Y0SỞ GD-ĐT NAM ĐỊNH

ĐỀ TẬP HUẤN

Người soạn đề: Phạm Thị Thanh Nhàn

GV: Trường THPT C Nghĩa Hưng

ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO 10

NĂM HỌC 2022- 2023

**PHẦN I: TIẾNG VIỆT** (2,0 điểm)

*Trả lời các câu hỏi sau bằng cách viết vào tờ giấy làm bài chữ cái in hoa đầu dòng câu trả lời đúng nhất*.

**Câu 1**: Người ta dùng hàm ý khi nào?

A. Khi không muốn hoặc không tiện nói thẳng.

B. Khi không muốn người nghe hiểu

C. Khi không biết nói thế nào cho rõ ý

D. Khi muốn thể hiện rõ thái độ đối với người nghe.

**Câu 2:** Từ nào trong các từ sau đây *không* phải là từ Hán -Việt?

A. Thanh minh B. Giai nhân

C. Tảo mộ D. Bàn ghế.

**Câu 3:** Câu nào sau đây không chứa thành phần biệt lập cảm thán?

A. Chao ôi, bắt gặp một người như anh ta đây là một cơ hội hãn hữu cho sáng tác!

B. Ồ, ngày mai đã là chủ nhật rồi.

C. Có lẽ ngày mai mình sẽ đi dã ngoại.

D. Ô kìa, trời mưa.

**Câu 4:** Trong câu thơ: *“Sấm cũng bớt bất ngờ/Trên hàng cây đứng tuổi.”* (Hữu Thỉnh) có sử dụng những biện pháp tu từ:

A. So sánh và nhân hóa. B. Hoán dụ và ẩn dụ.

C. Ẩn dụ và so sánh. D. Nhân hóa và ẩn dụ.

**Câu 5**: “*Mùa xuân đã về thật rồi. Mùa xuân tràn ngập đất trời và lòng người”* sử dụng phép liên kết gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thế đại từ  B. Lặp từ ngữ. | C. Phép nối  D. Thế đồng nghĩa. |

**Câu 6**: Từ “Sự sống” trong câu “Lời gửi của văn nghệ là sự sống” (Tiếng nói của văn nghệ- Nguyễn Đình Thi , Ngữ văn 9 , tập 2) thuộc từ loại?

A. Danh từ B. Động từ

C. Tính từ D. Đại từ

**Câu 7:** Câu nào trong các câu sau chỉ mang nghĩa tường minh?

A. Mai về miền Nam thương trào nước mắt. B. Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ

C. Vẫn biết trời xanh là mãi mãi D. Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam.

**Câu 8**: Phần được gạch chân trong câu sau là thành phần gì?

“Làm khí tượng, ở được cao thế mới là lí tưởng chứ.”

A. Thành phần khởi ngữ. B. Thành phần tình thái

C. Thành phần cảm thán. D. Thành phần phụ chú.

**PHẦN II/ ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (2,0 điểm):

Đọc kĩ văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

"Sức mạnh của lòng đam mê không bao giờ bị đánh giá thấp. Sức mạnh đó dẫn dắt bạn trong suốt cuộc đời, đo lường giá trị con người bạn và ý thức của bạn về sự thành đạt. Sức mạnh đó giúp bạn kiên định trước ánh mắt xét đoán của người khác. Nhiều người từng có những quyết định "không giống ai" và chọn những con đường hẹp, gồ ghề dài hun hút, nhưng rồi họ nhận ra mình đang đứng trên vinh quang của cuộc sống mà trước đây không ai nghĩ rằng họ làm được. Bạn có thể đưa ra những quyết định tối ưu và lí trí nhất, nhưng tổng của các quyết định đó không phải lúc nào cũng cho ra một kết quả hợp lí nhất, cái tạo ra sự khác biệt cuối cùng chính là sức mạnh của lòng đam mê.

... Tôi không có ý đánh giá thấp nghề nghiệp nào cả, mà tôi chỉ muốn nhấn mạnh cái cảm giác trống rỗng mà cuối cùng bạn sẽ phải đối diện, nếu bạn chọn nghề nghiệp tương lai không đưa vào niềm đam mê mà đưa vào danh tiếng bề ngoài hay sự ổn định của khoản thu nhập về sự hứa hẹn, về những phúc lợi hấp dẫn.

Cuộc đời bạn phải được dẫn dắt bởi tương lai, ước mơ và niềm đam mê của bạn. Từ đam mê trong tiếng Anh - passion - bắt nguồn từ Latin cổ "Passio", có nghĩa là đau đớn. Quả là không thể chính xác hơn. Đam mê là tên gọi khác của nỗi đau. Khi bạn thỏa hiệp với kết quả ngọt ngào đang quyến rũ bạn ngay lúc này, thay vì theo đuổi ước mơ, nỗi đau sẽ xuất hiện."

(Rando Kim, *Tuổi trẻ khát vọng và nỗi đau*, NXB Tổng hợp Tp HCM, 2016)

**Câu 1:** Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào? (0,25 điểm)

**Câu 2:** Vì sao tác giả lại khẳng định: "Sức mạnh của lòng đam mê không bao giờ bị đánh giá thấp."? (0,5 điểm)

**Câu 3:** Em hiểu thế nào về quan điểm: "Khi bạn thỏa hiệp với kết quả ngọt ngào đang quyến rũ bạn ngay lúc này, thay vì theo đuổi ước mơ, nỗi đau sẽ xuất hiện."? (0,5 điểm)

**Câu 4:** Từ văn bản trên, em rút ra được bài học gì? (0,75 điểm)

**PHẦN III/ TẬP LÀM VĂN** (6,0 điểm):

**Câu 1** (2,0 điểm):

Viết một đoạn văn khoảng 15 dòng trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của niềm đam mê.

**Câu 2** (4,0 điểm):

Trình bày cảm nhận đoạn thơ sau:

"Ta làm con chim hót

Ta làm một cành hoa

Ta nhập vào hòa ca

Một nốt trầm xao xuyến.

Một mùa xuân nho nhỏ

Lặng lẽ dâng cho đời

Dù là tuổi hai mươi

Dù là khi tóc bạc."

(Trích *"Mùa xuân nho nhỏ"* - Thanh Hải, Ngữ văn 9 tập 2, NXBGD Việt Nam)

Từ đó, liên hệ tới trách nhiệm của tuổi trẻ đối với đất nước trong cuộc sống hôm nay.

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I/ TIẾNG VIỆT** (2,0 điểm):

*- Yêu cầu:*

Học sinh viết lại chữ cái đầu câu trả lời đúng *(trong các câu trả lời sau mỗi câu hỏi).* Mỗi câu đúng được 0,25 điểm, trả lời sai hoặc thừa thì không cho điểm.

- *Đáp án:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | A | D | C | D | B | B | D | A |

**PHẦN II/ ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (2,0 điểm):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu về nội dung** | **Điểm** |
| 1 | \* Học sinh trả lời được:  Phương thức biểu đạt chính của văn bản là: Nghị luận | 0,25 đ |
| 2 | \* Học sinh trả lời được:  - Sức mạnh đó dẫn dắt bạn trong suốt cuộc đời, đánh giá về sự thành đạt của bạn. Sức mạnh đó giúp bạn kiên định trước những khó khăn thử thách...  - Đam mê tạo ra sự khác biệt giữa bạn với những người xung quanh... | 0,5 đ |
| 3 | - Nếu mình tự bằng lòng với thành quả trước mắt mà điều đó không xuất phát từ lòng đam mê thì một lúc nào đó, con người sẽ gặp sự trống rỗng, mất phương hướng.  - Khuyên con người không ngừng theo đuổi đam mê, khát vọng của mình... | 0,5 đ |
| 4 | - Sống phải có khát vọng, hoài bão...  - Hãy hướng tới những đam mê tốt đẹp để cuộc sống có ý nghĩa  - Đừng mải mê chạy theo những lợi ích trước mắt mà bỏ qua đam mê của mình, một lúc nào đó bạn sẽ thấy cuộc sống của mình không có ý nghĩa... | 0,75 đ |

**PHẦN III/ TẬP LÀM VĂN** (6,0 điểm):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu về nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  (2,0 đ) | a) Về hình thức: (0,25đ)  - Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn. Mở đoạn giới thiệu được vấn đề, Thân đoạn triển khai được vấn đề, Kết đoạn khái quát được vấn đề.  b) Về nội dung: (1,75đ)  *Học sinh triển khai đoạn văn theo nhiều cách khác nhau, song cần đáp ứng được các ý cơ bản sau:*  -Hiểu “Đam mê” là sự yêu thích đến tột cùng một lĩnh vực nào đó trong cuộc sống, khiến con người dốc toàn toàn tâm, toàn ý để theo đuổi, thực hiện...  - Bàn về ý nghĩa của niềm đam mê  + Đam mê giúp con người định hướng rõ tương lai của mình khiến thành công đến nhanh hơn...  + Đam mê là yếu tố quan trọng thúc đẩy con người phát huy hết khả năng tiềm tàng, không ngừng hoàn thiện bản thân. Đam mê giúp con người vượt qua khó khăn trong cuộc sống để thực hiện ước mơ.  + Nếu không có đam mê, con người sẽ không có mục đích, lí tưởng, không có ý chí...  - Bài học: Cần phân biệt giữa đam mê và sự theo đuổi mù quáng, vô ích. Là học sinh cần phải xây dựng cho mình niềm đam mê như: đọc sách, tìm hiểu tri thức... | 0,25 đ  0,5 đ  1,0 đ  0,25 đ |
| **Câu 2**  (4,0 đ) | \* Yêu cầu chung:  *- Đảm bảo yêu cầu một bài văn nghị luận văn học: có kết cấu 3 phần, có lập luận, lí lẽ, dẫn chứng.*  *- Xác định đúng vấn đề nghị luận:*  *Phân tích, cảm nhậ đoạn thơ. Từ đó liên hệ tới trách nhiệm của tuổi trẻ đối với đất nước trong cuộc sống hôm nay.* |  |
| 1) Mở bài: Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, vị trí và nội dung đoạn thơ:  - Là nhà thơ cách mạng, sự nghiệp thơ văn của ông gắn với hai cuộc kháng chiến của dân tộc...  - Bài thơ được viết vào tháng 11-1980, thời điểm Thanh Hải đang bị ốm nặng và chỉ mấy tuần sau ông qua đời... Được sáng tác trong hoàn cảnh đặc biệt nhưng bài thơ là tình yêu, sự gắn bó thiết tha với quê hương, đất nước...  - Hai khổ thơ đã thể hiện khát vọng, lí tưởng sống cao đẹp của tác gải... | 0,5 đ |
| 2) Thân bài: Phân tích đoạn thơ  a) Khổ 1: Khát vọng cống hiến của tác giả  - Mùa xuân đất nước đã khơi dậy trong lòng nhà thơ những khát vọng cao quý: "Ta làm ... nốt trầm xao xuyến"  + Điệp từ "Ta làm", lặp cấu trúc, liệt kê -> giúp tác giả bày tỏ ước nguyện được hiến dâng cuộc đời mình cho quê hương, đất nước...  + Các hình ảnh: "con chim hót", "một nhành hoa", "nốt nhạc trầm" giản dị, tự nhiên mà đẹp, thể hiện ước nguyện khiêm nhường mà đáng quý.  + Có sự ứng đối với các hình ảnh ở đầu bài thơ -> lí tưởng cống hiến cho đời là một lẽ tự nhiên, tất yếu; gợi liên tưởng đến mối quan hệ giữa cá nhân và cộng đồng.  => Tấm lòng thiết tha được hòa nhập, được cống hiến cho cuộc đời, cho đất nước... | 1,25 đ |
| b) Khổ 2: Khát vọng sống đẹp được nâng lên thành lí tưởng sống cao cả: "Một mùa xuân ... khi tóc bạc"  + "Mùa xuân nho nhỏ": ẩn dụ cho những gì đẹp nhất, tinh túy nhất của cuộc đời con người, để góp phần làm nên mùa xuân của đất nước. Là cách nói khiêm nhương, giản dị, gợi một tâm hồn đẹp, một lối sống đẹp, một nhân cách đẹp "Lặng lẽ dâng cho đời".  + Điệp từ "Dù là" cộng với hình ảnh tương phản "Tuổi hai mươi - Khi tóc bạc" khẳng định sự tồn tại bề vững của những khát vọng và lí tưởng sống ấy. Cả cuộc đời mình ông muốn chắt chiu những gì tốt đẹp nhất để hiến dâng cho đời.  + Khổ thơ là lời tổng kết của nhà thơ về cuộc đời mình. Cho đến tận cuối đời ông vẫn khát khao cống hiến cho đất nước...  => Tình yêu đất nước, yêu cuộc đời đã giúp tâm hồn Thanh Hải bay lên với những khát vọng sống cao đẹp. | 1,25 đ |
| c) Trách nhiệm tuổi trẻ với đất nước:  - Tuổi trẻ là lực lượng nòng cốt, tiên phong tiếp bước thế hệ trước xây dựng đất nước. Là lực lượng nòng cốt nên tuổi trẻ cần có trách nhiệm:  + Tu dưỡng, rèn luyện đạo đức để trở thành một công dân tốt...  + Trau dồi tri thức, không ngừng học hỏi để bồi đắp trí tuệ, dể từ đó mang sức lực của tuổi trẻ, sự nhiệt huyết của tuổi trẻ cống hiến, xây dựng đất nước ngày càng giàu mạnh, phát triển... | 0,5 đ |
| 3) Kết bài:  - Nội dung: Hai khổ thơ đã thể hiện lẽ sống đẹp đẽ, cao cả đó là sắn sàng dâng hiến cuộc đời mình cho đất nước, quê hương. Qua đó cũng là lời gửi gắm thế hệ trẻ về trách nhiệm với đất nước...  - Nghệ thuật:  + Thể thơ 5 chữ với cách gieo vần liền giữa các khổ thơ tạo sự liền mạch của cảm xúc. Ngôn ngữ giản dị, trong sáng.  + Cảm xúc chân thành, thiết tha... | 0,5 đ |

*\* Lưu ý với câu 2 phần III:*

*- Hành văn lưu loát, có kỹ năng nghị luận phân tích tốt, không mắc lỗi diễn đạt mới cho điểm tối đa ở mỗi ý. Cần cân nhắc để đánh giá bài viết của học sinh trong tính tổng thể, giám khảo không đếm ý cho điểm.*

*- Khuyến khích những bài viết có kiến thức sâu, rộng; phân tích tốt. Những bài viết chung chung hoặc sơ sài không cho quá một nửa số điểm của bài văn.*

*- Nếu bài viết không có bố cục ba phần hoàn chỉnh thì trừ 0,5 điểm.*

**\* Lưu ý chung:**

- Sau khi chấm điểm từng câu giám khảo nên cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.

- Điểm trừ (áp dụng đối với phần tự luận): sai từ 8 đến 10 lỗi câu, chính tả, dùng từ trừ 0,5 điểm, sai quá 10 lỗi trừ 1,0 điểm.

- Điểm của bài thi là điểm của các câu cộng lại.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |