tác giả muốn góp một phần nhỏ bé của mình vào mùa xuân lớn của đất nước.  - Từ láy “*lặng lẽ”, “nho nhỏ*” là cách nói khiêm tốn, chân thành của một nhân cách sống cao đẹp, không ồn ào, náo nhiệt, cứ âm thầm, miệt mài cống hiến.  - *"tuổi hai mươi", "khi tóc bạc"*: Cách nói hoán dụ thể hiện ý thức trách nhiệm đối với quê hương đất nước trong mọi hoàn cảnh, ở mọi lứa tuổi. Khát vọng được sống, được cống hiến trở thành một ý thức bất diệt trong tâm hồn tác giả.  - Điệp ngữ “*dù là*” : thái độ tự tin trước những khó khăn trở ngại của đời người. Đồng thời như một lời hứa, lời tự nhủ với lương tâm mãi mãi làm một mùa xuân nho nhỏ trong mùa xuân rộng lớn của quê hương đất nước.  **Khổ thơ 6:**Khổ thơ cuối cùng là lời ngợi ca quê hương, đất nước qua làn điệu dân ca xứ Huế. Các vần điệu như lời hát cứ ngân nga mãi trong lòng người với giai điệu thiết tha,thể hiện cảm xúc tự hào về tình yêu quê hương đất nước của nhà thơ.  **\* Đánh giá:**  - Đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ: Thể thơ 5 chữ, giọng điệu tha thiết, suy tư…; hình ảnh thơ đẹp, giản dị mang ý nghĩa biểu tượng…; các biện pháp nghệ thuật được vận dụng một cách sâu sắc và tài hoa…  - Đoạn thơ đã thể hiện tiếng lòng của nhà thơ: lòng yêu mến,gắn bó tha thiết với cuộc đời và ước nguyện cống hiến cho đất nước, cho cuộc đời chung.  -Mở rộng : các tác phẩm cùng đề tài hoặc liên hệ hoàn cảnh ra đời khẳng định giá trị của tác phẩm.  **c) Kết bài**  - Cảm xúc, ấn tượng chung về đoạn thơ, bài thơ. | *0,25 điểm*  *1,5 điểm*  *1,5điểm*  *0,5điểm*  *0,5điểm*  *0,25điểm* |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD - ĐT VỤ BẢN  **TRƯỜNG THCS TAM THANH** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2019 – 2020**  MÔN NGỮ VĂN LỚP 9  *(Thời gian làm bài 120 phút)* |

**I. Phần trắc nghiệm:** **(2 điểm)**

Trong 8 câu hỏi sau, mỗi câu hỏi có bốn phương án trả lời A, B, C, D nhưng chỉ có một phương án trả lời đúng nhất. Hãy viết ra giấy thi đáp án đúng nhất đó.

**C©u 1:** v¨n b¶n nµo th­êng chøa nhiÒu hµm ý nhÊt

1. V¨n b¶n khoa häc B. V¨n b¶n nghÖ thuËt
2. V¨n b¶n hµnh chÝnh c«ng vô D. V¨n b¶n chÝnh luËn

**C©u 2:** §Æc ®iÓm nµo kh«ng thuéc vÒ thuËt ng÷

1. BiÓu thÞ kh¸i niÖm khoa häc c«ng nghÖ
2. TÝnh biÓu c¶m cao
3. TÝnh chÝnh x¸c cao
4. TÝnh hÖ thèng quèc tÕ

**Câu 2:** Thành phần tình thái trong câu văn: “Cũng may mà bằng mấy nét vẽ, họa sĩ ghi xong lần đầu gương mặt của người thanh niên.” được dùng với công dụng

1. Tỏ thái độ xác nhận, khẳng định điều nói trong câu
2. Tỏ sự xác nhận mức độ tin cậy về điều nói trong câu
3. Tỏ sự đánh giá tốt về điều nói trong câu
4. Tỏ thái độ của người nói đối với người nghe

**Câu 3:** Cụm từ in đậm trong câu văn: “*Tôi hãy còn nhớ buổi chiều hôm đó -* ***buổi chiều sau một ngày mưa rừng****, giọt mưa còn đọng trên lá, rừng sáng lấp lánh.*” (NguyễnQuang Sáng) là thành phần biệt lập:

A .Tình thái. B. Gọi đáp. C. Cảm thán D. Phụ chú.

**Câu 4:** Phép liên kết câu được sử dụng trong đoạn văn sau là gì?

*Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên.*

A. Phép lặp, phép liên tưởng C. Phép lặp, phép nối

B. Phép lặp, phép thế D. Phép lặp, phép trái nghĩa

**Câu 6:**  Câu văn: *“Chị Thao dựa vào tường, hai tay quàng sau gáy, không nhìn tôi”* có mấy cụm động từ

A. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

**Câu 7.** Biện pháp tu từ về từ nào đã được sử dụng trong câu văn: *Mây bị nắng xua, cuộn tròn lại từng cục, lăn trên các vòm lá ướt sương, rơi xuống đường cái, luồn cả vào gầm xe.* (Nguyễn Thành Long)

A. Nhân hóa. B. Ẩn dụ. C. Điệp ngữ. D. Hoán dụ.

**C©u 8:** C©u nµo kh«ng chøa khëi ng÷

1. §iÒu nµy, «ng khæ t©m hÕt søc
2. Ch¾c cã, c¸c anh Êy cã nh÷ng c¸i èng nhßm ®Ó thu c¶ tr¸i ®Êt vµo tÇm m¾t
3. Sèng, chóng ta mong ®­îc sèng lµm ng­êi
4. §­êng bÞ ®¸nh lë loÐt, mµu ®Êt ®á, tr¾ng lÉn lén

**II. Phần tự luận: (8 điểm)**

**1. Đọc – Hiểu văn bản:** **(2,0 điểm)**

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu dưới đây:

*Một anh chàng có tên là Bryan Anderson đang lái xe trên đường cao tốc thì gặp một bà cụ già đang đứng cạnh chiếc xe hơi Mercedes mới cứng bị xịt lốp với dáng vẻ lo lắng.*

*Anderson liền dừng xe và đi bộ lại chỗ cũ. Thấy một anh đầu tóc bù xù, quần áo nhếch nhác, vẻ mặt hơi dữ, râu ria không cạo, cụ già hơi sợ. Cụ đành gật đầu vì đã đợi cả tiếng trên cao tốc dưới nắng gắt mà không ai dừng lại giúp.*

*Chỉ trong mươi phút, chàng trai đã thay xong cái lốp bị hỏng dù quần áo bị bẩn lem luốc thêm, tay anh bị kẹt sưng tấy.*

*Khi xong việc, cụ bà hỏi, anh lấy bao nhiêu nhưng Anderson cười và nói “Cụ chẳng nợ chi ạ. Nếu muốn trả tiền công, lần sau thấy ai cần sự trợ giúp thì cụ hãy giơ tay bàn tay thân ái. Và lúc đó cụ nghĩ đến cháu, thế là vui lắm rồi.*

(Con người và sự tử tế, Hiệu Minh, Báo Vietnamnet, 29/03/2016)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2**. Việc làm của anh Bryan Anderson trong đoạn trích trên có thể gọi tên là gì? Em có đồng tình với những việc làm đó không, vì sao?

**Câu 3**. Câu nói của anh Bryan Anderson: *Cụ chẳng nợ chi cả. Nếu muốn trả tiền công, lần sau thấy ai cần sự trợ giúp thì cụ hãy giơ tay bàn tay thân ái. Và lúc đó cụ nghĩ đến cháu, thế là vui lắm rồi.* ẩn chứa thông điệp sâu sắc. Hãy ghi lại thông điệp đó bằng một câu văn ngắn gọn.

**2. Phần Tập làm văn: (6,0 điểm)**

**Câu 1. (1,5 điểm):** Từ đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về: Sự lan tỏa của việc làm tử tế trong cuộc sống hiện nay.

**Câu 2. (4,5 điểm):** Vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong đoạn trích truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi* của Lê Minh Khuê.

(SGK *Ngữ văn 9*, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2014)

.

**ĐÁP ÁN - BIỂU ĐIỂM**

**ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II NĂM HỌC 2019 – 2020**

MÔN NGỮ VĂN LỚP 9

**I. Phần trắc nghiệm: 2 điểm** (Mỗi câu đúng cho 025 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | B | B | C | D | A | C | A | D |

**II. Phần tự luận: 8 điểm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **Đọc – hiểu**  **(2,0đ)** | - Phương thức biểu đạt: tự sự.  - Việc làm của hai người trong hai đoạn trích trên là việc làm tử tế.  - Đồng tình với những việc làm trên vì đó là những việc làm tốt, xuất phát từ tấm lòng nhân ai, yêu thương con người. Nếu mỗi người đều có những việc làm, những tấm lòng như vậy thì xã hội sẽ trở nên tốt đẹp hơn.  - Sự tử tế, lòng nhân ái cần được mang đến cho tất cả mọi người, cần được nhân rộng ra. | 0,5  0,5  0,5  0,5 |
| **Tập làm văn** | **Câu 1: 1,5 điểm**  \* Yêu cầu về hình thức và kĩ năng:  - Đúng hình thức: Là một đoạn văn, dài khoảng 10 đến 15 câu  - Biết vận dụng các thao tác lập luận, ngôn ngữ, diễn đạt tốt.  2. Yêu cầu kiến thức: Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những nội dung cơ bản sau:  \* Giải thích:  - Việc tử tế là những việc làm tốt đẹp, phù hợp với chuẩn mực xã hội và đạo đức, có ích cho mình và cho mọi người.  - Lan tỏa: Lan ra, tỏa rộng khắp xung quanh  -> Lan tỏa những việc làm tử tế: Khơi dậy và lan truyền những việc làm tốt đẹp một cách rộng rãi trong cộng đồng, xã hội  \* Bàn luận, mở rộng:  - Lan tỏa những việc làm tử tế là một việc làm cần thiết  + Khơi dậy ở mỗi người tấm lòng yêu thương, sự quan tâm, đồng cảm và sẻ chia với nhau.  + Truyền cho mọi người tinh thần lạc quan, ý chí nghị lực vượt qua khó khăn, thử thách  + Giúp con người nhận thức lại hành động của bản thân, biết cách đối nhân xử thế, sống thanh thản, vui vẻ, hạnh phúc, không còn hận thù, ganh ghét…  + Giúp quan hệ giữa người với người trở nên tốt đẹp hơn, xã hội phát triển văn minh, lành mạnh, thế giới không còn bạo lực, chiến tranh.  + Khơi dậy và lan truyền những việc làm tốt đẹp một cách rộng rãi trong cộng đồng, xã hội ta sẽ nhận lại được sự yêu mến và quí trọng của mọi người.  - Hiện nay trong cuộc sống vẫn còn nhiều người sống ích kỉ, dửng dưng, vô cảm với mọi việc đang diễn ra. Thậm chí có kẻ lạnh lùng gây ra nỗi đau hoặc phiền toái rắc rối cho người khác …  - Bài học nhận thức, hành động: Việc tử tế như một phép màu nhưng không phải ở thế giới cổ tích, cũng không phải do bà tiên, ông bụt nào vẽ ra mà được thực hiện bằng chính những con người thật với trái tim nóng bỏng ngay trong cuộc sống thực tại. Và lan tỏa việc tử tế qua những hành động đẹp ấy là điều cần thiết hơn bao giờ hết để khiến cho "người với người sống để yêu nhau".  **Câu 2:** (4,5 điểm)  **1. Yêu cầu về kỹ năng**  - Học sinh hiểu đúng yêu cầu của đề bài. Đảm bảo là một văn bản nghị luận văn học có bố cục 3 phần rõ ràng, kết cấu chặt chẽ. Biết phân tích dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề.  - Hành văn trôi chảy. Văn viết có cảm xúc. Không mắc quá năm lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp, chính tả  **2. Yêu cầu về kiến thức**  Bài viết có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cơ bản đáp ứng được những nội dung sau:  *a. Mở bài:*  - Giới thiệu được tác giả, hoàn cảnh viết tác phẩm, dẫn dắt vào những đặc điểm của nhân vật Phương Định  *b. Thân bài:*  \* Khái quát về hoàn cảnh sống và chiến đấu của Phương Định  \* Vẻ đẹp của nhân vật Phương Định:  - Vẻ đẹp ngoại hình: khá xinh đẹp với hai bím tóc dày, dài, cái cổ cao.....đôi mắt nhìn sao mà xa xăm...=>Vẻ đẹp ngoại hình toát lên sự hồn nhiên, mơ mộng của PĐ.  - Vẻ đẹp phẩm chất, tâm hồn:  - Là một nữ thanh niên xung phong có lí tưởng sống cao đẹp (lòng yêu nước, nhiệt huyết sôi sục, sẵn sàng hi sinh cho Tổ quốc)  - Là cô gái kiên cường, dũng cảm, bình tĩnh, tự tin, có ý thức trách nhiệm cao với công việc  + Công việc của cô và đồng đội là một công việc phải mạo hiểm với cái chết, luôn căng thẳng thần kinh, đòi hỏi sự dũng cảm và bình tĩnh hết sức. Nhưng với Phương Định thì những công việc ấy đã trở thành công việc thường ngày... õ ràng phải là người có tinh thần thép thì PĐ mới có thể trụ vững ở đây trong suốt ba năm qua.  + Lòng dũng cảm, thái độ bình tĩnh ung dung, tinh thần trách nhiệm của Phương Định được thể hiện đậm nét trong một lần phá bom nổ chậm…  - Là một người giàu tình cảm với đồng chí đồng đội.  + PĐ yêu mến tất cả những người đồng đội trong tổ và cả đơn vị mình. Đặc biệt chị dành tình yêu và niềm cảm phục cho những chiến sĩ mà chị gặp trên con đường ra mặt trận.  + Chị yêu thương và gắn bó với bạn bè nên đã có những nhận xét tốt đẹp về Nho và phát hiện ra những vẻ đẹp dễ thương “nhẹ, mát như một que kem trắng” của bạn.  + Chị hiểu rõ sở thích của chị Thao, luôn nể phục và không bao giờ cãi lời chị. Chị lo lắng sốt ruột khi chị Thao và Nho lên cao điểm chưa về....  + Chăm sóc Nho bị thương một cách chân thành, chu đáo:"Tôi moi đất, bế Nho lên" rồi sau đó rửa vết thương, băng bó cẩn thận, pha sữa cho Nho uống....  - Cô có một tâm hồn trong sáng, hồn nhiên, nhiều mơ mộng, lãng mạn và rất nhạy cảm (lấy dẫn chứng...) (1đ)  + Cô rất thích ngắm mình trong gương, thích ngồi bó gối mơ màng và thích hát  + Cô có nhiều mơ ước và dự định cho tương lai  + Vô cùng vui sướng khi cơn mưa đá bất chợt ập xuống cao điểm  - Cô luôn dành cho quê hương, gia đình bao sự yêu mến, nhớ thương da diết.  + Mặc dù vào chiến trường đã ba năm nhưng chị vẫn không quên một thời học sinh hồn nhiên, vô tư bên người mẹ của mình.  + Những kỉ niệm về gia đình và quê hương luôn sống lại trong chị ngay giữa chiến trường dữ dội.  \* Đánh giá:  - PĐ tiêu biểu cho thế hệ trẻ trong chống Mĩ cứu nước, vẻ đẹp của PĐ cũng là vẻ đẹp của những cô gái TNXP....  - Nhà văn thành công trong việc khắc họa diễn biến tâm lí nhân vật,qua đó làm nổi bật lên tính cách nhân vật.  - Nhà văn không lí tưởng hóa nhân vật một cách công thức, dễ dãi, nhưng PĐ vẫn hiện lên với đầy đủ những phẩm chất của một nữ TNXP. Nhà văn am hiểu yêu mến,trân trọng góp phần làm hoàn chỉnh hình tượng người lính TNXP trong văn học chống Mĩ cứu nước.  *3. Kết bài:*  - Khẳng định lại những đặc điểm của nhân vật.  - Bài học liên hệ với bản thân  *\* Lưu ý: GV linh hoạt cho điểm HS,khuyến khích những bài viết có cảm xúc,có sự sáng tạo phát hiện hay. Không trừ điểm về chữ viết.* | 0,25  0,25  0,5  0,25  0,25  0,5  0,25  0,5  2,5  0,5  0,25 |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT VỤ BẢN  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN PHÚC** | **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG**  **HỌC KÌ II- NĂM HỌC 2019- 2020**  **MÔN NGỮ VĂN LỚP 9**  *(Thời gian 120 phút)* |

**Phần I: Tiếng Việ**t(2 đ ) Chon phương án trả lời đúng nhất!

1/Từ “Đoàn thuyền”trong hai câu thơ “Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi và Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời ” được chuyển nghĩa theo phương thức nào?

A.PT ẩn dụ. B. PT hoán dụ. C. PT nhân hóa. D. PT so sánh.

2/ Câu thơ “Đêm thở sao lùa nước Hạ Long” sử dụng phép tu từ gì?

A.So sánh. B.Nhân hóa. C. Ẩn dụ. D. Hoán dụ.

3/ Khi giao tiếp cần chú ý nói ngắn gọn, rành mạch, tránh cách nói mơ hồ là?

A.Phương châm về lượng B.Phương châm về chất

C.Phương châm quan hệ D.Phương châm cách thức

4/ Các thành phần nào được gọi là thành phần biệt lập của câu?

A.Chủ ngữ, vị ngữ. B.Trạng ngữ , khởi ngữ.

C. Định Ngữ, bổ ngữ. D. Tình Thái, cảm thán, gọi đáp, phụ chú.

5/ Từ “có lẽ” trong câu: *“Trong những hành trang ấy, có lẽ sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất.”* là thành phần gì?

A.TP trạng ngữ. B.TP bổ ngữ. C.TP cảm thán. D. TP tình thái.

6/ Thành phần phụ chú và những từ ngữ trong *câu “Bác tôi, người đứng bên phải bức hình, là một cựu chiến binh.*” liên quan với nhau theo kiểu quan hệ nào?

A.Quan hệ bổ sung. B. Quan hệ nguyên nhân.

C. Quan hệ điều kiện. D.Quan hệ mục đích.

7/ Các câu trong đoạn văn sau: “*Ngạn ngữ có câu: Thời gian là vàng. Nhưng vàng thì mua được mà thời gian không mua được. Thế mới biết vàng có giá mà thời gian là vô giá.”* được liên kết với nhau nhờ các phép liên kết nào sau đây?

A.Phép thế, phép nối. B. Phép lặp, phép nối.

C. Phép nối, phép đồng nghĩa. D. Phép lặp, phép thế, phép nối.

8/ Dòng nào sau đây **không** chứa những từ ngữ thường dùng trong phép nối?

A.Và, rồi, nhưng, mà, còn, vì, nếu, tuy, để…

B.Vì vậy, nếu thế, thế thì, vậy nên…

C. Nhìn chung, tóm lại, hơn nữa, vả lại, với lại…

D.Cái này, điều ấy, việc đó…, hắn, họ , nó…

**II/ Đọc hiểu văn bản.** (2,5 đ)

Mỗi người trên thế giới đều là những người khách bộ hành, mỗi ngày đều bước đi một cách chủ động hoặc bị động trên con đường mình đã chọn…

Cuộc đời không chỉ là con đường đi khó, đôi khi chúng ta còn gặp phải những hố sâu do người khác đào ra, gặp phải sự tấn công của thú dữ, mưa bão và tuyết lạnh. Bất luận gian khó thế nào, chỉ cần chúng ta còn sống, chúng ta còn phải đối mặt. Sống tức là thực hiện một cuộc hành trình không thể trì hoãn...

Trước muôn và lối rẽ, không ai có được bản đồ trong tay, cũng không phải ai cũng có kim chỉ nam dẫn đường, tất cả đều phải dựa vào sự phán đoán và lựa chọn của bản thân. Nếu bạn rẽ nhầm lối, khoảng cách với xuất phát điểm sẽ bị rút ngắn ngược lại, nếu rẽ đúng, con đường phía trước sẽ bằng phẳng, rộng rãi.

( Trích Bí quyết thành công của Bill Gates, Khẩm Sài Nhân, NXB Hồng Đức)

1/ Xác định phương thức biểu đạt của đoạn trích trên?

2/ Những cụm từ : “những hố sâu do người khác đào ra ”, “sự tấn công của thú dữ, mưa bão và tuyết lạnh ” có ý nghĩa như thế nào trong đoạn văn?

3/ Em hiểu thế nào về câu nói: “Nếu bạn rẽ nhầm lối, khoảng cách với xuất phát điểm sẽ bị rút ngắn ngược lại, nếu rẽ đúng, con đường phía trước sẽ bằng phẳng, rộng rãi.”

4/ Đoạn văn đã đem đến cho em những thông điệp nào?

**III/ Tập làm văn:** (5,5 đ)

1/ Em hãy viết đoạn văn nghị luận nêu suy nghĩ của em về ý kiến được nêu trong đoạn trích ở phần đọc hiểu: “Sống tức là thực hiện một cuộc hành trình không thể trì hoãn.” (1,5 đ)

2/ Suy nghĩ của em về đoạn thơ sau: (4,0 đ )

|  |  |
| --- | --- |
| Mọc giữa dòng sông xanh  Một bông hoa tím biếc  Ơi con chim chiền chiện  Hót cho mà vang trời.  Từng giọt long lanh rơi  Tôi đưa tay tôi hứng. | Mùa xuân người cầm súng  Lộc giắt đầy trên lưng  Mùa xuân người ra đồng  Lộc trải dài nương mạ  Tất cả như hối hả  Tất cả như xôn xao…  Đất nước bốn ngàn năm  Vất vả và gian lao  Đất nước như vì sao  Cứ đi lên phía trước. |

(Thanh Hải, Mùa Xuân nho nhỏ)

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

**I. Phần Tiếng Việt** (2điểm) mỗi đáp đúng đúng cho 0,25 đ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | B | B | D | D | D | A | B | D |

**II/ Phần đọc hiểu** (2,5 đ)

**1/** PTBĐ:Nghị Luận (0,5 đ)

2/ Cụm từ : “những hố sâu do người khác đào ra ” có thể hiểu là: Những cạm bẫy do con người tạo ra… (0,25 đ )

“sự tấn công của thú dữ, mưa bão và tuyết lạnh ” Có thể hiểu là: những khó khăn do thiên nhiên gây ra. .. (0,25 đ)

3/ Câu nói: “Nếu bạn rẽ nhầm lối, khoảng cách với xuất phát điểm sẽ bị rút ngắn ngược lại, nếu rẽ đúng, con đường phía trước sẽ bằng phẳng, rộng rãi.”-> Khẳng định trong cuộc đời mỗi người, nếu lựa chọn sai hướng đi sẽ khó có thể đi đến thành công, ngược lại nếu có những quyết định lựa chọn đúng đắn sẽ mang đến những kết quả tốt đẹp.(1 đ)

4/ Học sinh có thể tự do phát biểu ý kiến.

Có thể có những thông điệp sau:

+ Cuộc sống có muôn vàn khó khăn thử thách, chúng ta không thể chọn cách trốn tránh mà cần phải đối mặt đương đầu để vượt qua. (0,25 đ)

+ Trước muôn vàn ngã rẽ của cuộc đời, chúng ta cần suy nghĩ chín chắn, cẩn trọng trách nhiệm và quyết đoán để có những lựa chọn đúng đắn.(0,25 đ)

**III/ Tập làm Văn**

**1/Viết đoạn văn**: (1,5 đ )

Yêu cầu về kĩ năng: Đảm bảo về hình thức đoạn văn (chữ cái đầu viết hoa…), đúng yêu cầu đoạn văn nghị luận (bố cục mạch lạc, lập luận chặt chẽ… không mắc lỗi chính tả…)

Yêu cầu về kiến thức: có thể có cách nhìn nhận khác nhau nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức, lẽ phải.

Có thể có các ý sau:

+ Giải thích: “Sống tức là thực hiện một cuộc hành trình không thể trì hoãn.” (0,25 đ)

- Cuộc hành trình: chuyến đi dài, cách nói chỉ con đường đời

- Trì hoãn: sự chần chừ, do dự, thậm chí là trốn tránh

-> câu nói khẳng định trên đường đời, con người không thể chọn cách chần chừ, trốn tránh mà cần phải đối mặt, đương đầu để vượt qua mọi khó khăn thử thách để đi đến thành công.

+Bàn luận: Ý kiến trên hoàn toàn đúng. (1,0 đ)

- Cuộc sống không phải lúc nào cũng là thuận lợi dễ dàng mà luôn gặp những khó khăn trở ngại, ví vậy nếu sợ hãi,trì hoãn, trốn tránh con người không bao giờ có thể bước qua được khó khăn để hoàn thành những mục tiêu mà mình đã định, không thể rời xa được xuất phát điểm, cuộc sống sẽ là dậm chân tại chỗ… thậm chí là thụt lùi.

- Thời gian của mỗi con người trong cuộc đời là hữu hạn do vậy nếu còn chần chừ, do dự mỗi người sẽ bỏ lỡ thời gian và những cơ hội quý giá để xây dựng cuộc sống và tìm kiếm thành công.

- Dũng cảm bước đi, chấp nhận thử thách con người sẽ trưởng thành, được sống một cuộc đời phong phú, giàu trải nghiệm và có ý nghĩa.

- Phê phán những con người luôn chần chừ, do dự, trì hoãn mỗi khi gặp những thách thức khó khăn, không dám đối mặt với khó khăn thử thách, thậm chí bỏ cuộc, buông xuôi.

+ Bài học nhận thức, hành động: (0,25đ)

- Cần phải có kế hoạch cụ thể cho từng giai đoạn cụ thể của cuộc đời, chuẩn bị tốt hành trang kiến thức kĩ năng để chúng ta có thể đương đầu với những khó khăn, bước từng bước chắc chắn đến đích của sự thành công.

- Cần có ý chí, nghị lực có quyết tâm để thực hiện ước mơ, dự định đã đặt ra… để không phải hối tiếc vì đã bỏ lỡ thời gian, cơ hôi trong cuộc sống.

Lưu ý: Nếu không viết đúng đoạn văn về mặt hình thức thì trừ (0,25đ)

2/ Viết bài tập làm văn: (4 đ )

**\* Yêu cầu chung:** (0,5 điểm)

- Bài viết phải đúng kiểu bài nghị luận về một đoạn thơ, bài thơ.

- Kết hợp các thao tác nghị luận, chú ý thao tác so sánh, bình luận.

- Bài viết thể hiện kĩ năng viết văn: bố cục 3 phần, diễn đạt trôi chảy, mạch lạc, không mắc lỗi dùng từ, đặt câu. Khuyến khích sự sáng tạo.

\* **Yêu cầu cụ thể:** (3,5 điểm)

*Có nhiều cách trình bày, xây dựng luận điểm song cần đảm bảo các nội dung cơ bản sau:*

a/ Giới thiệu chung về tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh ra đời, vị trí hai đoạn thơ, nêu cảm nhận khái quát… (0,5 đ)

b/ Nêu và phân tích hai luận điểm:

\* Mùa xuân của thiên nhiên đất trời: (1,0đ)

- Hai câu đầu với cách nói đảo ngữ gợi ấn tượng đậm nét về vẻ đẹp và sức sống của bông hoa xuân. Bông hoa ở giữa dòng sông vươn lên, xòe nở, phô màu tím biếc- màu tím Huế đặc trưng.

- Tiếng chim chiền chiện- sứ giả mùa xuân vang ngân, xáo động bầu trời, xao xuyến hồn thi nhân. Nỗi xúc động không nén nổi mà thốt thành lời trò chuyện trách yêu thiên nhiên :  “ Hót chi mà vang trời” .

- Từng giọt long lanh rơi là giọt mưa xuân, giọt âm thanh tròn trịa, trong vát hay là giọt mùa xuân, giọt niềm vui, hạnh phúc,rót từ trời xuân xuống lòng người, khiến nhà thơ nâng đón trân trọng, say mê : “Tôi đưa tay tôi hứng” . Như là niềm hạnh phúc quý giá được mong đợi từ lâu, giọt âm thanh hay giọt nước ngọt lành đều đem đến cho tác giả cảm hứng dạt dào, tình yêu cuộc sống.

\* Mùa xuân của đất nước (1,25 đ)

- Mùa xuân của đất nước, của cách mạng cũng tràn đầy sức sống. Nét xuân ngời lên ở thiên nhiên, ở những người chiến đấu và người lao động:

“ Mùa xuân người cầm súng… nương mạ”

Người cầm súng lộc giắt để ngụy trang như mang cả mùa xuân ra mặt trận. Người ra đồng như gieo mùa xuân trong sản xuất. “ Lộc” ở đấy là chồi non, lộc biếc nhưng “lộc” còn có ý nghĩa là sức sống mãnh liệt, là mùa xuân, là niềm vui, may mắn, hạnh phúc. Như vậy người lính ra mặt trận để bảo vệ Tổ quốc, người nông dân ra đồng làm việc chính là để mang lại mùa xuân đến mọi miền đất nước, mang đến niềm vui, hạnh phúc cho tất cả mọi người.

- Trong cảm nhận tự nhiên, chân thành của nhà thơ đất nước như căng đầy sức sống, vươn dậy cùng mùa xuân. Hình ảnh “ Đất nước như vì sao” là hình ảnh so sánh đẹp, kỳ vĩ thể hiện sự sáng soi, thể hiện niềm tin vào sự tồn tại vĩnh hằng của đất nước. Và đất nước trong bất kỳ hoàn cảnh khó khăn nào cũng vẫn đi lên phía trước không ngừng, không nghỉ.

c/ Đánh giá chung: (0,75 đ)

- Những câu thơ gần với dân ca, âm hưởng trong sáng, nhẹ nhàng, tha thiết, cách gieo vần liền giữa các khổ thơ, sử dụng các hình ảnh ẩn dụ, hoán dụ, các điệp từ điệp ngữ hình ảnh thơ tự nhiên, giản dị… những hình ảnh giàu ý nghĩa biểu tượng… tứ thơ xoay quanh hình ảnh mùa xuân tạo nên mạch cảm xúc chặt chẽ: từ cảm xúc về mùa xuân thiên nhiên đến cảm xúc về mùa xuân đất nước Cách mạng… giọng điệu biến đổi phù hợp với nội dung từng đoạn.

- Đoạn thơ nói riêng, bài thơ nói chung là tiếng lòng tha thiết yêu mến và gắn bó với đất nước, với cuộc đời của tác giả.

- Đoạn thơ nói riêng bài thơ nói chung tạo nên một mảng màu đặc biệt trong bức tranh chung về đề tài Mùa xuân của thi ca Việt Nam

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD VÀ ĐT VỤ BẢN**  **TRƯỜNG THCS CỘNG HOÀ** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  Năm học: 2019 -2020  **MÔN: NGỮ VĂN**  *(Thời gian làm bài:120 phút)* |

**I. TRẮC NGHIỆM (2,0 điểm)**

*Trả lời các câu hỏi sau bằng cách ghi vào tờ giấy bài làm chữ cái in hoa đầu dòng của phương án trả lời đúng:*

**Câu 1:**  Từ nào sau đây không phải là từ Hán Việt?

A. tản cưB. kháng chiến C. đè nén D. lầm than

**Câu 2**: Câu văn *"Tôi, một quả bom trên đồi"*. *"Tôi"* là thành phần gì của câu?

A. Chủ ngữ B. Khởi ngữ C. Vị ngữ D. Trạng ngữ

**Câu 3**: Câu *"Tiền bạc chỉ là tiền bạc"* liên quan đến phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm về lượng B. Phương châm về chất

C. Phương châm quan hệ D. Phương châm cách thức

**Câu 4:** Xác định phép liên kết câu trong đoạn văn sau:

*"Cùng lắm, nó có giở quẻ, hắn cũng chỉ đến đi ở tù. Ở tù thì hắn coi là thường”*

A. Phép nối C. Phép thế

B. Phép lặp D. Phép đồng nghĩa

**Câu 5:** Dòng thơ nào **không** mang nghĩa hàm ý?

A. Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương

B. Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này

C. Một mùa xuân nho nhỏ / Lặng lẽ dâng cho đời

D. Đêm nay rừng hoang sương muối

**Câu 6:** Trong những tổ hợp từ sau đây, tổ hợp nào là thành ngữ?

A. Đánh trống bỏ dùi B. Chó treo mèo đậy

C. Gần mực thì đen gần đèn thì rạng D. Có chí thì nên

**Câu 7:** Dòng nào sau đây **không** chứa thành phần tình thái?

A. Hình như ta sắp mở chiến dịch lớn. C. Việc nào cũng có cái thú của nó.

B. Bác giúp cháu một tay ạ. D. Nhất định bom sẽ nổ.

**Câu 8:** Câu in đậm trong đoạn văn sau được xếp vào loại ngôn ngữ gì?

Ông hai trả tiền nước, đứng dậy, chèm chẹp miệng, cười nhạt một tiếng, vươn vai nói to:

**- Hà, nắng gớm, về nào…** ( Trích *Làng – Kim Lân* )

A. Ngôn ngữ độc thoại của nhân vật C. Ngôn ngữ trần thuật của nhân vật

B. Ngôn ngữ đối thoại của nhân vật D. Ngôn ngữ độc thoại nội tâm của nhân vật

**II. PHẦN ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN ( 2điểm)**

**Em hãy đọc đoạn văn sau,** **rồi trả lời các câu hỏi bên dưới đây:**

“ Ngày xưa có một em bé gái đi tìm thuốc chữa bệnh cho mẹ. Em được Phật trao cho một bông cúc. Sau khi dặn em cách làm thuốc cho mẹ, Phật nói thêm : “ Hoa cúc có bao nhiêu cánh, người mẹ sẽ sống thêm bấy nhiêu năm”. Vì muốn mẹ sống thật lâu, cô bé dừng lại bên đường tước cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ. Từ đó hoa cúc có nhiều rất cánh... Ngày nay cúc vẫn được dùng để chữa bệnh. Tên y học của cúc là Liêu chi.”

( Theo Almanach người mẹ và phái đẹp, NXB Văn hóa – Thông tin 1990)

1, Đoạn văn sử dụng phương thức biểu đạt nào là chính?

2, Đoạn văn giải thích điều gì ? Hãy đặt tiêu đề cho đoạn văn?

3, Thông điệp mà tác giả muốn nhắn gửi trong đoạn văn trên là gì? Từ thông điệp đó em thấy mình phải có trách nhiệm như thế nào đối với cha mẹ?

**III. PHẦN LÀM VĂN ( 6 đ)**

**Câu 1 (1,5 đ)**.

Trong cuộc sống không thể thiếu mẹ. Viết một đoạn văn thể hiện suy nghĩ của em về tình mẫu tử.

**Câu 2 (4,5 đ)**

Phân tích nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn ***Lặng lẽ Sa Pa*** của Nguyễn Thành Long.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**

Năm học: 2019 - 2020

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

*(Thời gian làm bài:120 phút)*

**I. PHẦN TIẾNG VIỆT** **(2,0 điểm)** *Mỗi câu đúng được 0,25 điểm*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | C | B | A | B | D | A | B | A |

**II. PHẦN ĐỌC - HIỂU ( 2,0 đ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(0,5 đ)** | Phương thức biểu đạt chủ yếu trong đoạn văn là : Phương thức tự sự | 0,5 đ |
| **Câu 2**  **(0, 5đ)** | - Đoạn trích giải thích : Tại sao hoa cúc có nhiều cánh  - Có thể đặt tiêu đề cho đoạn trích : Sự tích hoa cúc, nguồn gốc hoa cúc, sự ra đời của hoa cúc... | 0,25đ  0,25đ |
| **Câu 3**  **(1, 0đ)** | - Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm trong đoạn trích là : Tấm lòng của người con, tình yêu thương kính trọng cao quý đối với người mẹ  - Bản thân cần có trách nhiệm với cha mẹ như :  + Kính trọng, báo hiếu, chăm sóc... làm tròn bổn phận làm con  + Ra sức học tập và rèn luyện để trở thành người người có ích cho gia đình và xã hội... | 0,5đ  0,25đ  0,25đ |

**PHẦN III. LÀM VĂN ( 6,0 đ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1**  **(1,5 đ)** | \* Yêu cầu về hình thức và kĩ năng :  - Đúng hình thức : Là một đoạn văn, dài khoảng 20 dòng  - Biết vận dụng các thao tác lập luận, ngôn ngữ, diễn đạt tốt.  \* Yêu cầu về nội dung : Đúng vấn đề mà đề bài yêu cầu. Thí sinh có thể triển khai bài viết theo nhiều cách khác nhau. Sau đây chỉ là một số gợi ý để tham khảo :  - Tình mẫu tử là tình ruột thịt nồng nàn giữa người mẹ và đứa con của mình. Nó còn là sự hi sinh vô điều kiện của người mẹ dành cho con. Là sự yêu thương tôn kính của đứa con với người mẹ của mình.  - Giúp đời sống tinh thần của ta đầy đủ, phong phú và ý nghĩa.  - Là điểm tựa tinh thần, tiếp thêm cho ta sức mạnh trước mỗi khó khăn.  - Là niềm tin, là động lực và là mục đích cho sự nỗ lực và khát khao sống của cá nhân  - Bên cạnh đó phê phán một số người sẵn sàng bỏ đi tình mẹ thiêng liêng ấy, vô lễ và phụ bạc cha mẹ, không nghe lời mẹ, để mẹ phải buồn lòng  - Xác định nhận thức hành động : Nhận thức được tình mẹ là thiêng liêng. Cần biết tôn trọng và khắc ghi công ơn mẹ. Biết đón nhận, cởi mở với mẹ của mình để tạo điều kiện cho sự thấu hiểu của hai người. | 0,25 đ  0,25  0, 5đ  0,25đ  0,25đ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **III. Tập làm văn**  **(4,5 đ)** | **A. MB:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm: Truyện là kết quả chuyến đi thực tế cuộc sống ở Lào Cai năm 1970. Qua câu chuyện tác giả khẳng định vẻ đẹp con người lao động bình thường, ý nghĩa của công việc lao động thầm lặng.  - Giới thiệu nhân vật anh thanh niên: nhân vật tuy chỉ xuất hiện trong thoáng chốc nhưng đủ để lại ấn tượng về con người say mê công việc, lạc quan yêu đời, đóng góp thầm lặng cho đất nước.  **B. TB**:  \* Đoạn văn khái quát: Nhận xét những nét chung về tác phẩm…  \* Phân tích các vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên:  - Anh thanh niên là người say mê công việc, lặng lẽ cống hiến hết mình cho công việc:  + Hoàn cảnh làm việc khắc nghiệt: Một mình làm việc trên đỉnh núi cao, quanh năm giữa cỏ cây mây núi Sa Pa đặt anh trước một thử thách phải đối mặt với nỗi cô đơn, vắng vẻ khi anh đang ở độ tuổi trẻ trung. Công việc *đo gió đo mưa, đo nắng, đo chấn động mặt đất, dự báo thời tiết, phục vụ chiến đấu, sản xuất,* luôn đòi hỏi tỉ mỉ, chính xác và có tinh thần trách nhiệm cao.  + Anh vượt lên hoàn cảnh khó khăn bằng nghị lực lớn, bằng niềm say mê, gắn bó với công việc. Phân tích những chi tiết cụ thể như: Anh kể vắn tắt nhưng cụ thể về công việc tưởng như đơn điệu nhàm chán của mình bằng một giọng say sưa, chân thành*: Cháu ở đây có nhiệm vụ đo gió, đo mưa, đo chấn động mặt đất … đây là máy móc của cháu…Công việc nói chung rất dễ chỉ cần chính xác. Gian khổ nhất là lúc ghi và báo về lúc một giờ sáng. Nửa đêm chuông đồng hồ kêu mà chỉ muốn đưa tay tắt đi, một mình với ngọn đèn bão vặn to cỡ nào cũng không đủ sáng,* trong cái lặng im và lạnh cóng của gió tuyết anh đi làm nhiệm vụ. Xong việc trở vào không ngủ lại được nữa. Vượt lên cái khắc nghiệt của thời tiết Sa Pa anh luôn hoàn thành nhiệm vụ và từng ghi chiến công: Phát hiện một đám mây khô giúp *không quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mĩ trên cầu Hàm Rồng*. Khi biết mình đã góp phần vào việc chiến đấu chung anh thấy mình *thật hạnh phúc*… Có tinh thần trách nhiệm cao nên dù rất mến khách rất *thèm người* nhưng anh vẫn không tiễn khách ra về để kịp *giờ ốp.*  + Anh quan niệm đúng đắn về ý nghĩa công việc của mình, về cuộc sống: *Việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em, đồng chí dưới kia… Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc … Anh coi công việc là bạn, là niềm vui sống: ta với công việc là đôi, công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất* nên không bao giờ nhàn rỗi hay cô đơn dù rất *thèm người, thèm nghe chuyện dưới xuôi.*  - Anh biết tổ chức sắp xếp một cuộc sống khoa học, ngăn nắp. Sống một mình nơi heo hút, vắng lặng quanh năm nhưng cuộc sống của anh vẫn đầy đủ, phong phú, không nhàm chán, đơn điệu: anh tự nuôi gà nhiều trứng đến nỗi ăn không xuể, anh trồng hoa, khi khách dưới xuôi lên anh hái hoa để tặng, anh có một giá sách để đọc ngoài giờ làm việc…  - Anh thanh niên còn là một người có nhiều phẩm chất đáng mến: Sự khiêm tốn (anh thành thực cảm thấy công việc và những đóng góp của mình là nhỏ bé; anh chỉ dành 5 phút kể về công việc của mình, còn 20 phút uống chè và nghe chuyện dưới xuôi, không cho họa sỹ vẽ mình mà giới thiệu những người khác đáng vẽ hơn…); cởi mở, chân thành, quý trọng tình cảm của mọi người, khao khát được trò chuyện, gặp gỡ(tình thân của anh với bác lái xe, thái độ ân cần chu đáo, sự cảm động vui mừng của anh khi có khách xa đến thăm bất ngờ…).  \* Đánh giá:  - Khái quát ý nghĩa: Anh thanh niên là một con người bình dị, nhưng đã ngày đêm thầm lặng cống hiến sức mình cho đất nước. Qua nhân vật anh thanh niên tác giả muốn nói với người đọc *“Trong cái lặng im của Sa Pa, Sa Pa nơi người ta chỉ nghĩ đến nghỉ ngơi có những con người làm việc và suy nghĩ như vậy cho đất nước”.* Đồng thời tác phẩm còn gợi lên ý nghĩa và niềm vui của lao động tự giác, vì những mục đích chân chính của con người.  - Nghệ thuật thể hiện:  + Nhân vật tuy không xuất hiện ngay từ đầu truyện mà chỉ hiện ra trong thoáng chốc đủ để các nhân vật khác kịp ghi nhận một ấn tượng, một kí họa chân dung về anh rồi dường như anh lại khuất lấp vào trong mây mù bạt ngàn và cái lặng lẽ muôn thuở của núi cao Sa Pa.  Qua cách nhìn, cảm xúc của mỗi người ình ảnh anh thanh niên thêm rõ nét và đáng mến hơn.  **C. KB**: Rút ra bài học về ý nghĩa cuộc sống, về lí tưởng, nhân sinh quan của thanh niên trong thời đại ngày nay.  \* **Cách chấm điểm**:  - **Từ 4,0đ – 4,5 đ:** Hiểu rõ yêu cầu của đề bài, đáp ứng hầu hết các yêu cầu về nội dung và kĩ năng nghị luận tác phẩm truyện (đoạn trích), phân tích sáng rõ, chính xác, dẫn chứng cụ thể, làm nổi bật các vẻ đẹp của nhân vật, cách viết sinh động, có cảm xúc, bố cục rõ ràng.  - **Từ 3,0đ – 3,75đ:** Hiểu khá rõ yêu cầu của đề bài, đáp ứng hầu hết các yêu cầu về nội dung và kĩ năng nghị luận tác phẩm truyện (đoạn trích), đưa dẫn chứng phân tích tương đối rõ, bố cục rõ ràng diễn đạt đôi chỗ chưa luu loát, còn mắc lỗi nhỏ về dùng từ…  - **Từ 2,0đ - 2,75đ:** Đã hiểu yêu cầu của đề bài, nêu được dẫn chứng phân tích được khá đầy đủ các vẻ đẹp của nhân vật nhưng đôi chỗ chưa rõ, cách viết chưa linh hoạt, còn mắc lỗi về dùng từ, đặt câu…  - **Từ 1,0đ – 1,75đ:** Đã hiểu yêu cầu của đề bài, đáp ứng được một vài yêu cầu về nội dung và kĩ năng, nêu được dẫn chứng phân tích được vẻ đẹp nhân vật nhưng chưa tiêu biểu, bố cục chưa rõ ràng, còn mắc lỗi diễn đạt và dùng từ…  - **Từ 0,5 đ – 0,75đ:** Đáp ứng được một vài yêu cầu nhỏ về nội dung nhưng chưa tiêu biểu, bố cục chưa rõ ràng, còn mắc lỗi diễn đạt và dùng từ…  - **0 đ:** Không hiểu đề bài, trình bày lạc đề  \* **Lưu ý chung**: *Phần hướng dẫn chấm thi chỉ là những ý khái quát, khi làm bài HS có thể trình bày theo các ý như hướng dẫn hoặc có cách trình bày khác nếu đủ các ý vẫn cho điểm tối đa.*  - Trong quá trình chấm cần quan tâm đến kỹ năng trình bày, diễn đạt , tính sáng tạo của Hs.  **Điểm toàn bài là tổng điểm của các câu, không làm tròn**. | **0,25 đ**  **4,0 đ**  **-0,5đ**  **3,5 đ**  1,0 đ  1,0đ  1,0đ  **0,5 đ**  **0.25đ** |

GIÁO VIÊN **B. Đề bài**

**Phần I. Trắc nghiệm** *(2,0 điểm)*

***Hãy chọn phương án trả lời đúng nhất và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.***

**Câu 1.** “Nỗi mình thêm tiếc nỗi nhà/ Thềm hoa một bước lệ hoa mấy hàng”

*(Truyện Kiều - Nguyễn Du)*

Từ *“hoa”* trong *“lệ hoa”* được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

A. Nghĩa gốc. B. Nghĩa chuyển.

**Câu 2.** Câu văn: “*Sao chóng thế*?” được dùng với mục đích:

A. Khẳng định một sự việc. B. Trình bày một sự việc.

C. Bộc lộ cảm xúc. D. Thể hiện sự cầu khiến.

**Câu 3.** Từ “xuân” nào dưới đây dùng với nghĩa chỉ “tuổi”?

A. Làm cho đất nước càng ngày càng xuân.

B. Một mùa xuân nho nhỏ.

C. Làn thu thuỷ, nét xuân sơn

D. Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân.

**Câu 4**. Trong câu *“****Nói cho đúng****, bà hiền như chiếc bóng”* cụm từ in đậm là:

A. Thành phần khởi ngữ. B. Thành phần trạng ngữ.

C. Thành phần biệt lập tình thái. D. Thành phần phụ chú.

**Câu 5.** Từ *“nhưng”* trong đoạn văn: “Tôi bỗng nảy ra ý nghĩ, muốn bảo anh ở lại vài hôm. Nhưng thật khó, chúng tôi chưa biết mình sẽ đi tập kết hay ở lại.” (Chiếc lược ngà - Nguyễn Quang Sáng) chỉ kiểu quan hệ nào giữa hai câu văn trên?

A. Quan hệ bổ sung. B. Quan hệ tương phản.

C. Quan hệ nhượng bộ. D. Quan hệ nguyên nhân.

**Câu 6.** Câu văn “Không ai nói với ai, nhưng nhìn nhau, chúng tôi đọc thấy trong mắt nhau điều đó.” (Lê Minh Khuê) có mấy cụm động từ?

A. Hai. B. Ba. C. Bốn. D. Năm.

**Câu 7.** Các câu “Tôi cắt thêm mấy cành nữa. Rồi cô muốn lấy bao nhiêu nữa, tùy ý.” (Nguyễn Thành Long) đã sử dụng phép liên kết nào?

A. Phép nối. B. Phép lặp từ ngữ.

C. Phép thế. D. Phép đồng nghĩa, trái nghĩa.

**Câu 8.** Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu “Anh mong được nghe một tiếng “ba” của con bé, nhưng con bé chẳng bao giờ chịu gọi.” (Nguyễn Quang Sáng) thuộc kiểu câu nào?

A. Câu đơn. B. Câu đặc biệt.

C. Câu rút gọn. D. Câu ghép.

**Phần II. Đọc – hiểu văn bản** *(2,0 điểm)*

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:**

“Lòng nhân ở mỗi con người, luôn tiềm ẩn và nếu nó được dung dưỡng và bồi đắp thì sẽ tạo ra những nhân cách sống đẹp và giúp ích cho xã hội. Câu chuyện bé gái Hải An 7 tuổi mất vì bệnh hiểm nghèo để lại giác mạc cho người sống đang tiếp tục lan tỏa, và đặc biệt là nó đã đánh thức lòng nhân trong nhiều người chúng ta. Những ngày qua, hàng trăm cuộc gọi điện và email hoặc trực tiếp đến nhờ tư vấn và đăng kí hiến tặng mô tạng tại Trung tâm Điều phối hiến ghép mô tạng quốc gia. Điều đó không phải bỗng dưng, nó được bắt đầu từ “đốm lửa nhỏ” mang tên Hải An. Một sự mất mát dù đau đớn nhưng lan truyền được cái đẹp, thậm chí tạo nên được một nguồn cảm hứng. Lòng nhân con người trong xã hội đầy bộn bề lo toan cơm áo gạo tiền dễ bị “ngủ yên”, nếu không được đánh thức thì nó sẽ mãi “ngủ yên”. Đời người trải qua sinh – bệnh – lão – tử và thường ngẫm rằng chết là hết. Nhưng với y học ngày càng phát triển, con người chết đi không chỉ để lại tiếng mà còn có thể để lại một phần cơ thể, giúp ích cho những người khác đang sống. Không chỉ ở Việt Nam mà cả tại những quốc gia phát triển và văn minh bậc nhất thế giới như ở châu Âu và Bắc Mỹ, không phải cá nhân nào, gia đình nào cũng dễ dàng chấp nhận một thực tế hiến tặng mô tạng khi người thân mình mất đi. Các trường hợp hiến tặng chỉ chiếm một tỉ lệ nhỏ nhoi nhưng cũng chẳng thể trách móc vì đó là quyền của mỗi cá nhân, quyền con người. Thế mà một bé gái 7 tuổi, trong cơn bệnh hiểm nghèo, đã đồng ý hiến tặng mô tạng, đó mới là câu chuyện hiếm có. Chính vì thế, nó đã tạo ra được sự xúc động lan truyền trong xã hội, thúc đẩy sự mạnh dạn trong suy nghĩ của nhiều người về việc đăng kí hiến tặng mô tạng. Và hơn thế nữa, “đốm lửa nhỏ” Hải An cùng người mẹ của bé đã gợi cảm hứng về một suy nghĩ khác cho nhiều người: Trong cái chết nghĩ về sự sống, ta tiếp tục được sống trong một sự sống khác với tình yêu và sự chở che. Sự đánh thức lòng nhân và gợi cảm hứng về một cách sống đẹp luôn là điều mà mỗi con người hướng đến, qua đó chúng ta mới tạo được những giá trị sống về mặt tinh thần mạnh mẽ có thể lay động bao người. ”

*(Nguồn Internet)*

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2.** Theo tác giả, vì sao “một bé gái 7 tuổi, trong cơn bệnh hiểm nghèo, đã đồng ý hiến tặng mô tạng, đó mới là câu chuyện hiếm có”?

**Câu 3.** Em hiểu như thế nào về ý kiến “Lòng nhân ở mỗi con người, luôn tiềm ẩn và nếu nó được dung dưỡng và bồi đắp thì sẽ tạo ra những nhân cách sống đẹp và giúp ích cho xã hội”?

**Câu 4.** Qua đoạn văn em rút ra được bài học gì cho mình?

**Phần III. Tập làm văn** *(6,0 điểm)*

**Câu 1:**(1,5 điểm) Từ nội dung của phần đọc - hiểu, em hãy viết đoạn văn bàn về ý nghĩa của *cho* và *nhận* trong cuộc sống.

**Câu 2.** (4,5 điểm)

Raxum Gamzatov cho rằng: “*Người ta chỉ có thể tách con người ra khỏi quê hương chứ không thể tách quê hương ra khỏi con người.”*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào?Làm sáng tỏ ý hiểu của bản thân qua việc cảm nhận nhân vật ông Hai trong truyện ngắn *Làng* của tác giả Kim Lân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II - NĂM HỌC 2019 - 2020**

**MÔN: NGỮ VĂN – Lớp 9**

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Đáp án | B | C | D | C | B | B | A | D |

Mỗi câu trả lời đúng được 0.25 điểm.

**Phần II: Đọc – hiểu văn bản (2,0 điểm)**

**Câu 1. (0,5 điểm)**

**\* Yêu cầu trả lời:** Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận

***\* Cách cho điểm***:

- Tối đa: như đáp án.

- Mức chưa tối đa: 0,25 học sinh xác định được phương thức nghị luận kết hợp với phương thức khác có trong đoạn trích (tự sự...)

- Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

**Câu 2( 0,5 điểm)**

**\* Yêu cầu trả lời:** Học sinh lí giải theo tác giả “một bé gái 7 tuổi, trong cơn bệnh hiểm nghèo, đã đồng ý hiến tặng mô tạng, đó mới là câu chuyện hiếm có” vì:

“Không chỉ ở Việt Nam mà cả những quốc gia phát triển và văn minh bậc nhất thế giới như ở Châu Âu và Bắc Mỹ, không phải cá nhân nào, gia đình nào cũng dễ dàng chấp nhận một thực tế hiến tặng mô tạng khi người thân mình mất đi. Các trường hợp hiến tặng chỉ chiếm một tỉ lệ nhỏ nhoi nhưng cũng chẳng thể trách móc vì đó là quyền của mỗi cá nhân, quyền con người”.

***\* Cách cho điểm***:

- Tối đa 0,5 điểm: như đáp án.

- Mức chưa tối đa 0,25 điểm: Học sinh chỉ nêu được một ý trong hai ý như đáp án.

- Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

**Câu 3 (0,75 điểm)**

**\* Yêu cầu trả lời:** HS nêu được ý hiểu của bản thân về ý kiến “Lòng nhân ở mỗi con người, luôn tiềm ẩn và nếu nó được dung dưỡng và bồi đắp thì sẽ tạo ra những nhân cách sống đẹp và giúp ích cho xã hội”

- Lòng nhân – tình yêu thương con người là cái bản chất, cái vốn có trong mỗi con người.

- Lòng nhân không phải lúc nào cũng được biểu lộ rõ ràng, dễ thấy mà đôi khi nó bị khuất lấp bởi những bộn bề cuộc sống, bởi vậy cần có những hành động cụ thể để đem tình yêu thương đó vào thực tiễn.

- Khi cả xã hội đối xử với nhau tràn ngập tình yêu thương cuộc sống sẽ trở nên đẹp đẽ hơn, hạnh phúc hơn.

***\* Cách cho điểm***:

- Tối đa 0,75 điểm: như đáp án.

- Mức chưa tối đa 0,5 điểm: Học sinh chỉ nêu được một 2 ý như đáp án.

Hoặc nêu đủ 3 ý nhưng chưa sâu sắc.

- Mức chưa tối đa 0,25 điểm: Chỉ nêu được 1 ý trong 3 ý của đáp án, hoặc chạm đến 2 ý trong đáp án.

- Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn

**Câu 4 (0,5 điểm )**

**\* Yêu cầu trả lời:** Mỗi học sinh có thể tự rút ra cho mình những bài học khác nhau từ nội dung đoạn trích. Gồm bài học nhận thức và hành động liên quan đến tình yêu thương, việc tử tế của con người trong cuộc sống...

Sau đây là một vài gợi ý:

- Tình yêu thương khi được lan tỏa sẽ đem lại những tác động tích cực cho cộng đồng xã hội.

- Mỗi chúng ta cần sống một cách tử tế, luôn yêu thương, sẵn sàng giúp đỡ những người xung quanh bằng sự chân thành.

- Cần thiết lan tỏa việc tử tế trong xã hội hiện nay...

**Cách cho điểm**

+ Tối đa 0,5 điểm: Học sinh nêu được 2 bài học trở lên.

+ Mức chưa tối đa 0,25 điểm: Học sinh chỉ nêu được một bài học.

+ Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

**Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1.(1,5 điểm)**

|  |
| --- |
| ***Yêu cầu về hình thức:***  - Đảm bảo hình thức một đoạn văn nghị luận (thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành).  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. (0,25đ) |
| ***Yêu cầu về nội dung*:** Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của  *cho và nhận* trong cuộc sống hiện nay. (1,25đ)  Có thể theo hướng sau:  - Ý nghĩa của “*cho”*: giúp những người gặp khó khăn, hoạn nạn vượt qua nỗi đau về tinh thần, vật chất để tạo dựng cuộc sống tốt đẹp; giúp cho tâm hồn người *“cho”* tìm được sự bình yên, hạnh phúc, tạo nên nhân cách tốt đẹp; được mọi người yêu quý. (dẫn chứng…)  - Ý nghĩa của “*nhận”*: giúp cuộc sống của mỗi người vượt qua những trở ngại; để con người hiểu ra cuộc đời thật ấm áp, tràn đầy tình yêu. (dẫn chứng…)  ***Cách cho điểm:***  - Điểm 1,25- 1,5: Đảm bảo được tốt các yêu cầu về hình thức và nội dung, triển khai ý thuyết phục, có sáng tạo, diễn đạt trôi chảy.  - Điểm 0,75- 1,0: Đảm bảo tương đối đầy đủ yêu cầu về hình thức và nội dung, nhưng các ý triển khai còn sơ lược, mắc một số lỗi về diễn đạt.  - Điểm 02,5- 0,5: Chưa đi đúng yêu cầu về hình thức, các ý triển khai thiếu, mắc nhiều lỗi về diễn đạt.  - Điểm 0: Không làm bài hoặc làm lạc nội dung. |

**Câu 2. (4,5 điểm)**

**\* Yêu cầu về kĩ năng:**

- Học sinh có kĩ năng làm bài văn nghị luận chứng minh về một nhận định qua phân tích biểu hiện ở nhân vật trong tác phẩm văn học cụ thể.

- Trình bày diễn đạt tốt với bố cục rõ ràng, logic. Chữ đúng chính tả, trình bày sạch đẹp, văn viết có cảm xúc.

**\* Yêu cầu về kiến thức**: Đảm bảo các yêu cầu sau:

**1. Giới thiệu vấn đề nghị luận (0,25 điểm):** HS giới thiệu được vấn đề cần nghị luận; dẫn ý kiến của Gamzatov và giới thiệu về nhân vật, tác phẩm.

**2. Giải thích ý kiến: (0,5 điểm**)

- *“Người ta chỉ có thể tách con người ra khỏi quê hương”:* Con người có thể phải rời xa quê hương vì nhiều lí do.

- *“không ai có thể tách quê hương ra khỏi con người”:* Quê hương đã trở thành máu thịt, là điều không thể thiếu đối với con người.

=> Ý kiến của Gamzatov khẳng định mạnh mẽ sợi dây liên kết giữa quê hương và con người; hình ảnh quê hương, tình yêu quê hương luôn thường trực trong lòng mỗi con người...

**3. Chứng minh qua việc cảm nhận nhân vật ông Hai trong *Làng* của Kim Lân (3,25 điểm)**

*Chấp nhận các cách triển khai khác nhau xong thí sinh cần đạt những yêu cầu sau:*

**3.1. Ý 1: (0,25 điểm) Khái quát chung:**

- Kim Lân là nhà văn có sở trưởng truyện ngắn, viết nhiều và hay về con người và cuộc sống nông thôn, mỗi nhân vật của Kim Lân như được bứng ra từ đồng ruộng, từ đất quê, từ giọt mồ hôi mặn chát của người lao động.

- Truyện ngắn "Làng" được Kim Lân viết trong thời kì đầu kháng chiến chống Pháp; tác giả đã xây dựng thành công nhân vật ông Hai với tình yêu làng thiêng liêng, sâu nặng hòa trong tình yêu đất nước.

**3.2. Ý 2: (3,0 điểm) Cảm nhận nhân vật ông Hai để làm sáng tỏ ý kiến**

***\** Chứng minh *người ta chỉ có thể tách con người ra khỏi quê hương (1,0 điểm****)*

- Là người nông dân hiền lành, cần cù người làng chợ Dầu, ông Hai rất yêu làng, luôn tự hào, hãnh diện về sự giàu có; về phong trào kháng chiến của làng; bản thân ông cũng từng tham gia kháng chiến bảo vệ làng...

- Dù yêu làng nhưng vì điều kiện gia đình, cũng là bởi thực hiện chính sách thời chiến "tản cư cũng là kháng chiến" ông phải cùng với vợ con đi tản cư, phải dời ngôi làng thân yêu mà ông rất yêu mến, tự hào…

***\** Chứng minh *người ta không thể tách quê hương ra khỏi con người (1,5 điểm****)*

Phải dời làng đi tản cư nhưng hình ảnh làng Dầu vẫn in đậm trong lòng ông Hai, tình yêu làng của ông vẫn nguyên vẹn; mọi buồn vui, sướng khổ trong ông đều gắn với làng:

- Ở nơi tản cư, trước khi nghe tin dữ về làng: ông Hai nhớ làng, mong được trở về làng; đi tìm nghe tin tức về làng; tự hào khi nghe tin chiến thắng. (HS đưa dẫn chứng, phân tích)

- Từ lúc nghe tin dữ về làng: Khi kẻ thù li gián, muốn tách tình yêu quê hương ra khỏi mỗi con người nên đã tung tin làng Dầu theo giặc thế nhưng hình ảnh làng chợ Dầu, tình cảm trong lòng ông Hai với làng vẫn thắm thiết, thiêng liêng sâu nặng hòa trong tình yêu đất nước và tinh thần kháng chiến; mọi thái độ, suy nghĩ cử chỉ của ông đều và luôn hướng về làng:

+ Hỏi thăm tin tức biết tin dữ thì đau đớn, sững sờ cảm thấy xấu hổ, tủi nhục vì làng chợ Dầu theo giặc.

+ Luôn ám ảnh bởi tin dữ về làng; hoài nghi không muốn tin vì làng theo giặc.

+ Luôn sống trong tâm trạng nặng nề, đau khổ, bế tắc, có lúc quyết định thù làng, gạt phắt chuyện về làng nhưng thực ra vẫn yêu làng, vẫn muốn về làng nên đã tâm sự với con...

- Tình yêu làng của ông Hai thể hiện rõ qua niềm vui sướng tự hào khi nghe tin cải chính.

=> Dù bị tách khỏi quê hương nhưng ở ông Hai, tình yêu làng vẫn vẹn nguyên với những cung bậc cảm xúc phong phú: buồn - vui, hi vọng - tuyệt vọng, vui sướng - khổ đau… Tình yêu làng hòa trong tình yêu đất nước, cách mạng và tinh thần kháng chiến.

**\* Nghệ thuật: (0,5 điểm)**

- Cốt truyện tâm lí, tình huống căng thẳng, bất ngờ mà tự nhiên, hợp lí.

- Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế.

- Ngôn ngữ giản dị, mộc mạc như lời nói hàng ngày của người nông dân.

*Lưu ý: Ở ý 2, nếu HS chỉ phân tích nhân vật ông Hai thì cho 2/3 số điểm.*

**4. Đánh giá, mở rộng (0,5 điểm)**

- Ý kiến của Gamzatov là ý kiến đúng đắn, chính xác khi khẳng định mối quan hệ tình cảm sâu sắc, bền chặt của con người với quê hương.

- Chính tình cảm nồng ấm thường trực ấy đã khiến cho mỗi chúng ta sẵn sàng làm tất cả để bảo vệ quê hương, bảo vệ cội nguồn yêu thương của chính mình. Đó cũng là lí do góp phần làm nên những chiến thắng vĩ đại của toàn dân tộc (HS liên hệ tình cảm làng quê trong các tác thơ ca và biểu hiện ở các nhân vật khác....) (*Khuyến khích những học sinh biết so sánh, liên hệ mở rộng)*

*-* HS tự rút ra bài học nhận thức, tình cảm từ lời bàn (cách thể hiện tình yêu, trách nhiệm với quê hương...)

**Cách chấm điểm:**

- Điểm từ 4,0 -> 4,5: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích tốt; phân tích tác phẩm có định hướng, có chiều sâu; văn viết có giọng điệu; làm chủ được bài viết.

- Điểm từ 3,0 -> dưới 4,0: Đáp ứng khá tốt các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích; hiểu và phân tích tác phẩm có định hướng; diễn đạt mạch lạc.

- Điểm 2,0 -> dưới 3,0: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết phân tích định hướng nhân vật ông Hai; chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.

- Điểm 1,0 -> 1,75: Không hiểu ý kiến; không phân tích nhân vật, văn mắc nhiều lỗi về diễn đạt, chính tả.

- Điểm dưới 1,0: Không làm bài hoặc lạc đề.

**Lưu ý chung:**

* *Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.*
* *Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.*