

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát
đề

Họ và tên học sinh:Mã số học
sinh:.....

I. ĐỌC HIỂU(4,0 điểm)

Đọc đoạn trích:

“Đăm Săn: Tôi muốn đi bắt Nữ thần Mặt Trời. Như vậy mới thành tù trưởng hết sức giàu mạnh, có nhiều chiêng nùm, chiêng bằng, trên đời không ai bì kịp. Người vùng núi phía tây cũng không hơn. Người vùng núi phía đông cũng không dám sánh. Lúc đó tôi đến đâu tre a lê phải cúi đầu. Tôi đến đâu tre mơ ô phải khô. Tôi đến đâu núi sẽ vỡ, suối tan. Tại sao tôi muốn đi? Tôi nghe nói trong tất cả thần linh ở núi từ tây sang đông, thì Nữ thần Mặt Trời là người đẹp nhất, bắp chân nàng tròn, váy nàng đẹp tuyệt vời. Đừng có mong đợi tôi. Tôi nghỉ mười ngày, tôi ngủ năm đêm, tôi tìm kiếm suốt một năm.”

(Trích Sử thi Đăm Săn)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích là

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Biểu cảm
- D. Tự sự, Miêu tả, Biểu cảm

Câu 2. Đoạn trích trên thể hiện mong muốn gì của Đăm Săn?

- A. Đi bắt Nữ thần mặt trời
- B. Trở thành tù trưởng hết sức giàu mạnh
- C. Có nhiều chiêng nùm, chiêng bằng
- D. Đi đến đâu núi sẽ vỡ, suối tan đến đó.

Câu 3: Mục đích của Đăm Săn khi thực hiện mong muốn đó là gì?

- A. Đi bắt Nữ thần mặt trời
- B. Trở thành tù trưởng hết sức giàu mạnh, nhiều chiêng nùm, chiêng bằng, không ai bì kịp.
- C. Có nhiều chiêng nùm, chiêng bằng
- D. Đi đến đâu núi sẽ vỡ, suối tan đến đó.

Câu 4: Nữ thần Mặt Trời được miêu tả với những vẻ đẹp nào?

- A. Là người đẹp nhất

- B. Bắp chân nàng tròn
- C. Váy nàng đẹp tuyệt vời
- D. Cả ý A, B, C

Câu 5: Từ cách Đăm Săn bày tỏ mong muốn của mình, anh/chị có suy nghĩ như thế nào về khát vọng của con người thời cổ đại qua sử thi?

- A. Niềm tin vào thần linh bất tử
- B. Khát vọng lấy được người vợ xinh đẹp, giỏi nhất.
- C. Khát vọng khám phá, chinh phục thiên nhiên vũ trụ của người cổ đại
- D. Cả 3 đáp án A, B, C

Câu 6: Đoạn văn sau đã sử dụng những kiểu câu theo mục đích nói nói? “*Tại sao tôi muốn đi? Tôi nghe nói trong tất cả thần linh ở núi từ tây sang đông, thì Nữ thần Mặt Trời là người đẹp nhất, bắp chân nàng tròn, váy nàng đẹp tuyệt vời. Đừng có mong đợi tôi*”.

- A. Câu nghi vấn, câu cầu khiến
- B. Câu cầu khiến, câu trần thuật
- C. Câu cầu khiến, câu trần thuật, câu kể
- D. Câu trần thuật, câu cầu khiến, câu nghi vấn

Câu 7: Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ trong các câu văn: “*Lúc đó tôi đến đâu tre a lê phải cúi đầu. Tôi đến đâu tre mơ ô phải khô. Tôi đến đâu núi sẽ vỡ, suối tan*”?

- A. Thể hiện ý chí phi thường của một tù trưởng anh hùng.
- B. Khắc họa làm nổi bật tính cách ngang tàng
- C. Thể hiện uy lực phi phàm của người tù trưởng giàu mạnh Đăm Săn.
- D. Cả 3 đáp án A. B. C

Câu 8: Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn văn sau:

“*Người vùng núi phía tây cũng không hơn. Người vùng núi phía đông cũng không dám sánh. Lúc đó tôi đến đâu tre a lê phải cúi đầu. Tôi đến đâu tre mơ ô phải khô. Tôi đến đâu núi sẽ vỡ, suối tan*”.

Câu 9: Em rút ra bài học gì từ hình tượng người anh hùng Đăm Săn qua đoạn trích?

Câu 10: Cảm nhận của em về vẻ đẹp hình tượng Đăm Săn qua đoạn trích trên?

II. LÀM VĂN(7,0 điểm)

Viết bài văn khoảng 500 chữ trình bày suy nghĩ gì về cuộc đấu tranh giữa cái thiện và cái ác, giữa người tốt và kẻ xấu trong xã hội xưa và nay.

HẾT

Xem thêm tại Website VnTeach.Com

<https://www.vnteach.com>

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6,0
	1	A	0.5
	2	B	0.5
	3	B	0.5
	4	D	0.5
	5	C	0.5
	6	D	0.5
	7	D	0.5
	8	- BPTT phóng đại - Nhấn mạnh vẻ đẹp kì vĩ, phi thường của người anh hùng Đam Săn.	0.5
	9	- Học sinh có thể viết 1 đoạn văn hoặc trình bày các ý nêu bài học rút ra từ hình tượng nhân vật Đam Săn trong đoạn trích. Có thể như: ý chí, kiên cường, hoài bão, ước mơ...	1.0
	10	Học sinh có thể viết 1 đoạn văn hoặc trình bày các ý nêu cảm nhận về vẻ đẹp của nhân vật anh hùng Đam Săn trong đoạn trích. Ví dụ như: Vẻ đẹp phi thường, mang khát vọng ý chí của công đồng...	1.0
II		VIẾT	4,0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận phân tích, đánh giá một truyện kể</i>	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện “Thần Mưa”.	0,5
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu	2.5

	<p>được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục.</p> <p>Sau đây là một hướng gợi ý:</p> <p>+ Trong xã hội xưa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cái ác thường có thể lực mạnh, bất chấp thủ đoạn để hãm hại cái thiện. ● Cái thiện không đơn độc mà luôn được sự giúp đỡ của mọi người. ● Cái thiện phải tự trưởng thành, tự đấu tranh để giành hạnh phúc. Trong cuộc đấu tranh đó cái thiện có thể phải trải qua nhiều thử thách, nhưng kết quả cuối cùng cái thiện luôn chiến thắng cái ác, cái ác luôn bị trừng phạt. <p>+ Trong xã hội ngày nay:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cái thiện và cái ác vẫn song song tồn tại và cuộc đấu tranh giữa thiện và ác, tốt và xấu trong xã hội vẫn còn mãi như một quy luật tất yếu. ● Cái ác càng nhiều thủ đoạn, càng thâm hiểm hơn. ● Cái thiện phải xây dựng được vị trí xã hội vững chắc, lập trường vững vàng, phải đoàn kết để chống cái ác. 	
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo:</i> Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.</p>	0,5
Tổng điểm		10.0