|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SỞ GD VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI**  **TRƯỜNG TH, THCS & THPT**  **ĐA TRÍ TUỆ** | | | | | | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**  **HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8** | | | | | | |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản thông tin | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 60 |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | 15 | 5 | 25 | 15 | 0 | 30 | 0 | 10 | 100 |
| **Tỉ lệ %** | | | 20% | | 40% | | 30% | | 10% | |
| **Tỉ lệ chung** | | | 60% | | | | 40% | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT HÀ NỘI**  **TRƯỜNG TH, THCS & THPT**  **ĐA TRÍ TUỆ**  *(Đề thi gồm 02 trang)* | **KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**  *(thời gian làm bài: 90 phút)* |

**Phần I. Đọc hiểu (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*(1“Bạn sẽ không thể kìm được nước mắt khi xem những hình ảnh đen trắng và nhạc nền buồn đầy ám ảnh của bộ phim xúc động về tình phụ tử này.*

*(2) Người cha và con gái (Father and Daughter) là một bộ phim hoạt hình ngắn không lời của đạo diễn người Hà Lan Mai-cơn Đu-đốc đơ Guýt (Michael Dudok de Wit) thực hiện năm 2000. Bộ phim chỉ gói gọn trong thời lượng 8 phút 30 giây nhưng đã giành giải Oscar cho phim hoạt hình ngắn xuất sắc nhất năm 2001 cùng rất nhiều giải thưởng khác. Bộ phim là câu chuyện sâu sắc cảm động về tình cha con.*

*(3) Phim bắt đầu bằng hình ảnh hai cha con cùng đạp xe trên đường đồi. Họ dừng lại bên hai gốc cây to đổ bóng, người cha chia tay cô con gái bé nhỏ trong lưu luyến rồi bước xuống con thuyền đậu sẵn dưới bến và chèo đi. Cô con gái đứng mãi trên bờ dốc nhìn theo hút bóng chiếc thuyền. Khi phía trước chỉ còn là mặt nước mênh mông, cô bé lặng lẽ đạp xe ngược trở lại con đường.*

*(4) Ngày ngày, cô bé vẫn kiên trì đạp xe một mình trở lại nơi bến cũ, mòn mỏi chờ đợi người cha. Con đường ngược dốc, ngược gió. Những vòng xe quay đều, quay đều như năm tháng trôi đi… Cô gái đã thành bà cụ già, ngọn đồi nhỏ, con đường dài, 2 hàng cây qua bao mùa thay lá, không còn đủ sức để đạp xe, bà lão dắt chiếc xe đạp cũ vượt dốc đồi... Ở đó, bà đã nhìn thấy con thuyền của người cha năm xưa. Chiếc thuyền cũ kỹ, nằm im trong cát. Bà lão nhẹ nhàng nằm xuống lòng thuyền như muốn tìm lại hơi ấm của cha.*

*(5) Bộ phim hoạt hình sử dụng hai tông màu chủ đạo là trắng và đen. Đó là màu của thời gian nghiệt ngã, màu của quên lãng… Bộ phim có những hình ảnh mang ý nghĩa ẩn dụ: con đường, bến sông, bánh xe đạp đều đặn quay tròn… Phim không sử dụng lời thoại, chỉ thông qua động tác, cử chỉ, âm nhạc nền, hình ảnh để biểu đạt thông điệp.*

*(6) Chỉ trong hơn 8 phút ngắn ngủi, người xem như được sống lại những kỉ niệm thời thơ ấu, được quấn quýt bên cha và được cha bế ẵm. Kí ức giản đơn nhưng cũng đủ cho một đời khao khát, chờ đợi…*

*(7) Hãy trân trọng người cha, người mẹ đang bên bạn, bởi vì có họ ở bên là một niềm hạnh phúc vô giá.”*

***(Trích “Bộ phim Người cha và con gái” theo VTC.vn)***

**\* Ghi lại chữ cái đứng trước đáp án đúng cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8:**

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo thể loại gì?

A. Văn bản tự sự B. Văn bản thông tin

C. Văn bản miêu tả D. Văn bản hành chính

**Câu 2.** Nội dung được giới thiệu trong đoạn (2) là gì?

A. Thông tin giới thiệu về tác giả

B. Thông tin giới thiệu về hoàn cảnh sáng tác bộ phim

C. Thông tin giới thiệu về tác giả và bộ phim

D. Thông tin giới thiệu về nội dung bộ phim

**Câu 3.** Em hiểu cụm từ *“tình phụ tử”* có nghĩa là gì?

A. Tình cảm cha con B. Tình cảm mẹ con

C. Tình cảm anh em D. Tình cảm gia đình

**Câu 4.** Chỉ ra biện pháp tu từ trong câu văn sau: “*Bộ phim có những hình ảnh mang ý nghĩa ẩn dụ: con đường, bến sông, bánh xe đạp đều đặn quay tròn*”

A. Nhân hóa B. So sánh

C. Ẩn dụ D. Liệt kê

**Câu 5.** Bộ phim “Người cha và con gái” đã nhận được giải thưởng gì?

A. Giành giải đặc biệt cho phim hoạt hình ngắn xuất sắc nhất năm 2001

B. Giành giải Oscar cho phim hoạt hình ngắn xuất sắc nhất năm 2001

C. Giành giải Cánh Diều Vàng cho phim hoạt hình ngắn xuất sắc nhất năm 2001

D. Giành giải Quả Cầu Vàng cho phim hoạt hình ngắn xuất sắc nhất năm 2001

**Câu 6.** Chỉ trong hơn 8 phút ngắn ngủi, người xem đã nhận được điều gì?

A. Người xem như được sống lại những kỉ niệm thời thơ ấu, được quấn quýt bên cha và được cha bế ẵm

B. Người xem thấy bộ phim hay và xứng đáng với giải thưởng

C. Người xem thấy phim không sử dụng lời thoại, chỉ thông qua động tác, cử chỉ, âm nhạc nền

D. Người xem thấy thương cho người con gái bé nhỏ chờ đợi cha trong một thời gian dài.

**\* Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu** *(mỗi câu trả lời đúng được 1.0 điểm)*

**Câu 7.** Tìm thành phần biệt lập có trong câu văn sau: *“Người cha và con gái (Father and Daughter) là một bộ phim hoạt hình ngắn không lời của đạo diễn người Hà Lan Mai-cơn Đu-đốc đơ Guýt (Michael Dudok de Wit) thực hiện năm 2000.”*

**Câu 8.** Câu văn sau thuộc kiểu câu nào theo mục đích nói: “*Hãy trân trọng người cha, người mẹ đang bên bạn, bởi vì có họ ở bên là một niềm hạnh phúc vô giá.”*

**Câu 9.** Sau khi đọc xong bài giới thiệu, em có muốn xem bộ phim “Người cha và con gái” không? Lí giải vì sao?

**Câu 10.** Trình bày suy nghĩ của em về tình phụ tử bằng một đoạn văn từ 5-7 câu.

**Phần II: Viết (4.0 điểm).**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích nhất.

------------------- HẾT-------------------

**Hướng dẫn chấm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
| **1** | B | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | - Thành phần biệt lập phụ chú (Father and Daughter) và (Michael Dudok de Wit) | 0,5 |
| **8** | - Kiểu câu cầu khiến | 0,5 |
| **9** | HS cần nhận thức được tính giáo dục của câu hỏi để lựa chọn phương án phù hợp và lí giải lí do vì sao.  Gợi ý đáp án:  Sau khi đọc xong bài giới thiệu em rất muốn xem bộ phim này vì bộ phim phản ánh nhiều ý nghĩa xung quanh tình cảm gia đình. | 1,0 |
| **10** | - Tình phụ tử là tỉnh cảm thiêng liêng của mỗi con người.  - Vai trò: giúp con người được yêu thương, được hạnh phúc và là chỗ dựa vững chắc cho mỗi người.  …  *Lưu ý: Gv chấm linh hoạt, tôn trọng ý kiến cá nhân của Hs, miễn là đưa ra những cảm nhận phù hợp vể phẩm chất nhân vật.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học**  - Mở bài giới thiệu được tác giả và tác phẩm.  - Thân bài phân tích được đặc điểm nội dung và nghệ thuật.  - Kết bài khẳng định vị trí và ý nghĩa của văn bản. | 0,25 |
|  | **b. Xác định đúng yêu cầu của đề:** Phân tích được tác phẩm truyện em đã đọc mà em yêu thích nhất. | 0,25 |
|  | **c. Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:**  **1. Mở bài**  - Giới thiệu khái quát, ngắn gọn về tác giả và tác phẩm; nêu ý kiến chung về văn bản.  **2. Thân bài**  - Nêu được chủ đề, ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm.  - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về nội dung của văn bản  - Phân tích nét đặc sắc nghệ thuật được dùng trong tác phẩm (nghệ thuật xây dựng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ…….)  - Nêu được dẫn chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ ý kiến nêu trong bài viết.  **3. Kết bài**  Khẳng định được vị trí, ý nghĩa của văn bản | 2,5 |
|  | **d. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  | **e. Sáng tạo:** Diễn đạt sáng tạo, sinh động, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. | 0,5 |
|  | | | | | |
|  | | | | | |