|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | **KỲ THI OLYMPIC TRUYỀN THỐNG 30 THÁNG 4** |
| TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU | **LẦN THỨ XXVIII – NĂM 2024** |
| **TRƯỜNG THPT CHUYÊN** | Ngày thi: 06/04/2024 |
| **LÊ QUÝ ĐÔN** | MÔN THI:  **TIẾNG PHÁP** - KHỐI: 10 |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | THỜI GIAN: **180 phút** |
| Hình thức làm bài: Tự luận |
| Đề thi có **06** trang |

*Lưu ý: Thí sinh làm mỗi câu trên một tờ giấy riêng và ghi rõ câu số mấy ở trang 1 của mỗi tờ giấy thi.*

**Câu 1 : PHẦN ĐỌC HIỂU (8,0 điểm)**

**Lisez le texte suivant puis répondez aux questions ci-dessous :**

**L’INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, AMIE FACEBOOK DE DEMAIN ?**

Peut-être demanderez-vous d’ici peu à l’avatar de Paris Hilton de vous suggérer une recette de cuisine. Ou à celui de votre youtubeur préféré de corriger vos messages, avant de mettre à jour votre agenda de la semaine. Telle est l’improbable annonce qui a électrifié la grand-messe annuelle de l’entreprise Meta, fin septembre 2023. Ces « assistants virtuels » ne se contenteront plus, comme ChatGPT, de répondre à n’importe quelle question par écrit. Ils auront aussi une voix, un visage animé (possiblement inspiré d’une célébrité de son choix, donc) et même une personnalité propre (rigolo, sérieux, maladroit, etc.). Ils doivent être progressivement mis en service sur Facebook, Instagram, WhatsApp et Messenger. Les premiers ont été lancés en décembre aux États-Unis.

*« Ces assistants, c’est l’avenir ! Ils serviront d’intermédiaires à toutes nos interactions dans le monde numérique »*, soutient Yann Le Cun, directeur de la recherche sur l’intelligence artificielle (IA) de Meta. Ce Français vantait encore leurs mérites lors d’une journée d’études de l’Arcom il y a quelques mois à Paris, insistant sur le fait que ces chatbots (agents conversationnels) seront *« beaucoup plus intelligents que nous* » car *« dépositaires de toute la culture humaine »*. Ces outils d’IA dite « générative » créent en effet un contenu toujours inédit après avoir « mouliné » d’énormes masses de données tirées d’Internet.

***Premier pas vers le métavers ?***

Pour Olivier Ertzscheid, enseignant-chercheur en sciences de l’information à l’université de Nantes, ces annonces de Meta sont à mettre en lien avec le fiasco du métavers, projet fantasmagorique qui avait été brutalement ringardisé par le succès de ChatGPT fin 2022*. « L’entreprise voit bien qu’elle ne pourra pas nous vendre le « tout-virtuel » dans l’immédiat. Ces chatbots personnalisables sont un premier pas vers le monde social en 3D que Meta veut voir advenir. »*

Ce spécialiste, auteur en 2020 d’un livre sur Facebook, rappelle toutefois que l’assistant numérique qui « *te connaît mieux que toi-même* » est une vieille lubie de la tech. La première moitié des années 2010 avaient d’ailleurs constitué un premier âge d’or de ces technologies. Mais ni Siri (Apple) ni Alexa (Amazon) ni l’Assistant (Google) n’étaient basés sur le « transformer », l’architecture de réseau de neurones qui sert de fondement à ChatGPT – et qui rend celui-ci si performant. Lors de la conférence des développeurs de septembre dernier, le PDG de Meta, Mark Zuckerberg, a donné quelques précisions sur ces spécimens. Leur but ne sera pas que de « répondre à des requêtes » ; ils devront aussi nous « distraire ». « *Nous arrivons là dans une vallée de l’étrange : va-t-on développer des relations avec ces technologies ?* », s’interroge Olivier Ertzscheid.

***Relation miroir***

En avril 2023, le réseau social Snapchat lançait son chatbot MyAI. En deux mois, 150 millions d’internautes avaient déjà « discuté » mode, foot ou voiture avec cet « ami » virtuel, présenté comme étant plus « fun » que ChatGPT. « *Déjà aujourd’hui, les algorithmes des réseaux sociaux sélectionnent les contenus qu’ils nous présentent selon leur capacité à nous plaire et à capter notre attention »*, rappelle Matthieu Peltier, professeur de philosophie à l’école de commerce EPHEC de Bruxelles. *« Il y a fort à parier que le paramétrage de ces IA conversationnelles se fera sur le même principe : répondre à nos attentes. »* Autrement dit, que ces « assistants » ne soient qu’un miroir de nous-mêmes et nous disent toujours ce qu’on veut entendre.

Ce que redoute ce chroniqueur philo pour la radio belge Première, c’est que l’habituation à ces « relations » artificielles n’émousse notre tolérance au « vrai autre » : celui qui dérange nos certitudes. *« Quand on voit ce que le numérique a déjà fait à nos capacités d’attention, nos capacités de relations ne me paraissent pas hors de danger* », souligne Matthieu Peltier. Une partie de ses élèves lui confient déjà ne plus être capables de regarder un film en entier – trop long, trop ennuyeux.

**Mélinée Le Priol***, La Croix,* le 04 février 2024

1. **Choisissez la bonne réponse à chacune des questions suivantes** **(0,5 x 6 = 3,0 pts) :**

*1. Quelle caractéristique mentionnée dans le texte n'est PAS associée aux futurs assistants virtuels ?*

a. Ils auront un visage animé.

b. Ils serviront d'intermédiaires.

c. Ils n'auront aucune personnalité propre.

d. Ils auront une propre voix.

*2. Quel est le rôle principal que ces assistants virtuels devraient jouer dans le monde numérique selon Yann Le Cun ?*

a. Préparer des recettes de cuisine internationale.

b. Animer de courtes vidéos sur les plateformes numériques.

c. Faciliter les échanges numériques en tant qu’intermédiaires.

d. Corriger les messages sur les réseaux sociaux.

*3. Selon Olivier Ertzscheid, en quoi les chatbots personnalisables sont-ils un premier pas vers le monde que Meta souhaite voir advenir ?*

a. Ils rapprochent les utilisateurs des interactions sociales en 3D.

b. Ils conduiront à l’accros des utilisateurs aux technologies.

c. Ils vont permettre la création d'un métavers alternatif.

d. Ils enrichissent considérablement les relations virtuelles.

*4. D'après l'article, quel élément distingue les chatbots génératifs des technologies précédentes comme Siri, Alexa et l'Assistant ?*

a. Ils ont accès à une culture humaine complète grâce à Internet.

b. Ils sont personnalisables et adaptés au monde social en 3D.

c. Ils sont capables de répondre à des requêtes de manière plus efficace.

d. Ils sont basés sur l'architecture de réseau de neurones « transformer ».

*5. Quel a été le succès majeur de Snapchat concernant son chatbot MyAI en avril 2023 ?*

a. Favoriser les discussions sur divers sujets (la mode, le foot, la voiture).

b. Développer une technologie plus avancée que Meta pour les chatbots.

c. Attirer plus de 200 millions d’adeptes sur Internet en un mois.

d. Obtenir une satisfaction utilisateur plus élevée que ChatGPT.

*6. Quelle est la préoccupation exprimée par Matthieu Peltier concernant l'utilisation généralisée des IA conversationnelles ?*

a. Les intelligences artificielles pourraient remplacer complètement les interactions humaines réelles.

b. Le fait de ne recevoir que des réponses amusantes pourrait affecter notre capacité à accepter la vérité.

c. L'utilisation croissante des IA pourrait affecter négativement nos capacités cognitives.

d. Les utilisateurs pourraient devenir dépendants émotionnellement de ces technologies.

1. **Répondez aux questions suivantes (0,5 x 6 = 3,0 pts) :**

*1. Quelle entreprise est à l’origine de cette initiative d’assistants virtuels ?*

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2. Quel était le premier pays où les assistants virtuels ont été lancés selon le texte ?*

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3. Quel concept a été brutalement ringardisé par le succès de ChatGPT fin 2022 ?*

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4. Quelle architecture de réseau de neurones sert de fondement à ChatGPT ?*

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5. Quels sont les objectifs des chatbots selon Mark Zuckerberg, PDG de Meta ?*

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6. Que constate Matthieu Peltier à travers les pratiques numériques des jeunes ?*

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Trouvez dans le texte le terme qui correspond à chacune des expressions suivantes (0,25 x 8 = 2,0 pts) :**

1. Susciter une grande excitation, une forte réaction ou une grande surprise chez quelqu’un *(verbe)* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Traiter un grand nombre d’éléments ou de données *(verbe)* :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Univers virtuel tridimensionnel persistant offrant à ses utilisateurs représentés par des avatars, une expérience interactive et immersive *(nom)* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Échec complet et notoire *(nom)* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Folie, idée ou envie capricieuse et parfois absurde ou déraisonnable *(nom)* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Synonyme de modèle, exemplaire ou archétype *(nom)* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Ensemble des règles opératoires propres à un calcul ou à un traitement informatique *(nom)* :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Rendre quelque chose moins vif, moins pénétrant ou moins incisif *(verbe)* :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Câu 2 : PHẦN KIẾN THỨC NGÔN NGỮ (12,0 điểm)** :

1. **Lisez le texte ci-dessous et choisissez le bon mot pour chaque espace blanc (0,25 x 12 = 3,0 pts) :**

**FACEBOOK :**

**QUELQUES GRANDES DATES D’UN RÉSEAU SOCIAL QUI FÊTE SES 20 ANS**

En 2016, Facebook est \_\_\_\_\_\_\_\_ (1) d’avoir permis à la Russie d’influer sur l’élection présidentielle américaine et sur le référendum sur le Brexit au Royaume-Uni. Aux États-Unis, des centaines de faux profils russes ont acheté des publicités pour \_\_\_\_\_\_\_\_ (2) les tensions en amont du scrutin dont Donald Trump sortit \_\_\_\_\_\_\_\_ (3).

En 2018 éclate le scandale dit de « *Cambridge Analytica* », une société britannique qui a \_\_\_\_\_\_\_\_ (4), à leur insu, les données de 50 millions d’utilisateurs de Facebook pour favoriser la victoire de Trump. Après ces révélations, Mark Zuckerberg \_\_\_\_\_\_\_\_ (5) devant le Congrès américain en avril 2018 de mieux combattre la désinformation et les discours de haine.

**Début des années 2020 : \_\_\_\_\_\_\_\_ (6) de Meta**

Fin 2021, la maison mère de Facebook est \_\_\_\_\_\_\_\_ (7) Meta. Meta comme le mot grec pour «au-delà», mais aussi comme « métavers », l’avenir d’Internet selon Mark Zuckerberg, où \_\_\_\_\_\_\_\_ (8) réalités physique et virtuelle.

*\_\_\_\_\_\_\_\_*(9)par les plus jeunes au profit d’Instagram, de Snapchat et de TikTok, Facebook admet en février 2022 avoir \_\_\_\_\_\_\_\_ (10) un million d’utilisateurs quotidiens actifs. Il en conserve tout de même 1,96 milliard, soit près d’un quart de la population mondiale. Pour \_\_\_\_\_\_\_\_ (11) X (ex-Twitter), dans la tourmente depuis son \_\_\_\_\_\_\_\_ (12) par le milliardaire Elon Musk, Meta lance l’application Threads à l’été 2023.

**Vinciane Joly (avec AFP)***, La Croix,* le 04 février 2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | a. informé | b. accusé  | c. prévenu  | d*.* avisé |
| 2. | a. accroître | b. apaiser | c. sentir | d. dénouer |
| 3. | a. vaincu  | b. vainqueur | c. sain et sauf | d. renforcé |
| 4. | a. récupéré | b. stocké  | c. effacé | d. modifié |
| 5. | a. conseille | b. promet | c. jure  | d. décide |
| 6. | a. avenir  | b. agonie | c. émergence | d. essor |
| 7. | a. élue | b. choisie | c. rebaptisée | d. désignée |
| 8. | a. s’intégreront | b. se mélangeront | c. se métamorphoseront | d. s’envoleront |
| 9. | a. Délaissé | b. Apprécié | c. Suivi | d. Intéressé |
| 10. | a. gagné | b. conquis | c. ciblé | d. perdu |
| 11. | a. écraser | b. empêcher | c. concurrencer | d. déjouer |
| 12. | a. rachat | b. regroupement | c. contrôle | d. lancement |

***Réponses :***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |

1. **Lisez le texte suivant et cherchez un synonyme ou un antonyme à chacun des mots ou groupes de mots en italique. La première lettre de ce mot vous est donnée pour vous aider (0,25 x 10 = 2,5 pts) :**

**FACEBOOK A VINGT ANS : CE QUE LE RÉSEAU SOCIAL A FAIT À L’AMITIÉ**

Lancé aux États-Unis le 4 février 2004, Facebook ***fête (1)*** ses 20 ans. Sur la plateforme, comme sur celles nées dans son sillage, le lien se virtualise, s’expose, voire ***s’exhibe (2)***. Il peut aussi s’approfondir, mais l’injonction à l’entretenir en permanence peut être une source de stress.

4 février 2004. Dans le dortoir de Harvard (Massachusetts), un étudiant en psychologie du nom de Mark Zuckerberg lance une sorte de trombinoscope numérique : The Facebook. Ce « livre des visages » ne ***tarde*** pas ***à (3)*** être adopté par les étudiants de la ***prestigieuse (4)*** université américaine : au bout d’un mois, la moitié ***y*** est ***inscrite (5).*** En septembre 2006, ce site Internet d’un nouveau genre se fait connaître du grand public. Une institution est née.

Dans le monde entier, des ados se mettent à ***s’envoyer (6)*** fébrilement des invitations à devenir « amis » – qu’ils le soient ou non dans la vraie vie. Seule une réponse favorable leur permettra d’avoir accès au « mur » ***virtuel (7)*** de la personne en question. Autrement dit, de lire ses états d’âme au jour le jour, de découvrir ses photos, la liste de ses amis, et de recevoir une petite ***alerte (8)*** (notification) le jour de son anniversaire. « *Au collège et au lycée, ton nombre d’amis Facebook, c’était la mesure de ta* ***popularité (9)*** », raconte aujourd’hui Youna, une quasi-trentenaire qui a débarqué sur la plateforme début 2009, en classe de troisième. Cet hiver-là, tandis que ses révisions du brevet blanc patinent sous la ***concurrence (10)*** (déloyale) de son nouveau joujou numérique, une fonctionnalité promise à un bel avenir fait son entrée sur Facebook : le « like ».

1. verbe synonyme de *fêter*  : *a*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. verbe antonyme de *s’exhiber*  : *se c\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
3. verbe antonyme de *tarder à faire qqch*  : *se d\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de faire qqch.*
4. adjectif synonyme de *prestigieux*  : *r\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
5. verbe synonyme de *être inscrit à* *qqch :* *être a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à qqch*
6. verbe synonyme de *s’envoyer qqch  : se c\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qqch.*
7. adjectif antonyme de *virtuel  : r\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
8. nom synomyme de *alerte* ou *notification*  : *a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
9. nom synonyme de *popularité* : *c\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
10. nom synonyme de *concurrence  : r\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
11. **Mettez au participe passé les infinitifs entre parenthèses (0,25 x 6 = 1,5 pt) :**
12. L’Assemblée National a été (dissoudre) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ par le Président de la République.
13. Les nuages que tu as (voir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s’amonceler annoncent un orage.
14. Elle s’est (croiser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les bras trop longtemps et de nombreux producteurs en ont (souffrir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gravement.
15. Ils se sont volontiers (laisser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ photographier.
16. Vous n’imaginez pas combien d’exercices il lui a (falloir)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ faire.

***Réponses :***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |

1. **Transformez le groupe nominal en italique en proposition subordonnée sans changer le sens de la phrase avec les expressions données entre parenthèses (0,5 x 5 = 2,5 pts) :**
2. Vous cumulez, ***à chacun de vos passages avec des personnes payant leur entrée***, un point de fidélité. *(chaque fois que)*
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Je n’irai pas voir ce combat, ***non à cause du prix, mais par manque d’intérêt pour ce genre de sport.*** *(non que ... mais parce que)*
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. ***En cas de partage des voix***, celle du président est prépondérante. *(si)*
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. ***Sauf erreur de notre part***, nous avions constaté que vous n’aviez pas réglé le solde de notre facture. *(à moins que)*
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. ***Tout en paraissant calmes au moment de l’accident***, certains ont ensuite une réaction nerveuse. *(bien que)*
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. **Complétez chaque espace blanc du texte suivant par un pronoms relatif simple ou composé précédé ou non d’une préposition ou d’un pronom démonstratif (0,25 x 10 = 2,5 pts) :**

Dans la ville où je vis, il y a un vieux château \_\_\_\_\_\_ (1) les murs sont couverts de lierre. C'est un lieu\_\_\_\_\_\_ (2) je suis très attaché. La tour \_\_\_\_\_\_ (3) on accède par un petit escalier en colimaçon est \_\_\_\_\_\_ (4) je préfère. De là, on a une vue sur le parc (5) \_\_\_\_\_\_ j'aime me promener.

Le gardien du château est un vieil homme \_\_\_\_\_\_ (6) j'aime discuter. Il connaît toutes les histoires liées à ce lieu, y compris celle de la princesse \_\_\_\_\_\_ (7) le château appartenait autrefois. C'est une histoire que j'aime beaucoup.

Dans la cour, il y a aussi un vieux puits \_\_\_\_\_\_ (8) on peut s'asseoir. C'est un endroit où j'aime lire. Le bruit de l'eau qui coule dans le puits est quelque chose \_\_\_\_\_\_ (9) me détend. Enfin, il y a la vieille bibliothèque, remplie de livres \_\_\_\_\_\_ (10) certains sont très anciens. C'est là où je peux passer des heures entières…

***Réponses :***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. | 3. | 4. | 5. |
|  | 7. | 8. | 9. | 10. |

**Câu 3 : PHẦN DIỄN ĐẠT VIẾT** **(10,0 pts) :**

**Rédigez un texte d’environ 300 mots sur le sujet suivant :**

Comment Facebook a-t-il transformé notre façon de communiquer et d’interagir ? Quels sont les avantages et les inconvénients de cette transformation ?

**\_ FIN\_**