|  |  |
| --- | --- |
|  **PHÒNG GD&ĐT**  | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II- NĂM HỌC 2023 -2024**Môn Ngữ văn 7Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề**)** |

1. **ĐỌC HIỂU (6,0 điểm): Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 **MỘT TRĂM DẶM DƯỚI MẶT ĐẤT**

 [...] Tôi được biết cái ngã "may mắn" đã hất tôi xuống một đường hầm gần như thẳng đứng. Cuộc di chuyển kinh khủng ấy đã ném tôi vào tay giáo sư, bất tỉnh và máu me đầy người.

– A-xen này, – Giáo sư nói — bị một tai nạn như vậy mà không ảnh hưởng gì đến tính mạng, chú cũng thấy lạ. Nhưng từ nay chúng ta không nên rời nhau kẻo có ngày không còn nhìn thấy nhau nữa đâu!

“Chúng ta không nên rời nhau!". Như vậy cuộc hành trình chưa kết thúc? Thấy tôi tròn mắt ngạc nhiên, chú tôi hỏi:

- Sao vậy, A-xen?

– Chúng ta không phải đang ở trên mặt đất sao?

- Không!

- Ồ! Không lẽ cháu bị điên vì cháu thấy ánh sáng Mặt Trời, cháu nghe tiếng gió thổi và cả tiếng sóng vỗ nữa.

- Chú sẽ không giải thích gì hết vì đó là điều không thể giải thích nổi. Nhưng cháu sẽ được nhìn thấy tận mắt và tự hiểu là có những điều mà khoa học địa chất chưa khám phá hết .

[...] Trên bãi thoai thoải này, ở cách mép sông một khoảng là chân những rặng núi sừng sững, cao vút, với những cạnh đã như xé toạc bờ biển, đâm ra khơi thành những mũi đất. Xa xa, khối núi đá kéo dài in hình trên nền chân trời mù sương. Đây quả thật là một đại dương với đường nét bờ biển hệt như ở những biển trên mặt đất, nhưng vắng vẻ và hoang dã một cách kinh khủng. Sở dĩ tôi có thể phóng tầm mắt ra tít ngoài khơi vì mọi chi tiết trên biển đều được soi tỏ bằng thứ ánh sáng đặc biệt, không phải ánh sáng Mặt Trời với những tia nắng huy hoàng rực rỡ, cũng chẳng phải là ánh sáng lạnh lẽo, nhợt nhạt và mờ ảo của Mặt Trăng. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng và khô, sự tăng nhiệt độ,...., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần tuý do điện mà ra. Vòm đá hoa cương treo trên đầu tôi giống hệt một bầu trời với những đám mây óng ánh đổi màu chuyển động. Tôi cứ ngỡ dưới một áp suất lớn như vậy của khí quyển, nước không thể bay hơi được, nhưng vì một lí do nào đó, trên cao lại dày đặc những đám mây lớn.

[…]Trí tưởng tượng của tôi hoàn toàn bất lực trước khoảng rộng bao la ấy! Tôi đứng lặng ngắm tất cả những kì quan này mà tưởng như đang ở một hành tinh nào đó rất xa lạ với con người. Không tài nào tưởng tượng nổi, tôi ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi. Điều này cũng dễ hiểu, vì sau bốn mươi bảy ngày bị cầm tù trong một đường hầm chặt hẹp, nay được hít thở cái không khí ẩm và mặn của biển, còn gì vui sướng hơn! [...]

 *( Trích Cuộc du hành vào lòng đất - Giuyn Véc-nơ, 1864)*

**Ghi vào bài làm chữ cái đầu của đáp án đúng nhất.**

**Câu 1. Nội dung chính của văn bản Một trăm dặm dưới mặt đất là gì?**

A. Kể lại những câu chuyện phiêu lưu và thám hiểm miệng núi lửa

B. Kể lại việc phát hiện kì quan trong lòng đất của đoàn thám hiểm

C. Giới thiệu khái quát tiểu thuyết Cuộc du hành vào lòng đất của G. Véc-nơ

D. Kể lại cảnh đoàn thám hiểm khám phá những bí mật trong trung tâm Trái Đất

**Câu 2. Đoạn trích trên có cuộc đối thoại của những nhân vật nào?**

1. Nhân vật Nê-mô và giáo sư
2. Nhân vật Nê-mô và A-xen
3. Nhân vật A-xen và giáo sư
4. Thuyền phó và những người thủy thủ

**Câu 3. Không gian trong đoạn trích là không gian nào?**

A. Bãi biển và bầu trời

B. Trong lòng chiếc hang khổng lồ trước mặt là biển cả.

C. Trong hang và trên mặt đất

D. Bầu trời sao và vòm đá hoa cương

**Câu 4. Vì sao em biết biển trong đoạn trích trên là biển ngầm trong lòng đất?**

A. Đây quả thật là một đại dương với đường nét bờ biển hệt như ở những biển trên mặt đất, nhưng vắng vẻ và hoang dã một cách kinh khủng

B. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng khô, sự tăng nhiệt độ,...., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần tuý do điện mà ra.

C. Biển được soi tỏ bằng thứ ánh sáng đặc biệt, không phải ánh sáng Mặt Trời

D. Một đại dương với đường nét bờ biển hệt như ở những biển trên mặt đất, nhưng vắng vẻ và hoang dã một cách kinh khủng. Mọi chi tiết trên biển đều được soi tỏ bằng thứ ánh sáng đặc biệt, không phải ánh sáng Mặt Trời với những tia nắng huy hoàng rực rỡ, cũng chẳng phải là ánh sáng lạnh lẽo, nhợt nhạt và mở ảo của Mặt Trăng. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng và khô, sự tăng nhiệt độ,...., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần tuý do điện mà ra….

**Câu 5. Công dụng của dấu ngoặc kép trong câu** *“Chúng ta không nên rời nhau!"* **là gì?**

A. Dấu ngoặc kép được dùng để dẫn lời nói trực tiếp của nhân vật.

B. Dấu ngoặc kép được dùng để đánh dấu các từ ngữ có hàm ý mỉa mai.

C. Dấu ngoặc kép được dùng để đánh dấu tên của các vở kịch, tác phẩm văn học, tờ báo, tập san… dẫn trong câu văn.

D.Dấu ngoặc kép được dùng để đánh dấu các từ ngữ có ý nghĩa đặc biệt.

**Câu 6. Câu văn nào thể hiện rõ người viết dựa vào kiến thức khoa học?**

A. Không tài nào tưởng tượng nổi, tôi ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi!

B. Nhưng cháu sẽ được nhìn thấy tận mắt và tự hiểu là có những điều mà khoa học địa chất chưa khám phá hết!

C. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng và khô, sự tăng nhiệt độ,..., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần tuý do điện mà ra.

D. Vòm đá hoa cương treo trên đầu tôi giống hệt một bầu trời với những đám mây óng ánh đổi màu chuyển động.

**Câu 7. Xác định số từ trong câu** *“Sau bốn mươi bảy ngày bị cầm tù trong một đường hầm chật hẹp, nay được hít thở cái không khí ẩm và mặn của biển, còn gì vui sướng hơn!”.*

1. Bốn mươi bảy
2. Một
3. Bốn mươi bảy, một
4. Bốn mươi bảy, một, hẹp

**Câu 8. Trí tưởng tượng phong phú của tác giả thể hiện ở việc miêu tả cảnh nào?**

A. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng và khô, sự tăng nhiệt độ,...., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần tuý do điện mà ra.

B. Cảnh cậu bé A-xen bị hất xuống một đường hầm thẳng đứng

C. Cảnh từng đợt sóng theo nhau xô lên bãi cát vàng mịn.

D. Cảnh khối núi đá kéo dài in hình trên nền chân trời mù sương

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9. Nhận xét về cách viết của tác giả trong đoạn trích trên?**

**Câu 10. Vì sao ở đoạn cuối, nhân vật “tôi” ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi?**

**PHẦN II: VIẾT (4,0 ĐIỂM)**

 Trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: Đội mũ bảo hiểm khi tham gia giao thông bằng xe đạp điện và xe máy là vô cùng cần thiết.

-------------------------------Hết--------------------------------

 **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

 **Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|  | **9** | **Câu 9.** Nhận xét về cách viết: Người viết sử dụng nhiều chi tiết tưởng tượng, nhưng có cơ sở khoa học =>Đây là đặc trưng của thể loại truyện khoa học viễn tưởng. | 1,0 |
|  | **10** | **Câu 10.**Ở đoạn cuối đoạn trích nhân vật “tôi” lại “ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi!” vì: nhân vật đã trải qua một sự kiện bất ngờ là lọt vào trong một cái đường hầm gần như thẳng đứng khiến nhân vật tôi bất tỉnh. Cậu còn được tận mắt chứng kiến vòm đá hoa cương ở cửa hang giống như những đám mây óng ánh chuyển màu. Tuy nhiên ở đây ánh sáng không phải ánh mặt trời mà là ánh điện nên “tôi” cảm thấy u sầu và ảm đạm. Trở lại thực tại là nhân vật “tôi” đang bị giam trong một cái hang không ước được diện tích và trước mặt là biển cả.  | 1,0 |
| **II** |  | **Viết** | **4,0đ** |
| * *Đúng cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài, thân bài, kết bài*

Văn phong sáng sủa, lý lẽ thuyết phục. Không mắc lỗi chính tả***.****- Nghị luận về vấn để đội mũ bảo hiểm khi tham gia giao thông bằng xe đạp điện và xe máy.*HS có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  | 1 |
|  |
| **1. Mở bài:**Nêu vấn đề **2. Thân bài:**- *Thể hiện thái độ tán thành ý kiến vừa nêu bằng các ý:*+ Đội mũ bảo hiểm giúp giảm những hậu quả nặng nề do tai nạn giao thông gây ra: giảm tỉ lệ tử vong, chấn thương sọ não,… (lí lẽ, bằng chứng)+ Đội mũ bảo hiểm thể hiện người có văn hóa, văn minh, lịch sự, thể hiện ý thức công dân trong việc tôn trọng pháp luật. (lí lẽ, dẫn chứng)+ Đội mũ bảo hiểm không chỉ thể hiện tinh thần trách nhiệm với sự an toàn của bản thân mà còn thể hiện tinh thần trách nhiệm với gia đình, xã hội và cả cộng đồng (lí lẽ, dẫn chứng)+…- *Thực trạng của việc đội mũ bảo hiểm khi tham gia giao thông hiện nay:*+ Nhiều người khi tham gia giao thông bằng xe đạp điện, xe máy không đội mũ bảo hiểm hoặc đội chống đối: không cài quai, đội ngược mũ,…+ Nhiều người đội mũ bảo hiểm không đảm bảo chất lượng, đội mũ thời trang,…=> Coi thường quy định và tính mạng con người- *Giải pháp:*+ Tăng cường giáo dục, tuyên truyền sâu về ý thức tuân thủ pháp luật trong cộng đồng, khuyến khích đội mũ bảo hiểm an toàn khi tham gia điều khiển phương tiện giao thông trên đường.+ Tăng cuờng giám sát và xử phạt nghiêm khắc các trường hợp không tuân thủ quy định, làm gương cho xã hội.+ Nghiên cứu và sản xuất những chiếc mũ bảo hiểm chất lượng, phù hợp với thị hiếu và xu hướng thời trang người dùng. + Tổ chức nhiều hoạt động và chương trình giáo dục về ý thức an toàn khi tham gia giao thông cho mọi người, nhất là lứa tuổi học sinh.*(Lưu ý: HS có thể có nhiều cách trình bày khác nhau. Vì vậy giáo viên cần linh hoạt đánh giá và ghi điểm theo thực tế bài làm của HS.)***3. Kết bài:**Khẳng định tính xác đáng của ý kiến được người viết tán thành và sự cần thiết của việc tán thành ý kiến đó. | 0,25đ  1,50,5đ0,5đ0,25đ |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
|  |  |  | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
|  |  |  | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Truyện khoa học viễn tưởng | **5** | **0** | **3** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Văn nghị luận | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***25*** | ***5*** | ***15*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **30%** | **30%** | **30%** | **10%** |  |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |  |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Truyện khoa học viễn tưởng | **Nhận biết**:- Nhận biết được đề tài, chi tiết tiêu biểu- Nhận biết được ngôi kể- Nhận biết được tình huống, cốt truyện, không gian, thời gian trong truyện viễn tưởng.- Xác định được công dụng của dấu chấm lửng.**Thông hiểu**:- Nêu được chủ đề, thông điệp, những điều mơ tưởng và những dự báo về tương lai mà văn bản muốn gửi đến người đọc.- Chỉ ra và phân tích được tính cách nhân vật truyện khoa học viễn tưởng thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại; qua lời của người kể chuyện và / hoặc lời của các nhân vật khác. - Giải thích được ý nghĩa của từ ngữ trong ngữ cảnh.**Vận dụng:**- Từ văn bản cụ thể chỉ ra được khát vọng của con người.- Từ những trải nghiệm trong cuộc sống giúp bản thân hiểu thêm về nhân vật trong văn bản. | 5 TN | 3TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Văn nghị luận | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu văn bản, **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, về hình thức (từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản)**Vận dụng:** Viết được bài văn nghị luận **Vận dụng cao:** Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt... |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **5TN** | **3TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***30*** | ***30*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |