|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD & ĐT BẮC NINH  **TRƯỜNG THPT LÝ THƯỜNG KIỆT** | **ĐỀ KIỂM TRA KHẢO SÁT LẦN 2**  **Môn Ngữ văn 10**  *Thời gian làm bài: 120 phút* |

**I-Phần I: Đọc – hiểu (6.0 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi ở dưới:

**ĐÒ LÈN**

**Nguyễn Duy**

*Thuở nhỏ tôi ra cống Na câu cá  
níu váy bà đi chợ Bình Lâm  
bắt chim sẻ ở vành tai tượng Phật  
và đôi khi ăn trộm nhãn chùa Trần  
  
Thuở nhỏ tôi lên chơi đền Cây Thị  
chân đất đi đêm xem lễ đền Sòng  
mùi huệ trắng quyện khói trầm thơm lắm  
điệu hát văn lảo đảo bóng cô đồng  
  
Tôi đâu biết bà tôi cơ cực thế  
bà mò cua xúc tép ở đồng Quan  
bà đi gánh chè xanh Ba Trại  
Quán Cháo, Đồng Giao thập thững những đêm hàn  
  
Tôi trong suốt giữa hai bờ hư - thực  
giữa bà tôi và tiên Phật, thánh thần  
cái năm đói củ dong riềng luộc sượng  
cứ nghe thơm mùi huệ trắng hương trầm  
  
Bom Mỹ dội, nhà bà tôi bay mất  
đền Sòng bay, bay tuốt cả chùa chiền  
thánh với Phật rủ nhau đi đâu hết  
bà tôi đi bán trứng ở ga Lèn  
  
Tôi đi lính, lâu không về quê ngoại  
dòng sông xưa vẫn bên lở, bên bồi  
khi tôi biết thương bà thì đã muộn  
bà chỉ còn là một nấm cỏ thôi.*

(*Đò Lèn*, Nguyễn Duy - Trích tập thơ *Ánh trăng* – NXB Tác phẩm mới - 11/1984)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

Khoanh tròn vào chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 7

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A.Thể thơ 5 chữ B.Thể thơ 6 chữ

C.Thể thơ 7 chữ D.Thể thơ tự do

**Câu 2.** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong các câu thơ sau?

*Tôi đâu biết bà tôi cơ cực thế  
 bà mò cua xúc tép ở đồng Quan  
 bà đi gánh chè xanh Ba Trại*

*Quán Cháo, Đồng Giao thập thững những đêm hàn* A. So sánh. B. Nhân hoá. C. Liệt kê. D. Ẩn dụ

**Câu 3.** Từ ngữ nào không thể hiện sự lam lũ, vất vả của người bà trong bài thơ?

A. Mò cua, xúc tép. B. Gánh chè xanh

C. Đi bán trứng D. Chân đất đi đêm

**Câu 4.** Tâm sự nuối tiếc, hối hận của tác giả khi nghĩ về người bà được thể hiện rõ nhất qua khổ thơ nào?

A. Khổ 1. B. Khổ 3. C. Khổ 4. D. Khổ 6

**Câu 5.** Hình ảnh người bà qua kí ức của tác giả trong bài thơ là người như thế nào?

A. Lam lũ, tần tảo, hiền lành, đôn hậu, giàu đức hi sinh

B. Lam lũ, tần tảo, hiền lành, đôn hậu, giàu lòng thương người

C. Vui vẻ, vô tư, hiền lành, đôn hậu, giàu đức hi sinh

D. Lam lũ, tần tảo, hiền lành, đôn hậu.

**Câu 6.** Ý nào sau đây không thể hiện tình cảm của người cháu khi nghĩ về bà?

A. Thấu hiểu nỗi cơ cực, tần tảo, tình yêu thương của bà

B. Yêu thương, tôn kính, tri ân sâu sắc đối với bà

C. Sự ân hận, ngậm ngùi, đau xót muộn màng

D. Vô tư, hồn nhiên, trong sáng

**Câu 7.** Nhan đề của bài thơ có ý nghĩa là

A. một địa danh. B. một bến đò.

C. một biểu tượng nghệ thuật. D. một dòng sông.

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8**. Anh/ chị hiểu như thế nào về hai câu thơ sau:

*khi tôi biết thương bà thì đã muộn  
 bà chỉ còn là một nấm cỏ thôi!*

**Câu 9.** Anh/chị rút ra được thông điệp gì cho bản thân thông qua bài thơ ?

**Câu 10.** Ấn tượng của anh /chị về bài thơ *Đò lèn ?*

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:

*Công danh đã được hợp(1) về nhàn,*

*Lành dữ âu chi thế nghị khen.*

*Ao cạn vớt bèo cấy muống,*

*Đìa thanh phát cỏ ương sen.*

*Kho thu phong nguyệt đầy qua nóc,*

*Thuyền chở yên hà(2) nặng vạy then.*

*Bui(3) có một lòng trung lẫn hiếu,*

*Mài chăng(4) khuyết, nhuộm chăng đen.*

*(Thuật hứng 24,* Nguyễn Trãi toàn tập, NXB Khoa học Xã hội, 1976, tr. 418-419)

Anh/ chị hãy phân tích bài thơ trên*,* từ đó nhận xét về vẻ đẹp tâm hồn Nguyễn Trãi.

***Chú thích:***

1-Hợp:nên,đáng. 2-Yên hà:Khói sông. 3- Bui:chỉ có. 4-Chăng:chẳng

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Môn: Ngữ văn lớp 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | 6,0 |
|  | 1 | D | 0,5 |
|  | 2 | C | 0,5 |
|  | 3 | D | 0,5 |
|  | 4 | D | 0,5 |
|  | 5 | A | 0,5 |
|  | 6 | D | 0,5 |
|  | 7 | C | 0,5 |
|  | 8 | Hiểu về hai câu thơ  *“khi tôi biết thương bà thì đã muộn  bà chỉ còn là một nấm cỏ thôi!”*?  - Thể hiện tình yêu thương của tác giả đối với người bà  - Thể hiện tâm trạng nuối tiếc, hối hận muộn màng vì sự hồn nhiên, khờ dại của mình, đã không thấu hiểu nỗi vất vả của bà, khi biết thương bà thì đã quá muộn.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 0,5 |
|  | 9 | **Câu 9.** Thông điệp rút ra cho bản thân thông qua bài thơ.  - Phải biết yêu thương, quan tâm tử tế đối với người thân.  - Biết nâng niu, trân quý tình cảm gia đình, truyền thống, cội nguồn.  - Sống phải biết ăn năn và cảnh tỉnh sau những lỗi lầm của mình.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời đúng một ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 1,0 |
|  | 10 | Ấn tượng của anh /chị về bài thơ *Đò lèn*  Học sinh có thể trả lời theo nhiều cách khác nhau nhưng phải có lí giải hợp lí, thuyết phục.  - Một vài gợi ý về câu trả lời:  +Ấn tượng về nội dung hoặc nghệ thuật của bài thơ.  +Ấn tượng sâu sắc về mỗi khổ thơ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Học sinh trả lời tương đương với một ý đã gợi trong đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 - 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 1,0 |
| II |  | VIẾT | 4.0 |
|  |  | a. Đảm bảo cấu trúc của bài nghị luận:  Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài: Mở bài nêu được vấn đề. Thân bài triển khai được vấn đề. Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: quan điểm sống, cuộc sống dân dã bình bị hòa mình với thiên nhiên và vẻ đẹp tâm hồn Nguyễn Trãi được thể hiện trong bài thơ *Thuật hứng 24* | 0,5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.5 |
| - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  ***-* Phân tích bài thơ:**  + Quan điểm sống “lánh đục về trong”, thoát khỏi vòng danh lợi, bỏ qua những rèm pha, bon chen chốn quan trường sống cuộc đời thanh nhàn. (Hai câu đề)  + Cuộc sống đơn sơ, dân dã, bình dị hòa mình với thiên nhiên, cảnh vật. (Hai câu thực và Hai câu luận)  + Khẳng định tấm lòng trung hiếu với vua, với nước, với dân. (Hai câu kết)  ***-* Vẻ đẹp tâm hồn Nguyễn Trãi:**  Yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống không vướng tiền tài vật chất, vì nước vì dân, sống cuộc sống không hổ thẹn với lương tâm, không hối hận với những gì mình đã làm.  **-** **Nghệ thuật**:Sử dụng thuần thục thể thơ thất ngôn Đường luật, đan xen các câu lục ngôn vào bài thơ thất ngôn, ngắt nhịp linh hoạt, ngôn ngữ giàu hình ảnh, giọng thơ nhẹ nhàng, khoan thai, giọng điệu tâm tình cởi mở .  **Lưu ý:** *Chỉ cho điểm tối đa với các bài bên cạnh việc phân tích nội dung còn chỉ rõ những đặc sắc nghệ thuật (thể thơ Nôm Đường luật thất ngôn xen lục ngôn, tả cảnh ngụ tình, ngắt nhịp, ngôn từ giản dị …)* |  |
|  |  |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu  Đảm bảo quy tắc chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
| *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| I+II |  |  | 10 |