|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGUYỄN TRÃI**  **ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT HSG LỚP 7 LẦN 1**  **NĂM HỌC 2023 -2024**  **MÔN: NGỮ VĂN**  **Thời gian làm bài: 120 phút** |

**I. PHẦN ĐỌC – HIỂU**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

**SỨC CỎ (Phan Xuân Hạt)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Cỏ sống ở công viên*  *Ngày ngày người chăm chút*  *Cỏ sống ở vệ đường*  *Mặc cho người giẫm đạp!*  *Cỏ sống ở ven đê*  *Gồng sức lên chống lụt!*  *Cũng là cỏ đấy thôi*  *Sống mỗi nơi mỗi khác* | *Cỏ công viên tươi tốt*  *Có khi bị cắt bằng*  *Và nhổ đào tận gốc*  *Khi cỏ đã úa vàng!*  *Trọn đời cỏ không tiếc*  *Sức non tơ mỡ màu*  *Sống hết mình xanh biếc*  *Dẫu thế nào, nơi đâu...!*  (*Cái đẹp trong thơ ca kháng chiến Việt Nam* - Vũ Huy Thông, NXB Giáo dục 2001, tr.27) |

**Câu 1. (2 điểm)** : Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Em hãy trình bày đặc điểm của thể thơ đó ?

**Câu 2. (2 điểm):** Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đặc sắc được sử dụng trong hai dòng thơ:

*Cỏ sống ở ven đê*

*Gồng sức lên chống lụt!*

**Câu 3. (2 điểm):** Phó từ trong câu thơ *“Khi cỏ đã úa vàng!”* bổ sung ý nghĩa gì?

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14.0 điểm)**

**Câu 1. (4.0 điểm)**: Có ý kiến cho rằng: *Khi hoàn cảnh sống thay đổi, ta cũng nên thay đổi theo.* Theo em, ý kiến đó đúng hay sai? Hãy lí giải trong một đoạn văn khoảng 1,5 trang giấy .

**Câu 2. (10.0 điểm)** :Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật Mạnh trong truyện ngắn sau:

**CỦ KHOAI NƯỚNG - Tạ Duy Anh**

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

*Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

*- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **I** | 1 | - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0.5 |
| - Thể thơ: năm chữ | 0.5 |
| 2 | - Phó từ: đã | 0.5 |
| - Bổ sung ý nghĩa thời gian | 0,5 |
| 3 | - Phép tu từ nhân hóa *(*cỏ được nhân hóa qua các từ ngữ *gồng sức lên* *chống lụt)* | 0,25 |
| - Tác dụng:  + Làm cho lời thơ sinh động, hấp dẫn  + Làm nổi bật sức sống tiềm tàng của cỏ, qua đó là hình ảnh con người trong việc nỗ lực chống lại thiên tai, bão lũ. | 0,25  0,5 |
| 4 | - Hình ảnh cỏ qua khổ thơ:  + Trọn đời cỏ không tiếc sức *non tơ, mỡ màu* của bản thân.  + Dẫu ở đâu và bất cứ khi nào, cỏ vẫn sống hết mình, mang màu xanh đến cho đời, không hề than trách.  - Hình ảnh cỏ tượng trưng cho những con người nhẫn nại, giàu đức hi sinh, tận hiến cho đời những điều tốt đẹp. | 0,25  0,5  0,25 |
| **5** | \* Về hình thức: Đảm bảo dung lượng đoạn văn 8-10 dòng  \* Về nội dung:  - Bày tỏ được quan điểm.  - Lí giải được hợp lí.  **Dưới đây là các ý đưa ra để tham khảo:**  - Khi hoàn cảnh sống thay đổi, ta cũng nên thay đổi theo là một ý kiến đúng đắn. Mỗi người nên thay đổi theo chiều hướng tích cực để thích nghi và điều chỉnh bản thân cho phù hợp. Nếu cố chấp, không chịu thay đổi, rất có thể ta sẽ trở thành người lạc hậu hoặc lạc lõng, không theo kịp với sự phát triển chung.  - Nhưng khi hoàn cảnh sống thay đổi theo chiều hướng tiêu cực, ta cần có cái nhìn đúng đắn, tỉnh táo, tránh sự a dua, hùa theo một cách tiêu cực. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** | | ***a/ Đảm bảo cấu trúc của bài văn phân tích đặc điểm nhân vật:***  Có đủ ba phần: Mở bài giới thiệu vấn đề; Thân bài giải quyết vấn đề; Kết bài kết thúc vấn đề. | 0,25 |
| b. Xác định đúng nhân vật cần phân tích: Phân tích đặc điểm nhân vật Mạnh trong truyện ngắn Củ khoai nướng của Tạ Duy Anh. | 0,25 |
| c. Phân tích chi tiết đặc điểm nhân vật Mạnh. Khái quát được các đặc điểm, làm rõ các đặc điểm bằng lí lẽ và dẫn chứng; lời văn mạch lạc, liên kết chặt chẽ. Về cơ bản cần làm rõ các ý sau:  \* Giới thiệu được bối cảnh nhân vật xuất hiện.  \* Phân tích được tính cách của Mạnh:  - Sự hồn nhiên, ngây thơ *(qua cách Mạnh quan sát cảnh vật, qua tâm trạng khi tìm thấy củ khoai sót; tâm lí nôn nóng mong hai ông cháu lão ăn mày mau rời chỗ nướng khoai, ...)*  - Tự trọng, biết xấu hổ về những suy nghĩ hẹp hòi của bản thân.  - Tấm lòng nhân hậu, lương thiện *(chia cho hai ông cháu lão ăn mày nửa củ khoai; tâm trạng ngây ngất hạnh phúc khi cảm thấy bản thân được tặng món quà vô giá, tưởng tượng cảm giác lâng lâng của bạn, ...)*  \* Nhận xét được cách kể chuyện của tác giả Tạ Duy Anh *(ngôi kể thứ ba linh hoạt; tái hiện nhân vật qua nhiều phương diện; miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế)*  \* Cảm xúc của bản thân về nhân vật Mạnh *(yêu mến, đồng cảm, trân trọng hành động sẻ chia của nhân vật)* | 0,25  0,5  0,5  1,0  0,5  0,25 |
| d. Khái quát lại về nhân vật Mạnh; rút ra bài học nhận thức và hành động cho bản thân và cho các bạn trẻ. | 0,5 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, thể hiện sự am hiểu sâu sắc về kiểu bài và truyện ngắn Củ khoai nướng. | 0,5 |
| ***g. Chính tả, dùng từ, đặt câu:*** đúng theo quy tắc tiếng Việt | 0,5 |