|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UBND QUẬN HOÀNG MAI  **TRƯỜNG THCS YÊN SỞ**   |  | | --- | |  | | **ĐỀ KIỂM TRA KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  Môn: Ngữ văn 7  Thời gian làm bài: 120 phút  Ngày kiểm tra: tháng 04 năm 2024 |

**Câu 1. (4.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

*“Lời ru ẩn nơi nào  
Giữa mênh mang trời đất  
Khi con vừa ra đời  
Lời ru về mẹ hát  
  
Lúc con nằm ấm áp  
Lời ru là tấm chăn  
Trong giấc ngủ êm đềm  
Lời ru thành giấc mộng  
  
Khi con vừa tỉnh giấc  
Thì lời ru đi chơi  
Lời ru xuống ruộng khoai  
Ra bờ ao rau muống”*

(Trích *“Lời ru của mẹ” -* Xuân Quỳnh)

1. ***(1.0 điểm)*** Xác định thể thơ của đoạn thơ trên. Nêu đặc điểm của thể thơ mà em vừa xác định.

**b. *(1.0 điểm)*** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ thứ hai. **c. *(1.0 điểm)*** Trong số những hình ảnh được tác giả dùng để khắc họa lời ru, em thích nhất hình ảnh nào? Vì sao?

**d.** ***(1.0 điểm)*** Thông điệp có ý nghĩa sâu sắc nhất đối với em sau khi đọc đoạn thơ trên.

**Câu 2. (6.0 điểm)** Có ý kiến cho rằng: *"Gia đình là nơi cuộc sống bắt đầu và là nơi tình yêu không bao giờ kết thúc"*. Em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình đối với mỗi con người.

**Câu 3. (10.0 điểm)** Em hãy phân tích nhân vật người cha trong văn bản *“Chiếc bánh mì cháy”.*

**CHIẾC BÁNH MÌ CHÁY**

*Khi tôi lên 8 hay 9 tuổi gì đó, tôi nhớ thỉnh thoảng mẹ tôi vẫn nướng bánh mì cháy khét. Một tối nọ, mẹ tôi về nhà sau một ngày làm việc dài và bà làm bữa tối cho cha con tôi. Bà dọn ra bàn vài lát bánh mì nướng cháy, không phải cháy xém bình thường mà cháy đen như than. Tôi ngồi nhìn những lát bánh mì và đợi xem có ai nhận ra điều bất thường của chúng và lên tiếng hay không.*

*Nhưng cha tôi chỉ ăn miếng bánh của ông và hỏi tôi về bài tập cũng như những việc ở trường học như mọi hôm. Tôi không còn nhớ tôi đã nói gì với ông hôm đó, nhưng tôi nhớ đã nghe mẹ tôi xin lỗi ông vì đã làm cháy bánh mì.*

*Và tôi không bao giờ quên được những gì cha tôi nói với mẹ tôi: “Em à, anh thích bánh mì cháy mà.”*

*Đêm đó, tôi đến bên chúc cha tôi ngủ ngon và hỏi có phải thực sự ông thích bánh mì cháy. Cha tôi khoác tay qua vai tôi và nói:*

*“Mẹ con đã làm việc rất vất vả cả ngày và mẹ rất mệt. Một lát bánh mì cháy chẳng thể làm hại ai con ạ, nhưng con biết điều gì thực sự gây tổn thương cho người khác không? Những lời chê bai trách móc cay nghiệt đấy.”*

*Rồi ông nói tiếp: “Con biết đó, cuộc đời đầy rẫy những thứ không hoàn hảo và những con người không toàn vẹn. Cha cũng khá tệ trong rất nhiều việc, chẳng hạn như cha chẳng thể nhớ được sinh nhật hay ngày kỷ niệm như một số người khác.*

*Điều mà cha học được qua nhiều năm tháng, đó là học cách chấp nhận sai sót của người khác và chọn cách ủng hộ những khác biệt của họ. Đó là chìa khóa quan trọng nhất để tạo nên một mối quan hệ lành mạnh, trưởng thành, bền vững con ạ.*

*Cuộc đời rất ngắn ngủi để thức dậy với những hối tiếc và khó chịu. Hãy yêu quý những người cư xử tốt với con, và hãy cảm thông với những người chưa làm được điều đó.”*

*(Nguồn:* [*https://sachhay24h.com/nhung-cau-chuyen-qua-tang-cuoc-song*](https://sachhay24h.com/nhung-cau-chuyen-qua-tang-cuoc-song)*)*

**–––––––– Hết ––––––––**

UBND QUẬN HOÀNG MAI

**TRƯỜNG THCS YÊN SỞ**

|  |
| --- |
|  |

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**

**MÔN NGỮ VĂN 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **1** | **ĐỌC – HIỂU** | **4.0** |
| **a**.  **(1.0 điểm)** | **Xác định thể thơ của đoạn thơ trên. Nêu đặc điểm của thể thơ mà em vừa xác định.** |  |
| -HS xác định đúng thể thơ năm chữ (ngũ ngôn).  - Đặc điểm của thơ năm chữ:  + Số chữ: Mỗi dòng thơ có năm chữ (tiếng).  + Nhịp: thường ngắt nhịp 3/2 hoặc 2/3 thậm chí ngắt nhịp 1/2 hoặc 4/1. Các dòng ở cùng một khổ trong bài thơ không nhất thiết phải ngắt nhịp giống nhau.  + Vần: có thể gieo vần chân, vần lưng, vần liền, vần cách hoặc vần hỗn hợp. Bài thơ năm chữ có thể có nhiều vần. | 0.5  0.25  0.25 |
| **b.**  **(1.0 điểm)** | **Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ thứ hai.** |  |
| **-** HS chỉ ra được **dấu hiệu** củabiện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong khổ thơ thứ hai: *“Lời ru là tấm chăn”*, *“Lời ru thành giấc mộng”.*  - Tác dụng:  + Giúp cách diễn đạt của lời thơ thêm sinh động, gợi hình, gợi cảm, giúp chúng ta hình dung một cách cụ thể, sinh động về lời ru của mẹ.  + Làm nổi bật tình mẫu tử - tình mẹ thiêng liêng, ấm áp và mong ước đẹp đẽ về tương lai mà mẹ dành cho con.  + Phải có một trái tim nhân hậu, giàu tình yêu thương đối với con, tác giả mới phát hiện và ghi lại cảm xúc một cách chân thành mà sâu sắc đến thế.  *-**HS**nêu được dấu hiệu, phân tích tác dụng nhưng chưa đủ ý: 0.5 - 0.75 điểm.*  *-**HS**không làm hoặc xác định sai: 0 điểm* | 0.25  0.25  0.25  0.25 |
| **c.**  **(1.0**  **điểm)** | **Trong số những hình ảnh được tác giả dùng để khắc họa lời ru, em thích nhất hình ảnh nào? Vì sao?** |  |
| HS lựa chọn hình ảnh được tác giả dùng để khắc họa lời ru mà mình thích nhất và giải thích một cách thuyết phục lí do mình thích.  **Ví dụ**: Hình ảnh *lời ru đi chơi/ xuống ruộng khoai/ Ra bờ ao rau muống.* Lời ru biết “đi chơi” khi con thức giấc, thậm chí biết “xuống ruộng khoai” hay “ra bờ ao rau muống”. Lời ru ở đây được nhân hóa tài tình, gắn với hình ảnh người mẹ hiện lên vừa giàu lòng yêu thương, nhân hậu vừa mang vẻ đẹp chất phác của người lao động tảo tần.  *- HS lựa chọn hình ảnh được tác giả dùng để khắc họa lời ru mà mình thích nhất và giải thích nhưng diễn đạt chưa mạch lạc, cảm nhận chưa thật phong phú, sâu sắc: 0.5 điểm.*  *- HS lựa chọn hình ảnh được tác giả dùng để khắc họa lời ru mà mình thích nhất nhưng chưa lý giải được: 0.25 điểm.*  *-**HS**không làm hoặc xác định sai: 0 điểm.* | 1.0 |
| **d.**  **(1.0 điểm)** | **Thông điệp có ý nghĩa sâu sắc nhất đối với em sau khi đọc đoạn thơ trên.** |  |
| \* Hình thức: Viết thành đoạn văn ngắn, có câu chủ đề.  \* Nội dung: Học sinh nêu được thông điệp có ý nghĩa sâu sắc đối với bản thân sau khi đọc đoạn thơ trên, diễn đạt rõ ràng, thuyết phục:  - Đoạn thơ gửi đến người đọc lời nhắn về tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt. Đây là tình cảm vĩnh hằng, bất diệt, luôn tìm thấy bên cuộc đời mỗi người.  - Phải luôn yêu thương, kính trọng, biết ơn mẹ.  *- Học sinh nêu được thông điệp có ý nghĩa sâu sắc nhất đối với bản thân sau khi đọc đoạn thơ trên nhưng diễn đạt chưa thật rõ ràng, thuyết phục: 0.25 - 0.5 điểm.*  *-**HS**không làm hoặc làm sai: 0 điểm.* | 0.5  0.5 |
| **2**  **(6.0 điểm)** | **Có ý kiến cho rằng:" Gia đình là nơi cuộc sống bắt đầu và là nơi tình yêu không bao giờ kết thúc". Em hãy viết một đoạn văn (khoảng một trang giấy) trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình đối với mỗi con người.** | **6.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận:* Có đủ *mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. Mở đoạn* giới thiệu được vấn đề **từ ý kiến đã cho**, *thân đoạn* triển khai được vấn đề, *kết đoạn* khái quát được vấn đề. *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* **vai trò của gia đình.** | 0.5 |
| *b. Triển khai vấn đề nghị luận*:  Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. *Học sinh có thể triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần nêu được:*  **- Giải thích:** Gia đình là tập hợp người sống chung và gắn bó với nhau bằng quan hệ hôn nhân, quan hệ huyết thống, quan hệ nuôi dưỡng và quan hệ giáo dục.  **- Gia đình có vai trò đặc biệt quan trọng với cuộc đời của mỗi con người.**  + Gia đình là chiếc nôi đầu tiên, nơi con người được sinh ra, nuôi dưỡng, dạy dỗ, giáo dục nên người.  **+** Trong gia đình, chúng ta được sống trong tình mẫu tử, tình phụ tử, tình anh chị em ruột thịt. Đó là là những tình cảm tốt đẹp nhất của con người, giúp cho chúng ta rèn luyện tình cảm và những đức tính tốt đẹp khác, tình cảm gia đình là tiền đề để con người phát triển. Gia đình hạnh phúc góp phần xây dựng xã hội văn minh, phát triển.  **+** Gia đình là chỗ dựa tinh thần vững chắc trong cuộc sống, là động lực để con người phấn đấu, gặt hái thành công. Gia đình là chốn trở về bình yên sau những vất vả gian lao, nơi luôn rộng mở khoan dung sau những sai lầm vấp ngã.  **- Dẫn chứng:** Gia đình là nơi nuôi dưỡng, chăm sóc những công dân tốt cho xã hội. Ví dụ:  + Bác Hồ: Sinh ra và lớn lên trong gia đình giàu truyền thống yêu nước, hiếu học nên sau này Người đã trở thành vị lãnh tụ vĩ đại của dân tộc.  + Thomas Edison sinh ra trong gia đình được mẹ quan tâm, giáo dục đặc biệt nên sau này trở thành một thiên tài.   \* Khái quát lại vấn đề cần nghị luận: vai trò của gia đình và rút ra bài học, liên hệ bản thân. | (5.0)  0.5  1.0  1.0  1.0  1.0  0.5 |
| d. Có cách diễn đạt sáng tạo, suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0.5 |
| **3 (10.0 điểm)** | **Phân tích đặc điểm nhân vật người cha trong văn bản *“Chiếc bánh mì cháy”.*** | **10.0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận:* Có đủ *Mở bài, Thân bài, Kết bài. Mở bài* giới thiệu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* phân tích nhân vật người cha trong văn bản “Chiếc bánh mỳ cháy”. |
|  | *c. Triển khai nội dung nghị luận*:  Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. *Học sinh có thể triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần nêu được:*  **I. Mở bài:** Dẫn dắt và giới thiệu câu chuyện *Chiếc bánh mì cháy* 🡪 Giới thiệu nhân vật người cha trong tác phẩm và những đặc điểm chung của người cha.  **II. Thân bài:**  **1. Khái quát chung**  - Giới thiệu khái quát về truyện và nhân vật.  - Tóm tắt ngắn gọn đoạn trích: *“Chiếc bánh mì cháy”* là câu chuyện người con kể về việc mẹ mình thường xuyên nướng bánh mì cháy nhưng người cha lại thích những chiếc bánh bị cháy ấy. Người con đã hỏi cha lí do và được ông giải thích rằng người mẹ đã quá vất vả, vả lại không ai hoàn hảo cả, mình phải biết chấp nhận khiếm khuyết của người khác và thông cảm với họ để mỗi quan hệ giữa mọi người tốt đẹp hơn.  **2. Phân tích nhân vật nhân vật người cha trong truyện.**  **a. Luận điểm 1. Người cha trong câu chuyện là một người chồng yêu thương, chia sẻ với những vất vả của người vợ.**  - Nhiều lần người vợ nướng bánh mì cháy nhưng ông không hề kêu ca, phàn nàn hay oán trách vợ.  - Thậm chí ông còn nhẹ nhàng nói: *“Em à, anh thích ăn bánh mì cháy mà”*.  - Là người chồng yêu thương vợ hết lòng, luôn hiểu những vất vả, khiếm khuyết của vợ, không làm tổn thương đến vợ.  - Là người biết chấp nhận sai sót của người khác và ủng hộ sự khác biệt của vợ. (Dẫn chứng và phân tích)  - Ông có cách ứng xử với vợ rất nhẹ nhàng, tinh tế, sâu sắc, xuất phát từ lòng yêu thương, chia sẻ, cảm thông.  **b. Luận điểm 2. Bên cạnh đó, ông còn là người cha yêu thương con hết mực, biết cách dạy dỗ, giáo dục con rất sâu sắc.**  - Người cha rất quan tâm, yêu thương con: Trong bữa cơm, cha hỏi han về bài tập và việc học ở trường của con: “*Nhưng cha tôi chỉ ăn miếng bánh của ông và hỏi tôi về bài tập cũng như những việc ở trường học như mọi hôm.”* vừa tạo không khí thân thiện, vui vẻ trong bữa cơm vừa khiến người con cảm nhận được tình yêu thương tuyệt vời từ cha.  - Những lời dạy con sâu sắc của người cha:  + Hoàn cảnh: Sau các bữa ăn có bánh mì cháy, người con thắc mắc vì thái độ rất bình thản của cha, nhân lúc đi chúc cha ngủ ngon, người con đến hỏi có phải thực sự ông thích bánh mì cháy hay không: “*Đêm đó, tôi đến bên chúc cha tôi ngủ ngon và hỏi có phải thực sự ông thích bánh mì cháy.”*  + Lời dạy nhẹ nhàng mà thấm thía của cha:  *“Mẹ con đã làm việc rất vất vả cả ngày và mẹ rất mệt. Một lát bánh mì cháy chẳng thể làm hại ai con ạ, nhưng con biết điều gì thực sự gây tổn thương cho người khác không? Những lời chê bai trách móc cay nghiệt đấy.”*  *“Con biết đó, cuộc đời đầy rẫy những thứ không hoàn hảo và những con người không toàn vẹn. Cha cũng khá tệ trong rất nhiều việc, chẳng hạn như cha chẳng thể nhớ được sinh nhật hay ngày kỷ niệm như một số người khác.*  *Điều mà cha học được qua nhiều năm tháng, đó là học cách chấp nhận sai sót của người khác và chọn cách ủng hộ những khác biệt của họ. Đó là chìa khóa quan trọng nhất để tạo nên một mối quan hệ lành mạnh, trưởng thành, bền vững con ạ.*  *Cuộc đời rất ngắn ngủi để thức dậy với những hối tiếc và khó chịu. Hãy yêu quý những người cư xử tốt với con, và hãy cảm thông với những người chưa làm được điều đó.”*  - Ý nghĩa lời dạy của cha:  + Trân trọng, thấu hiểu, cảm thông, chia sẻ những vất vả của mẹ.  + Hãy chấp nhận sai sót của người khác và ủng hộ sự khác biệt của họ. Hãy rộng lòng tha thứ để họ có cơ hội sửa chữa sai lầm.  **3. Đánh giá nghệ thuật xây dựng nhân vật:**  - Truyện được kể theo lời của người con, ngôn ngữ kể chuyện giản dị.  - Cốt truyện đơn giản, tình huống truyện độc đáo.  - Tính cách, phẩm chất nhân vật được bộc lộ thông qua hành động, thái độ, lời nói, cách ứng xử.  **4. Đánh giá vai trò của nhân vật**  - Nhân vật người cha là hình tượng tiêu biểu cho một người cha tuyệt vời, giàu tình yêu thương con, có cách dạy con nhẹ nhàng mà sâu sắc, khéo léo.  - Người cha trong truyện còn là một người chồng mẫu mực, lí tưởng, biết sẻ chia bớt nỗi niềm vất vả, biết cảm thông với những khiếm khuyết của người phụ nữ để tránh gây tổn thương cho họ.  - Xây dựng nhân vật người cha, tác giả nhắc nhở mọi người phải biết chấp nhận sự khác biệt của người khác để dung hòa mọi bất đồng sẽ tạo nên gia đình, xã hội thân ái, đoàn kết, yêu thương…  **III. Kết bài:** Khái quát lại đặc điểm của người cha và thông điệp rút ra từ câu chuyện. | 9.0  1.0  1.0  2.0  2.0  1.0  1.0  1.0 |
|  | d. *Sáng tạo*: Có cách diễn đạt sáng tạo, suy nghĩ mới mẻ, sâu sắc về nhân vật. | **0.5** |
|  | e. *Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. |
| **TỔNG** | | **20.0** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BGH duyệt** | **Tổ trưởng CM**  **Lê Thị Hiền** | **Nhóm trưởng**  **Chu Thị Lan Anh** | **Người ra đề**  **Nguyễn Thị Thu Hạnh** |